

A.0812

﴿الجزء الثاني﴾

من شرح القاموس المحي تاج العروس من جواهر

القاموس للإمام القفوي محي الدين أبي

الفيض السيد محمد تقي الخميني

الواسطي الزبيدي الحنفي

تذييل مصر المصرية -

وجه الله تعالى -

آمين

وهي التي يقولون لها العجبة وقد تخدم من خلقت في الخيطية ويأتي أيضا ما يتعلق به ان شاء الله تعالى وكلام العراقي ان مثله لغة لطيفة وليس أمد وأنشد القراء

بکیتو الخنز البکم • وانما یأتی الصبا الصیم

أى البكى والصبي وأنشد ابن الأعرابي ويعقوب

كان في أذنانهن الشول • من عبس الصيف قرون الأجل

يبدأ بل وقال ابن منظور عندنا قدوة • حتى إذا أصبحت وأمسيت • ما تسهت وأمسيت ليس فيها ما تظاهرة نطق بها وقوله أصبحت وأمسيت يقتضي أن يكون الكلام أمسيته وأمسيت وليس النطق كذلك ولا ذكر أعضاء الجسم يملكونه في التقدير المعنوي في هذا الظاهر

(أ)

(६)

(فصل المهمة) مع الجيم (الاجمع حركة الابد) ليدكره الجوهري ولا ابن منظور وذكروا الصائغاني بدل عن الدال وهو غريب (الاجمع تلهب النار) ابن سيدة الاجفة والاجمع صوت النار قال الشاعر
أصفر وسمي عن أجمع التنوير • كأن فيه صوت غل مغرور

وأبى النار تبع وتزوج أجيما إذا سمعت صوت لها قال

کائنات زود آغاسه • اچیر ضر ایزقه الشمال

(كلاهما) والاحتياج (وأجبتها بأجابتها) اجتبت على أفعالها أراجع الكبر خفف التأويل الفعل للتعامل وفي حديث الحنفيل طرفه سوله تأرجح أي شئ من أراجع التأرجح قدحا وفي الأساس أراجع التأرجح تأرجحت وهو أراجاج لزم فيه مجاز (أراجج) (الضم) بالكرس (دروج) بأنه أأرجج الرجل إذا زكركم الصالح في التكدة وابن منظور في اللسان وعلى الصغر اقتصر الجوهر في الزمخشري وهو على غير قياس والكرس قله الصالح في ابن دريد وقد ردعنا عليه أبو عمر في ثبات الجهره قاله شيخنا (عداوا لصنف) أي إلى اللسان مع خفف في عدوه قال نصف تافة

فراحتوا طرف الصوى عزلة • ثم كالج الظلم المفرم

۲. واج الرجل من أجيال من حكماء أوزبك وأندليجل

ثم أجيم الرحل لما تحسرت • منا كباوا بترضا شلها

سدا یدیه ثم اچریه • کاچہ القلم من قنص وکالت

رأج نوج آجا اسر عقل

[illegible]

٢ قوله أجمع الرجل كذا في
النسخ وكذا السان بالجمع
لكن قوله في البيت الألف
أجمع الرجل يقتضي أن
يكون أجمع الرجل قاصداً

مؤلف التكملة وقد سقا

من المتطوعين مشايير

وہو

والناس أجلاء علينا شيئا

هذا اشتقاقها أما الابهية فتلاشت من العربية (وقرأ) أو الهاج (دوة) بن الهاج (الوجع ووجع) غلب الياء هنا (و) قرأ (أو ما عذ عوج) غلب الالف الثانية بها (والاوج) كسبر (الضئ الثاني) أي مرود أشد لاني غوب يصف

قال ابن جري يصف صاحباً باطراً الهادي ساءت سموعه على الصالحين فلان البرقة آثار فتكشف الصاب ورواحه من الهاء
في ساءت ورواء الاصم والتمتكت في الرض لحمل الراء التي في اللسان (وايج كنع على الصدق) هكذا في سائر النسخ التي
بأيدنا وهو قول ابن عمرو وعلمه وواجب اذا وقع جينا انكر شيئا فذكر في أي موضع قطع مع عدم حرف الحلق فيه وسوب
الشد هو في القاعدة الصرفة انه لا يثبت ان الحلق اذا كان من بلع حتى لا يدفع من أحسن حرف الحلق وانما اذا وجد الحلق أحد
حروف الحلق أي عينه أو لامه فانه مقترن وانما لمع ان الصائغ هكذا نسبة بالتعريف في كسلته . ومما يتدرك عليه أيج
بينهم شراً الوقت وقول الشاعر : تنكح السمائم الأرواح . انما اراد الأوج فيناظره في الانعام وأيج الماسوت انصبا
(أدج المصبة) اذا (أكرم من شرب الشراب) عن ابن عمرو ومثني التكملة (وايدج كاحد) انما اراد الراء قطم من غير
ملاحظة الراء انما الأصلية والأفان أحدان في خلاف الموزون نظام الأصلية (د بكرتان) . ومما يتدرك عليه أدريمان
وهذا المحلل هو موشم أهني عزب . قال التلعن

مذكرتها وهنا وقد حال دونها * قري أندريه ان الماسح والحالي ٢

[illegible]

(والتأريخ بالأغراض والعرض) في الحرب قل العجاج • انما امدى الحروب آربا • وآرت بين القوم وآربا انما
أعرت بينهم وحيث مثل آرت (كلارج) لتلايا وآرت الحرب انما آرتها (و) التأريخ والاراسة (خام) أي معرفتي (في
الحساب) وسياق غريبا (والا ريان محر كفى الغمرى) بالأغراض بين الناس وقد آرت منهم (و) آرتين (كهيان) أي تشديد
المشاة القصة مرة قصاهم وضعكاه القارس • وآند

أراد الله أن يحزى صبرا • فسلاني عليه بأرجان

وقيل هو (د بخارس) وخففه بعض متأخري الشعراء فأقدم على ذلك لئلا يفتنه كثرة الحسان . قلت التصنيف روي قول المتنبي
وقال شراحه انه ضرورية وذلك ليقول الجوهري يور بما جاف الشعر تصفيف الاء ثم انه هل هو ضلال من أوج كالمصنف
أو هو أصل من دجن أو هو حفظ أحسن لآخر فحذته وسبب الحذف في شفاء الغليل اضطلان أو اضطلان للثلاثون القاصو الصين
سرفوا حذاه وهو قليل قلته شينا (والأراج) والمرج ككاتبه منير (الكتاب) والخلط (والخري) بين الناس والمرج كصد
(الابد) من أوجت بين القوم تأويلها أغربت بينهم هيئت على أوسعيد (و) منه معنى المزوج (بالكرس أو بفتح الفاء
ويكون الاء الضمنية وأخرى مدال مهمة فكذلك في مستعالي السراوية وصف على شينا فلا فرق في مرغه المقابل عليه أو بوقية وهو
خطأ (محرر بن الحارث السدوسي) الصوي المصري أحد أئمة القوافل والادب وفي البنية الليلال محرر بن منيع بن حسين السدوسي
وفي شرحه الشواهد لرضي الموزج كبدت السلي شاعر اسلا من الدولة الاموية وفي الصحاح من أوسعيد ومنه الموزج
في شرحه الشواهد لرضي الموزج كبدت السلي شاعر اسلا من الدولة الاموية وفي الصحاح من أوسعيد ومنه الموزج

بناءً على ما بيننا وبين دار الحقة • لا أزعجكم وطى معوق

(وازجہ کیفیتہ باب الازج محرکہ شفعہ) کبیرہ (بیضداد) وقد نسب الیہ اجماعہ من المحدثین (وازجہ تازیجانام و طولہ) ازج

٢ قولها بالاسترجاع

مضبوط في نسخة الأمان
المطبوع بكسر الهمزة
وسكون السين وكسر الباء
وفتح الراء وتسكين التوت
(السنوك)

(أسير)

(۱۰)

١٠٠

(المستترك)

(أوج)

(۱۸)

五

مركب من كلمتين من
بمعنى العلم وهاداة
الجمع كقوله البرهان فلفنا
فسروه بألوان الاطعمة
اه من هاشم المطبوخة

(يَا أَيُّهَا الْمَدِينَةُ) (إِسْلَامِي)

(ع)

الرجل (كتمه و فرغ از هوا) بالفم مصدر الاول والذى فى السابق وغيره و ازج فى مثبته ي ازج أى كىسرب حكدا شبط بالفم
ازودا (أسرع) قال فرج يرداء سوادا نازج و نفضت من خلقه من تنضج
(د) ازج (عن انتقال من استنثته) وفى أنثرى استنثته (د) الازج (ككثف الاش) والازوج سرعة الشدور فى ازج و ازج
العشب اذا طال و مما يستدل عليه ما ورد فى الحديث من نصب الاسبرنج هو التوقد قد غشى يد فى قدم خنزير قال ابن الأثير
التأهب لنهاية عواسم الفرس الذى فى الشطر فى القطة فخرسة معة (د) الامع بضمتين هى (التوقد السرىعات وأسه الوجع) بالواو وذا
لم يذ كرهنا الجوهرى ولا ابن منظور وسأنى فى موضع (الامع كرم) أى على وزن سكر (دوا كالكلندر) وهو اكل كراستعمالا
من الاثاق (الامع محر كرو عطش) خال سيف افع (دو) (الشديد الحر) وقيل الامع شدة الحر والعطش والاختباء لنفس
وقال الامصى الامع زعمه الحر واندلج

حتى إذا ما الصفت كان أجماعاً • وفروا من رعي ما تالزها
(و) حديث ابن عباس رضي الله عنهما حتى إذا كان بالكديما بين عصفان وأجم هو محرمة (ع) بين مكة والمدينة شرفهما الله تعالى فيه من أرا وأشدأ والعاس المرد

جد الذي أجمع وادع • أنوار خزانة الشبهة الأصغر

(و) أجمع (كفر عظم) قال أجمت الإبل تأجج أجمأنا الشد بلسر أو عظم (و) عن أبي عمرو أجم (كفر) إذا (سار) سيرا (شددا) وهو يابس دونه عليه هناك كالأجانية قال ابن الأثير قيل هو منسوبة إلى منج المدينة المعروفة وقيل إلى موضع اسمه أنبان وهو أشبه لأن الأول فيه صنف قالوه من زيفه زائفه وسبأ في منج مستوفى أن شاء الله تعالى (الأوج ضد الهبوط) وهو من أسلاخات التجمين أو رده في التكةلة وأخذ ابن منظور كالهمز يروى غيرها رذ كرسخنا هنا الأيمن بالموحدة وقوله عن المصاح وهو تصيف من الأجمي بالمشاة بدل الموحدة فاعلم (أجم) بكسر دال (خاروس) وقد نسب إلى كل واحد من اثنين

فضل الباء (الموحدة مع الجيم) (بأجه كنهه صرفه) (بأجم الرجل صاح كآجم) بالشديد (و) في المصاح قولهم (احمل البأجات

بأجل واحد آخر (ب) واحد (وسمى) واحد وهو غير مأثمة بأفارسه بها أي ألوان الأضلاع وغيره وهو المصنع الذي عليه تعليق القصص (وقد لا يمن) من به الجوهرى ويص شرح القصص خلال الأعرابى الباقى بمنزلة واحد وهو المرفقة من الحاج المستوية ومن قول عمر بن الخطاب أنه فعله لا يجلل الناس بأجل واحد أى طريقة واحدة فى العطاء. وقال النهرى فى شرح القصص أى طريقة واحدة. وقيل واحد اثنان فى سبيل كتاب العرص. وقال القزاز بأجل واحد أى جعوا واحد أو اثنان أو أجمع. وقال أبو غلبه كان الإنسان يأبى بائناً حتى تختلف فيه قائلها بأجل واحد وجميع ما على أرواح (وهو فى شرح أعرابى الجوامع) والناس بأجل واحد أى من واحد وصل الكلام بأجل واحد أى بها واحد ابن السكيت جعله أثنى بأجل واحد. قال قسطل أول من تكلم به عافى عن رضى الله أى طريقة واحدة. قال وشه الحاشى والفأس والتكامل والرأس والباقى البلبان ونحو الطرزي من القراء أن العرب تقول لاجل الأمر بأجل واحد واجله بأجل واحد وأما طار واحد وكه واحدة بأبوبة واحدة وطرا واحد وزرغ واحد وأشوكلا واحد وقوة واحدة وشرا كواحد ودمع واحد وأحد واحد ومجبة واحدة كل ذلك بمعنى شئ واحد مستو. وروايع الضرود ميه وسأفى بوج (بأجل كهامان) أسوهو (جذلجلين الحسن الحديث) (البائتج) أى (الاسترئيت وتختلف من البائتج منج أشبا باهوه من أرواب المزدمل أحار بصلحاً حاروت وهو مثل المأخا بطقن أطما فتنه الطرغش بطرغش المرفشت ولربان من حذل البلب على الأصل إلا ما قد وأسلمت تشديد المبر وتفتيقه وأتحقق ذلك فى فيه الأامال لا بى جفر الابل (ج شق) يقال ج المرحب والقرة صباه استقام لا شق ج قال الرازى ج المازد موكرومقروا) (ج) (ج طعن بالرخ) ابن سيدة به يحاطنه وقيل طعنه غالط الطعنة سوفه. وقال غيره ألج الطعن بحال الجوف ولا تغذغال بحبه جأى طعنه وأشد الأصغر لوة. فتناعل الهامو براضنا. (و) من الحاجز (الكلا المشابهة) (أمنها) أى قتها. المدن من العتب (فوسقت) أنك (خواصره ما هو بنبه) هكذا من باب الأفعال على الساكن أبيت المشابهة تنهى من مغبة من الأفعال (فألمسا الأضلاع) فاعلموا على أنها قضا

لغات كائنات الصور الجوتن يهما • عاليه والامر المتناوح
فلان يرى اوردده الجوهري لغات وصواب لغات الام في جواب لوني في تبه وهو
فلانها خلفت بنت شمرش • نفي الحق عنه جد وهو كالم
فلان الصور ضرب من البت وكذلك الثامر والكلج والسود منه والمتناوح المتقابل قول نوع هذه الشاة بنات ايسه الجلد
قلده جد وهو الذي يتبعه في اعيه لغات كانه اقدر عقور اشيد الحفره فتمت عليه حتى شق الشمس جلده (د) العيج
سعة العين وضماها عبر بجواهره لاقي بجواهر الاي جواهر الاي جواهر العين (هـ) فلان زلزاله

وتختل المنة أيضا فندقم • أتم أجمع العين كالقمر البدر

وعين يحاوسة (والجبة ثرة في العين وسم) كان يصدم من دون الله عز وجل (د) البية (زم الفصل ومنه الحديث أراكم الله من الجبة والوجه) هكذا بين المهمة مضبوط عندنا ونص الحديث على ما أخرجه غير واحد من المحدثين أنه الله قد أراكم من الشجة (والجبة) هكذا بين المهمة في تفسيره هذا (الأنهم كانوا ياكلونها) أي البية وسوى شجتها كبر الصبر وأما على دم التصديق (في الجاهلية) في الأزمنة وهو من هذا الانقاص حتى العرق وفسر ابن الأثير فقال الخ الجنب غير المتألف صكافوا يصدون عرق العير ويأخذون اللحم ينلقون في السنة الجنب يقرضونه الصيدين المراد الواحد من الحج إلى أراكم الله من القصة والفتن يمانع عليكم من الاسلام وفسر ما بعدهم الصمت كذا في النهاية والاسان (و) بياضة كرامة بالأعلى منه مسعود ابن علي سلب الساق واليخ القصر فرخ الطائر كالج • قال ابن جرير مد عز واثق قال لا أدري ما سميتها (د) اليخ (سيف صير بن جناب) النكبي وقيل هو اليخ من ابن النكبي يساق (د) اليخ (بالفتح اسم البياض) البياضة (جاء) البلدان المثل المتفتح وقيل تكثير اللحم غلظه وجار به بياضة منه قال أبو القم

دارياض ما كان السر • بياضة البدين هضم الحصر

وقال ابن النكت البياض البياضة (العين المضطرب اللحم) قال قتادة الأسدي

خزى البياضة الضيالا • يصح ما حذف الضيالا • بالرق من ساعده الحظاظ

الانباط ملازمة للصيد وهو الرسل (والبيضة من فعل عندنا من الضياع) البسم (والجيم يفتن) قيل مفرد يجمع وقيل هو اسم جمع (الزق) بالكسر (المتفتنة) من ابن الاعراب (د) من الخازر (بجته فيمنه) أي (بارز تفتنته) ومن ذلك النساء يتأجرن فيأبهن يتأجرن ويتأجرن وتعد كل واحدة حظوتها (وتجمع لجه كثر واستقر) بسبب مرض كذا قد به بعضهم وقيل قولهم مع استعمال (د) بياض كلابا بدين متفتح وفي حواشي ابن بري قال ابن خالويه البياض القصر وأشد ابن الاعراب كانه متفتن البنت معاقده • وواضع من ذرى الأتاه بياض

منطقها زارها حول كاذار وادور على قارمل وهو الكتيب (د) بياض يجمع فضع ويجمع بن خدش كتنفذه محدث مغربي والبيضة من الناس الردي منهم الذي لا يعرفه وهو المذروسان خريسا • ومما استدرك عليه يجمع ما قلعه من مطبوأ أشد • سج الطبيب ناطة المسقور • ويجمع بالصل غير هاتين بياضه • جاع من عراش حيثما أصابت منه ويجمع بكثرة وشرو بلا رياء به وقال المضطربون بياض شفيف سرع المرق وأشد • فليس بالكافي ولا البياض • وعن أبي عمرو نيل جالب بياض فضع وفي حديث عثمان رضي الله عنه ان هذا البياض النفاخ لا يدري أين الله عز وجل من البيضة ومن النافخة • وبياض الخفاخ كثير الكلام والبياض الاحمر والنفاخ المنكر وفي الأساس وهو المأذون تقول أقصر من بياضه خفلا وفي التهذيب والأساس فلا يجمع فلا يجمع باليم اذا كان مذكرا به اجمالا • وقال البياض أي فقره رياء به • وفي نوادر أبي ذؤيب قول أعرابي من بني تميم • لما سترها ساجيا من بياض • قال المصنف المقتصر قد شتاها وماله مديح وهو انهم اسروا في انساب البلاذري مديح بن ربيعة بن مبر بن طائ بن نيس من بني عامر بن خنيفة (البرج) بكسر وفتح كذا ضبطه غير واحد فكذا بالراء بعد الحالا الممسدة وفي الحان وهو التهذيب بالراء قبل الجيم ونسبته شينا بالحا المهمة والراء الممسدة موز به وهو الجوفد • وقيل البرج (والهبة) الوحشة قال زوزة • شامخ حفي يصرح • والاتي يجر حرة قال ابن منظور (د) رأيت في حواشي بعض نسخ الصحاح البرج من الناس (القصر للبطون) البرج أيضا (البكر والبرج) بالضم (الماء) الماروفي التهذيب هو الماء (الغلي النهاية) في (الحر) الرد والضم الماء الذي لا حوله ولا يدر • وقال الشماخ صفحارا

كان على كاسها من لثامه • وحيفة قطس بياض مبرج

• ومما استدرك عليه يجمع كتنفذه حديث القتي أهدي اليه يجمع فكان يشربه مع الفكر البنج الصير المطبوخ وأما الهفاربة ميتة أي عصير مطبوخ وانما يشربه مع الفكر شيفة أن يصفه فيشد ويسكر (البنجة) (في الناسي تفتح وفروجه) قال (أبو جندج حنين) بدين (متفتح وجمع اسم) شاعر (أبو جندج السرج بالضم) والقال المهمة (للدجاجة) كسر الموحدة وتفتح الما بين هكذا في نسخة وفي النهاية والقاسم اسد وج السرج ليد • وزاد في الأخير وروي بالفتح وهو (معرب أبادون) وفي التكملة أبادون السرج كانه كلمة أجمية وقيل هو أبادون وقد جاء في حديث ابن زياد أنه لم يرم الخلد على وقتل بن عبد الله السيف حتى قطع أبادون سرجه حتى لبسه قال الخطابي هكذا فصره أحد رواه قال ولست أدري ما سميتها كذا في النهاية (البدج حرة) الخيل وقيل هو أن ضحا يكون من الخلد وفي الحديث يؤخذ بين أد يوم القيامة كالبديح من الخلد القراء البديج (والهافضان كالقنود من) الأرلاد (الحز) وأشد بالراء الحارفي وواحه عبيد

قد هلكت بارتان من الهج • وان يجمع تأكل فتوداه وديج

٢ وقال في التكملة أي قد أتم عليكم القصر من ملة الجاهلية وشيئا من وسع لكم الرزق فأتم عليكم الاموال فلا تقربوا في أدارا كائنات عليكم فزاحة اه

٣ قوله حيثما أصابت منه الذي في القاموس ويضرون الناس من عرض لا يالون من شر وافي الصحاح والسان وشر وافر يضررون الناس من عرض أي شئ وناحيه كيشما اتفق لا يالون من شرهوا (المستدرك)

(المستدرك)

(بج)

• قوله وقيل الخ مقتضاه أن قوله البقرة الوحشية غير المخطوذة والذي في القاموس أن الجوز ذوال القرية الوحشية وذكر فيه لغات أخرى

(المستدرك)

(بج)

(بج)

(بج)

• قوله وديج كذا في النسخ والذي في السان أديج ومما لا ينف

(بأنقذ)

(٤٢)

قال ابن خلدون في تاريخه من الجوع قال يوحى من العرش لانه اذ جاء على واد اشبع مات (ج ذيان بالسكر) (البازر ج يفتح
 القال المجه) (خ م) أي معروف طيبة الريح (تؤى القلب جدار قبض الان تصادف خلة قهول) وقيل داود بنطى وابن
 الكنج يخرس قال شيئا من السلياني لان الجيم ياءت به الى سيدنا سليمان عليه السلام فكان ياء الجيم الريح الاحمر (البرج)
 من المدينة (بالضم) الركن والحسن (بالج) ابراهيم روج (واحد روج السحاب) (بالج) كالجيم عن اتنا عشر ريجوا لكل ريج اسم
 على حدة وقيل اواسم في قوله تعالى والعلم ان العرافين قيل ذات الكواكب روجا قيل ذات القصور وفي السحاب وقيل مثل ذلك عن
 القراء وقوله تعالى ولو كنتي روج مشيدة البروج هذا الحصون وعن الشبر وسور المدينة والحسن يوت تني على السور
 وقد تسمى يوت تني على فواي اركان القصر روجيا وفي الصالح ريج الحسن ركنه والجيم روج ابراهيم وقال الزياجي في قوله تعالى
 جعل في السحاب روجا قال البروج الكواكب العظام (و) البرج (بن مسهر الشاعر الطائي) مشهور (و) البرج (ة باسفةا منها)
 أبو الفرج (مثنى بن احد) بن اسحق بن بندار (الشاعر) وفي نسخة الكتاب جمع في قوله النطرسنة ١٠١ (و) بن محمد
 صاحب أبي نعيم (الاصماني) (و) البرج (د شديد البرود) البرج (ع دمشق) هكذا ذكر حليفة بن خامس ولا يعرف الا نولاه
 خير بؤثر (منه) أبو محمد (عبدة بن سلمة) المثنى عن محمد بن علي بن مهران وشه محمد بن الورود (و) البرج (قلعة أو كوة
 بنوا على حديد) البرج (ع يديا بن مرقبة) وأبو البرج القاسم بن سبل) وفي نسخة جبل (القياني) وهو (شاعر اسلاوي
 والبرج محررة) تباعد ما بين الحامين وكل ظاهر من قطع قد رجع وانقل البروج روج للورود وهو ياءنا رواتها والبرج جبل
 العين وهو سحبا وقيل البرج جنة العين في شدة يابس سحبا وفي الحكم البرج جنة العين وقيل سدة يابس العين وعظم القلعة
 وحسن الحديقة وقيل هو قنطرة يابسا وسفا سوادا وقيل هو (أن يكون يابس العين مجد السواد كله) لا يفسد من سوادها تني
 ريج روجوا روج ريج بن جاني في صفة عمر رضي الله عنه آدم ارج حوم ذلك وامر آت برجة بينة البرج (و) البرج (الجبل الحسن
 البرجة أو المسمى بالعين المعلوم ج ارج ورجان كمنافس بن من الروم) سموت كذلك قال الاشي

٢ قوله سائلا كذا في
 السان بالاء الورد في النسخ
 سائلا بالالف وهو تصحيف
 قال المحدثا يدا في قول
 يزيد بن مفرغ
 فدي سوي خا يدا قصري
 فلقان الخافه بالجلال
 اسم جبل أسلم سائلا
 حلق الشاعر معه اه

وهو راجع في سائلا * من ريج راجي في الأجر
 يقول هرج ج على بن ريجان أي هم أرحم أهل القبلة أشد الناس ميم (و) ريجان اسم (ص م) يقال أسرى من ريجان ورجان
 اسم أحمي ونسبه غير واحد بالفتح وفي بعض مصنفات الامثال انه بليس بالصاد قال الجواليقي وغيره وهو غلط قالوا هذا لقبه
 واصله فضيل وقال فضل ورجان والهاء أحد بن عازر من بني سعد وكان موليا لبني امية القيس وقال المسدي هو لعل كان
 في فواي الكوفة وسلبوه وسرقوه ومصاب (و) عن اليت (حساب البرجان) بالضم هو مثل (قوله عابدا كذا في كذا وما جاز
 كذا في كذا) وفي بعض النسخ كذا كذا (خذائوه) بالضم (بلفظه وسخره) بالفتح (أله الذي ضرب بشفه في بعض وجهه البرجان)
 قال المحدثا في قوله تعالى وقال عابدا مشرقا في الساعة (و) ريجان كهيان مفسر سرق وارج الرجل (بن ريجا كبرج
 تيريمار) عن ابن الاثير (برج) امره (كفرج) اذا (اتى امره في الاكل والشرب والارج الملاح انقاره والبرج سفينة
 كبيرة) وجهها البرج وهي القارير والظلال في الاصمى وقد غير فقال انها سفينة من سفن البرق فتد (القتال) البرجة
 (الشرير) وهو الكثير الشر قاله اطلاق الابارحة قد جمع فيه الشر وهو مجاز (وتبرجت) المرأة تبرجا (أظهرت زينها) وبها سها
 (الرجل) وقيل اذا أظهرت وجهها وقيل اذا أظهرت المرأة عاهن جفعا ووجهها قيل تبرجت وتري من ذلك في عين الحسن قطر
 وقيل أبو اسحق في قوله تعالى غير متبركين رجة البرج الظهار رنة فوما يستدعي شهوة الرجل وقيل انهم كن يسكر في مشرب
 ويقتربون وقال الفراء في قوله تعالى ولا تبرجن تبرج الجماعية الاولى في ذلك فمن ولده في سدا إبراهيم التي عليه السلام كانت
 المرأة فان ذلك تلبس الفرد من الزواجر غير غبطة الجاني بن وقال سكات تلبس الثياب لا تراهي سجد عاهن رة لا شغل ذلك
 والمذموم انظر ذلك الانبساط وارجا صرح به هاتوا (والا لارج) بالسكر (المنفعة) بسكر الميم قال الشاعر

قد تخض في ظلي مودنا * كخضض في باربعه العين
 الهام في باربعه رجع الى العين (ورجة) بالضم كذا هو مضبوط عندنا واطلاقه تخضض كافي غير نسخة (فرس سنان بن أبي
 حارثة) هكذا في نسخة الذي في السان سنان بن أبي سنان (و) برجة (د بالمغرب) الصواب بالادلس وهو من أعمال العربية
 معادن الراس البنية على واد يعرف بوادي عذرا محقق بالازار وكثيرا ما كان يسمي أهلها بجهة تسمية منظرها وضار تلو فيه
 يقول أبو الفضل بن شرف القيرواني

حار المال بربعه • وارتد فلن جبهه • في قلعة كسلاح • ودوحة مثل له
 لحسنات آمن • وسمنك فرجه • كل بالادسوا • كصبر دوى جبهه
 وانتقل غالب أهلها بستانا الكثار عليها الى الصدرة فليس كذا في نسخة (منه المقرئ على بن محمد الجذائي البرجي)
 وعباس تترك عليه في برجة سواد البرج قال الزياجي وفي التهذيب قد صوفيه تصاور ريجو السور قال العجاج (المستدرک)

• وقد استأنش به المريا • وقال • كأن يرقوهم من جملتهم سنامها برج السور وتاريخ النسات أواخرها والبرج القصور
وقد تقدم وبرج كوه مدينة عظيمة بالهند وبرج الفهم أخرى بها • ومما جعله قنفذ كره ابن منظور وغيره البرج الحامية بضم
الموحدة والتامة الثالثة بعد الزاوية أو أصد الصخر يا ضا أو طيه وأمنه حطة (البرج الس) أشد ابن الكيت بضم القاف
• كلوا ينفى الملا بالمدى • وهو (معرب) وأصله بالقرسية (رده) قال ابن سواه أن يقول بضم البقر وقوله
وكل جينا ترحى جزيا • كما يصرى لآرنبا

قال الصنابقرة الوحشية والبرج وهو لغو ترحى تسوق برق أى ترقى بليتم المشى بالاردج جلد أسود تصمد منه الانخاف
واعتل ذلك لأن البرج الوحش في قرانها سود والاملا لاخاف والبرج جلي من ذراعى الروم وغيره شابه هذه البقر البيضاء
المسروبة والودابى الروم لسانهم بولاسهم بالانخاف السود (د) برج (ة) بشر أو برج كقنص • بضم الكسر كالزيم
الصانق فى السباب وواقعه الجمخير (د) بأذويان) من عمل ردة ينهون أنديان أرسعة عشر فرسا قهقان بالانقفا
والنسبة برديجى بالفتح كفى أكثر شروح أنفه العراق الاصلاحه وكلام اغاضد كزى فى شرحها صرح فى أنها بالفتح
والكسرة النسبة وغيره وصرح جلال الدين البياض برج بالفتح قطعه شيئا منها أبو بكر أحمد بن هرون بن روح كتاب معرفة
النصارى المرسل (البرج) بضم الراء ومع الزاى (تحرير الزاى) بالكسرة وهو (معرب) ذكره الصانق فى التكملة وأصله
ابن منظور كابن هرون يصرى بها (البرج) بفتح الراء والثالث جود الهندوه (البرج) بفتح الراء من أى خيفة (البرج) كقهر
دواء (م) أى معروف يسمل البليتم وهو المعروف عند الفرس بيازك (البرج) بفتح الراء من أى خيفة (البرج) كقهر
وقل بكسر الميم وقيل بكسرهما كفى بضم شروى المولط (الورقة الجامسة لسان) وبشارة المشارقة بضم السين فى المشار
وسلمهم وهو (معرب) نامه وأصله بالقرسية (برج) بفتح الراء من أى خيفة (البرج) كقهر
ملا بالانقفا أى ألقاه (د) برج (على فلا تخرشه) فى قولنا الأعراب هو يبرج على فلا تخرجه وهو كره أى يهرشه
(د) بيازك (و) غايز (و) خايز (و) تاجر الصين والذين أو أشدهم

فان يكن قرب الصانق • قد استأنش به المريا

قال ابن الأعرابى الميزاج الحسن المزين • وكنى كذا قال أبو نصر وقال يفرق كلامه أنقلا بالجعل يفرق كلامه أى يحسنه
(والبرج) كالمرجل (المكثف على الأحسان) والمسلوك بن زيد بن جرجع كحدث ويزاج) كذا بالانقفا أى بالفتح المجه
وأنساب القنفذى بارأ الملهمة وهو المشهور (د قرب تكريت) ينهون أو بول قال الفهم هو برازج الملقا (قها) هكذا
بضم تاتيات (بربر) بضم الباء (البلى) الصانق أى واقعه (منه) أو الفرج (منصور بن الحسن بن) على بن محمد بن
بجى (البلى الجبرى) قفيه فاضل حسن البيرة فقه على الشيخ أبى إسحق الشيرازى ومع من الترخى أبى الحسن بن المهندي
وفى حديثه أحدى وخجاعة (د) عز الدين بن محمد بن أبى الفضل (عبد الكريم) بن أحمد القرشى الموصل الضرير (البوازجيان)
وقرأ أبو الفضل بالفتح على بجى بن سعدون ومع القملات من أبى سعدا على صاحب الحريرى ومات ببلد سنة ٦١١
وأنه عز الدين أدرك الشيخ محمد بن محمد الكفى فى حدود سنة ٦٥٥ ومعنه عن أبى منصور بن أبى الحسن الطبرى
(برج) بضم الميم أو بفتح أو بضم بوزك أى الكبير) ومنه يبرج وهو وزير أو شروان (السنج) بالفتح (هو على بن
أحمد الفقيه) لم يصر فى النسبة لثنا أو لظهوره إلى بلادها ساهته فرب وقيل سنج وفى لسان من الهندى بظلال أو ملك
وقع طعام بستان أى كثير (سنانج) بالفتح والتون قبل الجيم كذا هو مضبوط (هو فى داخلها شىء كالفتق صغيرة
وحلاوة نافع لما يؤكل والبدنام) وبسطه فى الذر كزنى على الاسب والذى صرف ابن سنانج كسر الراء بالانقفا قبل
الجيم معرب من هندية • ومنه معرب من رجل (سنانج) بالفتح (هو فى داخلها شىء كالفتق صغيرة
(الوسج) بالفتح (معرب) وشدة د من هراة) على جفة فراسخ منهلوق قال الخوشج (منه) محمد بن إبراهيم الإمام وأسفندى
ابن الموقرود الأملاء (أول حسن الناصب) بفتح (ة) بضم الميم أو بول (عبد بن محمد بن الحسن) (طنج) بكسر الميم
محمد الحسن المتكلم الأثرى (الطنج) بالكسرة يكون (الطنج) من التلجى ما كان أحمر طيفه (ملا) بالفتح على
سبعة اسم القصور (أوسطه) على وطرفه ميران (به) أى البلى بالسين (كبه) بضم الباء (شقة) قرأه عليه
من موضعه وبما عطا (كبه) بالفتح على حديث أسلم أن ناسا من أحد أبى طه بالفتح أى شق (هو من جرجع)
ورجل من جرجع من قوم بجى والاقى مع غيره ما من نسوة بجى وقنا بجى هو (و) من الهجاز (به) الحب واقعه فى المزن رافع إلى
الورد وفى لسان قاله بضم بستان لثنا أو لظهوره إلى بلادها ساهته فرب وقيل سنج وفى لسان من الهندى بظلال أو ملك
بجى طه بالسين (كبه) بالفتح على حديث أسلم أن ناسا من أحد أبى طه بالفتح أى شق (هو من جرجع)
(كاهم) بضم الجيم من خضمشة) قال الشاعر

(بج)

جعله يعرفه كذا فى النسخ
والاحسن فى معرفة

(برج)

(البرج)

(برج)

(برج)

جعله يعرفه كذا فى النسخ
والاحسن فى معرفة

والذى فى التكملة يصرى بها

قال الجدى ملحة زم لـ
وزنه كاهم بضم شىء اشتد

عليه فضبه وليد كرى
م ولـ هذا الذى

ف قوله معرب من رجل
بفتح السين فى المشار

بفتح السين فى المشار

(سنانج)

(سنانج)

(سنانج)

(سنانج)

(سنانج)

لله أمشوق على غناطرة • مشاربها مكتبة الحج
(وانبع اشوق) • ولما اتسع قدانبع (و من الخزانبع العلب) بالقرآن (اتخرج من) وقد نضج عن (الودق)
والقول الشدي (كسبي) قال العاج • حيا سئل المزن أوتوها • (والياح مع الوادي) بحث شيعي ونسب والياح
أدريه تفتتني كسبي • قبل الباحة آخر الرول والسهولة إلى القصور البواجم • أما كرف الرول تستغفرت فيها التمسى كان
أقرب وأطلب • وقال الشاعر

[illegible][illegible]

بأحسن مضاعفاته يوجد ٥ غداً في مضاعفاته يلحق
وقد الأساس من الحجاز قال في الكرم والمعروف وطلاقة الوجه أبلغ وان كان أقرب من (ن) الحجاز أيضاً (يلج) الرجل (تكسير)
يلجوا بيلج الفرج والسرور وهو يج كفت وقد ثبت صدور الشرح على صدرى بيلج صلح ومن الأصم بيلج بالتي
يلجوا إذا (خرس) بيلج (كسر) بيلج (قصر) قد (ألمه) وأظنه (أرضه) وقصره وهذا أمر أبلغ أي أضعف قال

في غير دار الاسير كما المرزوي عن ثعلب عن ابن الاعرابي وقال ابن خالويه عندهم هرج هو كلام العرب قالوا العامة تقول نهرج
 وفي السان والفرس هم المهرج الذي خضنه وديشه وكثيري من الفواهم وغيره هاجرج قالوا عراب نهره نقوسى وعن ابن
 الاعرابي المهرج الذي يخلط السكر وكل مر دو عند العرب هرج وهرج وفي الحديث انه هرج جدم الحرت اى باطله والشي
 المهرج كما طرح فلا يتنافس فيه كذا في شرح الفصيح المرزوي (و) المهرج الشئ (الباح) يقال هرج به (و) من المجرى
 (المهرج) اى يذل الناس من الخلة القاصدة الى غيرها وفي الحديث انه اتى يجراب لؤلؤ هرج اى ردى وقال القتيبي احسبه
 يجراب لؤلؤ هرج اى يذل من الطريق المسلك خوفا من العشار والفتنة معزى وقيل هى كلمة عنده اسلمها اليه وهو المرزوي
 فنقلت الى القلوسه قبل نهره ثم عزت بهرج قال الازهرى وهرج هم اذا أخذهم في غير الهبة (و) من المجاز ايضا (المهرج من
 المدامهل الذي لا يفتح عنه) كلام من ردد (و) المهرج (من المعاد الملهود) منه (قول ابي عبيد) اشقى (لان ابي وقيل) رضى الله
 عنها الماذ (بهرجتو) فلا تشر بها الدنياى اخر (اى هلوتى باخاطا المحدثى) وفى السان يوم من المجاز كلام هرج وهرج
 بهرج ردى ودم بهرج هدى وفى السان شرح الحاشية من ابن الاعرابي مكان هرج غير حى وقد بهرج بهرج (البواجم) بالفتح
 (بت) وفى السان هو الشبر الذى خاله بالخرق فهو من استبرأ الجبال وقيل ابو سعيد فى بعض النسخ لا يعرفه البواجم وقيل
 اوسنيته البواجم ثلثى وهو الرطل قال (وهو مريان) ضرب منه (أخر) من شرب لوتشمره حرة (و) منه (أخر) جلدوب
 التور (وكلاهما طبيب الراسخه) وهنواس ومنافع مفصلة فى عملها (البوج والبوبان حركة الاحياء) قال ابن بزرج بهرج
 بالفتح فى الاحياء فثبت انما ثبت حتى احييت ورائد

(بهرج)

(بوج)

قوله وفى السان باخ ليس

ذلك فى نضمة السان
 التى يسدى وانما هى
 عبارة الاساس حكاه
 بعض تصرف فاطمه
 ٣ قوله الرن بضع انة
 وتكين تائه وجرى كا

فى القاموس

وقوله فى الشاع باخ تبع

فى ذلك السان تلقى

الكسمة وليس الشاع

على هذا الروى شى لكته

اتباع باقام فاذكره

فى الحاشية وقال ابو زيد

انما زودنى الشاع وليس

ه وقال ابو محمد الاعرابي

المنزل باخى الشاع وهو

الصبي ذكره المرزبانى فى

ترجته اه

(المستور)

وقوله اجعلها كذا بالنسخ

تعال السان والذى تقدم

فى باب آخ لجان التاس

بالجراد فاعلموا بان

(ترج)

فذكرت حينا رغير رسلا • فطر والحائل والباخ

بعض الحقت والمتصل (و) البوج (كنهه البوق كالبوق والتبوج والابياج) هكذا فى النسخ من باب الاقوال والذى
 السان وغيره الابياج من الافعال قال ابى البرق سوج ويولوبيا وبتوج اذ ابرق وبعثوا ابياج البرق ابياج انا كنكت
 وفى الحديث ثم هبت سوج سوادا فابرقه حتى اى عاتق ابرق وعود بوقق يتوج ابى البرق شروق وجه الحجاب وقيل تابع لوجه
 (و) البوج (الصباح) بوق سوج ويولوبيا سجاج (والباخه الماهية) من اى عسل هذا المجل ذكرها الالهز وقد اشرعنا انك
 قال ابو زؤب
 اسمى واسمى لاثنتى باخه • الاشورى فى اعناقها القند

والجعب البواجم عن الاصمى يعقلان الباخة والفاطية هى من اسماء الفاحية قال باجهم الباخة يسوجهم اى اسماهم وقد

باحت عليهم ويولوبيا بحتوا بباخت باخه اى اختققت منكر (وابياجت عليهم واخ) منكر فلذا (اختقت) عليهم (دواء)

وقال الشاع ردى حمرى الخياط بوضى الله عنه

فثبت امورا ثم غلوت بعدها • واخى نأكلها ثم تفتن

(والباح عرقى) باطن (الشنه) قلب الرابز • اذ اوجس ابرأ وانما جده البواجم قال بحدل والكاس والادى دم البواجم •
 بعض العروق المقتتة وقال ابن سبيل الباخ عرق يحيط بالبدن كله منى ذلك لا تشاره واقرقه (باجة) (بافريشة) بين اوبن
 القديوان لا تشارحل (منه) (أبو محمد) (عبد الله بن محمد) بن حلى بن شرمقة بن ذافعة بن مفر بن ساعة القيسى سكن الاشيلة قبيلة
 محدث (و) القاضى (أبو الوليد سليمان بن خلف) بن سعد بن اوى (الامام المصنف) مع عكة اباذ والهروى ببغداد ابا الطيب
 العليرى والنفى الاسولى شرح الموطأ روى عنه بغداد ابا الطيب وغيره قال شيننا الصبيح ايم من باجة الدلس لان من باجة افرقة
 وقد تورم المصنف • قلت هذا الاختلاف انما هو فى اى محمد القيسى فاذكر ابن الاثير من اى الفضل القيسى آمن من باجة الدلس
 وقد روى عليه الحافظ ابو محمد عبد الله بن عيسى الاشيلي ذلك وهو اعم ببلادهم (و) باجة (و) بالادلس) قيل منها ابو محمد الباجى على
 طو كره القيسى وقد ذكر قريبا (و) باجة (و) ابا اسحق (اسبل) ابن ابراهيم بن اجد (الشيرازى الحديث) يرف باين باجة مع
 الرسيس بن سليمان • وما يستدرك عليه قال ابن الاعرابى باخ الرجل يروج بوجاذا السفر وجه بعد ثوب السفر والباجة
 ملاعق من الرمل ولبايتهم بالباجة يسوجهم اسماهم وقد بحت عليهم كتابت وباجة الاختلاط ولبايتهم السفر وجههم وعن ابن
 الاعرابى الباجة يمزجها بوزع وهو العرق من الحاج المستوية وقد تقدم قل هو من ذوات الوجود ب و ج وعدم بى ج وقد حث عمر رضى
 الله تعالى عنه • اسلمها بالجراد وهو نقوسى معزى وقد تقدم

(فصل التامع فى التامع مع المهرج فى رتابة الملهية كذا فى السان (رج) كعصر (استمر) ورجى انا خلق كلاما
 أو غيره كه او محمد (و) ترج (كنز اشكل) وفى نسخة اشكل (عليه شى من علم أو غيره) كذا فى التهذيب (وترج)
 بالفتح موضع قل من اسم الغيل
 وطب بكتان الجملة اجلت • جرج ورج والصبائل مجتل

الهابة الرمد وقيل ترجح موضع ينسب اليه الاسد قال أبو ذؤيب

• کان عمر با من اسدرج • نازلهم لتایه قییب

وفي التهذيب يرجع (مادة) نالجابه الفلور وقال في المثل هو أجماع الناس يرجع لأما سلة (والأرج) يضم الهمزة وتسكون المشددة
وسم (الرموز تشديد الجيم (والأرج) : زيادة انها وقد تحذف الجيم (والترجيحة والفرج) بحذف الهمزة فيهم ما وز ياء التثنية قبل الجيم
فصارت هاء خن فلتان وقال ابن هشام النفس في فصيحه أرجع نبات الهمزة في التثنية معا واقتصر بقصر القز اهل الأرج
والترج قال الاول أقصم وهو كتيبه ببلاد العرب ولا يكون ياء وز كره ما من المكتفي الإصلاح وقال القزاني في كتاب المعالم الترج
لفتحه عوب عنها وفي اللسان الأرج (م) أي معروفا واحدة ترجع وأرجة قال عصفه بن عبدة
يحمل أرجة قصم الصبر بها * كان فلان ياتي في الأضمة شوم

عملان آرزو قسم العير بها • کان تطياہانی الاف مشہوم

[illegible]

غيرهما (دعوى ربعة شديدة جعلت رجة شديدة الاصحاب) هو عايد بنوك عليه ما ورد في الحديث انه من ابن ابي القسي المزج
والصبر في الحجة صفاتهما • ويدنو عليه ايضا انما لم يفرج وهو فرج الدرازين وقتها الا السابع وانما هو وتارها
واحد خارجا عن عرفان التهديب في الدين (انتم كصوفى الشهاب) قاله الاخرى واوله (و) الله فيه ادخله واوله
اوله وسابق في الواو في الاصل التوبع كاس القبر قول عند كذا وعطاء اول عند هذا النام • مقتضى فتوى عطا
في التهديب رجة ترب التوبع الكاس الذي يرفقه القبر وغيره من الوش (القبر) بالقبر ضرب من العلم) ليدركه ابن منظور
كالمعنى (توبع كقبر) في معرب الجواليقي انا القبرية ليعتقها نأت اسماء من فعل العرب بضمهم وهم معروفتهم
توبع ونوؤش • وختم قال ضنا ومن ابن الطاع وغيره بأنه ليس لهم اسم فعل فيه هذه الاما القانية • لا سلبها
عن هذا القول من اوزان الافعال دون الاسماء (مأسدة) ذكره معالج الهدى • ومن دونه ابناء فلي توبع • وفي التهديب
رجة ثم توبع من فعل موش قال حور

أعطوا البيعة ونسبا * وأصلوا قرابتنا

(و) تَوْجِهٌ (غُلُوسٌ) بِمَعْنَى نَفْثَةِ أَشَارَةِ الْفَالِ لِلدَّلَالَةِ. وَمِنْ مَجْهَاتِ الْإِسْأَسِ خَرَجَتْهُ الْأَعْرَاجُ وَعَلَى يَدِ التَّوْجِيهِ أَلْفُ الْعَرَبِ الْمُنْسُوبِ إِلَى تَوْجِهٍ مِنْ قَرَى غُلُوسٍ (وَأَتَانِجُ الْأَكْلِيلِ) وَالنَّفْثَةُ وَالْعَامَةُ وَالْآخِرُ عَلَى التَّشْبِيهِ (جَ نِيَّانٌ) وَأَوْنَجٌ وَالْعَرَبُ تَمَيُّ الْعَامِ التَّاجِ وَقَدْ لَمَّحَتْ إِلَى أَنَّ نِيَّانَ الْعَرَبِ جَمْعُ تَاجٍ وَهُوَ بِإِصْغَارِ الْهَاءِ مِنَ الْهَيْبِ بِأَوَّلِهَا وَرَأَوْنِ الْعَصَامَةَ الْعَرَبُ بِخِزَّةٍ لِيَصْنَعَ لَهُمْ لَهْلَةً لَأَنَّهُمْ أَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِيهِ الْوَلَوِيُّ فَتَكُونُ أَرْوُسُ أَوْ بِالْغُلَاظِ وَالْعَامَةُ فِيهِمْ قَلِيلَةٌ وَالْأَكْلِيلُ نِيَّانٌ مَرَلَةٌ الْعَصَمِ تَوْجِيهِ أَهْلُهُ أَوْ تَوْجِيهِ وَمَعْنَاهُ (فَتْوَجٌ) كَيْسُهُ أَيْ غُلُوسٌ (وَالْمَعْتَوِجُ) (و) أَتَانِجُ (دَارُ الْمَعْتَضِ) بِأَقْعَابِ الْعَبَاسِي (بَغْدَادُ) أَقْعَابُهُ لَكْتُ بِأَتَوْضَعُ عَصْرًا فَاغْلِبَ مِنْ قَرَى فَبِأَتَانِجٍ وَالْوَجْدُ السَّجْعُ (وَتَابَتْ سَجْجِي فِيهِ) لَفْظُ (تَابَتْ) بِأَتَانِجٍ وَالْأَوْنَجُ سِيَّاقُ

ويعتبر ما هذا الذي زعمت * أتعلم أن ما هذا

سأى (في شرف) والاتباعية متعبة، فيغدو نسب إلى مدرسة تاج الملاحب (في افتتاحه) التاجية (تبر الكوفة وفواتج) قب
 جماعة منهم (أوجه سبعين الناس وسبعين عامر ووطنة من همرو ويطب بنما تهرتة من على وملك من ملوالم تاج) أي
 ذوات (تاج) على التسليلا (لا تسمع) جعل غرضه تقيال هيا من صفاته • • • تقدم الناس الاماماتنا • • • أراد تقدم الاماماتنا
 الناس قلب وهذا كإكمال رجل داود وندود (والتوجه السود وكذلك العمير (والتاوج) بالفتح (في قول بندل) الراي (مجرد)
 ككف (مخزطم التاوج) أي (حيث يتوج الصامه) • • • وما يستدلوا عليه التاوج افضة رجال الصليحة من افضة تاجية
 أصلا تارة بالافساسة لادهم المصروب حديثا • • • وبنو تاجية من عدوان مصر وفخا

أبعدني تاجر وعيلتيهم • فلا تبعن عيلى ما كان حالكا

تاج وقویم و متوج اعمام تاج موزم معروف بعصر وهو المراد في قول القائل

٢ قولوا أخواتها كذا
بالنسخ والذي في المتن
وأخواتها وهي جمع قوت
قال الجهد والقوت القرعة
بن اسبين

(المسترد)

(۴)

(ق)

(۵)

يقول وعرفوا المجد كبقم
 ما سلفوا به كبقم ثم فك
 وخذ كبقم موضع وسلم
 كبقم وكشف اسم بيت
 المقدس وختم كبقم بالجمع
 الكثير من الناس وطموا
 ورجل الخ مافيه واغناطيا
 لوعود الصرب في النسخ
 التي يدلى النوع في اعتر
 ونش

• قوة قلم الناس
وأنشده في الماي بعد
ما أنشده كلنا
تصف الناس الهمام
إنا

(المستدرك)

(والاخراج الاخراج) القاصد من التام (والتوفيق قسمة) هو ثلث من عمرو بن مالك بن عبد الله بن جابر بن عبد الله بن كاتبة بن نضاعة (وبيل التلمذ دمشق) ورابع من ثلث شاعر وعبد الله بن أبي الخثعم (القاري) صاحب اصح (ومحمد بن شعاع انشور) الى القصة الاولى مع الثلث وخصه بغيره بالحق وهو هو وليا الحسن بن زياد صاحب أبي خنيفة رضي الله عنه (فهو مبدع) غير ثمة من سنة ٢٦٦ وقد فسد ذكره من نسخة ثقيفنا المستوحى على الصنف وهو ما صدقنا عليه ما عدا ما هو من جزر والتم قال

● لو نقت فاعا بصدوم المدح ● والصبح لاحم بالبح
● قلت بني الصل عما اخرج ● محال منقول ازان لرسول

(5)

(ج)

(ج) (ج)

٢ قوله وأتبع الناس جهل

لذا في التسامح والهدى في
الأساس وأتم الناس مكاناً

کذا لفظہ بجز معصہ

۳. فوله وادکن برتاجر

۱. قوله جنمازچ هو معرب

کرمات ککدایہامش
المطبعة

(المستقر)

(جماریج)

(جسپر ج)

(جۛ)

(حج)

٢ قوله (فهم الحاد أي في الإيرواثة الثاني فيقال فيه بضم الجيم كحواظر

(حج)

(حج)

(حج)

(حج)

(حج)

(حج)

عليه الخندجة والخندجة بضم الخاء واللام والهمزة المهملة فتح الخاء أيضا الصلبة من الأبل وسبأ أي في طرحه ان شاء الله تعالى (الفتح) شدة النظر) عن أبي عبيدة وقيل بعض المفسرين في قوله عز وجل ما ملحن يغني رؤسهم قال محبين مدحى النظر وأشد أو عبيدة في الأسبغ

والتصحيح فتح العين وتعبد النظر كالمهيمون قال أبو العباس

وسمى البيان الحو • حتى قلبه بعب

أراد جمع البيان لموت قلب (د) قيل الصبيغ (غزوا العين) وقيل تصغيرها فكثير النظر قال الأزهري أمقور البث في تصحيح

العين بضم العين الفتح ولا يعرف (د) الصبيغ (غزوا العين) وقيل تصغيرها فكثير النظر قال الأزهري أمقور البث في تصحيح

محمدا (أو) هو (إدانة) الظن من فتح العين) وقال الأزهري هو قطر شديد (د) الصبيغ النظر بفتح (د) الصبيغ فزما

أورعيدا وفي الصالح جمع الريل عنه بنصف النظر إذا سرفها وقيل إذا تخلف في الإنسان فقد جمع في التهذيب (د) الصبيغ معنى

(الهزال) منكروته • وقد قرأه والليل لم يحسم • قبل تصحيحها من الهاء قبل هـ الماع غزوا أيها (والحوج) كعبود

(المصغير من ولد الطي وهو) (علم الحيل قته) قتلا (شديدا) قال الرازي

فلنخلو وكعب طبول • مائة كظفة الخندول

فويصني ثلوي كسيل • هل لك في مصلح مقبول

والحلاج الجبل الصليج والمخيلة من الجبل الشدة على الجبل والحلاج غرة الثور والطي قال الأعرابي

ينفض المرد والكان بعبلا • ج ليل في بانيه أفران

والحال في قرون البقر (والحلاج) صفتا الصانع ويقال للمرء الذي دخل خلقه أكتناز الصليج قلوة

• صليج أدرج الملق • كذا في السان (خيه بضمه) من باب ضرب (أله) من وجه (كأخيه) وقال أبو عمرو

الأنحاج أن نأوى إليه من وجه (د) خج (الجبل قله شديدا) وفي السان شدقه (د) خجت (حلبة) غرضة والحج

بالكسر (الاسل) وهي الأنحاج قال الأصمعي قال وقع فلان إلى أخيه وبيته أي رجع إلى أمه ومن أبي عبيدة هو البع والنج

(د) (المنحاج) (ككناز الخشت) قال أبو عبيدة وأشدت العامة هذه الكلمة فثبت الخشت خا لثقل وهو ضيقة (وأنحج مل)

قال شينار وهو مرجع في أنه قال خيه فأخيه تصدى الشلاق وزم الربا وهو نودو فدخل في باب صكته فأكب وهو حخته

فأعرض قال الزنقي ولا تأتسها أي لا تغرب بقلها وأيت بها من الشجرة شمس الدين الترابي وأيت لها نانا

ورابا وخامسا وسادسا وهي قسمات أربع السمات فأخيه وشتره يروى فاشرو حخته من الشق فأخيه ونهبت الطريق

فأخيه قال وقد أعفاه أخيه فأخيه (كاستخ) وفي السان قال خيه أي أمته خفا ما خج فصل لازم وقال أيضا أخيه

(د) أخج (سكنو) أخج السبر (أخني) وهو مأخوذ من قول أبي عمرو (د) أخجني كلامه (أسرعو) حل (كلامه لواء

كألويا فثبت أخيه) بالكسر (من من الأوتان) هذا من عبارة التهذيب في خبره أخيه • وما يستدرك عليه

المنحج كمن الذي إذا مشى طرأ خلفه رأسه وصدره وقد أخج إذا فصل ذلك والمنحج على سيفه المنقول الكلام الملقى من جهة

كلاهما من أخج القوس فهو كاخج (المنحج كزج الصيل) قال الأصمعي وهو بلسان الجبل وقيل هو أمض الصيل قال الراسي

والصواب خندج قال الأصمعي (د) المنحج والمنحاج (كخندج وعلاط الفضل المنحج) من كل من يدخل خج ومنحاج (المنحاج

بالفتح (معارقال) عن ابن الأعرابي (والمنحج) بالضمير (ما لفتق) وبيل خج متفتح ظهر المنحج الشدة الطيبة القشرة

حكا أبو خيشة كالمنحاج وأشد خندل من المنحج صفة الجراد

فركا حب السبل المنحاج • بالفتح فركا القطن بالفتح

(خندج كخندج) وقد ذكره الجوهري في ج د ج (د) الخندج والخندجة (رمة طيبة تبت ألوانا) من التبات قال ذو الرمة

على أموات في خندج حرة • ناصي حشاها على ما تنكس

حشاها ناحيتها وناصي قابل وقيل الخندجة الرمة الطيبة قال أبو خيشة قال أبو خيرة وأصحاب الخندج ومل لا يتخلف الأرض

ولكنه تبت (د) من الأزهري (الخندج جبال) بالحاء المهملة (الرمال الخندج) هي (رملان خضار واحد خندج

وخندجة) وأشد أو زبد خندل وهو في خندج الرمال صف الجراد وكنه

يؤرم من مثاقير الخندج • ومن ثيابا القندى الفوايح

(والخندج) الظلام من (الأبل) شبهت بالرمال كثافتها بظلمتها وأمن الجبال (المنحج كزج الرجل الزوال في الأخير

عنده) وأصله من الخنج وهو الما بالآخر الذي فيه وطمة وطنين كذا في السان قلت هو ذابحه أن يدرك في ح ج

ومنحج اسم (الحوج السلامة) يقال للماء (حوجك أي سلامة) الحوج الطيبور (الأخماج) قد ساج واحتاج وأحوج

وفي الحكم بيت اليلد كسج حوج بوجت الانير من الحياق وانشد كسيت بن معروف الاسدي

فتبت غم اردك من عذبة • وجنت غم اكذلك بالاصابع

قال عويدي وجنت وانشد كزها نالان من الولو وسند كز انضاق اليا • واستحت واحوجت كسيت وعن الصياق حاج الرجل
بحر وبعيم وقد جنت وجنت اي احبت (د) الطوح (بالضم الفتح) وقد حاج الرجل واحنا اذا انقتر (والحاجة) والحاجة
المارية (م) اي معرفة قوله تعالى بلغوا عليا حاجه في صدوركم قال طيب بن الاسفل • وعن شينا قول ان الحاجة تطلق على
نفس الاقتار وعلى الشيء الذي يشترطه • وقال الشيخ ابو هلال العسكري • وفروقه الحاجة القصور عن المبلغ المطلوب يقال
التريب يحتاج الى فرة وانقتر خلاف الفتر بين الفترين من النفس والحاجة ان انقصر سببها والحاجة تحتاج الى قصه والنقص أهم
منها الاستعانة بالفتاح وغيره ثم قال غلت وغيره مفرق بان الحاجة أهم من الفقر وبغيره العمود والنقص الوجهي وبه تبين
عطف الحاجة على الفقر هل هو قصير أو عطف الأهم والأخص أو غير ذلك فأمل انتهى • قلت صرح كلام بيتنا ان الحاجة
مطلوب من الفقر وليس كذلك بل قوله والحاجة كلام مستقل مبتدأ وغيره قوله معروف كاهو ظاهر فلا يحتاج الى مذكرة
من الوجوه (كالحوايج) والفتح والمذكر (نقد) (فخرج) اذا (طلبها) أي الحاجة بعد الحاجة ونخرج بفتح ي طلبها باعتبارها من
معيشته وفي السان لمخرج الى الشيء احتاج اليه وأراد (ج حاج) قال الشاعر

وارضع حاجة بلان أخرى • كذلك الحاج رضع البان

وفي التذييل بواشد شعر • والشتط طاعرجا من ديا • الاستعارة الحاج من تحريا

قال شعر قولنا بعد من تعب اعطى الرءاء الآن يحكون حاضر الحاشية بيا من قال وقال بيا من ديا ثم استثنى فقال

الاختصار الحاج ان يحضره (د) فجمع الحاجة على (حاجات) جمع سلامة (وسج) بكسر قافه قلطيب قال الشاعر

فقد طالعنا بطن من صباقي • وعن حوج تحنا من شغائنا

(وحايج غير قياسي) وهو روى الاكثر (أرمولة) وكان الاسم مركبوا قول حومو قد قال الجوهري وانشأ أنكره لخواججه من
الضياح والافتقار كثير من كلام العرب بواشد

نيل الرءاء أمل من قضي • سواجحه من الليل الطويل

(أروك) ثم جوا حاجته ولم ينطق به قال بن يري كاهو الصورين قلذ كرضنه أنهم مع حاشية لغة في الحاجة قالوا مقوله أنه موك
فأه خطا منه لأنه قد قبلوا في حديث سعد بن رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي أشعار العرب انقصاء • فحاجنا في الحديث حاروي من
ابن عمر بن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله عبدوا ختهم طوايغ الناس يفرغ الناس اليهم في مواشيهم أولئك لا آمنون يوم
القيامة وفي الحديث أيضا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الملبوا الطوايغ عند لصان الوجوه وقال صلى الله عليه وسلم
استنبوا هل جناح الطوايغ ان كتمان لها • وما جاني أشعار انقصاء قول أبي سلمة الهلالي

فتبت حواجي وودأت بيرا • فبس مرس الركب السلب

تقطع بيننا الحاجان الا • حوايج وصفن مع الجري

الناس حول قبا • أهل الحوايج والمسائل

وفي بلاد السند عند أميرا • حوايج جات وعندي قوبا

حتى اذا انقضت الحوايج • وملا من حلاها الخلالجا

قال ابن يري وكنت قد سلت عن قول الشيخ الرئيس أبي عبد الله قاسم بن علي الهجري في كاجودة النواص ان قسنة حوايج مملو من
في استعانة الخواص قال الهجري لم أسمع شأنا على تصح لقلعة حوايج الا يترا احدا لديم الزمان وقد غلط فيه وهو قوله

فبيان بيتا لصكون وتوجس • رفيع اذا قضى فيه الحوايج

فا كرت الاستدعاء شعر العرب بالحديث وقد أشد أو عروين العلاء أيضا

صرعي مدام يا فزق بيننا • حوايج من قاحح على ولا نقل

وانشد ابن الاعرابي أيضا • من صف شفت على الوجوه قناه • وأخوا الحوايج وجهه مبدول

خليل ان ظم الهوى فغدا • ولنا قضى من حوايجنا نرا

قال عويدي ذلك أيضا بالحاجة العلاء قال الخليل في العين في فصل راجع قال عويدي على التفتيح من راجع فطرح الهوى وتوكل كفروا
الحاجة من الحاجة الا تراهم جواها على حوايج ثابتة حوايج وانهم كلام العرب بان حاجة محذورة من حاجته وان كان
لم ينطق بها صدمه قال كذلك كذا كراهة من جنس في كاهو الموم وسكن الملهي من ابن دويد ان قال حاجة وحاشية • وكذلك في
عن أبي عروين العلاء انه قال في نفس حاجة وسواها الجمع حاجات حوايج حوايج وسج • وذكر ابن الكيت في كاهو الانفا

٣ قوله عند الخ كذا
في الشيخ وهو المشهور
وقوع في السان المطبوع
المطرا الحوايج الى

وقوله لفا من لغة في لفل
أدخلت عليها ما حدثت
أحدى التونات تحثفا

فَقَوْلُهُ ذَهَبَ قَوْمٌ أَخْطَطَ
قَبْلَ هَذِهِ مِنْ جَارِمَاتِ اللِّسَانِ
جَهَنَّمُ نَسْأُهَا وَقَالَ سَيُورِيهِ
فِي كِتَابٍ غِيَا بِأَخِيهِ تَضَلُّ
وَأَسْتَفْعِلُ بِمَعْنَى يَقَالُ تَعَزَّرَ
فَلَانٌ حِوَانَجَهْ وَأَسْتَعِزُّ
حِوَانَجَهْ

[illegible]

من کائنات فی نفسه حوچاء بطلها • عندی خانی امرجن یا اعمار

٣ قوله مثل كذا في النسخ
والظاهر مع كل دليل عليه
قوله وكان القياس الإعلال
(المستدرك)

(فَلَمَّا)

أومعرب خبثك وكلاهما
بضم الاقل وتحريره من
الثاني أصوب لمادة كتابه
عليه الاوقافوس

(فصل الخاد) المجهه مع الجيم (جج) يضع نجيا (ضرب) أو هزوع من الضرب بسيف أو عصا وليس بشدة والخاد لانه وجير يصح نجيا ونجا حاصرت ضربا شديدا قال عمرو بن مقلط الطائي

أبلى العليان الذي • قل خراج الامه الرابعه

الجلج الصراط وأنشأه إلى الأمام ليكون أنس لمرورهم وأجابه لكونه أهون من التي لا ترى وفي حديث جرير وفيه أنه قد أقبلت الصلاة في الشيطان فبجس بالبري إلى ضار وروى الجليلي أهمية وفي حديث آخر من قرأ آية الكرسي خرج الشيطان وبجس كالجوار قبل الصبح ضاراً إلى الأبد خاصة (و) خرج بها (الحق) وكذا ابن الأعرابي أنه لا شيء من الجن إلا أن يأنطقه الجبر (و) يخرج منها أمراً جامعاً للجناء بالفتح عددوا (القبيل الكثير الضار) بالجلج (الآخر للجلج ككثير الجنية) يضم اللام عند التثنية وكثير من هذه مفعولها (الذي) وهو (متر) عن الفارسية وسأقي في خبير الراعي (الجلج) هذه اللام مذكورة عند الباورد وكذا غيرهما من المتقدمين وثبتت بعضه شيئاً خاصاً عند الباورد (متر) هكذا نقله وفيه في الصباح والسان وغيرهما من الأسماء المعروفة والحق لميل إلى (ف) شيئاً آخر وهو أنه قد أتت في شذوذه (كسر قبل التام) البض (من الأجسام) والآن إلى ما هو عن الأصم والجلج الحسن ويسمى خرج تامة بل الصالح فترأسوا خلقها لغيرها ما شاء الله تعالى عليها الفرجا

الاحداث (و) قال الخليل بن أحمد الخروج (الانف التمر بعد الصلة في الشعر) وفي بعض الامهات في القافية كقول لبيد
 * حفت العذار عليها فقامها * فاقافية هي الميم والهاء بعد الميم هي الصلة لانها اتصلت بالقافية والانف التمر بعد الهاء هي
 الخروج قال الاخفش لزوم القافية بعد الروي والخروج ولا يكون الا بحرف الفين وسبب ذلك ان هاء الاضمار لا يجر من ضم او كسر
 اوفج ثم خرج به ومرت بوقفتها والحركات اذا اشبهت بلقها ابد الا بحرف الفين وليست الهاء حرف لين فيكون ان تتبع
 سر كما في الضمير هذا اسحق بن جني جعل الخروج والوصل ثم جعل الخروج غير الوصل فقال الفرق بين الخروج والوصل ان
 الخروج اشذب وهاه حرف الروي واكتناهن الوصل لا بعده وانك هي خرج لا يبرز خرج من حرف الروي وكلتا راى
 الحرف في القافية وجب ان يشك في السكون واللين لا يمتنع الوقف والاستراحة وفناء الصوت وصحوا النفس وليست الهاء في
 لين الانف والواو والياء لانهن متبيلات يمتدات كذا في السان (و) من الهجاز ثلاث (خرجت خوارجه) اذا (ظهرت لحباته
 وقبحه لابرار الامور) واحكامها وقيل مثل بعد سبها (واخرج الرجل اذى خراجها) أي خراج أرضه وكذا الذي
 خراج رأسه وقد تقدم (و) أخرج اذا (اسطاد الخرج) بالضم (من الطعام) اذ كان خرج والآخر خراج (و) في التهذيب أخرج
 اذا (ترجج بجلالته) بكسر الخاء المجهمة وبعد السين المهملة بالانسيبة (و) من الهجاز أخرج اذا (مر بهام ذو قنصر) أي
 نصفه خصب ونصفه جلد (و) أخرجت (الرابعة) اذا (أكلت بعض الخمر ونزكت بضعه) وقال أيضا أخرجت خمرها
 وقد تقدم (والاستقراج والاستنباط) وفي حديث جرير بن عطية عن قريظة بن كعب قال أخرجته وهو ما فعلت منه واخرجه
 واستقره طلب اليه أومنه أن يخرج (و) من الهجاز الخروج خروج الاديب وغوه قال خرج طلاق في العلم والصناعة خروجها
 ينبع (خروج في الادب) قهرها (فخرج) هو قلذ هير صنف خيلا

وخرجها سوار خ كل يوم * قد جعلت عرا كنهها طين

قال ابن الاثير معنى خرجها ادبها كالمخرج للمعلم تليده (و) من الهجاز (هو) خرج مال كما مر (خرج) مال (كفني يعني
 مفعول) اذا تدبر في الامور (و) من الهجاز (باقعة مختصرة) اذا (خرجت على خفة الجمل) البقي وفي الحديث ان القافة
 التي ارسلها الله تعالى آية تقوم صالح عليه السلام ثم غود كانت مختصرة قال معنى المختصرة أنها جبلت على خفة الجمل وهي اكبر
 منه وأكظم (والاخراج المكان) لونه (والاخراج جيلان م) أي معروفان وجعل أخرج قوله خرجها وقد تقدم (وأخرجه بش)
 استخرجت (في أصل) أحدها وفي التهذيب كقرب ما استخرجت في أصل (جبل) أخرج يسوع المسيح بشارته ما خفيت
 في أصل جبل أسود يسوع المسيح اسبقه واللاه من من نصبا الجبلين وعن القراء أخرجه اسم ملك ذلك الأسود ميتا يهييلين
 قال لاحدهما الأسود ولا تخرج (وخرج قطام فرس جريسة بن الاشيم) الاسدي (و) من الهجاز (خرج) الغلام (الروح
 قهرها) اذا (كتب بضا وزك بضا) وفي الاساس واذا كتبت كتابا كرت ما نفع الفصول والابواب فهو كتاب مخرج
 (و) من الهجاز خرج (العمل) قهرها اذا (جعله ضرولوا لونا) بخلاف بضا بضا (والخارجة) المناهضة بالاسباع وهو
 (أن يصرج هذا من أسباعه ما شار الاخر مثل ذلك) وكذلك الخارج بها هو واتجاه (والخارج) أيضا (أن يأخذ بعض
 الشركاء الدار وبضمهم الأرض) قاله عبد الرحمن بن مهدي وفي حديث ابن عباس أنه قال يتقارح الشركاء بأهل الميراث قال
 أبو عبيد يقول اذا كان المناع بين ورثة ثم يقتسموه أو بين شركاء وهو في بدشهم دون بعض فلا بأس أن يتبايع مروان لم يعرف كل
 واحد نصيبه بعينه ولم يقضه قال ولو اراد رجل أخيه أن يشتري نصيب بعضه لم يخرج حتى يقضه البائع قبل ذلك قال أبو عمرو
 وقد جاء هذا عن ابن عباس مفسرا على غير ما ذكره أبو عبيد وحدث الزهري بسنده عن ابن عباس قال لا بأس أن يتقارح القوم في
 الشركة تكون بينهم في أخذها عشرة ذائب تقداو بأخذها عشرة ذائب ذبا والقارح فاعلم من الخروج كانه خرج على واحد
 من شركته من ملكه الى صاحبه بالبيع قال عرواه انثوري عن ابن عباس في شريكين لا بأس أن يتقاربا في العين والدين (و) من
 الهجاز (رجل خرج ولاج) أي (كثير الظرف) بالفتح فلكون (والاحتيال) وهو قول يزيد بن كثومة قال غديره خراج ولاج اذ لم
 يسرع في أمر لا يسهل الخروج منه اذا اراد ذلك (والخارج غل م) أي معروف في السان وخروج ضرب من القل (وخرجه
 هجر كما) والذي في السان وغيره وخارجا اسم هجرة بعينها قلت وهو غير الخراج التي تقدمت (وخرج من أجدن خرجة بالضم
 مجتث والخارجا ممرل بين مكة والبصرة بهارة سوديش) وفي التهذيب حيث يدك لان في أرضه سوادا وباضا الهامزة
 (وخرج المالك القرص الاتي والامة والا تان في التهذيب (الخوارج) قوم (من أهل الاوراهم مائة على حدة) انتهى
 وهم الخروجه وبأخر الجيرة طائفة منهم وهم سبع طوائف (سوا يخرجهم على) وفي نسخة عن (الناس) اوعين الذين اوعين
 الحق اوعين على كرم الله وجهه بعد صفين أقوال (وقوله صلى الله تعالى (عليه وسلم الخراج بالضم) خرجة أو بابا لسن
 الاربعة وقال الترمذي حسن صحيح قريب وكذا البيهقي عنه أنه مره عنه شيئا الامام أبي عبد الله البخاري فكان ما عجب
 وحق الصدور المناوي تبعا للدارطى وغيره التي أخرجه منها الترمذي بسنده وأنها غير الطريق التي قال البخاري في

حديثها المنكر وثبت قصة مطوعة هذا حديث مختصر وغيره الامام احدى في المستدرک واخره وادع حائشة
 رضى الله عنها وقال الجليلي القريج هذا الحديث صحيح الترمذى وابن حبان والحاكم وابن القطان المنقرى والقهي وضخه
 البخاري وابو حاتم وابن حزم وابن جرير في موضع آخر حسنه وقال هو حديث صحيح أخرجه الشافعي وأحمد وأبو داود والترمذى والنسائي
 وابن ماجه وابن حبان من حديث عائشة رضى الله عنها قال شيخنا هو من كلام التوبة الجامع واتخذوا الاثمة المجهولون وانقها
 الاجبان القليلون فاعلم من قواعد الترمذى واسلامنا أصولنا القبه نزاعها في رواه مسبوطة وأوردوا في الاشياء المتنازع
 وسجلوها كقاعدة الترمذى بالفتح وكلاهما من أصوله المحررة وقد انقضت أطلال الفقه في ذلك ولا أثر له في حاله المستخرجة
 أخذها من دواوين القريب قال أبو عبيدة وغيره من أهل العلم معنى الخراج النعمان (أي غلة البلد المشتري بسبب أمن
 خصامه وذلك بأن يشتري عبداً يستغفر ما تأخر موثره) أي يطلع (على عبده البائع) ولم يطلع عليه (فقدرة) أي العبد
 على البائع (والرجوع) عليه (بالتن) جميعه (وأما الفقه التي استغلها) المشتري من العبد (في طلبه لاه كان في غمده
 ولو طالع ذلك من له) وغيره ابن الأثير قد أبدى الخراج ما يحصل من غلة العبد المتباعه عبداً كان أو أمه أو ملكاً وذلك أن
 يشتري عبداً يستغفر ما تأخر موثره على عبده يخدمه يطلع عليه البائع عليه أو يرفعه فغرة العبد الميسرة وأخذها من ويكون المشتري
 ما استغفره لانه ليس له ولا كان تصديقه لكنا في خصامه ولو كان له على البائع شيء أو البائع في غلة العبد متبعة بمحضه في قدره
 الخراج مضيق النعمان أي بسببه وهذا معنى قول شيخنا ابن حنبل في مثل هذا فقال المشتري رد الله له ما كان عليه من غلة العبد
 بالنعمان معناه بهذا السبب عليه وما حصل في ذلك من غلة فهو له وتل شيخنا من بعض سراج المصايح أي الفقه بإزاء النعمان
 أي مسقفة بسببه فن كان غلة العبد ليس عليه كان ترابسه وكان العبد ليس له أو خص في يد المشتري فهو في عبده وقد تلف
 ما تلف من ملكه ليس له بالتمتع فكذلك الزاد وحصل منه غلة فهو له لا البائع لأن البائع يشترى عبداً ليس عليه الفهر ولا
 فرق هذا الشافعية بين الزاد من نفس العبد كالتنازع والفرق غيرها كالفقه وقال الحنفية أن حدث الزاد قبل القبض يمت
 الأصل والأخ لا كاتمن من العبد كونه موقوفاً للزاد والسلت المشتري وقال المالكية والأولادون الفقه مطعونه
 فاعلم أن في مصنفات الفروع من المذاهب الأربعة وقال جماعة الباقية والمضائق يحضرون التقدير عاماً للخراج
 مقابلة النعمان أي منافع العبد البضيق المشتري في مقابلة النعمان الذي عليه بنفس العبد وهو المراد بقوله لم يفتح
 بالفتح ولا أن تقاربه من قبله وقال العلامة الزركشي في قراءته حديث صحيح ومعناه ما سطر من الثمن من أن أومضه أو غلة
 فهو المشتري عوضاً ما كان عليه من ضمان الملك فلو تلف العبد كان في خصامه فالفقه في مقابلة الفهر (وخرجان)
 بالفتح (وضع غلة ما فيها) غناؤهم بين جيران الجلب كذا في المراد وغيره ومنها أبو الحسن على بن أبي حماد روى عن أبي إسحق
 إبراهيم بن محمد بن حنبل في الحلقاء عنه أبو العباس أحمد بن عبد القادر بن علي بن أشعث الكاتب الأسباني كذا في نكتة الأكل
 الصاوي وهو على المشتري المأذة أمور غفل عنها في حديث سويدين غلة دخل على كرم فموجبه في يوم الخروج
 فذا بين يد ما روى عن السراج مصنفه فينا لطيفة يوم الخروج يدوم العبد قال فيهم الزينة ومنه في الأساس وغيره
 السراج المتشكك وقول الحسين بن مطير

(المستدرک)

مهنا لانس الأظرة شفت • في يوم عیدوم العبد خروج

• قوله ما سطر الخ كذا في
 الشيخ والذى في الأساس
 ما لانس منكم تلفة
 شفت

أورد الفهر وجبه لحلق واستخرجت الأرض أصحت لزاده أو الفراسة عن أبي خضيفة ونوح كل شيء ظاهره قال سويدين
 لا يستعمل طرفاً إلا الحرف لانه مخصوص كأيده والرجل وقال علماء المنقول له ميعان أعطاهما لعل الأمر والثاني الحاصل
 بأحدى الطوائس النمس والاول أهم مطعونه فاسم قد يصح في الخرج الحسوس والخروجه تليل لا عرف له في الجوده فخرج
 سواينوه من ذلك يسجد قال مطير

ولم نثرأرواه على متابع • شديد القصيرى نلرسي جنب

وقيل الخاريج كل ما يلقى جنبه وقطاره • فله ابن جنى سر الصناعة وتل شيخنا من شفا الخليل فاصه وبها يتم حن قول ابن
 التيمه

خناوا حركم من نلرسي عذاره • فعداها زحاق كبيتة الخضرا

وفرس خروج سابقى إلى الحلبه • ويقال خراج فلا تلامه إذا اتفق على شريه ردها العبد على سيده في شهر ويكون مخلي بينه
 وبين عهده فيقال بعد خراج كذا في المغرب الواسان وقيل بأخرجه يباشر وجره من الخج الفهر هو سطر قال الباج
 اننا في أمكنى الحرب ياربها • وابست المومع نلرسي

وهذا الإرجى في الصالح • وابست المومع بلا نلرسي • وضمره قال ابست الحرب بطلاقه يباشر وجره والاخره فخر حلة
 معرفه فقولن أرضها سواد روى لالهجرة هو التورم فخر في الوقت علقون بخن من سواده وبها تها قال

انذا ليل غشاوا خروجه • فجوم كالمثال المصايح تحقق

• قوله التورم الخ كذا
 في الأساس أيضا ولعل
 الصواب والتورم فخرج
 لوى السيل فيتلون الخ
 دليل شاهد كذا بهماش
 الأساس

٢ قولهم شبه كذا في
السان بالثين المجهة
وليسر

(خروج)
(خط)

قد أسلفوا في العهود الماضية • وشية روى الجلال الجيا
(وخلافة) بالفتح (هي من نوح علي) وهو خلفه من عرو من قبله وأما ابن أبي حديد والأزهري فهم من بني عتيل. وقال
ابن السكيت خلفه اسم أبيه وأولدهما أولادوه ويصنعون بنواي الكوفة. وقيل اسم خلفه معاوية أشهر القاب
مشق من قهره فلا يحتاج كإساق. وقال ابن حبان عن رجل من بني النضر بن خلفه وهو خلفه. (والفتح الشريب من
الماء الضم) وفي اللسان القليل (وتفتح مال والخنج والخنجي ضمهما) الضمان (الكثرة) وهو خلفه أي كبره وخلا
خلفه صاحب كبره وخر حكامه يتوب في القلوب (والخنجي) أو خلفه بمقصود أو مدود (الرجل الرخ) الذي (الضمان) عند
وقد ذكر في الخال الملهمة (الخلفه من الضمان) كالحرفة (والفتح في الضمان) كالفتح في كاهن وهو مقبول كالحكم
(فتح الخنجي) خليفته من بعده (جذب) كخلف وأخلف وتبع التي وتقبله وأخلفه أي أصبحوا خلفه هو واجب كذا في اللسان
قلت على من سئل عن السنة التي أنشأها في أرواحها حتى وقى الحديث يصحرون على بابها أي يفتنونوه وفي
حديث آخر يرد على الحرس أقوام من السجدة يردون أي يفتنونوه (من) المبالغة يصنع وليه عليه وعلى خلفه
إذا همز قال حسنة من طرء العكس تشبه بطل الألفة

[illegible]

اذا اختلجنا حبيبات كائنا • سلودعراق تلحين طلع
شبه اصابعه في طولها وقصه لها صدور عراق الاول والعاج
فان يكن هذا الزمان خليا • قد لبنا نبيته الخرفا
في قدخلج حالوا تزهوا • لها خيلنا الثانية القوم اى ابتدئتم (و) خلع النى (حز) وقال الجعدى
وقد امرت بريق يودعوسنا كم • حواسر تخيلن الجبال المذاكا
قال ابو عمرو ويخيلن اى يحزنن (و) خلع الهجره صلي اذا شغل) ابتدئ ان الارابي
وايت تخيلن الهوم كائنى • دلوا عناقيا بالاشنان
ومن الجازا خلع في صدرى دم • ومن اليث قال خيلته الخواج اى شفته الشامل وايت
• وقيل الاشكال بدون الاشكال • وجلى كذا اى تخيل قال لحته هو اربا وبها طهته الهوم لانه ومنه وخالج الرجل
ناصه وخال خاله الهوم اذا كان له حق نايه وهن نايه كانه يخياله (و) خلع الرجل معه يخله واسخفه مذهب
قال البت اذا مد الطاعن وجهه من جانب قيل له قد رايت خلع اذا طعن) وسأنى الخافض (و) خلع
ياض) وهو ضرير من التكسار هو اخرج وادعى اذ خلع ونخل المرأة يخلها خيلنا كخيلنا • خيلها ياراسته خيلنا •
واختلجها تخيلها (و) خلع اذا فقم ولد) اوعار فكلم وخيلت الام ولها خيلته وحذته تعذيب طبعته من العيان وروى عن
ابن عوف عذق وخيلنا طبعته ولها (و) خلع اذا فقم ولد) اوقته خاصة قال امرأى لا تظن الفصل عن أمه فان التيب عالم فكان
الفصل البتيم اى لا فرق بينه وبين أمه وهو يماز وضرر الزمخشري وقال اى لا فرق بينه وبين اذ واحد اكله (و) من
يلج خيلت (العين تخيل بالكر) وتخليل يا ضم خلو (خلو) مصدر اليا الثانى وخالنا امرأته كزاده ثم كذا اذا (طارت)
ومتلح الصالح (كاستخيت) وتخليلت وقصره قيرصه بانطربت (و) خلع القمل خيلت خيلت الخيلوا واخيلت اشلا جازا
سلودعراق • ومنه قالى تخيلت عنده • وتخلت خيلت خيلنا بالهوى ووقع كلام الامميين الصومفى العين وغيرها
الى ان العرب يويله بعينه وخالجه يخله ويخله خاله • والعين تخيلت اى تضطرب كذا كذا الرعاضا • قال البت قال
خيل الرجل حليسه من عنده واخيل له طامه اذا خمر كوايت

۳ قولہ و خلتہا کذا فی
اللسان بالسناد الفعل الی
ضمیر المتکلم فی کلا الضمین

• قوله أبشراخ كذا
في النسخ والذي في الأساس
أبشراسرلة عني فحطيم

وقد اختلفوا في اختلاج الاعضاء كتبوا ونوا على ان قواعدا ليس هذا على ذكرها (و) خيل الرجل (كفرج) خيلها بالقرين اذا (اشتد) لجه (ومضاه من عمل) يسهل (او طول مشى) وتعب (قال الثعلبي) ان يكون الخيل من يقض الصبي الضد حتى يصلح صدق فيستطيع وانما قيل له على لان حذبه يجمع عضده وفي الحكم خيل الجبري على خيلها وهو الخيل وذلك ان يقض الصبي الضد حتى يصلح صدق فيستطيع (والنار) كعبور (اذا خيل) أي جندب (عها ولها) بفتح او موت فختنا له (فصل) (الان) (البنها) وقد يكون في غير الناقة أشد ثعلب يوم تار في شعة خوليا * وكل أتي حلت خوليا وانما ذهب في ذلك الى قوله تعالى يوم زهدا هل كل امر شعة عما أرشدت وتضع لذن حل حها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى وخالقة خولج غزيرة العين مأخوذ من صابغة خولج كإياي وفي التهذيب خولج كثيرة العين فمن الى ولها (و) قال يمال (التي قطع السير من رعتها) أي تجذبها والجمع خيل وخلاج قال ابو ذؤيب
أمننا للبرق أرقه خيلها * فبتا خولجها خالجا

وهذا الاسود شبه صوت الرعد باسوات هذه الخلاج لانها تنفخ لتفقد أولادها (و) الخولج من (الصليب المتفرق) كانه خولج من مظنا الصليب هذيلة (أو الكبر الماء) قال صابغة خولج اذا كانت كثيرة الماء شديدة البقع وخالقة خولج غزيرة العين من هذا (و) في التهذيب (الخيلج) نهر في من (النهر) الاضطر ويحيا النهر خيلها وانشد

الحق فليس اكف القتيان * فيض الخيلج مد خيليان

وفي الحديث ان خلا ناسا خيليا الخيلج نهر قطع من النهر الاضطر الى موضع يتبع فيه (و) الخيلج (نهر من البحر) وقيل ابن سيدة هو ما قطع من معظم الماء لانه يجذب منه وقد اختلف وقيل الخيلج شعبة تنصب من الوادي يجر بعض ماءه الى مكان آخر والجمع خيلج وحلبان (و) الخيلج (الجفنة) والجمع خيلج قال يدي

ويكفون لنا الرياح تناوت * خيلها خولجها ارباها

وخفة خولج خيرة كثيرة الاضطر من الماء (و) قال ابن سيدة الخيلج (الليل) لانه يجذب ما يشد بهو الخيلج الرن لذلك وفي التهذيب قال الباهلي في قول غير من قبل فبات يساي بدماسع راسه * فغولاجنها تشب وتضرح ويات يضري في الخيلج كانه * كينمدي ناسع الوان افرح

قال يدي ودارطو بفرس قول قاضي هذه القول أي قد شئت بهوي تتروخ وقوله يعني أي تسهل عنده الليل والخيلج جبل حلي أي قبل مراد أي قبل مع السر، يعني مقدور الفرس كينم من تحت لونه أي آخر من طرفه على طرفه موضع القطع يعني راسه وقيل فرسته مقلع عليه من السهولان بدو وقال الوليد الخيلج لانه يجذب الماء فاذا رطت اليه وقال ابن بري في البيهقي يصف فرسا لم يجبل وشذوذ في الأرض فجعل سهيل الفرس شالها لوجه كسا افرح لاصلا من الزيد والدم عند حذبه لليل ورواه الاصمعي وبات يعني أي وبات الولد المروط به الخيلج يعني يسهلها أي يلبث الولد والليل تسهل حوله ثم قال أي كان الولد فرس كسا افرح أي صار عليه زيد من فبالزيد صار افرح و بالدم صار كينا وقوله يساي أي يصبب الارسان وانساب في الفرس أن يقوم على رجله وقوله تضرح أي ترمح بأرجلها كذا في السان (كالا حلي) لا يطفئ أمهات الففة وسبأ أي ما الطويل من الليل فرما أحضف على المصنف خيل الجع (و) الخيلج (سيفت صغيرة دون العذوق) ج حلي يضم فسكون (و) الخيلج (جبل) حكمة حرسها الله تعالى كذا في الصلة (و) من الهاز (خيلج) الجنون في مثبته تتجذب بغيرها والجنون يتلج في مثبته أي يشال كاتما يجذب من بجمعة مرة وتخلج (المفج) في مثبته أي (شكك وتمايل) كانه يجذب بشيا ومنه قول الشاعر أقبلت تنفخ الخلاه بينفجها وتعش تفلج الجنون

والتلج في المشي مثل القطع قال جرير وأشن من تفلج كل بيت * وأكوى التاليز من الخناز وفي حديث الحسن رأي جلايتي مثبة أنكرها فقال يملح في مثبته حلبان الجنون أي يجذبها تصفوه مرة والخيلجان بضم الجيم مصدر كالجنون (والا خيلج) بالكسر (من الليل) الجواد السريع وفي التهذيب وقول ابن مقبل وأجلع لها اذا الليل أوجت * جرى سلاح الكهل والكلع الجوداء

قال الاصح الطويل من الليل الذي يملح التدجلا أي يجذبها ليل طرفه * خيلج الشد مشيت الحزم (و) (الا خيلج) (بت) وهو الاحلية حتى ذلك عن ابن مالك قال ابن سيدة وهذا الاطابق مذنب سيرو به لانه على هذا اسم واشره سيرو مصفة كذا في السان (والخيلج) حركة الفساد في ناسية اليشوت خيلج معوج وفي التهذيب الخيلج ما هو ج من البيت (و) الخيلج (بضمين) جمع خيلج قيلة يمشون الى قرش وهم (قوم من العرب) كانوا من عدوان طاهقيم أمير المؤمنين سيدينا (و) الخيلج (الخطاب) رضي الله تعالى عنه بالحرث من الكثر (النصر) بن كافر معوا ذلك لانهم اختلجوا من عدوان هكذا نص عبارة السان والمعلوف لان قتيبة وعليه فالحرف أن وفهر الذي في الصباح والروى السهيل الحرف بن فخر واسم الخيلج قيس فله شينا

٢ قوله السرا عبارة
السان على السرا

٣ العلوق بضمعين

٤ قوله أجردا كذا في
السان بالنصب

[illegible]

ابن حجر بن سعد • ياربهم حسن وقاع • يخرج من بين القعاج • قال الفاضل الذي تقدم من قبله بقتل العيينة أي مضرب (و) من الجواز (تصالح في سدي مؤن) أي (شككت) واختلقت في صدي وقاع احتسب كما عرفت • وفي حديث عدي قال عليه السلام لا يجتمع في سدوكة أي لا يغرر فيه مؤن من الرية والشجر وروي بالماثور هو مذكور في موضعه وأصل الاستلاج الحركه نحو الانطراب ومنه حديث قالت زرقا أفاء عنها وقتلت من قبل العيينة لمصر قالت أي مجتني في فتنة لعل فيه قهقهه (وبه تحكي قائل التيم) ضل عن الحديث واقتصر ابن سبويه على الأخير على الأصل • ولم ينسجوا كما فصلنا • فلما نزلت على لاجهم

(والعلم كقفل الجيد) أنشد الامام لايدين القنقام الذي يرى

(و) خلیج (کامل ریدل) وهو أبو عبد الملك الأسدي (ره) (و) خلیج (کشف القیبه) أبو خلیج البکسر (شاعر) من بني أمیه
من بني مره وهو صلی الله علیہم اجمعین عمر بن وهب القصبی

كان فتحنا للامانات فيهم • شاكيب محمود ومن الفتاوى
(و) الخلع (بالضم قلب فيس بن الحارث) وفي نسخة اخرى يقبض القهري وخر هذا من مآخذ من عبارة شتمنا منهم سارية
ابن زعيم الحلي روى عن النبي صلى الله عليه وسلم عنه اوجزة يعقوب بن مجاهد ذكره ابن ابي حاتم عن ابيه (و) الخسلاج
والخلاص (ككاتبه عن البرود الخطاط) قال ابن احرر

إذا خرجت عنه حدوده **•** جدين من ذلك الملاح المسم
ويروى من ذلك الخلاص (و) من الماز (ماخوذ من) أي (ناظر في تفكير) وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم حل
بأحد ملاحيه في البحر فاستقر أثره في شفه فغيره طاسم قال قد ظننت أن سيكتم خليجتي أي ناظر في امرأة غيره فليسهرت
فيه فخرجت من لساني ما كنت أعرفه ولم أستر عليه وأسأل الخليل الجديب التزع وعن شعر وما يخفي وفي ذلك الأمر شأى
ما لا ينبغي (و) أبو الخليل قد بين شرح من الحضرة وفي نسخة سرج الحضرة يسقط ما قلناه (أبو) أبو شبل (خليج
الغلب من القضاة الذين يفتون الناس)

وطلب خلیج قوم بقرشہ • مبارک غزواہ حین یتوب
وكان خلیج ذاکل زمانہ • لعل النساء الصالحات نصب

(وعبد المطلب بن خنم) الصنعاني (كامل من أرباب التبايع والخلف كمنذ مجبر) فارسي (مغرب) يخدم من خبـه الاواني
قال صدق الله من نفس الزمان

تلقى من الجيش الجيوش وتلقى من الجيش في حسان الملح
 والى السان قبل حول خلفه وصحة رأية صنعت من شذى طرائق وأمان من مشاة (ج) خلاص) فلا هياب من حفاة
 حتى اذا انقضت الموانع • وملأت حلق الخلاص

ثم ان المصنف ذكر الخلفاء الثلاثة الذين اتوا التوراة مندوعا صاحبها بالان وغيره ذكره في حجة مقلته محمد بن زيد
الاقاد الجيلة لا عرف اصولها من غير وهاب كاهن الاظهار اصولنا شيئا واشهر هذه القصة عبد الله بن محمد بن أبي يزيد
الخلقي القبيح الحسن ولقبه بالثوري في أبيه ابي دلو ومات سنة ٢٥٣ (والقصة كالطعنات الامين بن ذوات الصل) وقد
خلفه اذ اعلمه ابن عبد الملك الطنعة التي ذبحه غيره وسرقها هم مخلوقة غير مستقيم وهو في خلقه من امرهم أي
استلام من ابن الاعرابي ان الخلق كماله في الاشياء التي مخلوقة وليست بخلق أي سرور في كماله كماله
صحة ما ذكره السلي المصنف في قوله في من قبله في القصر

فلعنهم ملكي وعقوبة • كلاً لا من على نابل
 يقول ذهب الطعن فيهم ويرجح كثر سهمين على رامريهما (أي الخفاضة (الأي المصحب) قال الحلي
 وكنت إذ ذاك من سبي الحرير وعنه • بخفاضة قناع العز صرف
 ثم إن تأخر ذكر الخفاضة مع كونها من المردد الأصل بعد المزداد الذي هو الخلف قد حدثه في الشغل في القديس في حواشيه ونعمه

٣ قوله عمار كذا في التسخ
والذي في السان عمار
قلمرو

هتوله نازجا كلتافي التدف
والذي في التكملة التي
بيدي نازجا لاجلها

وذكر منه ما في التكملة
 فأسي خلق نابا مقربا
 يحافظه بأحد من نوب
 فيا رب شغل النسل في
 فها هو ربي الي المنجب
 قوله الجيش بالجيش
 في المكان الجيش بالجيش
 فليصر فاني لم أجده في
 المكان في مدة ج ي
 ش ولا ح ي ش

100

(المستدرك)

شيئا • ومما يتدرك على المصنف في هذه المذقة حديث على انه جعل الموت ناجلا لا شائنا أي حسرا على أخذها
وفي الحديث تنكب الخناجع من وضع اليد أي المرق المتشعبة من الطريق الاعظم الواقع وقال الميت والمغفور من بين القوم
قد انتخ من بينهم فذهب بهم وهو عازر والاختية الناقة المتبعة عن أمهات بلان سبب هذه عبارة يسير يسير في السبب في أنها الناقة
المتبع منها ولها وسكن من جلبها المودة المتخلبة عن زوجها وموت واطلاق الخناجع الويد وقد ذهبوا للخلاج الموت لا يصلح
الخليقة أي يذهبها وقد تحققت حديث على رضي الله عنه وخيل القمل أخرج عن الشول قيل أن يخلو قال القمل قيل أن يخلو
من الشول قيل قدوة قد دخل أي أخرج وإن أخرج بعد ظهوره قد عدل فأصله وأشد • خلل هان في غير ملحوظ •
كذلك في السان وفي حديث عبد الرحمن بن أبي بكر رضي الله عنهما أن الحاكم بن أبي العاص أبهر وإن كان مجلس خلف النبي صلى الله
عليه وسلم فلما تكلم اختلج وجهه فراه فقال كن كذلك فزير لم يخلج حتى مات أي كان يحرك شفتيه وقد استهزأ وكانه قد فعل
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقول برطلي أنما تعرفوا به فصر بهم ثم هجر ثم ألقى خليا أي صرع قال ابن الأثير ثم ألقى
مخلفا قد أخذ له وقتا فويل لم تشاؤني فخلج منه الخلاج مشكوك في أقال حرر
هذا هو شفتي القرد ادمرج • وقوى خافض غير ذات خلاج

والخلج كظم العين وقد تقدم والخلج والخلج أصيب بها ثم خلع منه أعضاؤها وينتاز بينهم خلة وقد ورد ما يشي حقربا
ممن من أحد تدويري بها لمسة وقد تقدم في محله وعن أبي عمرو الخلاج العشق الذي ليس بمحكم ولا خيل في من الخيل وقد تقدم
ومن الخلاج رجل يخلج من جوانقه ثم يمد يده إلى آخر من قسب إليهم فأنشأ في نفسه وتوزع فيه قال أبو جازنا قال الرجل
مخلفا من أن لا تكذب نفسه إلى أمه وقال غيره هذا الخلاج الذين انتقلوا بينهم إلى غيرهم وقال رجل يخلج إذا فزع في نفسه كانه
جنب منهم وانزع وقوله نسبة إلى أم أي ليرطها لا لا يخالجها وطلح من منازل بن فرخان أحد العقبة يقول فيه أبو منازل
تلقني حتى خلع وعق • على حين كانت الخلقى ظلى

والاخلج من الكلاب الواسع الشدق قال الطرماع صف كلابا
موصيات لاخلج الشدق سط • موصيات لاخلج صفه

٢٠٢ زراس الخلاج قرية بمصر • خلاج • هذه المذقة أصلها المنصفود كرها صاحب السان فقال الخلاج والخلاج الطويل
المضطرب الخلق (الخلاج عز كائنون) من مرض أو تعبانية وأسم قلاد خبايا خبايا أي تراو الأتول أعرف (و) الخلاج
(اتان الصم) وأواسه وخمج خبيثا أروع وأقوى قال أبو حنيفة خمج اللحم خبايا هو الذي يعم وهو من فينت (و) الخلاج
(فاد انشر) قال الأزهري خمج التفراد انسده حفره وروى عن ابن الأهرابي أنه قال الخلاج أن يعض الرطب الذي يشتره ولم
يشرق (و) عن أبي عمرو الخلاج فساد (و) قال غيره هو الفساد في الخلق يقول ساعد بن جرة أهل مكة
ولا أقيم دار الهوى أتولا • آلى إلى الخلد وأخشي دون الخبا
قال السكري الخلاج فساد (و) هذا البيت ورد ابنه في أماليه
ولا أقيم دار الهوى أتولا • آلى إلى الخلد وأخشي دون الخبا

(و) خمج (اسم وخبايا) ضم أولهما إلى الثانية ثم جهر وأمره فون وقد أطلقه المصنف من الضبط وهذا خلاف قاعدة
(بكرين) من رافط وسواي كوزين في ك ز منها أبو صاده محمد بن الحسين بن أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن علي بن
الحسين بن جلد المقر يروي عنه عبد الله بن عبد الوارث الشيرازي قال شيئا من كلامه من مع في أمهات بلاد لا نذكر في أمهات
مذقة خمج وقد يجوز أن يكون صالان لا مفظ هسي القاطلها كلها أصوله فيه نظر (و) خبايا (ع قريب شراو) عن أبي
عمرو (أمة خجمة كفر حقة فاذنق المالملة) بلون ص عبارة أي عمرو من دأها (و) قال أبو سعيد (رجل جميع الانشقاق كظم
فاسدا) وقد مر في بيان الخلاج الفساد في الخلق (خناج كثر باقية) من الغرب (خرجة) ضم القامو قلت أمهات لقصة
لها كاتمن بن خناج لا تكثر يا بنت بن خناج • وأصرى من بعض الضعاج
قد أتناك على التهاج • أبتيه يشل حق الحاج
مضغ بن باسفاج • بشه نيل من الأزواج

وخناج بن التون في أمهات قرية من المعافر بالعين وسيا (و) خنج (كفيل د خاوس) نسب إليها بعض الهكثين وأبو الحرت خنجة
ابن عامر السدي الطاري وأبو الهادي خنص عمر سكن البصرة وحسن من علي بن أسد العسبي وعنه ابن أبي الهادي وأبو بكر شدداد
(وخنجة ككورة) (أنرى خاوس والذى في الأساب الطويان بالفتح فلكسركون التون من قرى أسبها منها أبو محمد بن
أبي نصر بن الحسن بن إبراهيم جميع الحاقا بالانعام الأصباي • خنج • هذه المذقة كرها المصنف في الحاقها بالمهدة من أوله
وهي في السان وبغيره هنا قال الخنج والخناج والضم والخنج السي الخلق وأمنه مكنة خنجة وهضبة خنج عطية

هو له زراس الخلاج كذا
في النسخ والمعروف أن
الخلاج

(نسخ)

هو له الخناج كذا في
النسخ وله سقط قبله
قسط والاهمية

(المستدرك)

والخليفة القلة الضميمة قال الامير الخبيج بالخاء والجيم الفصل قال الرازي والصولي عند فاطمة الاسم وقد مرّت الاشارة اليه في الحاشية وقد مرّ في ج ب ج الخبيجة وهي التي هي الحاشية المذكورة أو خبيجة عن ابن عمرو وهي غريبة معتربة وفي حديث تميم بن الحرز كذا الخبيج قيل هي جبل تدعى في الارض وأبو الحسن بن علي بن أحمد بن خنيان التميمي البصري روى عن أبي بكر الاسدي ومنه عبد العزيز بن محمد التميمي الحافظ (الخبيجة التكميل) فلهذا يروى وقد ختم في ذكره أكبر ورجل خرج خبيج (وخرج ج) وقال فيه (خبيج الجبل) كذلك قال الصفا والكتبة خبيج بدل التورين روي في فلهذا خبيج والخبيجة منه متعارف فلهذا مرّ في قوله وقد ختم كذا الجبل أو التورين فلهذا وأهلها المصنف قصروا كذا خبيجا * خبيج * الخبيج والخبيج الضم الكسر اليهم من الخليلان وقد ذكره المصنف في خبيج اشارة الى أن التورين زائدة وذكر ابن منظور في الرأب (خويجان الفم قصبه استواء) من فؤاد يساور قدس في استواء في اس ن والقصبه بمعنى القلعة الحصينة التي يتخذها الامراء لاضهم وضوءهم الذين يهاجمونهم والبلاد وتعلق على الكورة وأهلها يقولون خويجان بك (منها أبو عمرو) أحد (الفرزاني شيخ الخبيجة) بنيسافوراني فراد بن علي عن الهيثم بن كليب أبي العباس الاسم (د) القاضي أبو العلاء (ساعد بن محمد) بن أحمد بن عبد الله (الاستوائ الخويجانيان) الاخير روى في فضاء بنيسافوراني في اولاده وفيه سنة ٤٣٢ وروى المراسد خويجان اضاخر تان بن عمرو الا أن احدهما يقول غيا أهلها بتسديد الجبل أي ومع فتح الحيا والموافاة أبو الحسن تاسد ابن محمد بن عيسى عن ابن المقرئ * خبيج * هذه المائدة أهلها المصنف قصروا وقيل ابن منظور والخبيجة البيضاء وهو بالخاء غريبة فناه

(ختريج) (المستدرک)

(خويجان) (المستدرک)

(دج)

(فصل الدال) المهمة الجبل (الدج التقيش) والقرين غربي معرب (والدياج) بالكسر كذا في شروح القصص ثم حكى صاحب فيه عن أبي عبد الله يروى بعض شراح القصص وفي مشارق صاحب قال بكسر الدال الوقعة قال أبو سعيد الفقع كلامه موهو نقل التميمي من خبيج في نوادره أمثال الدال هو مكسور الدال والدياج مفتوح الدال وقيل المراد أخير صاحب عن ابن خبيجة عن أبي زيد قال الفرزاني والدياج * وكسرى لا يقولها فصيح إلا بالكسر ومن قضاة أهل طبرستان صاحب ابن الاعرابي قال الكسر ضميم وقد قدم الفتح فيما تلاه من قول الفهرري في شرح الفصح حتى أبو عبيد الله المصنف عن الكسائي أنه قال في الحديث والدياج كلام موهو وهو من بين الثياب مشتمل من دج وفي الحديث ذكر كذا الدياج وهي الثياب المقتدعة من البرسيم وقيل القلي هو ضرب من القسوس ملون الزر والوان وقيل كراع في المرءة الدياج من الثياب غامري (معرب) فلهذا يروى في معنى بياض في معنى بياض الدال بالاضمة جبا وقيل أسفله يلو عريز بزيادة الجيم الغريبة في فضاء الفيلد دياج معرب يروى في أسفله الجار (ج دياج) بالياء الضميمة (دياج) بالموسدة كلاهما صل وزعماصم قال ابن خبيج في قوله دياج بدل على أن أسفله دياج وانهم اغا أدل في الياء استقالاتا لتضمين الياء وكذلك النار والقيراط وكذلك في التصغير وهي ابن مسعود والحواصم دياج القرأت (د) عن ابن الاعرابي (الناقة الضميمة الشابة) تسمى بالقرطاس والدياج * والمطعة والمجسول والبطوس (د) يروي عن ابراهيم التيمي أنه كان له طبلان من دج قالوا (المديج) كطهمو (المزينة) أي زينت اطرافه بالدياج (د) المديج (الريل) القبيح (الوجه) الرأس (الخلق) والخلق (في التذيل المديج) ضرب من الهامو (طائر) من طير الماء (قبيح الهيئة) يقال له أعبره دج متفخ الرش قبيح الهيئة يكون في الماصع القصار (د) من الجواز (مقل الدار دج كمين) أي لها (أحد) لا يستعمل الا في التقي وفي الاساس أي انسان قال ابن خبيج في قوله بدل من فضاء الدياج معناه وذلك أن الناس هم الذين يتوق الاثر ويهم تحسن وعلى أبي جهم بعدلهم يحمل وسكن الفراء عن الدج بزيادة الفاء سخر * والديج وادج وادي وادي * قال قتل أبو العباس (اما) اصنع القتيين قال الجوهري وسألت عنه في البداية جاعه من الاعراب قالوا انما الفاردي * قال ومما زادني على ذلك فلهذا وجد في خط أبي موسى الحامض مقل الدار دج موقع بالجيم من ثعلب * قال أبو منصور الجهم في دج ميلة من الياء في دج كذا في بعض النسخ وصرح في موضع آخر منه كبير * وعني على المصنف من هذه الملة من الجواز دج الارض المحرقة به دج وروى في آخرها بالريز وأبست الارض مديجة والديجان هما الخلدان وقيل هما البتان * قال ابن مقبل

٢ قوله كسرى كذا في القس وفي المطبوع وديانا

هو قوله الماصع كذا
في السان في جدها
القاموس بهذا المعنى
ولها محرفة عن القطبة
قال المحدث القطبة بالكسر
الناقة السرمه كذا في ثعلب
٤ قوله سخر كذا في النسخ
كذا في هو مصنف من
شربا في النسخ الملهة وقد
ذكرها في السان والقاموس
فعله ش ف ر
(المستدرک)

يعربها بالزبد عدم راقته * يعربها بيلجته الزئ من مدح
الزئ العرق والمرع هذه التي يصرقها صرقتا بالفتح والبالز من الابل التي تسكن روي قتل راقته والقتل
التي فيها القتال وتباع من زوروا ذلك وهديها ولدها الضميمة بياض حسنة اذا كانت مبرقة أو أحسن دياجين البصري
وفي السان دياجه الوجه دياجه حسن شرته أنشد ابن الاعرابي القياتي
هيا ليض أمدل دياج أوجه * كرام اذا خبرت بمرور الاثام
ومنه أخذ الحقون التدج عن رواية الاقران كل واحد منهم من صاحبه وقيل غير ذلك والدياج قبيح جاعه من أهل البيت
وغيرهم محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان وأمه كطمة بنت الحسين واسم ابن ابراهيم التميمي بن الحسن بن الحسن

(ج)

ابن علي ومحمد بن المنذر بن الزبير بن العوام لجامهم وملاصتهم أو اللبب محمد بن جعفر بن المهلب الذي يبيع إلى منتهى الدياج روى
عن الدورق وأبى الأشعث الجعفي وغيرهما (دج) الرجل (دج) (ياكسر دجيا) ودجول دجيا ناعمر كمن شيا روبا في قلوب
خطو قبل هو أن يقبل ويدرو (دج) إذا أسرع ودج دج إذا (دج في السير) قال ابن السكيت لا يقال دجوت حتى يكونوا
جامعة ولا يقال تلطوا أحدهم الداجحة (و) دج (اليتدلوا كفسو) دج (ظان) إذا (قصر) لانه دب على الأرض ويسى
في السفر (و) دج إذا (أرى السمر) فهو مدجج كجاء الأصم (والدج ضعتين) تراكم الظلام (شدة الظلمة كالجمجمة)
بالمضمر ومنه اشتقاق الدجوج بمعنى الظلام (و) ابن الأعرابي الدج (الجليل السود) قال (أسود دجج فدلج بضمها)
أي (حالك) شديد السواد (وليلة دجوج ودجاجة) بالفتح (مظلمة) ودجج الليل أظلم كدجج (ليل) ودجج (ودجج) (دجوجي)
ودجج شدة الظلمة وجع الدجوج دجج ودجج وأسعد دجج فذغفوا بهذا الجيم الأخيرة قال ابن سيده التعليل لابن جني
وشعر دجوجي ودجج أسود وقيل الدجج والدجج الأسود من كل شيء (ودجج دجج) بالفتح على التشبيه في سواد الماء (و) بصر
دجوجي وناقدة دجوجية أي شديدة السواد (ناقدة دجوجية منبسطة على الأرض) في حديث وهب بن جرير ومحمد بن الفضل
(المدجج والمدجج) أي بكسر الجيم وقهوا ولو قيل كسحت ومظلم لا صلب (الشاذ في السلاح) أي عليه سلاح تام معنى به لا مدجج
أي يمشي رويدا تله ويل لانه يتلوى به من دجج السهام إذا أغيت وعن أبي عبيد المدجج الدجج السلاح التام (و) المدجج
المجلد من القنطرة وعن ابن سيده هو (القنطرة) قال أراه أخره في شركه أياه عن الشاعر قوله

ومدجج سي وشكته • عجزت عنه ناكلك

(و) عن الليث المدجج القارس الذي قد (دجج في شكته) أي شاك السلاح قال أي (دخل في سلاحه وقد دجج) الليل (أنظر)
كدجج) فهي دجاجة وأنشد • إذا رءاه ليلته دججا • ومدجج كدجج واد بن مكه والمدينة زعموا أن دجج رسول
الله صلى الله عليه وسلم تشبهه لما عبر إلى المدينة ذكره في السابق في مدجج والصواب ذكرهنا (والدجاجة م) أي طائر معروف
أكله النبي صلى الله عليه وسلم والحصاة وأبى ابن القيم على خفه وكذا الحكماء (الذكر والاني) لأن ألهما غلغلته على ألهما وحده
من جنس مثل جامعة وآلرى القربى

للمذكرت بالهين أرقى • صوت الدجج وبصره بالواقص

أغاصني زفا الدولة (و) ثلث) وأقمع ثم العسكر وفي التوشيع الدجج اسم جنس واحد وجبته تعبت ذلك لاقبالها
وإدبارها والجمع دجج ودجج ودجج فلما دجج فجمع ظاهر الإعراب وأما دجج فقد يكون جمع دجاجة كسدره وسدره أي ليس
بينه وبين واحد إلا الهاء وقد يكون تكسيرة دجاجة على أن تكون الكسرة في الجمع غير الكسرة التي كانت في الواحد والآخر
الآن لم تكسر دجاجة على ملحة الزائدة فتكون الكسرة في الواحد ككسرة عين جملة وفي الجمع ككسرة فلفض صاع وجمع جفان وقد
يكون جمع دجاجة على ملحة الزائدة فتكون الكسرة في الواحد ككسرة عين جملة وفي الجمع ككسرة فلفض صاع وجمع جفان وقد
الالهاء وقد تقدم قال سيديون قالوا دجاجة ودجج ودجج فجمعهم فقول دجج ودجج ودجج ودجج فقول دجج ودجج ودجج ودجج

• باكرت حاجتها الدجاجة بصرة • أنه أراد الدجج وفي التهذيب وجع الدجاجة دجج (ودجج صاع بهاء دجج) بالفتح
فيما كانا مضطربا عندنا وفي بعض النسخ بكسرهما وفي السابق دجج بكسرهما وكررت أي همت (و) الدجاجة (كسرة من
الفرل) وقيل الحفش منه قال أبو القدام الخزاز في أحيته

وهو زوار يتباحث دججا • لم يفتر عن ذواتها حبالا

ثم زاد الدجاجة من هب الله ففرايح صية إذا لا

والدجاجة دجج دجاجة تكسر الحاء والفرارح جمع فروج للفرارحة والقباء والاذل التي يتدل في القباس (و) الدجاجة (الغالب)
(و) الدجاجة (اسم ودجاجة الحارثي شاروا أبو القاسم) محمد بن علي بن علي (بن الدجاجة) ضد الذي يرفع الدجاجة من أي
ظاهر القنصل وعنه القاضى أبو بكر الأصراري توفي سنة ٤٦٠ (و) مهذب ابن (سدين عبد الله بن نصر) وفي نسخة
سعد الله بن نصر وهو الصواب على ما نقله القاضي روى حسنة الجدي عن أبي منصور الخياط (و) عنه (إنه) محمد بن الحسن
وحفيدة عبد الحق بن الحسن بن سعد بن عبد الحق سنة ٦٢٢ (و) أبو محمد (عبد الله بن) ألقه أبي محمد (عبد
الحسن) بن إبراهيم بن عبد الله بن علي الأصراري وأبو إسحق إبراهيم بن أبي طاهر عبد المنعم بن إبراهيم وأبو علي عبد الحق بن
إبراهيم ترجمهم الصواب في تكملة الأكمال (الدجج بن محمد بن) والدججان كرمضان هو (الصغير الرافع الحاج) أي
الغالب (خلق أمه موسى بن) وتقدم الدجاجة أيضا اسم لجماعة يدجون والدججان أيضا مصدر دجج يعني الديب السروا تشد

بأشعدي قربا لينا • فدهو ذلك الدججان الدراجا

(و) في الحديث قال رجل أنزلت قال يا بشرى لا يسر من مني قال ذلك من الدجج فلا تتره وأقبل الحاج الدجاجة الحاج الذين

مجازاً وشرائه بالبخس (أو) درج (مضى عليه كدرج) وظلان على درج كذا أي على سبيله (و) درست (التأق) إذا (جلت السنة ولم تنجح كما درست) بوهي مدرج يلونز الوقت الذي ضربت به فاعل كذا على ما قد تنقضى مدرج وقيل المدرج التي تزيد على السنة بأقل ثلاثة أو أربعة أو أكثر وليس غير (و) درج التي يدرج درجاً (طوى) وأدخله (حكنزج) فدرجها (و) درج) والرباعي أنصهوا الألدراج فاعل التي التي وقل الطلونه أدرجته لأنه طوى على وجهه وأدركت العكب طوته (و) من المجاز خال درج الرجل (كسج) إذا (سجد للرب) الالهة بمعنى المنة والمزينة (و) درج إذا (الزاجحة) أي الطريق الواضح (من الدين أو الكلام) كله بكسر العين من فصل (والفراج كشكذاتلم) عن البيان في الأساس أي يدرج من الصواب التسمية (و) الفراج أيضا (النفذ) لا يدرج ليلته جعاً صفة تالية (و) الفراج أيضا (ع) تلخيص

- بمرآة الفراج ظللتهم • كذا في السانوسيا في كلام المصنف في (و) الفراج (كرمان طائر) شبه الحيطان وهو من طير العراق أبيض وفي التهذيب أبيض ظلال من رد أحبه مرقاهوي الدرجة مثال وطية والدرجة الأخيرة من حيويه وفي الصحاح الفراج والدرجة صريح من الطير الذكر والآن في قول الحيطان قصص الذكر (و) درج) الرجل (كسج دام على أكله) أي الفراج (والدرج) كسجود (الرجل المرسدة الرجل) وقيل هي التي تخرج أي غير مزايس بالقوى ولا الشد في البرج
- دوج ودرج • وفي الأساس • دوج • مدرج • موزع مخرق يرى هاملاً بل الرن في الرمل وأسهل الموضع الفرج وقال استدرجت هاملاً كذا في الأثرية • مدرج • مخرق استدرجت هاملاً • أي ميمتها التي اندرج (والمرج) والدرجة (الملك) والذهب في الأساس التقصوا إدارة مدرجة ومدرجاً • وفيها عدة من جنة

نرى أن في صفته كانه • مدرج • شتان ليق هيم

يريد أن يعرفه الذي زاده العين كما قال الرجل والفيل وتفسيره في شرب ث وقال الراسي قال خارقة الطريق من مدبرة
(والرج بالضم حش النساء) وهو غبط صغير ذخر فيه المرأة طيبا وأدائها (الواحدة) درجة (زها) و (ج) درجة أو دراج
(كسنة أو آراس) وفي حديث عائشة رضي الله عنها أنها كن ترضع في الدجرجة الكسوف فلان الأثر هكذا يروي بكسر الهمزة
الساكنة ودرج وهو كالغص الصغير تضع فيه المرأة خف مناعها أو طيبها وقال الفاعل الدجرجة ما أتت الدجرجة وقيل الغص الذي
بالضم وجهها الدجرجة وأصلها ما يقود دخل في حياة الناقة كلبا في (و) الدجرجة (بالضم الذي يكسبه ويحرك) قال أخذت في درج
الكلب أي في طبع وجهه في درجه ودرج الكلب طبعه وداخله ودرج الكلب كذا وكذا (و) الدجرجة (بالضم طبع الطريق) والحاج
وجهه أدراج وفي السان قال الطريق الذي يدرج فيه الطعام والرج وغيره ما ملجوج ومدرسة ودرج أي حجر ومذهب (و) قال
خل درج الصبور مدرسه طرقة أي لا تعرض للفتنة بين تقديمه والتخلف ورجح فلان مدرسه أي طرقة التي جانبها ورجح
فلان مدرسه أي دراج في الأمر الذي كان زك وفي حديث أبي أيوب قال بلغني الناقية من عدل المجداد بل إن ما تائق
الأدراج جمع درج أي الشرج من المجدود غدا طرقة الذي يستعملون (رجح أدراجه) فلان حيث جاء (وبكسر) فلهان
منطوق من ابن الأعرابي كان في غم يصيب شيئا في قطعة المصنف • وإذ انزل الاله الغسل • وقال باستر فلان مدرسه أو دراجه
وقال سيوريون فلان دراجه أو دراجه (أي رجع) (في الطريق الذي يسلمه) وفي نسخة فيه وعن ابن الأعرابي قال الرجل إذا
طلب شيئا فخر طبعه ورجع على غير المظهر ورجع على أدراجه ورجع مدرسه الأول ومثله يعود على بدو ونكس على عتبه وذلك
إذا رجع ولم يصيب شيئا وقال رجع فلان على قدر ما أدراجه بكسر الهمزة في طرقة الأول وقلان على درج كذا أي سبله
(و) من الجواز (ذهب دمه أدراج الرياح) ودرج الرياح (أي هلك) ودرج الرجوع ترك غنائق الرمل (و) في التذهب (دراج
المايقوتها) الواحدة دراجة (والدجرجة بالضم مؤن) وعبارة أنه يذير وقال الفخر في الخرج أدراجا وتوقع موضع ثم يدرج في
حياة الناقة التي يريون طنارها على ودانة أخرى فلان ترك من حياتها ما سبقت أنها ولدت ولها فيفني منها ودانة الناقة التي قرأه
وقال تلك الناقية الدجرجة والرجوع والرجوع وصار الدجرجة متفكة وتفرق وغيثك (يدرج يندخل) وفي نسخة يندخل
(في حياة الناقة) وتوس المكف ورجع الناقة (ودرجها) وبند • وتترك ما لمسته ودالعين والأشياء خلاف ذلك ثم تم المكف من
يصلون الرابطة بغير غيض ذلك المكف ومن المكف عنها (ويطعن بولافيه فاطن) وزى (أولها) وصار بالجره في ذلك
لحوا عنها بارتدبه لها حوا را فيدو ناله اليه انقبه ولها (قرأه) قال وقال تلك التي يندجبعينها الغمامة والى
شدته أشفا الصغار والجم الدراج والأدراج قال عمران بن حطان

٣ قوله غير الطهر كذا في
التسخ والذي في السلي
غير الطهر يوزن جبراء
قال الجدوز كهل على غيراء
الطهر ونجباء اذ ارجع
ناثا

جملہ الاراد الیہ منها • ولیرفع الہادرج الخلق

والجمل والمائة التي لا تفرقها أو أغلب جسمها (أو) الدجاجة (حقة) بوضعيها دوا، وبفعل (جاءت) إلى النافذة وذلك إذا اشتكت منه) هكذا صل عليه ابن منظور وغيره فلا أدري كغير قول شيخنا أذكريه الجعفي (ج) درج (كسر) وقد قدم الشاهد عليه (وفي الحديث) الزوي إلى الصميم وغيرهما عن عائشة رضي الله عنها كنن (يعني بالدجاجة) بضم فكرو وهو محال لأنهم (شبهوا)

انظر فقهنا بما الحاضر مشهورة بالكرشم بدرة انافة) وقد قدم فقهنا (اروى بدرة كسبة) طالبين الاثر مكنادري
(وقدم) ان واحدنا الدرة عني فخش النساء (ويطه) انفاي اواليد (الباني) في شرح الموطن (انظر في) كسبة (وكاه
وم) اخذنا من قولنا انفاي عياش قال فيضاوا ذابيت وابعه لصفه فلا بدوا لانكسك (والفراسة كسبة الخال) وهي
الفرج عياش (انفاي) مكناف عياش الجوهري يقول في الفراسة انفاة اذ يدب الشيخ والصبي عليا (و هي
ايضا) الفاية) اني قدنزل (فصل حرب الحاصل يدل تحتها) وفي بعض الاماكن في (الرجل) وفي التفسير وقال في الديليات اني
تسوي حرب الحاصل يدل تحتها الرجل الفالوج ٢ (والدرة انفاي) الدرة (بالر ياء) الدرة (كمنز) الاخرية عن
فصل (وتدريج هذه الادره لا السكة المرفقة) التي توصل منها الى سطح البيت (وق) فلا في درج (ككر) اي
الامر الاخرية (انفاة) الفرج (كسبة في) كالظنور (ضرب) ومثله في بيده (يدري) والطام والامر
يدري ما تحت بيده (و) فزعت انفاي بدري احسنه شيا بلا في ذلك انفاة في يشتر في غاية اكله ٣ كات قبل الطور
درة (و) روي عن أبي الهيثم اصنع فلان من كلوا كلتي انا فلا في ذلك انفاة في (انفاة) في حمله على ادرج في ذات
(الاستدرة) وقيل (ادنا) انفاة على ادرج (كدره) الى كذا تدريجا وادنا كات في مئة بعد اخرى وهذا
يجاز (عن أبي عبد الله) كذا في (انفاة) في كذا على الارض) قال انفاي

٢ قوله ادرجان كذافي
الفسخ والذي في المان
والسكة المراجان
٣ قوله كان كذا بالان
أي ما اوله الذي كان الخ

[illegible]

بامساعي أدراج الدجا • بالملول تنصرج انصراما

[illegible]

وبالزجاج اطر ماذا يكون
لفظ الشطر الثاني

(المستدرك)

وقوله اجتازة صكتاني
الفتح والصواب الجنة
لكني أمان

تعرض مدار جارسوی • تعرض الجوزا المنجوم • هذا والقاسم فاستقم

والدوارج الارجل قال المزدق

بکی المنیر الشرقی "آن نام فرقہ" • خطیب قلمی قصیر الفوارج

فلان يسده ولا عرف لواحد في حبه الطابع ليس هذا عند خلق أي شيء في غير بلن تعرض الشيء ليس منه والطاهر
في غير مرقه في غير الجواهر الحركه ومن الجواهر درج البول درج السبل ومد رجه عند موطن رقه في معاطف الاراءه وانشد
أسما لمنه تعرجه * وعلى أهم درج البول
يسده

(المستدرک)

الرجل الأسود (والمدحج المنقوش) أسامة بن الجعد • وهما استدركا عليه الدعاء بنسبه اسم امرأه قال الشاعر
 ودعاه قدوا صلتني بعض مرها • بأبيض ماض ليس من نيل هضم
 ومعداه انهم من غاهري لمياهم • والدعاه قول ابن الجعد بنسبه معروفه عن أبي عبيد توهر
 مالم فخر على دعاه على • بنو القراميد منها الاعصم الوثق
 كذلك الصالح السان واقتله الصنف تصيرا • وقال الدج زرقه في باش قد شئتوا لم يتابع عليه ومن الجازيل أدمج وشفه
 دهاوتها • قال الصالح صنف اطلاق الصم • تنوق الجازيل أدها • أراد الدج المظلم الاسود جبل البيل الدج
 لثقتوا دمه مشهته يلبس الصم ومن الجازيل أدمج العينين والقرنين فالذو والرمه يصف وراوشتا قرنيه
 جرى أدمج القرين واضح الشقري أسفم الخدين البين يلوح

(دعج) (دعج)

لجبل القرق أدمج كاري • وهما بن خنسريل ودعاه غرس مشهور وأبو الكرم عبد الكرم بن ناصر الدعاه المصري روى
 عن أبي زائدة البجلي وغيره موقوف سنة ٦٦٩ (دعج) دعجه أنا (أسرع) والعجبة السرعة (العجبة الترد في
 الغناب والمير) • وقد دمج الصليان دمج الجوزة كذلك قال الناصي ليدمج دجلة الجوزة من مذهب وفي حديث فتنة
 الأزناد من غلات لولا أيدى علمات البائل الذي دارك ليعلم ما بين هذين القارين أي يختصان (د) العجبة (الظلمة) (الاعتد
 الكثير) • وقيل الأكل بنمة • ويحضر منهم • باكلن دجلة وتبع من عنا • (د) العجبة (السرعة) • وقد دخلت
 الشنق إذ حوشته (د) العجبة (بجهر غرس من الجوارق والخربة) والعجبة (الجوارق الملائكة) والعجبة (الوان اشباب) وقيل
 الوان الثبات (د) العجبة (التي عشت في غير حاشة) والعجبة (الكثير الاكل) من الناس وطيران (د) العجبة (الثبات الغنى)
 قد أزد بهضه بضار الدج (الشباب الحسن الوجه الناعم البدن) (العجبة) (الظلمة) كدولة وهو كاشكر (د) العجبة
 (التيه) (العجبة) (الحار) (العجبة) (النافقة التي لا تلتصق بالحق) (د) العجبة (غرس من جبل الخليل) قال
 أكر عليه دجلة ولولاه • لئلا تلتصق وقع الروح فحمسا

(المستدرک)

(دعج)

(دعج)

(دعج)

(د) دمج (قرس) عبد (محمود بن شريح) بن الاحوص (د) العجبة (أرمل قبل ولد بدو) قد سواد دجلة وهو (اسم جماعة) ومنه ابن
 دمج قال سيبويه الاضافة التي تأتي لا تعرفه انما هو بكثرة كذا في ان كراع (دمج في حوشه يعني فيه) • وهما استدركا
 عليه العجبة غرس من المشي والعجبة تعبه الصليان يحفر في الجبنة والغناب (دعج المال) بالموءة بعد الفين المجه
 (أوردها) قال شافعي في الجبل الا لخاصة وفا أثبت الضمير (كل يوم) أي على الماء (د) قال (مهد بنبوت) أو غرسهم أي هضم
 التيمر والاكل كل يوم (وللدعج كزهر لولم) سنا (د) دمج (بجهر غرس من الجوارق والخربة) والعجبة (الجوارق الملائكة)
 (العجبة) (بالنور بعد الفين المجه) حطم المرأه أنوقها) من السمن (د) العجبة (مشية متقاربة) (الظلمة) (د) العجبة (كراابل
 على الماء) صدور دها (د) العجبة (القبائل) (د) دها تان الملائكة تان غرسا مع البعض ولا يتوزن لهما ابن من تلوز كالطوهرى
 (العجبة) (حركة) والعجبة والضمر والغناب السمن من أول البيل وقد دلوا) كاتخرجوا (كان سوا راس آخره قد دلوا بالانشيد)
 من باب الاتصاف وهذا التفرقة قول أهل اللغة جعلا الاقارمى فامتنى • دلجوا دلجنا دلجنا في العنسين • جعلا والى هذا يعني
 أن يذهب قول النماذج الا قد ذكره وفي الحديث حكيم بالهجرة • قال الطوهرى هو سيرة الجبل ومنهم من جعل الادلاج ليل كله
 قالوا كماله لرافق الحديث لا مضيه قوله فذا أرض نظرى الجبل ولم يفرق بين أوله وآخره • قال الناصي
 وادلاج سدا للعلم وتبهر وقتا وبسبب دمج

وقال غيره

بكرى بكروا واذلجن بصره • فهو لو ادى الى س كان بقمم

قال ابن خلدون ما سمع بها أمة الفقه على اختصاص الادلاج بغير آخر الليل انتهى • فين الادلاج والادلاج العموم والخصوص
 من وجه بشر كل من خلق سيرة الليل ونفرد الادلاج الخفف بالسيرة في أوله ونفرد الادلاج المشد بالسيرة في آخره • وعند بعضهم
 أن الادلاج الخفف أعين المشد ففى الخفف عنده سيرة الليل كله معنى المشد بالسيرة في آخره وعليه فيها العموم المطلق
 ٢ • ذكر الادلاج التفتيف الادلاج يشد بدل العكس وعلى هذا التفتيز لا يردى في مختصر العين والفاضى عيانا في المشارق وغيرها
 والمصنف قد علم على علمه عليه تخفيف الضمير وغيره من أمة الفقه بصره من تخفيفات أسرار العرب • وقال بعضهم الادلاج
 سيرة الليل كله والام منه العجبة بالتم • وقال ابن سيدة العجبة بالفتح والاسكان سيرة الحمور والعجبة بالضم أو بالفتح أو بالفتح
 والعجبة بالفتح والضم مع اسكان الامور بالفتح والعجبة بالفتح والضم في جميعها الساعه من آخر الليل واذلوا سائر امهات وأدلوها
 سائر الليل كله • وقيل ادلاج الليل كله من أوله إلى آخره حكاه شلب عن أبي سليمان الاعرابي • وقال في ساعة سرت من
 أول الليل الى آخره قد دخلت على مثال آخر عشتوا كراين ودستوما تفرقة من أصلها وزعم أن معناها طمير الليل مطلقا
 دون تخصيص بأنه أو آخره فلا تخلف في تخصيصه الخفف بأول الليل والمشد بالآخره وقال ابن حجاج عاصد ناسي الليل

٢ قوله ادلاج
 لعل الصواب العكس
 فلتأمل
 ٢ قوله ادلاج كله هي عبارة
 السان ولعل الظاهر
 الجبل كله بدل قيل
 العبارة

في كل وقت من أوقاف وسطه وآثره وهو افعال واقتران من الدج والهج سير القيل بقرعة السرى وليس واحد من هذين المتأنيين دليل على شيء من الأوقات ولو كان المثال دليلاً على الوقت لكان قول القائل الاستدلال على الاستفعال دليلاً أيضاً لوقت آخر وكان الادلج لوقت آخر وهذا كله فاسد ولكن الأشعة عند جميعهم موضوعه لا اختلاف معاني الأفعال في أنفسها لا اختلاف أوقاتها قاله قلاوشت الليل وآثره وأوقافه سره وقيل النوم وبعده فمما لا يدل عليه الأفعال ولا مصادرهما وذلك احتياج الاعشى إلى اشتراطه بعد الناموز هير إلى حمرة وهذا غير الحقولهم الأكار والابتكار والتكبير واليكبر في أنه كله العمل بكرة ولا يغير الوقت بتغيير هذه الأمثلة وإن اختلفت معانيها واحتجاجهم ببيتنا الاعشى وزهيرهم وقلاوشتا على واحد من الشاهرين وصف ما قلده وقامقه غير وهو لا أن يكون بصرفه وبغير حمرة لما احتاج إلى ذكر حمرة فإنه إذا كان الادلج بصرفه بعد المنام فقد استغنى عن تقييده قاله بوملوح فسادنا وبلغهم أن العرب تسمى القنفذ مدجلاً لأنه يدرج بالليل ويرتد فيه لانه لا يدرج إلا في الليل أو في وسطه أو في آخره أو في كله ولكنه يظهر بالليل في أي أوقاته احتياج إلى الدورج لطلب حلف أو ماء أو غير ذلك قاله شيخنا قائل أبو جعفر الليل في شرح نظم الفصح هذا كلام ابن دوستويه في رد كلامه لطلبه ومن واقعته من المعنويين * قلت وأنت شروا على رضى الله عنه اسير على السير والادلج في السر * وفي الرواج على الحاجيات واليكبر جعل الادلج في السر وهو ينظر هذا مع قول المصنف الادلج في أول الليل وأما قول الشيخان وتشكو بعين ما كل وكلمها * وقيل المنادى أصعب القوم أدبى فتبكم وتشفيح كما يقول القائل أسجرت كيف تناموت فله ابن قتيبة قال شيخنا وأما الصواب في الفرق إنما ان ثبت من العرب عموماً أو خصوصاً العمل على الثالث عنهم لانهم أئمة اللسان وخرسان الميدان ولا اعتداد بما قلعه في ابن دوستويه ومن واقعته من الإجماع في الأمثلة فالتب في الس من دأب المحققين كما قرئ في الأصول وإن لم يثبت ذلك لولا نقل عنهم وإنما خففته فيه بعض الناظرين في أشعار العرب اعتماداً على هذه الشواهد فلا يلتفت إلى ذلك ولا يتدبر في هذه المشاهد (و) دلج الساق يدج ويدج بالضم دلوجاً أخذ الغريب من البئر فحاجها إلى الحوض قال الشاعر

لهم رقان أقتلان كأنما * أمر أسلى دالج منشدد
(و) الدالج الذي يرتد بين البر والحوض بالهجر فرغها فيه قال الشاعر
بانت يداه من مناش دالج * بينونة السلم كلف الدالج
وقيل الدج أن يأخذ الماء أو يخرج منه فيذهب به استشفاء قال
لأن سلى أسبرت سطل * قمع أو دج أو تعل
التعلة أن يتأخذ من الماء في أسفل البئر فيزج في أسفلها فيعمل الدلو من الجرانات وفي الصحاح الدالج الذي يأخذ الدلو ويمشي به من رأس البئر إلى الحوض ليقرغها فيه وذلك الموضع مدج ومدجلة ومن مصباته الأساس وبات يجول بين المدجلة والمضادة المدجلة والمدج ما بين البر والحوض والمضادة من البئر إلى منتهى السانية قال صنترة
كان قد رماهم أشطان بئر * لها في كل مدجلة تندود
(و) الدالج أيضاً الذي ينقل اللبن إذا حلت الأبل إلى الجفان وقد دلج الساق يدج ويدج بالضم دلوجاً بالضم (و) الدالج كسمن وأبو مدج القنفذ لا تدج بليته جماعاً كقال
فبات خاض ليلاً أخذ داباً * ويحذر بالقاف اختلاف العجائب

ومعنى القنفذ مدجلاً لانه لا جد بالليل حياً قال رؤبة

قوم زاد من الظلام طليم * حطوا قنفاذاً بالتمه قزع

كذا في اللسان وفي الأساس ومن الادلج قيل القنفذ أبو مدج فلا يلتفت إلى ابتكار شيخنا وفتحه بكلام ابن دوستويه السابق انه مدج بغير كنية (و) نوم مدج قتيبة من كانه في الترشيع هو مدج من من جديدنا بن كاتزاد الجوهري وموسم القافعة * قلت وكلمات بني مدج من أعرق الجول (و) المدجلة ككنة الطلبة الكنية التي (ينقل فيها اللبن) المدجلة (كرتبه كاس الوحش) يقذفه في أصول الشجر (كالدج) والدالج الأصل دوج فقلت الواو تاء ثم قلت دالا قال ابن سيده الدال فيها يدل من التام عند سيدهم أو تأميد من الواو عندة أيضاً قال ابن سيده وأما ذكر كنه في هذا المكان فلهذا الدال عليه وأنه غير مستعمل على الأصل قال جرير * مقتداً شعوات دوجاً وروى غيره وادج وادج في حرف التاء وفي حديث عمر أن رجلاً أتاه فقال لقيت امرأة أتتنيها فأدخلتها الدوج والدوج المدج وهو البيت الصغير داخل البيت الكبير وأسله دوج وقد جاء ذكره في حديث أسلم سلمان وقطروا الكأس ماوى القيا (والبلات كرمضان الجراد الكثير) اغماها ويقان بالمشاة القنسية بدل اللام كحكا أبو خنيفة وله نصف على المصنف (ومدج كالميلابن المقدم يحدثو (دج) (كربر) دلج مثل (ككان اسمن)

[illegible]

أَيُّهَا أَهْلُ الْوَيْلِ (و) فِي الْهَيْبِ الْإِزْهَرِي صَفَتْ أَعْرَابِيَا يَنْشُدُونِ بِرُوحِ الْهَيْبِ
زَيْهِ مِنَ الْهَيْبِ رَوْشًا أَرَجَا • مِنْ مَيْدَانِ وَفَصِيحًا أَرَجَا

[illegible]

(੬)

(فح)

٢٠٤ حكى مقرباً أن رجلاً
دخل على زيد بن مريد
فأكل عنده طعاماً فخرج
وهو يقول ما أطيب ذواج
الارز يا جني الارز يرد
ما أطيب جوزاب الارز
صدور البط كذا في اللسان
وقوله وأنت الخ في اللسان
زيادة مذهبا بصفوة
وطوبى أى قسم أوله اسم
فاعل بمعنى متعة

(المستقر)

(قصہ)

(فَلَمَّا)

(فَاجَّ)

(فجر)

(نَجِّ) (التدريج)

(رق)

قوله رايها كذا باللسان
أيضان وهو عين ما قبله
والذي في التكملة تراخيا

(وَقِيَمَ)

وقوله التون لعله التونان
ولمصر

قال الأزهري الورد لا يكون الذي يخرج كمال أوزيد قال جرير

لما ورد في بيتها ستمته * أنابا حايول من الناس خلط

(والأردج ويكرأله) كالبرنج (جلبا سود) تصل منه الخفاف قال الهاج * كأمسرول أردجا * وقال الشماخ

ودنية قترعني ظمها * كشي التماري في خفاف البرنج

والبرنج خمر (معرب بده) والأردج في قول ربيعة بن الهاج * (كأفسار من إلى الأردج) وأى (الأردج) وقال الأحمسي

عليه يلوذ تسربل فتمه * أردجا سكتي جحلا طملا

قال ابن ربي الدين يوزوب بنج على نير بن شبة ما شو الرشي لياضه وشبه سوافوقه بالأردج والظلم تغيره فخر أحرار

السواد (وايزدج) أيضا (السواد يوزبج الخلف) وهو الذي يسمى الفاروش قال البياضي البرنج والأردج الخلفوش بينه قال

وقال بعضهم هو يلوذ غير الفاروش (أو هو الأردج) يزدبه أو دده البياضي أيضا وأورد الأزهري أردج ويردج في الرأى ابن

انكيتو لا يقال الرديج فاعلموه بصدقه أمه بالقررة

لهم داسم البرنج قبلها * أو دس أعرش دارش مقعد

فأمكن أن الوردنج نسيج وقيل أراد أن هذه المرأة فخرتها فوجها رطلت أن البرنج منسوج (الريضان الأبل فعمل حولة

الجارز) هذه المائدة كرم ابن متاور والأزهري في د دج ٣ و٤ ذكرها غير مائة فيخج ويرتعرشوها ما ضايف ذلك وقد

تقدمت الإشارة إليه * وزيماج فخرج فكون قرية بنيار أمية أبو عبد الله محمد بن يوسف بن وادهور من أبي مخر واد بن

أبي العوام مائة في سنة ٢٥٠ (دج ماله كعم) (أنا) (كتم) والرجع الكثير من الشاغل الرف (د) رجع (كتم ألقن كرمي)

قال ابن سبويه قال هذه الأمر وأدعه أي ألقه (د) منه رجع (البرق) وأرجع إذا (تابع طاعة) قال الأزهري هذا منكر

ولا آمن أن يكون مصدرا للصواب أزجه يعني ألقه بالزاي وسنذكره وفي الساند دهم البرد فوهو دهم وأورد هو الورد

انطرب يتابع والاضطراب في البرق كقمتا به والأردج فلا في البرق فخره في السحاب وأشد الهاج

معها انطرب وقرها * (د) رجع (أشد انطرب) (مورا) كثير المال (فأرجع) قال أبو سعيد (الرجع) (أو أزد)

وأرجع يعني واحد (د) (الرجع) (الملك كتر) وكذا ألد قال الرجل إذا كثر له واحد قد أرجع (د) (الرجع) (الزاد) (استلا)

وفي حديث قتادة في قوله تعالى من مومنينهم طرأوا الناس هم مشركون في يوم نخرجهم من ديارهم أرماعا أي كفرة واضطراب

وفوج (الرفوج كسروا سئل كرب القتل) قال البيت (أزوية) يقال الأزهري يولأزوي أمرا أو يذخيل (الرجع القاد الخليل)

معها أي (درفه) قال ابن الأعرابي (والأرجع ملوح صسطا جالوحا) كالصفور وهو ما دام كالغلب (والرجع أفساد

سطور بعد) نويهاو (كتبها) بأكره القرب ونحوه يقال رجعا كتابا قريبا حتى يفسد (والرجع كعاب كعوب الرج

وأما يسيه) (الأرجع كسر التوت) هذه المائدة عند نابالجرة قال شيناره في مكان أن أسول أقاموس كلها لا تزد على مافي

الصاح ولكن ما يوجد في الصاح وان لم يوجب المعاني التي ذكرها المصنف ثم قال فكان الصواب كتبها بالأسود كاللواكش ترك

والتيه على كونه غير عربي كاتبه عليه الجوهرى وهو (قرا ملس كالصنوبر واحد تهاو) هو أيضا التار جيل وهو (الجوز

الهندى) كما أوحى في قوله أحب معز يلقى الصاح ما أظنه حريا وفي الأساس وسياق مكة نادى على المقلد له الأرج

(ولحان) بأجلمه خلا في سائر كتب اللغة والصواب ضبطه بالحا وهو الذي يزم به الشخ على المقدسى في حواشيه (د) بالمغرب

(منه) أو أرقام (محسن) محيل بن عبد الملك (الزاني) من أهل حرس الأندلس أخذ من ابن نضال الكوفي وأضمره في شيناره

على أن المصنف قد وقع في المائدة فصر في لسان العرب من هذه المائدة زيادة على ما صنفه فيج فلا تونج إذا أذبحوا في

كلوتسان والسكران وبه اضطراب قال

ولاسي ربحي لمة * دهان ربح من ذاتها

انتهى قلت كرهه فليس يرسود في لسان العرب وهو نعت الصبي فلا أدري كيف خلك (راج) الأمر وادور وادجا

أسرع قال ابن القزيلة وروج الشيء ورج به ل وراج الشيء ورج (رواجا فخر بوشة نرجا فتمته) كالسعد والرواح وهو

مرجة وراجت الرواح تامل الناس بها (د) أمر مرجة يمتلأ وراجت (الرجع انطخت خلا يد من أن يجي) أي لا يستريح بها

من جهة واحدة ومنه روج فلان كلامه فإزانه وأجبهه فلا فطم حقيقته (والرأج) ككان (الذي روج ويحب حول

الحوش) وقال ابن الأعرابي الروجة التي في روج الفارس على رأس البعير دام ثم إن ابن منظور أورد هنا الأوردية فقال الأوردية من

كتب أصحاب النواوين والخارج ونحوه وقال هذا كتاب الأرج وروجت الأمر فراج وراج إذا أركته وقلت وقد خدم

في أرج وهذا عمل ذكره (الرجع) فخرج فكون (ويحرك الفارس) وفي الحديث شاة طبري تخرج في سبل الأكرام الله

عليه النار وفي ترمذ يدل جوفه الرجيم بدنه النار وقال الشاعر

٢ قوله وراس أعرش الخ
كذلك في السخ والذي في
السان

وراس أعرش داس مقعد
هو قوله دج الخ الصواب
في ذي جنان ابن منظور
أفد كره في ذي ج

(الزبدان)
(المستدر)

(رجم)
هو قوله اضطراب الصواب
والأردج في لسان

(دجج)
(دجج)
(الزاج)

(الزاج)
(الزاج)

(الزاج)
(الزاج)

(الزاج)
(الزاج)

(الزاج)
(الزاج)

(الزاج)
(الزاج)

(الزاج)
(الزاج)

(الزاج)
(الزاج)

(الزاج)
(الزاج)

آمد و دنیا آقا کوه • نوی القضب عز انفسه جلد

فلان الامر ابي و قال ازجه اذا انزل منه ازج و روی عنه ايضا التعليل (ازجه الفرج جلد نه) و نصته جلد نه
و اصله زعت منه ذل لا حال ازجه اذا عزت و نه (والزجاج) القوارير (م و شك) و هو الاسد من قاتل زبانه باها و اقلها
الكسر و من السات الزبانه في قوله تعالى القنديل و من ابي عبيدة قال قتله ح زبانه مقفومة الاول و ان شئت مكسورة و ان
شئت مقفومة و جهاز زجاج و زجاج (والزجاج) كسطار (علمه) و ساعه و سرقه الزبانه فلان يدور اها حرافة
(والزجاج) بالضم و ما النسبة (ياهمه و او اقسام) اصل (بن ابي حارث) و في نسخة جلد حارث (صاحب الارمين)
روى عن يوسف بن موسى و عنه احدث بن علي بن ابراهيم التليفي و غيره (د) او اقسام (يوسف بن عبد الله القفوي للمصنف
الحديث) سكن جرجان و روى عن القنطري و من سنة ٤١٥ (و عبد الرحمن بن أحمد الطبري و ابو علي الجهمي بن محمد بن عباس)
روى عن علي بن محمد بن مهزيب القزويني جلد قبل الاربع مائة (و الفضل بن أحمد بن محمد القفص مشددا و او اقسام عبد الرحمن
ابراهيم التليفي (الزجاجي صاحب الجمل) بغدادي سكن دمشق من محمد بن عباس اليزيدي و ابن دريد و ابن ابي ثار
(نسب اليه ابي اسحق) ابراهيم بن السري من سهل القفوي (الزجاج) صاحب معاني القرآن روى عن المروعي و علي بن صرط
الزجاج ثم روى عنه في بغداد سنة ٣١١ (و المزج) بالكسر (و في تفسير الكلزاني) في اسفله ج و قد استوفى
السريع التوفد (و الزج حرفة) و حفظه الحاميين و قد تم طوله ما و سوسه ما و استوفاهما و قيل (درج) (و الحاميين في
طول) و في بعض النسخ و قد حفظ الحاميين و طول (و التمشدزج) خال دجل ازج و صاحب ازج و مزج (د) (و نه) (يسته ازج
ازوجه) أي الحاميين بل ازج اذا (دقه و طقه) و قيل اطاله بالفتح و قوله

اذما القاتل تبرز زوما • وزج من الواجب و الواجب

اغار و لو كان الصديق و في السان و في معة التي على الله عليه و سلم ازج الواجب ازج هو في النامية مع طوفان طرفه
و امتداد و الزبانه ما يزج الواجب ازج الحاميه في فقه اهل اليمن و في حديث التي استفتى عنها في قوله تعالى
اسرائيل فأنعش به فخرها و أدخل فيها التمدد و ارجع في جرح موضعها أي سري موضع التفرق و اسلمه من ترجع الواجب
و هو حذق و اشد النش و قل ان الامر و عقل ان يكون مأخوذا من ازج الفصل و هو ان يكون التفرق طرف النش و قل في زبانه
للكسر و يحتمل في حروفه (و الزج ضميتان الجبر المقتضى) و في بعض النسخ المقتضى (د) ازج أيضا الحارث المنصه ظاهر منعه
أجمع و لا بد كمرقده (و في الحديث ذكر (زج لآلة) و هو بالضم (ع) يجدي بحث اله رسول الله صلى الله عليه و سلم الضالين
في غيابة و هو اهل الاسلام (د) من الجاز (زجاج النسل بالكسر) انباء و انشد • لها جرح و لاهة طریش • (هو اجداد
الزجاج ع بالعمان) ذكره في قوله

قللت باجد الزجاج سارطا • سبلت ارضي ثمن السفالغ

بني الحمر مضط على امرتهم اليها • (و ازج) الحاميه ثم الذي ذاب العين و المزجج) المرى به (و غر لا يدرون و يلاقون بن
شفتيه ثم غر زونه) • و مما استدرك عليه زج فذاطن بالله و الزبانه الاست لانها ترج بالضر و الزيل و الزج في الايل و روح
الرجل و تجنب و ازج التبا شئت خصاه و في الاساس و من الجاز زنا و ادى زج النبات أي يخرجه و ربه كما مر به
عن نفسه آتبي و في حديث عائشة قالت على التي على الله عليه و سلم لي لقي رمضان فقل و اذ لقيت نفسي المسجد من البيت الحنيفة
زاجا فلان الامر قال لاري يا الله عز و اذ لقيت نفسي على الناس قلبهم قوله جرح بالشراب با ازج اخص • قل أبو موسى و معتل
ان يكون راي ابا اراء و انه من كثره الناس و زج ما اقلعه رسول الله صلى الله عليه و سلم العذبان خلف • قلته من جلد نه
بالكسر موضع القرب من زيد بنه شيا و في الدين عبد الحارثي في بكر بن الزين بن الصديق بن محمد بن المزجج و روله
أو هو محمد بن ابراهيم بن محمد بن أحمد بن خراسان الطلي البغدادي الحلي عرف بابن الزجاج مع من صر ما و ابن زوز و جرحه و حدث
و قال طريف بن مثله الزجاج القضب بالفتح و قل (زبانه الفرج) زبانه زبانه (زج) فلان يدور و يسهل جلد نه (و الزج)
في بعض جلد نه الحلي و اسرأها) و من غير المصنف ازج جلد نه الحلي و اسرأها قال الاثرعي لا يعرفه (و الزج حروف القربوس)
أي حرفة (شعر الضب) بلغة الحاميات قلته التشر (أو قضبانها) الزج يكون (أخره) من زج و يكون أي لود الضب كذا في شفاء
القليل (و الزج حروف) أيضا المار الصافي المستقيم في الصفة و ذكره الجوهري) تبحر الاثرعي (في زرين في (القون) و سياتي
ذكره هناك مستوفى (و هو في ذلك) (الآثرعي) قول الرازي

هل تعرف الامام الامام المزجج • منه قللت اليوم كالمزجج

أي كالشوا و الذي اسكرنا غيره أي أحدثه نشوة قل شين و لا و هي به بل هو الصواب لان الترويه اصله عند جابر
أفقه الله و الصبر شديد بل ان من قاتل زبونه بانهم كسفت و في هذه الفقه و نه كسفت و هو على أنه قد تبحر الجوهري في

• قوله المقتضى كالمزجج و
و معنى
• قوله و اجداد كذا بالنسخ
كالنسخة و وضع في المتن
الطبري و اجداد باله
المهمة فليمر

(المستدرك)

(درج)

بقتصر وفي الاستعمال على المصاح وخوف ليس الا كبرالاتي انقول في حصة قبا زوج بان لمسلم ذكر اكرام آتى ٥١ وقال الجوهري وقال ايضا في زوجته واجتمع قول الفرزدق

وان الذي يسي بهرت زوجته • كاع الى أسد النري يستلها
(د) الزوج (خلاف الفرزدق) قال الزوج افرز كبا قال شمع اوفرز (د) الزوج العا وقال البيهقي قاله

من كل محنوف بطل عصبه • زوج عليه كل وقرهما

وقال بعضهم الزوج هنا (الطيارح على اليهودي) ومنه في المصاح وانشد قول لميدونيه ان يكون مني ذكلا لا شخاه على ماقتنه اشغال الرجل على المرأة وهذا ليس بقوي (د) الزوج (اللون من المصاح وغيره) وفي الفقه التذويب والزواج اللون قال الاغص

وكل زوج من المصاح عليه • اؤداهه محبوا اذال معا

تقديم المصنف بهياج وغره غير سليم وقوله قالوا آخر من شكاه أزواج طله معناه ألقوا وأنواع من العذاب (و) وقال للاثين هماز وبيان هماز (ج) كبا قال حمل سباد ورجل سوا وفي الحكم الزوج الفرد الذي له خير من الزوج الاثنان وعنده زوجا على

وذا جاحم ينفذ كرن أو اثنين وقيل ينفذ كرا أو ثلثي ولا قال الزوج حمل لان الزوج هنا هو الفرد وقد أولعت العامة وقال أبو بكر العامة فخطت أذن الزوج اتنا وليس ذلك من مذاهب العرب إذ كانوا لا يشككون في الزوج مودعا في مثل قولهم زوج

جلم ولحكمه يثونه فيقولون عسدي زوجين من الجلم ينفذ كرا أو ثلثي وعسدي زوجين من الخفاف ينفذون البين والشاغل ويوسفون الزوجين على الجسدين المختلفين وغره الأسود والابيض والحلو والحامض وقيل بان شميل الزوج اتنا كل اثنين زوج على

واثر بن زوجين من خفاف أي أربعة قال الأزهري وانكر الصوري فقال الزوج الفرد وعدمه وقال الرجل والمرأة الزوجان قال الله تعالى ثمانية أزواج يرد ثمانية أفراد وقال هذا هو الصواب والاصل في الزوج المصنف والتزوج من كل اثنين متفرقين

شكاكين كانا أو اثنين فيهما زوجان وكل واحد منهما زوج (وزوجه امرأة) بتدني نفسه الى اثنين فترجعا يعني انكته امرأة فتكسها (وترجعه امرأة) أو زوجته باء وترجعت (بها) أرهنة تطيب بالياء (طيلة) فله الجوهري عن بنس وفي التذويب وقول العرب وزوجه امرأة وترجعه امرأة أو ليس من كلامهم وزوجة امرأة ولا وزوجه امرأة وقال الفرغاني وزوجه امرأة

لغة قبا وزشونة وزوج في معنى فلاقنكم فيهم وعن الأفشري يجوز زيادة الباء في قوله زوجة امرأة فترجعه (أو امرأة) الزوجان كثيرة (الزوج) والقرابة (كثيرة الأزوجة) كغنية (أي الأزواج) انشأه الله جميع الزوج فقول شمنان لا تدمن ذكر رافعي مع

الزوج زوجة كغنية وقد أفضله المصنف كالأخوين فيه تأمل (د) زوج الشيء بالثي وزوجه اليه قرنه وفي التبريد (زوج بنهم بصورعين) أي (فرهما) وانشد طرب

ولا يثبت الفتيان أن ينفقوا • إذا لم يزوج روح شكل إلى شكل

قال شمنان وفيه إيهام بالانفكاك فيكون شاعدا لما كنهه الفراء الا ان المراد بها الاقربان لا الزوج المعروف لانه لا زوج في الجنة وفي رواية اللفظ لا يعمده الحق الا في كل شكل فروجه واحدة فهو زوج به حال زوجته بين الال أي آخرت كل واحد على قوله تعالى وإذا النفوس زوجت أي آخرت كل شيء من شأنته وقيل قرنت بأهلهما وليس في الجنة تزوج وفلما أدخل الباطن قوله

تعالى وزوجهم بصورعين (د) قال الزجاج في قوله تعالى احشروا الذين ظلموا وأزواجهم (الأزواج العرب) والنسب والاعتلاء وقول عسدي من هذا أزواج أي أمثال وكذلك زوجين من الخفاف أي كل واحد على صاحبه وكذلك الزوج المرأة والأزواج المردة

تسببا بسند التناح وقوله في معنى أوبر وجهه كرا نانا أي يترجمه بولك شين اقرب أحداهما فترجعا زوجان بل أي بوم مشهور أراد بالزوج المصنف الزوج المصنف والذكر كسوف والاثني مصنف (وزوجه النوم طله والزوج علم أي معرفه قوله تعالى

قاله النبي الماتى وهو من الأدوية وهو من أخلاق الجبر (والزوج بالكسر ضبط البناء) كشداد وهو الممدوح وهما (متربان) الاول من ذلك واتفاق من زه وهو الور كذا في شفاء الغليل وفي منافع العظم الزايج كلب بحسبه غير الكوا كونه خرج

التقويمات أخى حباب الكوا كبسنة سنة وهو الغنارية زه أي الورم عريب قيل زوج وجوهه على وجهه كمنه في أن المصنف أراد بالزوج في الروايات التي انبأوا وليس كذلك بل أراد به ذكره في آخر المواقف كبر ما من مناهجها على ظاهرها وفي

٢ قوله في الأول ماخ قد
منه فلتا بن مخلوق

(المستوفى)

أي المظلة بالطين (و) السج أيضا (انقوس الطبيعة) ومثل في السان (و) يوم جسيم) بكسر (الاحز) مؤذ (ولاقر) وكل حواء
معتدل طيب جسيم وظل جسيم ورج جسيم لينة الهواء معتدلة طال ملح

هل هي من طلال إلى متقنة • تغز مملوفا التكب المصاح

احتاج فكسر ميساجيل ميساج (والسج الارض ليست جبلية ولا سهلية) وقيل في الارض الواقعة وفي الحديث أنه مؤذ
بين المجدل وقال هذه مجامع من ماموسي عليه السلام هي جمع جسيم بهذا المعنى (و) السج (ما بين طوع الغبر إلى طوع
الشمس) كأن من الزوال إلى العصر وقاله الميرد والهاير قوم من غريب الشمس الوقت الليل الخ ثم السج والمشا والسرال
وقال قول ابن الاعراب (ومنه) أي ما قسم من المعنى أول الترجمة (حديث) الميرد ناصداً (ين عباس) رضى الله عنها
(في حصة) الختومها واما السج (أي للعتل بن الحارورة) (وغلا الجهرى في قوله الجنة معصية) أو مثل أن يكون على حذق

مضيق وفي رواية أخرى أنها رابطة معصية • وفي أخرى ظل الجنة معصية وقوله الاظلة فيه ولاشمس • وقيل ان قد فروا للقول الذي
بين القمر وطوع الشمس • فلو جذا مع ارباع الغبر إلى أقرب مد كور خلا الشفا • وما يستدل عليه من أي عمرو
جس إذا اختوم مع الاظلة كذا في السان (سج) الخاط (كنه) رعبه معبأ خدش مع جلده إذا (قتره فاضج) اقتر
والسج ان يسبب الشيء التي يصعبه أي يترسبه شيئا قليلا كما يصيب الحافر قبل الوحي معج وأنسج جلده من شيء مزه إذا
قشر الجلد الأعلى وقال أصابني نسج وجهه معج ومعج الشيء الذي يصاحبه معج معج كما قشره قال أبو ذؤيب
فأصابه الكلال كالم • من الين غمرش أقدم معج

(ومعج) نسجا (قشج) شند (الكتف وجر معج) كظم كذا في سائر الامهات القفرية وفي نضاستمع على مقتل
والأول هو الصواب (معضض مكنج) هو من معج الجلد أو ما تم قرآن على الأصح في جبهة أفعاج • وأبى يرى بكس معصا
قال عليه قتلته بيته فقال هذا لا يكون قلت أخبرني بمن معج من قتل ذؤيب • أي أجزأ انصاري فالحل هذا لا يكون قتل
جده مصدر أراد أنسجيا قتال هذا لا يكون قلت فقد قال جر

ألم تعلم من سحر القوا • فلا يبين ولا تلايا

أي ترسبي فكأنه أراد أن يفسد قتله فقال الله تعالى ومن قتاهم كل عز فأنسج قال الأزهري كأنه أراد أن يفسد
تجميعا لعل معصا مصدر (وسير معج ليعم الارض منه) أي يفسر فاعلا يلبث أن يحني واقفه معاج كذا (والسج كالنخ
تسرع ليزيل غرة الرأس) يقال معج شربا كذا معصا انفسره تسرعها لينا (و) السج (الاراع) يقال منسج أي يسرع
قالهم اسم على أو المعنى • وهو قداني • له منقول يسج السرايرع

(و) هو أصلا (جرى دون الشدة لله وابو) منه قال جار معج ومعاج بكسر ما عاض من معج ومعج إذا عاضه فأثر
فيه وقد غلب على جر الوش وعليه المساجوح أي التوكيد المجرى لها أو التسج الكدم قال النافعة
ورابعة أضربها رابع • بذل الجرع معاج شنوق

(وسجوج) على فيقول (ج) واسجد جل (و) سج • كتب المبراة يرى بها المنجب) قال معج العود المبرور رعبه معبأ شمر
وسميت رابع كذا في رابع سراج السج وادى البكن قشر منه (و) سج اليمين نصبها تأنيديها (و) المساجح والسجوج
المراة الخلف التي نسج الابان) أي تأسجها رجل معاج كذا في الخلف أشد ابن الاعراب

لا تسكن نضك ساييا • فضا على معج وألها

وان أو أيت قصا ساييا • ولسة وسقا ساييا

(السجوج) مجاليس في الصحا ولاسان العرب يربطه عند نالها للبيعة والواو وجوف بعض الضغ في الجمل المهدية والواو
والصواب أنها الجمل المهدية والواو وهي (الارض التي لا أصل لها بل لامة) من مستخرج الارض أقترتها ورابع سراج
ولكن في هذا الظاهر لمفظة بمجالس الإصماج إلى أفرادها بترجمة مستقة (سجده بالثني فلهذه) أي تبه (والسج الكذاب)
وقد سج سديا (وسذج) أي (كذب وتخطى) وقول الأبي بل وأشد • فينا أقول امرئ سديا • وقيل السج هو
الكذاب الذي لا يصدق أنه يكذب من أين جاء له ذؤيب • شيطان كل منسج سجاج • وجل القتل على استعمال الخلق
الحسن دون الاختلاف مع غافته لا قول الأتمة في شرب شين شروج من السكاد وأما استعمال ابن الخليل وغيره من أهل
الاندلس المساج في معنى السجوة ورسن الخلق انما هو من السج في الجملة التي تأتي بعد مترسلة وهو تعالى الفهم مندهم

وهو معنى السج الخلق أنهم لم يمتزوه أو راعيه استعمال القنط العربي من الاشتقاق غير وأعمال الفال كقوله الاستحلال
هذا هو القبرر ولا ينشئ مثل خير (واسدج) مقاب السجود معج إذا (انكب على وجهه) كلمة الساجد (السج معرب
سلقه) هكذا في الضغ التي أيد تأني أي أخرى السج أصول وقضايا شين في الماء تنفع كذا وكذا معرب سانه وفي السان جهة

(الستردك)
(تمج)

قوله من تلق ذؤيب
من بكسر الميم ولفظ معج
القاسم في معنى قم

(السجوج)

(سذج)

(السذج)

سافحة وساذجة بكسر الهمزة والضمة على ما بين سبده أو ما غير مرية أنما يستعملها أهل الكلام فبإسرها على ما قد
تسعمل في غير الكلام والبرهان على أن يكون أسهل منه فثبت كما قيل هذا في قوله من الكلام العربي انتهى وقلت
ومثله في الحكم وفي الحديث أنه من الله عليه ولم يقرأ أو سمع على غفيل أسودين ساذجين تكلم عليه أهل الحديث فيقولون
بكسر الهمزة فيقال لا تنسخ ولله العاقبة في سرج ساذج أي داود عند كرفه على الله عليه وسلم وكونهما ساذجين
كان المراد في محال سواد مألوف آخر قل هذه الكلمة تستعمل في العرف بهذا المعنى وأهل هذا كتاب اللغة بهذا المعنى
ولا رأيت المستفيضة في غير الحديث كروها انتهى كذا في حديثنا وقيل الساذج الذي لا تشفيه وقيل الذي لا تشربه
والصواب أنه الذي على لون واحد لا يحاطه غيره وفي تأنيص العجم لجد الدين السيوطي ملوه ساذج الذي على لون واحد لا يحاطه
غيره فتولى شيئا في أول الملة قوس الصبايا غفل المصنف الساذج في الأكران وهو الذي لا يحاط له فلو أن أكثر ما به يجب
قتل أو لا يستدرك عليه بما في السان والحكم المتقيد كره كان القول ما هو متعلق على علم (سرج كبريت) أي ضمنه فيكون
هكذا منسبته غير اسدود انتهى فكيف ليس المرقمة تأليف أي منصور ألا في كره مثل كره المصنف ينسب القلم ولكن في
طليقة الحافظة فيصوري تلاقح الحافظة أي طاهر السلفي قال هو بين مهمة مضومة وموسومة فينظر فيصنف من
الأكراد) وبساذج كرا لكراد في ل د (منهم) العلامة (أو منصور ومجدل) أي من هدي الرعي (المصري) التصديق هو الله
تعالى (الحديث هو والله) روى عنه وله منصور والحافظ أو طاهر السلفي وغيره كره القضي ومثله من قولها ليس المرقمة
في كرامة لطيفة (السراج) (الكسر م) أي معروف وهو المساح إذا زاهر الذي سرج جليل جعه سرج وقد أمرت سراج
إذا رقت المرقمة بالمرحبة بالفتح التي موضع في القنينة واللهن وقد شئت أنقل عن صفير أهل اللغة السراج المفتحة والمفتحة والسراج
على عملها مجاز مشهور وقلت في الأساس وضع المرحبة على المرحبة المكسورة التي فيها القنينة والمفتحة التي توضع عليها
انتهى وقد أخذ المصنف في الحديث من سراج أهل الجبهة أي وفيها بينهم كسراج سرج سدي (والشعر) سراج التمار
مجاز وفي التوريل وجعلنا سراجها جوتوه تعالى ودأبنا إلى الحقيقة بنور سراجها أنما يريد مثل السراج الذي يضاهيه أو مثل
الشعر في التور والظهور والهدى سراج المؤمن على التشبه ومنهم من جعل سراجا بسفحة ككتاب أي ككتاب منيرين قال
الأزهري والأول حسن والمعنى هاديا كما في سراج سدي في القلم ومن معجبات الخريفي في أي في السراج تاج الأدياب سراج
الغراء أي أنهم يستغيثون به في الظلم (د) سراج (هل) قال أبو حنيفة هو سراج ابن قرط الكلابي (دسرجت شعره أو سرجت)
منعفة مشددة (شغرت) وهذه جملة كرهان منظور ولا يجوز أن يقال في الأمهات المشهورة وأما شئان يكون معصفا
عن سرجته بالمهمة فراجحه (د) من المجاز سرج الرجل (كفرح حسن وجهه) قيل هو موافق لانه غريب (د) سرج إذا
كذب كسرج كعصر) والأول هو جوح سرج الكذب يسرجه سرجا به (د) السرج وحل الحافض في قوله ينرض
للمصنف الاستطراد أو الجمع سرج وهو سرجي وفي شفا القليل لمعرب من سرج (د) سرجه شئت عليه السراج) فهي
سرج (والسراج مخنق) وسماه أربابه (ورقه السراجة) بالكسر على قاعدة المصدر من الحرف في الصناعات كقوله
والكنازة وهو مما (د) من المجاز ويل سراج مزاج أي كذاب يزني حديثه وقيل السراج هو (الكذاب) الذي لا صدق له وكذلك
من أن جاحو يرفق في الرجل سراج وقد سرج وقاله بكلام فلا ن فرح عليها بأسروجه وفي الأساس سرج على أسروجه
وسرج على تكذيبه أو سرج الاحولت نسرجا لولا كذا مجاز (وسرج) كزير (جن) معروف وهو الذي تشبأ به
السيف الربيبة) وشبه العاج بها حسن الأضيق الحق والانسواضال وفاحلوسر سارجا) كذا في السان
وقيل أي كالسراج في البريق واللمعان وقد أنكرت أهل اللطاف والبيان (أبو سعيد محمد بن القاسم بن سرج وأبو العباس أحمد
ابن عمر بن سرج عالم العراق) وبقيةها (والهش بن خالد السرجي) من نسبة إلى جهم (هل) محقق (وسرج بن إبراهيم الخليل
صالح الله عليه وسلامه) عمن ملة أولاده (أمة قطروا بن بطون) سرج بلالام (هل جاحه) من الحديثين (منهم) يوسف
ابن سرج وسالمن سرج محمد بن سنان بن سرج الحديثون) وسالمن سرج تاي كنيته أو النعمان كره ابن جاح (د) سرج
(ع) (السرج كذب) بهم فكوت مخفف (الفائم والسرج) بالنهم (الاحق والسرجية) (الكسر) (السرجية) بالنهم
الخطوط (البيضة) والخرفة قالوا لكرم من سرجيته وسرجيته أي نسجها كالبيضاء ومن أي ذهاب لكرم المرحومة
والسرجية أي كرم البيضة في الصالح عن الاصمعي أن السرجة خلق القوم قبل هم من سرجية واحدة وسرجية ومن سرج
(وسرجية) بالنهم (كسيرة) قرب معصاة أو مجلبة حسن بين نصيبين (د) سرج السرجية أي رأس الدنيا
وبساذج كرها (وسرج) بالفتح (د) فرب عزان) العواميد المشهورة والقبية البيا أو يزيد المرقمة في القامات الخريفة (د) من
المجاز سراج جوهه (سرجه سرجا) أي (سرجه وسرجه) وفي السان سرج التوزينه وسرجه الله وسرجه وقعه الذي
قال المصنف وجاء أهل اللغة كالبيضاء وابن الطعاع والسرقل وبن القوية وكان شيخ شيخنا الأمام أبو عبد الله محمد بن

(سرج)

(سرج)

وقوله المرقمة كذا بالغ
والله المرقمة بأشياء
والعين المهمة وكذا
الاستيعاب لم يولد ذلك
ذكر المرقمة التي تسلمها
الصوفية في كلام الأمام
الغزالي وغيره
في كتاب السان وان شئت
كان سراجا منصوبا على
معنى دأبنا إلى الله وتابنا
كقوله يا الله
وقوله حسن كذا في السان
أما
وقوله بكلام فلا ن كذا
في سائر النسخ والذي في
السان بكل أم فلا ن سرج
عليها وهو الصواب

وقوله سرج ككثف كافي
القاموس وقوله من
كذلك كافي السان

(المستدرک)

الثاني وهو ما قاله تعالى في صفته سورة ويرى أمغير ثابت في الكلام القديم وقد أشار إلى ذلك شيباني في حاشيته فيقول الجمان
• وما يستدرك عليه جيم سراج أي أوامع كل سراج من ثعلب وأند

يارب سفا من العوامع • لنفك على المبالغ • ما عاقتان جيم سراج

والأروحية الكنب وقد تقدم السراج من السرجون وهو الزيل قد جزم ثيرون على زيادة فيهما المصنف أو رده في التوق من
غير تبيين عليه هنا السراج والكرو هو غير الشرح بالمعنى السبط وهو من المصم معز بصره (سرجه أهله) أهله

(سرج)

الجوهري وابن منظور (السراج كمنه من في الصنعة كالسيف أو دواء م) أي معروف وقد يسمى بالسيفون فيغفر
الجرألت) والسراج الكسوف من الاستفاد جوهريه قرية مصر • وما يستدرك على المصنف سراج بالباء الموحدة بعد

(السراج)

(المستدرک)

الرائق الساقي حديث جوش وكان قلنا البثمن في سراج أي مغارة واسعة بمدة الأرياء (السرجة الأبا والامتاع
والقتل الشديدي) منه (جبل سرج) أي مقول كجيم وساق وهذا مما ليس في الصحاح واللسان • وما يستدرك عليه

(سرجه)

(المستدرک)

من اللسان سراج قال رجل سراج أي طوبى • وما زاد عليه في الجوهري (السرجة) بالضم (كفرقة) وهو (أن يعل
مالا لا تترولا حرملا) في نسخة من تصلي مالا لا تترولا تحذف (في اللطفي) بصفة اسم الفاعل (فيوفيه أبا) وفي

(المستدرک)

(السرجة)

نسخة (يا حاتم) أي هنا (فيستفيد من الطريق وقد استغنى بالفتح) قد وضعت هذه القطة في سنن الساقى وانتقلت حارات
الفتحا في تشبيه ما فهم من غير ما جلتهم المصنف وقرأه بضمهم قال في كتاب صاحب المال لو كنه أن يدفع ما لا قرأنا بأمن

٢ قوله على زيادة كذا

بالنسخ والظاهر زيادة

٣ قوله غير الشرح لعل

الصواب من الظاهر لعله

في أن يرد لخرج

(سج) (الاستيفاع)

من خطر الطريق والجمع المبالغ • وقيل القهر هو من السين وقيل قهرها وقهر أتا معز بصفته • وفي نسخة المصاحف
السين وقهر أتا الثاني الحكمي بهذا القرض لأحكام أمر وهو قرض استفاد به القرض سقوط خطر الطريق بأن يقرض ماله

هذا المثلوف عليه ليرد عليه في موضع أمن لا عليه السلام نهى عن قرض جز قطع له شيئا • والسج • الكنب عن كراع من
الساجو قال (ما استغنى هذا السراج) بحركة (أي شدة جوبا) وقرأها (الاستيفاع) بالكسر وهو رد الرأس والآن

هو كسوف التفسير لما قبله (والآن) أنشد عليه الحرفين ساوا سراجا) وهو (ملف مله) بالفتح زيادة من القوائد مذ كورة
في كتاب الخليل (معرب) من ابن سيدة (السج كمنس الطويل) مستدرك على الجوهري وابن منظور وهو مقلد

(سج)

(المستدرک)

بالجاسي (السج كمنس الظلم الخفيف) وهو مقلد الجاسي تشديد الحرف الثالث منه وقيل الظلم الذكر وقيل هو من
أعمال الظلم في سرته وأند • جات من استسغيا • أي لونه أسود واستغى السريع وقيل هو ليل الأتي بصفته

(سج)

٤ قوله نهجا كذا بالنسخ

كلان والصواب نهجا

كلان والصواب نهجا

كلان التكملة

٥ قوله قد أنشد الخ

عكدا بالنسخ كاللسان

والنظر الأول غير متم

الوزن فله قد أورد

وليس

(د) قال البث السج • أمكلام شغل وأمر من والسراج السريع كالسج • أنشد ابن الأعرابي
يارب بكون بالرد أو وامع • سكا كسج سفا

(د) قال سنج أي أسرع وقول الآخر
يا سنج لا بئنا أن نصيبا • قد جزم العالم من نحويا • فاعج لجال صدقنا

و لال انقله سنجيا • لاطه زغا ولا نهجا •
قال لال انقله وقيل سنجيا أي أسرع من السنج السريع وقيل أبو الهيثم (سج) بصفته لعل قد أند

• قد أخذت التهجئة بالفتح • أي أخلف طال السجيا

(الاستيفاع) بكسر فكون سنج (مروق من رافعي في القروح الفضة) سرج (السراج بالكسر معرب) عن سركابه وهو سلم
يلتحق بهذا أسمن ما جلا وادته شجنا من ابن الطاع فهو مختلف لقراءته خال سراج لعل إذا أعني سراجا (السكج

(الاستيفاع)

(المستدرک)

دواء م) أو ألقى كتاب الطب مع تجربة فارسي يربى على المصنف ما يستدرك عليه لقلعة السكر وهو في حديث
أبي لا كل في سكرية • قال جاسي في المشارقة تأيه ابن قرقولي المبالغ في ضم السين والكاف والراء معز برفع الجيم كذا

قيدا • وقال ابن مكي وموايه بفتح ارامي قصاص بول فلما ساروا وليست بصره • وهي كبرى وسهرى اكبرى فحصلت أوقاف
والصغرى ثلاث أوقاف • وقيل أربع متاقل • وقيل ما بين ثقي أوقية ومعنى ذلك أن العرب كانت تستعملها في النكاح وأشباهها

من الجوارش على المواثيق والأطعمه كقمتهم والهمم فأخبرنا تاني صلى الله عليه وسلم بأكل على هذه الصنفه • وقال
الطوسي هي القصعة الصغيرة المدعوة • وشه كلام ابن منظور وابن الأثير وغيرهم يرجع إلى هذا ذكرنا فكان ينبغي الإشارة

إليه (سج القصة كسج) بجلها (سج) بفتح فكون (وسلما) بحركة (لها) وكذا في الطعام مثل سرجه سرجا • وقيل
السلطان الأصل السريع ومنه المثل الاستعجالان • وهذا ما كان أي أن أخذ الرجل الدين أنه قد أورد ما صاحب الدين حقه لواء

بأي مطه أورد الجوهري والبخاري وغيرهما (د) قد جلبت (الابل) تسج بالفتح • استطلعت بطرنا (من أكل السج) بضم
تشديد وهو ثبات يأتي ذكره في (كسج كسر) بفتح بالضم سرجا • وقال أبو نيفة سلبت بالكسر لا غير قال وهو أورد

تشديد وهو ثبات يأتي ذكره في (كسج كسر) بفتح بالضم سرجا • وقال أبو نيفة سلبت بالكسر لا غير قال وهو أورد

(الاستيفاع)

(المستدرک)

٦ قوله لا كل كذا في

اللسان والتأية بعدة على

الاف والذوق الشاثل

ما أسل ويدلفك قوله

الاق طاجرباخ

(سج)

٢ قوله حين هكذا في النسخ
والذي في السان منافي
ملحة ج ج ج جينياتون
وكذلك الشارح هناك
وقوله مشعر كافي السان
هنا أيضا تقدم فيه وفي
الشارح في ملحة ج ج ج
مع من المرو وهو لغة الشعر
وكلاهما صحيح
(المستدرک)

والجوهري اقتصر على القمح (د) روى أوزاب عن بعض أمراء قبس (سليم الفصل ثالثة) ومليها إذا (رشعا) تظاهرا بنقلون
(والسليمان) بكسر السين غلام مشددة مكسورة (كصيان الحقوم) قال رماه أقد سلماه (و) السلطان ضم السين غلام مشددة
مضمومة (كقصان نبات) زهد الإبل (كاسلج كعب) أو السليمة وهو بن من روم من دق الثعبر وقال السلطان ضم السين
أوجهة السليج ثعبر ضام كاذب الغلب أصح وهو ض (و) في التهذيب والسلج من الحش الذي لا يزال أخضر في القيتا
والربيع وهي نخارة قال الأزهري منته القيعان ولحقق أمراه مشددة وأخضر في الربيع ثم جمع فخصفة قل ولا يمتن
غير الحش (وسلج الثراب بواسلج إلى شربه) ومن السليج تركته يترج الدخنو يسليج إلى يترج في ثمره واسلج (كاسلج)
بسلماه (أي حقوقه) (والسلاج الغلب الطوال) والغلب ثعبر معروف (والسليمة الساحة التي يترق منها الباب) هذه أو خضفة
الله نوري (والسليج) بكسر السين وتشديد الأدم المختوشة وسكون الجيم (كسقف الكلك) الخون زائدة ومن غير واحد بانها
أصلية كلفنا في روزه فلهيئنا (والسلج والعجل الطاء) أحدهما مقبوع عن الآخر (و) السليج كسر وأصل في ثعبر بغير
ثعبر ولا يركب طلع (سليم) كاسلج (سليم) كاسلج (سليم) كاسلج (سليم) كاسلج (سليم) كاسلج (سليم) كاسلج (سليم) كاسلج
• وما استندرك عليه أيضا سلج هو السليج المسمى الذي يقطع القصر به بسهولة هذه السليج في الروض وأن تسفل
حاشا وفي الله عنه في يوم بدر

زين الذي حماد يوم الوقي • ضرب الككة بكل أيضا سلج
ما نؤمن من سلج القصة ناضح الجبل كما ناضحوا الدمه د و يد غرود لانهم الحقوم يصغر • وما بدركوا عليه سلج
بكسر في التهذيب في الرباعي السلاج الغلب الطوال (سلاج) محركا (قحروس د) (السلاج) بكسر (الصل الطويل
الفتح ج سلاج) وفي التهذيب قال النصال المحند سلاج (سلاج) بكسر (الصل الطويل) واقتصر عليه ابن منظور (سليم)
التي بالقم (ككسر) يسع (ملحة فيج) ولربكن فيه ملحة (توسيع) مثل ضم فهو ضم (وسيع) مثل شمن فهو
شمن (وسيع) مثل فيج فهو فيج قال سيديوس سيع ليس عفا من سيع ولكنه كالنسر (ج سلاج) مثل نضام وسيمون
وسيمون وما سيج وقد سيج مملوح وهو سيع وسيع الكسر من السليج وهو سيع ليج وسيع ليج (د) قد (سليج نسيم) إذا
جعله سيبا (و) عن ابن سيدة (السليج والسليج) الذي لا ملحة لها لاخرة عليه قال أبو ذؤيب

(المستدرک)
(سَلْجُجٌ) (سَلْجُجٌ)
(سَلْجُجٌ) (سَلْجُجٌ)
(سَلْجُجٌ) (سَلْجُجٌ)

كان تسمى جبل وان تبدل • خيلاد منهم ما مع وسيع
وقيل سيع حاشا في أي ذؤيب الذي لاخرة عنده والسليج والسليج أيضا (الذين لهم السليج الطعم) وكذلك السليج
والسليج زيادة لها هو الأدم ولين سيع لاطمه والسليج الخيط الرخ والسليج صده سيبا وأما السليج فمك (سليجان
بالكسر د من طليستان) (السليج من الخيل والآن الطوية الطهر كاسلج) بالكسر وضم أو بعد أن جمع السليج
من الآن ما مع وكذلك قبل كراع أن جمع السليج من الخيل ما مع وكلا القولين خطأ انما هو ما مع جمع سلاج أو سروج
وقد قلنا ناقصة (و) السليج (الفرس القباة الخيلة الفرس) معززة لا يقال الا كركل (فحص الأناث و) السليج
أيضا (الفرس اللوية) فرس سمي طوية وقد يذوق في شعر الطرماع (والسروج) بالضم (الفرس اللوية)
وفي التهذيب (السبيبة للفرس كل من) وما مع موضع قل

(سَلْجُجٌ)
(سَلْجُجٌ)
(سَلْجُجٌ)
(سَلْجُجٌ)

جرت عليه كل دج سروج • من عن بين الخط أو ما مع
أراد من عليه خطها (السروج) تشديد الراء (كسفع وسفحة استخراج الخراج في ثلاث شرا) فارس معرب قل
السلاج • يوم خراج خرج المعزجل (أداس يوم تشد فيه الخراج) قل ابن سيدة السروج يوم جباية الخراج وقيل هو يوم العجم
يخترعون فيه الخراج في ثلاث شرا وسيد كوفي حرف الشين (و) قال (معرجه أي أصله) وفي التهذيب المعرج المستوي من
الأرض وجهه السلاج قل يسهل في المتي

يد من الأملح السارج • طيرة والفارس الزانج • كل جين هم شعر الحواجب
(السليج) بكسر (الذين لهم الطلح) كاسلج قلما اقراء (السليج كعسل الخفيف) وهو منقش في الفاس تشديد
الحرف الثالث منه قل الرازي

(سَلْجُجٌ) (سَلْجُجٌ)

قلته مقله قلما • قولنا لميلحنا سلما
لو طبع التي به لا تضا • يا ابن الكرام غي على الهونجا
(و) السليج (الذين لهم الطلح) قل الرازي قال الذين له السليج سلج إذا كان حلو دما كاسلج بالضم) عن البث وقال
بضمه هو الطيب الطعم وقيل هو الذي لم طعم والسليج والسليج الذين لهم الطلح السليج كاسلج بالضم) عن البث وقال
والأدم كاسلج لا شارة إليه (و) السليج (عشيم المرو) عن أبي خنيفة قل ولم أجد من عليه على (و) السليج (هم)

مانعه هذا القدر لضرب الجار من رثته وان يتركه حتى تم وذكركم اهل البادية ان هناك من يذوق لانه قيم اثم هو يلقى
 انطلق الى الابل فترقبهم جزوا فاكها وارجعها فصاروا فأكروه لانهم لم يتركوا من الجار الذي شرع وخرج وادلفق
 المكان فليأخذ ما كان حلت الابل شيئا بغيره بأخافها فخرج من المكان وانكر ذهب الجار فقال أشبهه فخرج من الجار
 أسير وأسير فصار أسير وأسير فخرج من الجار الذي في نفسه هذا المثل خلاف ذلك كراة (و) في الصباح فليقبوب
 شرح (ما بيني وبينك) شرح ككل بعدت فترى فردود بن شرابه كجاجة شبح لعرف الارابي فردود بن شرابه (ابن
 صبيب) يقول الجير بن ملهم (الشرح) يحدث (الشرح) على من علة وعنه ان عينة منسوب الى الشريعة موضع عكة (وشرح
 العوز) في حديث كعب بن الاشرف (ع) خرب المدنة على ما كنها افضل الصلاة واتم التسليم (والشريعة) (شرح) (من
 صف) القتل (محمل فيه البلطغ ونحوه) كذا في الصباح (و) الشريعة (قوس) تفهم (الشرح) (و) (العود) الذي يشق
 ففهم (و) قال ان الشرع العود يشق منه قوسا فكل واحد منها شرع وقيل الشرع القوس المنشقة وجها شرع في
 الشاخ • شرع التبع راعا القوام • وقال المياضي قوس شرع في شق شرع في شق فومع بالشرح حتى يلقى المصدر بالشرح
 الاسم والشرح انشقا فليقل الشريعة من القس التي ليست من ضمن جميع مثل القود من ابن عمرو من القس الشرع وهي
 التي تثنى من العود ففهم وهي القوس للخلق أيضا وقال المحدث

وشرعية شتان ان ازال • يحلى التماثيل بما هو امل

يقى القوس يحظر يخرج علم الساعد شدة الفزع حتى يحسبنا الساعد (و) الشريعة (بدل من نصب) تفهم العلم
 (و) الشريعة (القبضة التي يلقى بها ريش السهم على بن محمد الشرعي يحدث والشرعة • باسم الين) قال شيخنا المظاه
 يقتضى النع وشبطها العار فربما قيل • قلت المرووف المشهور على السبب القمع وهكذا ينشأ شيئا واحد وقد عظموا
 في مسيل الراوى منها من اربع بن عبد الطيف من ابي بكر بن احدى من مررا يسدى الحنفى شبح فاما من مرر من الصرا والنفقة
 بعد ما بان في سنة ٨٠٢ • وله هذه النسخ من ابن احدى بن احدى بن عبد الطيف الحنفى من بن من عن النضارى وهو من شيوخ
 الحافظ وجهه ابن عبد الرحمن بن علي بن ابي سعيد الشيباني في يدى يوهو لغات شهيرة (و) الشريعة أيضا (خرفة) غفر فيض
 فيها جلد قس من الابل والشرع القوس (انشق) والشرع الحياطة المتبادعة (ومثل) الصباح (والشرع) بان فونان علفان
 من كشي • وقال ابن الاعرابى هذا قطران غير السواد الياش وفي الصباح وكل الوين علفان فومع بالشرح (و) الشرع بان
 (خطايرى المبرد) احداهما انصر والآخر ابيض وأجر • وقال في صفة القطا

سقتي رودة قطا شرب • شرع بان كدوى رجون

شرع بان • من لوى خطاير منها • سرادونه واضع القوم مغرب

(و) (المشارحة المتبادعة) والمائة (و) منه (قياض متاويلات) أى ارباب (متاويلات في السنو) شرح العلم خلفه النعم وقد
 شرجه الكاد • قال ابو ذؤيب صفرما

قصر الصبور لها فشرع لها • بالى قهى شرعها الاصبع

أى شغل لها بالصبور (شرع) العلم بالصبور (انسل) رضى الصباح وغيره ان خلاصا من صبور الذين على هذه القوس التي تهم
 ذكرها في من جده هو • تقدموا بنوما • خط جرحا • خلق الحلقه حتى رغو فزع

ومعنى شرح لها حل فيه فونان من الصبور الجهم التي الصبور قهى تون فيها الاصبع أى لو أدخل أحد أصبعه في لها
 لدخل لكثرة لها • وصحها وانوما خاترة العيين وحلق الالة الاية هو الشرع يصل من جلد فونان شرع (و) (يا) شرع
 بينه الشرع اذا كانت (احدى) ضيعة أعظم من الأثرى (ومثل) الصباح وفي الاسر بدل شرع في ضيعة واحدة • وما
 يستدل عليه من ابن الاعرابى في شرح اقام من مناصرو شرع اقامهم وفي المصباح الشرع ففهم من صفة العر الذي

خبط • وقال ابن الصطام الشرع كفسر ما بين العرو الاثني ردهوى شيئا في الصباح وهي اهل المستصف اباه فربما
 فصحت نسخة الصباح في حلة فلم اجد من المصنف أو في الملاحظة الشرع فخرج المرأ ولكن هذا غير ذلك وشرعة موضع وأند

فن طلل قصته آلال • فشرع طلالا تطليل

وشرح كما ميرغية بالمعجب بان منها احدى بن الاوس الفقيه ترجمه الجندى وغيره الشرع مثال حيلة قل وزيد من الجسم
 ورجع قبل الدعى الايض والصير قبل أن يتغير تشبها بصفاته وهو ملحق باب خطل البحر فخر ولا يجوز كسر الشين والعوام
 بل يلقون به اهل السنين مكسورة وهو موز • وقسمت الاشارة اليه في الين وفي الاسر من الجواز بين شرعهم
 وسرود وأشرج صدوه عليه (الشرع) كسر الشين فيه أسود (ولا يتم) يكون من يلبس رجل هكذا صرح الواحدى

(عبية م) أى عروفة (والسين لغة تلبس من الشطارة) أو المشاطرة وجميع الأول (ومن السطير) رابع فلقى صرح بان هتاهم

٢ قولهم لوى باخ كذا
 في الصخر الذي في التكملة
 شرع بان من لوين
 خطاير منها

٣ قوله تفعلوا أشد
 الجوهري وقيل (رنا)
 تفعلوا بين

(المستدرك)

(الشرع)

(سج)

(سج)

٢ نسخة للفقير المطبوع
أبو بكر

أن تكون الصفة (سج) (وسج) أو سوجان ع (أو) هو (بالألمانية) (الصنغ كملس) الصلب (النديم) من الجبل
وغيرها (الصنغ) ثمن ثمن سفر ضرب آدهما على الأثر) قال الجوهري وهو الذي يعرفه العرب (د) هو أيضا
(أ) ذوا ثار ضرب (ب) إلى السان الصنغ العربي الذي يكون في الدوق وهو عربي فأما الصنغ ذوالا ثار فغسيل (معرب)
يختص به اليهود وقد تكلم به العرب في عبارة الجوهري معربا وقال غيره الصنغ ذوالا ثار الذي يلبس به الملاصبة الصنغ
والصنغ قال الأعشى وسقيها نخل الصنغ بجمعه • اذ ترجع فيه أجنة الفضل
وقال الشاعر قس لسوار إذا ما • حته وابن علاثة
زاد في الصنغ عبيد الله أو نارا نسلاته

قلت الشعر لا يضر منى عبد الأهل يحدث (د) قال (مادري أي صنغ هو أي التاسر) الصنغ (بضمين صناع الشيرى)
وقال ابن الأعرابي الصنغ الشيرة (والصنوعة بأنهم الموافقة من الخبز ولبنة قراصنا حة مذبنة) قلت هذا تحريف وأغفلوا
سباجة إلى الصنوعة وسباجة في محله: كرمياتون وهم (أعشى بن قيس) وقاله أعشى بكر قاله (صناعة العرب بلودة
شعره وابن الصنوعة) بن عبد العظيم يحدث صنغ الناس صنوارة كلالا أسود صنغ (بالصنغ) بها (وصنغ به
تصغيرا منه وصنغ به بن زيد بن ضرير ديكر وصنغ الميزان معززة) والليل بالسبغ قال ابن الكيث بجمعه ابن قتيبة وفي نسخة
من التذيق صنغ وصنغ والسبغ العربون فقصه الميزان وأما كون السبغ أقصم فلان الصادور الجبل لا يجفتان في كلمة عربية
وفي الصنغ صنغ الميزان معززة والجبل صنغ مثل قصصه وقصه قال الفراء هي بالسبغ ولا يقال بالصاد
وقد تقدم الجفت في ذلك فراجع • وما يستدل عليه أنه صنغ أن صنغ قال الشاعر
فاشئت غنقى دهاتين قرية • وصناجة تخدم على لمنم

(المشرك)

وصنغ الجبل صنوارة إلى الصنغ

(سج)

(سج)

(سج)

(سج)

(سج)

تبيت القوم تخرج أن تراه • وصنغ الجبل من طربهم
(عبد صنغ وصناجة بكسر هاءه روى في السويدي وصناجة) قال ابن دريد صنغ السادو ليجوز غيره وما جاز جامعة الكسر
قال شيئا والمعروف عندنا الفتح خاصة في التثنية بحيث لا يكون روى غيره (قوم المغرب) كثير ومنه روى عنهم (من روى
صناجة الجبل) وقد نسب إليه جماعة من الحديث (الصويج) بالصنغ (كلاهما الصلبان العربي التاس) لوقال النديم
الصلب من الأبل والغواب كان أحسن مثل ما روى السان وغيره قال • (ظهر صويجان القرى كملتى • وخلق صنوارة
بابه كزة الصنغ) وصنوارة تنكسر (وأي صويجان هو) مثل أي صنغ هو أي (أي التاس) والصويجان الصويجان
(الصنغ الصليج) وقد تقدم صنغ ريان الأصم (والصويج الأملس) قال الأزهري (يت صويج) أي (مجلس)
ونظهر صويج أملس قال جندل

(سج)

(سج)

(سج)

(سج)

(سج)

على صنغ هذه المنافع • تنضف فيهن عرى الصنغ • صعد إلى صنغ سباجة
(ورسباجة) أي (سهاقي) أبو الهيثم من الباطنية قالوا الصنغ والصنغ وصنغ وصنغ وقاله عيان
• بطر عيان الراسباجة • أراد الصهاقي تخففوا أبل (الصنغ) كشد على • بارح مثل (صنغ حوض يجمع فيه الماء)
جمعه صهاقي وقال الصهاقي • حتى تناضف في صهاقي الصنا • يقولون وقد هذا الصهاقي صهاقي من صهاقي من صهاقي
الصنغ من صنغ يجمع فيه الماء أو صهاقي وهو الصنغ على البذل وهو أوز في جمعه صهاقي (د) صهاقي الحوض طلاء
(د) الصنغ الصول بالصاد (د) التوروسه من قول بعض الخليليين ودون أذل الكوفة ركة صهاقي وحوض صهاقي سطل
بالصاد (د) صهاقي صهاقي صهاقي صهاقي

(سج)

(سج)

(سج)

(سج)

(سج)

صواريهاهم والأحاشة • تناولهم أرشاق الصهاقي
(وصهر حتران شعل القاهرة) الصغرى والكبرى • (لقة) قراء (صباغة) أي (صنغ) كذا في نوادر الأعراب
هذا هو الصنغ
(فصل النادم من الجبل) (سج) الرجل بالمرح (ألقى) خصه على روى نسخة (الارض من كلال أو ضرب) قال ابن دريد
وليس ثبت كذا في الجوهري (سج) (أضغ) انقوم صهاقي صهاقي (سج) الجوهري إلى أبي عبد وفي بعض نسخ
الجوا (قال ابن زوا) من ثم وفروها (وعلوا صهاقي صهاقي) وفي السان في صنغ صهاقي صهاقي صهاقي صهاقي
عن أبيان صاحب الاسامى وضع الصنغ صهاقي في القوم صهاقي ومن أي عمرو في إذا صهاقي صهاقي صهاقي صهاقي
جلبتهم وفي التزيين الصنغ الصنغ عند الكثرة واشقة والجزع (واضغ) كصاحب الصغرى في أن يذيق الضغاج (الاحت)
وهو مثل السوار والرملة قال الأعرابي

* أوسمن من أبناء المضارب * (ر) المضارب (الشباب الخلقان) يتبدل مثل المايور قاهو عبيد واسطاضمصر كذا في
 الصحاح والسان وغيرهما واهمال المصنف مفردة قصير أشارة شجنا (ضارب) اسم (ع) معروف بلادي عربي وقيل
 بلادي في الطيعة ما يقره وقيل قلب امرؤ القيس

تيمت العين التي عند خارج • بني عليها الظل من مضططاي

قال ابن جرير: كذا قالوا في البيت بن علي بن العلم وروى يسند ذكره انه قد قدم من ابن علي بن أبي طالب عليه السلام فقالوا لرسوله أيا نافع بيننا من شعرائه القيس بن جرير قالوا كذا قالوا أقبلتوا يدك فقلنا الطير في قيسنا لا يا جرير ما نهضت يا العلم والسمر فأقبلوا كبجتم صامعة وغزل رسول بينتوها

ولم أر أن الشريعة معها، وأن اليأس من فرائدها، أي

تيمت العين التي عند خارج • ين عليها الطم عر مضها ماى

قالوا كسب قول هذا الشعر قال امرؤ القيس بن جهم قالوا نعمنا كذب هذا ناسج عندكم كل جفو ناعلى الركب الى ماكا
 ذكر وعليه العرمض بن عبيد الملح فترنا نورا حلتا ما كفتنا وسقنا الطير وقال النبي صلى الله عليه وسلم قال رجل
 مذكور في النبأ شعر فيها منس في الآخرة لخل في عيسى يوم القيامة معه قال الشعر الى التار (وعذو رجع شديد) قال

أَفُؤذَّب • جِراوِثُ كالْمِرْيَافِ نِجْرَج • وَعَاجِدُنُوْ عَلَيْهِ فِرْعَ الْاَرْضِ عَرَضَ اَقَمَ لَهَا عِنَا رَوَا اَوْ بَسِطَ وَالضَّرْمَةُ
وَالضَّرْعُ تَضْرِبُ مِنَ الْخَبْرِ • وَاسْتَدْرَكَ شَيْئًا مَّا الْمَضْرُوعُ ضَمَّ الْمِزْمَ وَتَرَاهَا اَلْقَبْ بَجَعِ الضَّرْمِيَّاتِ وَهِيَ الْفِيْلُ الْكُوْاسِ
وَالصَّوَابُ تَبَا لَهَا اَلْمَهْمُ تَقَرَّبَ اِلَى فِعْلِهِ (الْمُتَرَسِّمِ) مِنَ الْاَوَّامِ اَلْاَتَمَّ اَوْ يَخْبُ اَتَانِ ابْنِ الْاَعْرَابِ اَنْتَه

قد كنت أجروا بامر و أخاثة • حتى الت بنا يوم مات

فقت والمرقد قطبہ منیتہ • أدنی طبائہ ایامی میثات

فكان ماجدلى لاجل من سعة • دراهم زائحات خرميان

قال ابن الأثيري وهو من غيري وأما ما ثبت فأنه خفي والشيء الذي عيى فثبت من ما رواه الجلبج (الفتح) والضمية والصواب (المعادل) وقد تقدم ما في غيره (الفتح) الخ الجلبج ليس شيئا لأنه غلط) وقد ضمه إلى الجلبج (د) الضمية (دويقة) (الرائحة) (لحم) (والجلبج) (د) قال الأثيري في زجته من قال أو عمره والفتح (بالر) شيان) الجلبج وهو (الماءون) والصواب (قد مضى في غيره) (الفتح) (أدعى) (تصيب الأسيار) (الفتح) (الصواب) الأرض كالأمعاء) (منع الرحل بالأرض) (الصواب) (زبد الصائم) (الفتح) (وقال جندب بن حنيفة

أبتغى بالهدى راجيا • ضايب الخلق وأى دهاجا

يعلى الزمام مقامها لما • صكنا قنا، عليه ضابحا

أى لاسقاوقى السااوقى قال أعرابى من بني عجم يذكر دواب الأرض وكان من بلاد بكة الشام

ارض اخناش وسبع وخارب ۴۳ و فحن اكارى وسامهم تتقلب

سلا وطیوم و شبان طله • و ارقطر قوم و فعی و ضکب

والضيق من ذوات الجموع والظهور من غير القرائد (الضيق) الغضبة من الزوق وأما «ضيق قصيرة خضفة ظلال الشاهر» جوارب بضاعتها خضوع وفي حديث الأستر صفراء «أودعناهم أطربيا الضيق (المرأة الغاضبة) الخبطة وقيل القصيرة وقيل (النامة) الخلق ولا خال ذلك» وقيل الضيق من القاء الغضبة التي تم فعلها واستوفيت لها من القام

لاتان قلچیان

يُطْلَقُ مِنْهَا الصَّاعِبُ • وَالْبَكَرَاتُ التَّمَعُّقَاتُ

لجمع أوضاع وأخرج الأخيرة دائرة قل غمرار بن الخطاب القهري

[illegible]

أمر موسى وهارون أن يلبسوا ثياباً من الكتان وقد اضطلعوا في الأساس وركبوا عربات من الكتان مع عليهما
(واضربوا بالفضة) يعني (الصويان) بالصلابة المهمة عن البت وقد قدم بنفسه (أنه صلب لثقة) كما أصبحت (أنت
وأهله) أمامنا في يوم الله من الهبيري وأشد

بدا القول كل أصحابنا • ومضيورة ان تلزمنا الخيل مضجع

٢- قوه والملاوات الخ

الشرعة مورد المائتي

تشرع فیہ الدواب وھبھا

طلبها والضمير في رأيت العبر

يريد أن الحمر لما أراحت

شریعتہ الماء وخالف علی

أَتَقْبَحُهَا مِنَ الرَّمَةِ وَأَنْ

ذی خرائصہا من سهامہم

عبدالتالی خارج لعدم

المرأة على العين التي فيه

ام لان

(المستدرك)

11

مرد
(مخول)

(مجبور)

پتو اور خراب کذا بالسان

أيضا ولعلنا نرى في هذه

الحية كافي المان

(ضمیمہ)

6

(ضَوْج)

انتہی

بدو القول كل أصحابنا • ومضيورة ان تلزم الخليل مذهب

(تأني)

(تأني) من تأني شجاعا عدل ومال عنه كائن وساج عن الحق مال عنه وقد نجا (يضع ضيوجا) بالضم (وينجنا) بحركة وأشد
أما ربي كهرش المفروج • ضاغت حظاي من نبي مفروج

(طبع)

التي مضى لجه ونواج السهم من الهدف أي (مال) عنه ونابت عظامه نجا فخر كمن الهزال من كراع
(فصل الطابع) المصطلح مع الجيم (طبع) كترجح طبع (طبع) إذا حق وهو أمانج (والطبع) يخفق فكون (استكلم الحلقه) من
أي محروفي كتيب الفريين الهروي في الحديث كان في الحى رجل لمزوجة وأم سبغته فكتنوزته اليه أمه مقام الأملج إلى
أمة فاقها في الوادي فكنا رواه الجوهري بالجيم ورواه غيره بالمواءن الا في الأصل لم يزلوا كمالا شبه (و) الطبع
(الضرب على التي الا حرف كراس) وفيه سكه ان حويع من شعر (وطبع في الكلام) اذا (فحق وتوقع) هذا وهم من
المصنفوا المصوابه بفتح باء يوت بدل الموحدة سبأ في ان شاء الله تعالى (والطبعه) ككتنه) أم سويدي (الاست)
(الطباعه) يخفق انما هو لها وفي بعض النسخ الطبعه طبعها في آخره (السم الشرح) وهو الصنف وفي تاج الامامه
(معرب تباعه) وفي السان ان ياميدل من الباء التي بين الباء والفاء كبرنو بسلف الذي هو فردو قلد وجه بدل من الشين
(الطرح القل) فله أو محروفي بن يري لم يذ كرفك شاهدنا فله في الحاشيه شاهد عليه وهو لثوب من مراد

(الطباعه)

(طرح)

(الطرح)

(الطرح)

(تقصير)

(الطرح)

وان يضي في شوبها كاللدرج • أركا سار فراخ الطرح
أردا يضي السور والمدرج طريق العمل والازفر يد السيف شبه بالتر (الطرح الطري معرب تاز) قال ابن الأثير في حديث
الشعي قال لا يزا أنا نبيهمه الا حديثه وتأتها ما طازجه القيه أرويه (و) الطازجه من الحديث الصبح الجيد
(التي) الخاص (الطرح) كسفره التاجه ورويع ذاتي ونس الجوهري والموصلج حيتان والذاتي أرويه طابع ووجت في
حاشيه معاصيه انما أركا بالموصلج والذاتي نبيهم من المرمه لامن الذبارة لان المرمه متو وايق وقان وار موعه فيكون
طرح المرمه كقال سبزو وايقه غان حبات تهى وقلا الازهرى الطرح مقدار من الوزن (معرب) والموصلج واحد من
طابع السواد معربه (طوخوخ د بطايط دحله) • وما يستدرك عليه طبعها ما طبعها ما طبعها من السان
(الطرح الصنوف) والفنون (و) حكى ابن خي قال أخبرنا أبو صالح الليل بن أجدن عيسى بن الشيخ قال حدثنا أبو عبد الله
محمد بن ابياس اليزيدي قال حدثنا ابي بن أسد ان شجاعا قال حدثنا محمد بن زيد بن علي قال أخبرني رجل من جلد اوىة
قال أمر الامان قد ضنه اشطار العرب في الطنوخج بنى (الكراريس) فكنته تدمق في قصره الا يصر فلما كان المختار بن
صديق لمان تحت القصر كذا مختفرا فخرجت تلك الاشعار ثم أهل الكوفة أهل الاشعار من أهل البصرة (لارادها) وفي
التدب خلاص التوارد نتوخ في الكلام وتوخ وتن اذا أخذ في فنون شئ • قلت هذا هو المصواب وأما كرم المصنف لما عاق
طبع فوه وقد أنشأ أنا (وطبعه د بطايط بحر المغرب) قرية من طان وهي قاصدة كبيرة جامعة بين الامصار المشرفة
(الطيوخ) طاز كها ابن زيد قال ولا أحسبه حريا • وقال الازهرى الطيوخ طاز أحسبه معرب وهو (ذكر السكان)
بكرار من المهمة وسأني (معرب) عن تبهو ذكره الألباق كبههم قال ضناو على المصنف من هذا الفصل محمد بن طبع
الاخشياد بغير المجهه وطابعه وهي غيلة من الازد منها سيد بن زيد من رجال البناري

(الطيوخ)

(تلم)

(هبة)

(هبة)

(فصل انما) المجهه مع الجيم (طبع صاحب في الحرب سياح المستنق) قال ابن الاعراب (و) قال أبو منصور الاصل فيه هج
(بالضاد) شجبل فخرج (في غير الحرب) وتلم بالذاتي الحرب وقول ضناو من أو شقة عامل شديد سمع الله تعالى
(فصل انين) المجهه مع الجيم (انغيمه بحركة) قال صاحب في الفرج سمعته ابا السلي قول العك الجبل (البقيض الظامي)
باغتم وانين المجهه وفي هذه الطعامة زيادة انما الذي لا يحى ما قولوا لاخبريه • قال وقال مذرك البغري هو العبيبة جالبا
في باب الكنا الجيم (النج) يخفق فكون (و) صر (التي) بتقديم انا على انين وقد تقدم (و) هو (الجمعة من الناس) في
السفر (كالضبة بالضم) مثال الجرعة وقيل هذا بجملة وفي تلبية بعض العرب في الجملة

لا تزلوا لان بكرادونكا • بيدك الناس وغيرونكا • ملازمتنا هي باونكا
وقالوا بعتياو عيبنا من الناس أي جماعة وقال السباعه من الايل تجتمع في المرمه هي قال الراي بسف فلا
بنان ليوه هي اليه • بغن البتخيه والذالا
قال ابن الاعراب انما انقلص من هذا البيت فأنشد لم تفتقدلتها • ومضت فلواها
فقلت أرد يا بن من هذا فأنشأ قول

حصة قل مرمتها • رؤد الشبا بهلاظم
يقول من قبيلة هذا القمل ساوى ثبات البوق من ثبات قد الحسن نياتها (و) الغني والغني (القطعة من الل) يقال مرمت
من القمل ومعنى أي قطعة (وعني معني) فهاو ومعني بالكثر كلاهما (أدام) وفي نسخة آدم (الشرير شاذي والغني المجمع

الكثير واختره العبر السبع الغرض المثلث (كاستخرج واخترج) وقد استخرج اعني انا واستخرج اذا (أمرع)
 واستخرج الما والهم سالاً • وما استدرج عليه من هذا الفصل الضعيف يتفقد التواتر اشتمل من الال والتعجب شغفا اشتمل
 من الرجل وقيل التيليل ولم يحد من أي نوع عن كراع والتمتع الغرض من الابل وكذلك الغرض والتيليل وسأيت ذكرهما (عج)
 (عج) كسرب يضرب (د) (عج) كج كج أي كسر ان في الما وفيها في المصارع خلافاً لقرعاه في العنبر في ما انزل الى
 ظاهر عبارة المصنف وهو غير وارد لعدم صرف الما في رثا أي أبي وقد تقدم لهاذا العنبر هو اوسياتي اضافة بعض المواضع
 من هذا الترخ (هـ) (هـ) وكذا في ضج اذا (صاح) وقده الاخرى بالهاء والاستثانة (دفع صوته) وفي الحديث افضل المالح
 العج والتمتع رغب الصوفي ثمانية • وفي الحديث من قل صفوا عساغبنا الى الله تعالى يوم القيامة وجهه القوم • هـ هـ
 سيانهم وحبهم وفي الحديث من وحده الله تعالى في همته وجبت له الجنة أي من وحده عالية (كج) مضاعف دليل على
 التكرار فيه (و) (عج) (التافة جرها) في السابق وقال التافة اذا زبرها عالج وفي الصحاح عالج بكسر الجيم عطفه وقد عجم باناقة اذا
 طغى الى ان قال عالج عالج في التوادرج (القوم) وهما وهما او اوهما وهما وهما او اوهما (أ) كروا فتنهم (و) يروى في
 بعض النسخ في فتنه (الركوب) (جرت) (الرج) (أوتشت) أو اشتد عجمها (فأثارت) أو ساقط العجاج أي (الغبار) كعج
 فيهما) وقد عرفت وجهه الرج تزوده وقال ابن الاعراب التكبى الى اربع فكا الصباغ فونبوعها في حلواح ونكا
 الصباغ الاشكال معاج مصداقاً لمطر في الاخير ونكا التمال والبلور في قوله نكا الجنب والبلور مارة قالوا ما هي التي تثير
 القبار (و) عجم وهاج وهاج معاج) خدمه وازين والعاج شير العاج التبع اثاره انما (والهـ) (الفـ) دق فيهم من يمن
 ثم شوى قلان در داله ضرب من الطعام لا يرى ملحتها وفي الصحاح (طعام) يتخذ (من البيض موك) • قلت ثمانية
 قلان يرى قلان در داله لا يعرف حقيقة الهة غير ان ابا عمر ذكر في نسخة فيهم من يمن وحكي بان نحوهم من معجمه ان
 الهة كل طعام يجمع مثل التروايط (و) يستهم فلم يجد الا اله العاج والهاج (العاج) كهاب الاخرى وانها هاج من لا يغيره
 (و) (العاج) (الغبار) وقيل هو من الغبار سقوتة الرج واحدة هاجه رفقه الهج (و) (العاج) (الغبار) (والهـ) (الفـ) من
 (و) في الحديث لا تقوم الساعة حتى يأخذ الله شر طئته من أهل الارض فينبى هاج لا يعرفون معروفاً ولا ينكرون منكراً قال
 الاخرى (العاج) (راع) الناس (والهـ) (الفـ) والاولى من لا يغيره واحدة هاجه قال
 برغى اذ فرغ من الساع حجة • وانما تعدد هـ في الضبط
 (والهـ) (الفـ) الابل الكثيره (الهـ) • حكاه أبو صيد من افراء وقال هو لا يعرف العاجية بهذا المعنى (و) قلان (الفـ) هاجه
 عليهم) لذا (أكلو عليهم) وقالوا انشعروا
 واني لا هوى أن أنس هاجتي • على ذي كسان من سلامان أورد
 أي أكنع غيبه البرد وقهر هذا الكساء (و) في المقامات الحربية ثم انه (اليد هاجته) ونفس هاجته أي كتب عاكان
 فله والهاج الصالح من كل ذي صوت) من قوس ورج نهر هاج وغل هاج في حديره وهما قوس عجم عجمه وتوت وكذا لزيد
 صندل وري (كالهـ) (العاج) (والهـ) (الفـ) بالهاء وقال الصباغ وحل هاج نبياح اذا كان سائماً والبعر يبي في حديره هـ هـ
 بصوت يهجم رقد هجمه ويكرهه قال نير عجم حاج وجم اكل الطير وجم الماء عجم • وهجم كالهـ صوت قال أبو ذؤيب
 لكل ميل من غامة هـ • قطع أه ان الله اب هـ
 ونهر هاج نعم لانه هـ أي سوتا ومنه قول بعض القفرة فن أكرمتمك ساجو دياجا نزايا ونا هـ هـ
 نهر هاج كسر الما. كانه عجم من كرمه صوت قد هـ (د) الهـ (منزوية) بن الهـ (الاسدي من سعد عجم) (الشاعر
 وهما) أي (العاجيان) اشعر الناس قلان در دسى بذلك قوله • خري عجم قنانه هـ • واسم الهـ عجم
 الله (والهـ) (العاج) القيس بن الحسن بن الحسن) قلان سيب (و) يقال (طريق عجم) زاج أي (عجم) عجم البعير ضرب
 فرنا) وصوت (أول عليه حل قيل) صوت لاجله (وهـ) البيت من الغناب) وفي نسخة ونا (هـ) (أد) (أد) (أد) (أد)
 قهجم) • وما استدرج عليه من الما الهـ وهي في صناعة كالغصنة في غير حوتون اليها يجمع العين في قول هذا
 واجم خرج عجم أي كوا في خرج عجم كذا في الابر

خلو جيبه وأوعج • الملعبان في السبع

وبأخذة كسر البرنج • قطع بالو وبالصبيح

أراد على والشي والبرقي والصبيح • وفي الأساس من المستعار طر به عجم ثيابها • كعب ودخل لراغته عجم بالمعبد
 والعاجية الهوة كالساجعة وسأيت في هـ (الدرج) كعسل السرم الخفيف وادم • قلان من ابن سيده (و) (أد) (أد) (أد)
 أي بالدار (من عرج أي) (أد) (العاج) (الشرب) عرج الماء عجمه عذبا وقيل عجمه جوع وليس يشبع عجمه عذباته

(المستوك)

(عج)

٢ والتمتع بجمع وسيلان

هـ الهدي بنى الفرج

كذا في اللسان

٣ قوله وجها واضعرا

كذا في النسخ والهي في

اللسان ونحوها وأخبرا

١ قوله قل الاخرى في

اللسان قل الاخرى انثته

شرته أي شايروك

كذا في نسخة النسخ

مذكر الشرح

(المستوك)

٥ قوله تكبت كذا في

الاساس أيضا ولله

تكمبا

عـ

(عج)

(عج)

والعسر من عاصج أو عاصج خيبا • يعز من جاعيه او من تسلب

يقول الابل مسرعات بشر من الابل من سبر من ولا يظن باقي وسأقوى و س ج (والعصية ج باليند) قال ابو عمرو في بلاد بلخ (مدت لنفسه) قال العومجة (د) العومجة (شوك) وفي الساك عير من عير الشوك وله قرأ من مقد كاشعز الضيق قال الازهرى هو عير كثير الشوك وهو شرب منه ما يقرأ آخر قال الخلق فيه حوشة قال ابن سيده والعومج الحصى خصر أبو يوسب عورده ولا يظن عير فذلك قلب العومج وهو عاصقه قالوهذا قول ابن خنيفة (ج) أراد الجح القوى (عومج) بلحاظ قال الشاعر

منه كند وما عيش شقوة • ولم تقبل يوايل عورده عومج
ومنه معنى الرجل قاله ابراهيم وأراد الاسدان يأكله فلاذ بعومجة

يصحب بالحنونه • يصرف لأحبه

أراد يعتلى بالعومجة يصحب لأحبه وهو قال ان جمع العومجة عوامج قال الشاعر

يارب بكر بلادى وارج • اضلوه الابل الى عوامج • عوامج كالعز التوامج

قال ابن منظور وانما جعلنا هذا على انه جمع عومجة لان جمع قليل الجمع قد أشفته الى جمع الواحد (وعصج المال كعصر مرضت) التائب لان المراد من المال ابل خاصة (من عصبا) بالكسر وأحسن من هذا عبارة الحكم عومج الغاية يصح عصبانا تلخ (وعومج فرس طفل بن شعث) ابنا الملقبة مصغرا (والعومج فيلة م) أى عروقة (ع) واصح الشيخ اصعبا يعضو في حله (وتعزج كبرا) وهو عومج مرنج قال أبو الريح التلخي

أحب تراب الأرض ان تقبل • وقا عومج والجرج من الخلائق
وعومجة اسم شاعر مدكور في الطبقات وأوردته الميداني في الهامولة

هذا آخر من قبل ترك • القتب يرمى والقرب يكي

استدركه شينارجه الله تعالى (العسلج) الفصن الناعم في الحكم العسلج (والصلاج ضمها) والصلاج الفصن لسته وقيل هو كالعصبة حديث والعسلج والصلاج (مالا وان خسر من الضحيان) أى خضيان الثمر والكرام ألقاها تثنى وقال صالح الشجر عروها وهي فجوها التي تقيم من سنها قاله الصالح عند العامة الضحيان الحادشة (وصحبت الثمرة أنثرت) أى الصلج وفي الصالح أنثرت ضحاياها وفي حديث يافعة ومات الصالح هو الفصن فليس وذبت طراوته وقيل هو العصبة الحديث الطابع يريد ان الاصلح يمت وهلك من الجلب وفي حديث علي تعليق الثور الرطب في حالها أى اغصانها وفي الساك الصالح حنوت انبسط على وجه الأرض كانهما رقد وهي خضر وقيل هو بيت على شاطئ الانهار يتقي ويميل من التهمة قال

(د) قال (جارية عذوبة النبات) والقوام (ناحمة) وهو عراز (د) العسلج (كميلس الطبيب الطعام والريق منه) عسلج

(ع) بالبرين وقوام عسلج بالضم قد ناعم قاله الجاهج • وطن أم وتو اما عسلجا • وقيل انما أراد عسلجا الخفس وشباب عسلج نام (العصج كميلس الظلم) وهو ذكرا طعام أورد ابن منظور وأصلها الجوهري (العصج كميلس المتخض للوجه السبي الخلق) فمعنيان هكذا في النسخ والصور السبي النظير من الرجال كفى نسخة (الاصعج الاسلج) قال ابن سيده وهي لفة شغلها قوم من اطراف ابن لا يؤخذ بها • قلت ولذا أهله الجوهري فله ليس على شرطه (العصج كميلس الرجل العومج الساك) أهله ابن منظور والجوهري (العصانج كلابا والاحنة والعصانج كلابا) بالقاء كلابا الصلج الشديد) من

الابل والليل (العصن العين) والقفى الساك عصبه بالتون فعضه شق من الهسرى هكذا كاذو شافر قال ابن سيده أرى ذاك لظلم شقيقه • قلت فخرنا ذان ان يكن مائة المصنف تصيفا وسبأ في ابياسد ان الضم الهين هو المضاف

وهذا مقابله منه (العصبة) باليه (الطبة) هكذا في النسخ وقد أهله ابن منظور وغيره وسبأ في عصب وان هذا مقابله منه (العصج) بفتح فسكون (والكسر) وفي بعض النسخ بلا سطر واو الطبق والاول الصواب (د) العصج (بالسر لئو) الطبق (ككف) فهذا أرى بع لغات وفي الصالح ثلاث لغات فله أسطر منها سطر والمصنف وهو المي وقيل ما قبل منه وقيل هو

مكان الكرش لا الكرش والجاهج اصفاج وفي الصالح الاصفاج من الناس والمخافو السباع كلها (ما يقتل) ونص الصالح اصبر الطعام اليه بعد المدة وهو مثل المصارين لئلا توافي الخلف والظف التي تؤذي اليها الكرش • يمد يده عنه وفي بعض نسخ الصالح يمد يده عنه وقال البت العنج من امعاء البطن لكل ما لا يجت كلفه غشاء قال الشاعر

باسم عن غيبا لخر كاشما • يتخفق أعقله من الضلوع

(ج اصفاج) رعبية • رعب عفاها وعنج مفتت أعفاهة قال

٢ نسخة المثل المطبوع
واصح اصعبا بالبريد

(صغ)

(صغ) (صغ)

(اصعج)

(اصعج)

(صغ)

(صغ)

٣ قوله هكذا في النسخ
وهي ساقطة من الصالح
والساك

بالألف الغني السمين وقومه • هزلي تميزه من ثلث حار
 (والألف الطلعي) أي الاصباح (وضعي) بالصا (يضي) اذا (تروى) عني (جارت به معها) وفي الصحاح روي جاكبي • وهذا
 من الجاهل وعبارة السمين وضعي جارت به نكحها (والضفي كبر الاقن) الذي (لا يضبط الكلام) (والسمل) وقد مالج ما يجيش
 بمثل ذلك (والطاح) ما يضرب به (والضفة السما) وقد ضفبه بالسما فيه عينا من وجهها في ظهوره وأسه وقيل هو الضرب
 باليد
 (والضفة بكسر القاف) بكسر التوت وفي بعض النسخ لها في بؤة الالف (الجنب) وفي نسخة جاب (الحاض) إلا اذا
 قلص ما لحاض شروا) من هذا الضفة (واغترقوا منها) وفي بعض النسخ اغترقوا وشروا منها وهو الاحسن (والضفي) قال
 الأزهري هو وز غنخل وبضمهم قول خفي في شديدا التوت وهو الاخرى الجاني الذي لا يقبل العمل وقيل الا حق فقط وقال
 ابن الأعرابي هو الجاني الخلق وأشد

واذا لم أصل فوسمى بول أنع • سهام الصبا المستيت الغنيج
 قال المستيت الذي استحل في طلبه الهوى والفساد. وكل في مكان آخر الغنيج بان اليه وهو الجاني الخلق وقيل هو (الغنم
 الاقن) قال الرازي • أكرى ذوى الاشجان كمنض • منهم وفي الخناية الغنيجا
 والغنيج أيضا الغنم الهزيم والرواح وهو من ذك أكرى فسل عظم المائه ضعف العقل وقيل هو القليظ من ما تقدم
 فيه قال سيوريه غنيج ملق بضم غين يصف ول يكون الصغير من بناته كالحصك والبقير وأغصبا عن بناهجل أراد ذك انهم
 يحفظون نظام الحاد عن تغيير الادغام (والغنيج أيضا (الثاقبة) الغنصة المسنة وقيل هي (السمرة) تركذا تارة غنيج
 وسباق (وتغير السمر في شبه) وفي بعض النسخ في شبه أي (تؤخر) (واعتجج أسرع) • وما يستدرك عليه الغنيج ان
 بضم الهمزة الغنم بضم غين أصل قولنا عليه السلام والمناج الغنصة التي تغسل بها التيابو اغنيج الرجل خرج عن السبيل كذا
 في السان (الغنم) بالذات المجبة على القار (اللوليل الغنم) هكذا في نسخة الصواب التيل الوشم كذا في نسخة أخرى ويومل
 غنم اذا كان كذلك قال ابن سيده زعم الخليل انه من غنم وقلت في ذكر الجوهري لا ليس على شرطه (الغنم)
 بالهمزة بصادق (كحفر) الضخاج مثل (عظام) بالكسر (و) الضخاج مثل (علاط) بالضم كله (الغنم الذين الرنو)
 المشتق اسم والاقن ضاف من الاسم الغنصة والغنم بها وبغيرها. الاخرى من كراع وبن ضفاج وخصه غنم بطنه
 وكثرة لحمه وانضاج من السان الغنصة البطن المسترخية اللحم (و) الغنم (كغير الصلي الكلد) لم أجد هذا في أمهات اللغة
 غير أنهم قالوا (و) يقول العرب (هو مصوب) ما ضف الغنم وما ضف أي (ما من) وعبارة السان اذا كان شديدا لا يرتفع
 رغو ولا ملش البطن وقد تشبه في خفي فطره • وما يستدرك عليه هذا الغنم بالغنم وشديدا التوت وهو القليل من
 الناس وقيل هو الغنم الخوم من كل شيء أكرى من يوف به الضبعان (العلي بالكسر البير) الوحش اذا من وقوى (و) العلي
 (الحار) مطقا (و) قال هو (حار الوحش السمين الحوى لا يتلجج خفه وعظله وكل ما يشد على (و) العلي (الغني) من
 أبي العيشل الأعرابي وقال هو (الغليظ الحرف) (و) العلي (الرجل من كفا العالم) والقرى الغنم منهم (ج عوج وأحلاط)
 ومطوي مقصور • قال ابن منظور (ومطوي) مجرد واسم السبع يجري مجرى الصفة • هذا الصفة وفي الروي الان شاعلا
 السويل بعد ان يجوز في لغة مأسدة ما جمع أحد قال كمالا • خيفة ومهابة • حكى سيوريه • خيفة ومهابة وهو معروفة
 قالوا أنتيت ايضا في اللغة مأسدة ما جمع أحد قال كمالا • خيفة ومهابة • حكى سيوريه • خيفة ومهابة وهو معروفة
 معروا اسم عدو ساني المصنف فهد • خسة واذ استقرأ جمع أكرى جعلها انتهى (و) زاد الجوهري في جمعه (عله) بكسر
 قنم (و) قال (هو على مال) بالكسر كما قال (ازاؤه وعمله) أي التي (علاط) مطاوعة زاوله وطره وفي حديث الاسدي ان
 صاحب ظهره أجله أي أطوره وأكرى عليه وفي حديث آخر عالجته أنفأ منته وفي حديث من كسبه وعلاجه وفي
 حديث علي رضي الله عنه أنه يصبر بجزل وجهه وقال أحكم ما عالجنا فاعلمنا من ينك العلي هو الرجل القوي الغنم وما عالج
 ملوس العمل الذي ينك كاليه وعلاجه زاولا مؤكلا من زاوله ورسته قد عالجته (و) مالج المرض عالج • وعلاجه ما
 (و) ادواء) والمعالج المدعى سوا ما عالج به مما علاه أو دابة • وفي حديث عائشة رضي الله عن ابن عبد الرحمن بن أبي بكر وفي
 على الجشي على رأس أميال من مكة فأتته فهد ابن سنان إلى مكة فقالت عائشة ما أتى علي من شيء من أمره الا انصتت إلى ما عالج ولم
 يدفن حيث مات أرادت أن يصلح كركا الموت فتكون كركا فهد • قال الأزهري ويكون معناه ان علقته بالتمهيد فعلى شدة
 الضيق وقاس على الموت وقد روى ما عالج فهد الامام علي بن موسى فيكون قد آمن بالمرض ما يكثر زوجه (و) عالجته فهد • عجا
 لاذراجه عليه فيها أي في المعالج فهد واستعمل بطنه أي (عظ) فهو من الخلق (و) عالج ككف وصروته) الاخير
 بالضم وتشد الثاني وفي نسخة مكره هذا ان الأعرابي من الذين يسمون معانا (شديد) العالج (مرجع معالج الامور) وفي السان

(المستدرك)

(مفحج)

(مفحج)

(المستدرك)

(مفحج)

٢ قوله عند الصفة كذا
 بالنسخ وفي القى السان
 عند سيوريه وهو الصواب

٣ قوله بالجشي قال الجحد
 وجشني بالضم بجل
 أسفل مكة اه

العلم القديم من الرجل قلا وظلما (د) العلم (بالقرى أنشاء النسل) عن أبي حنيفة أي سطره وقد تصدق في حرف الهجزة (والعلماء بالضم جماعة الصنادق) العلمان (بالقرى انطراب الناقعة) وقد جعلت علم (د) علمان (ع و) العلم والعلمان (نبت م) أي معروف وخيل غير منظم الخضر وليس فيه رقة وانما هو قشبان كالانسان اذا قدومته السهل ولا تأكله الأبل الا مضرة قال أبو حنيفة العلم عند أهل نجد شعر لا ورق لما هو خيطان ورد في خبره فاسمها تأكلها الجيرة قصفا أسنانها فلذا قيل لا تقلع كان قد فوه حلما كل علمانا واحدته علمانة قال عبد بن الحجاج

فتقنا سوادا نال علمانة • وخففته ادها الزاج تليدا

قال الأزهري العلمان عبرتبه العتدي وقد رأينا بالبادية وقع علمان في قول

أنا لا منها علمان نيب • أكلن حضا فلو جوسيب

علمان شعر القراسن والاشفاق كلف كانها الفهل

وقال أبو دوداد

(والعلاج بصيرطه) أي العلمان • تعلم الرجل اسلم وعالج به معرفة بالبادية كأمينة بطلح الزائد فلما طرث من طرحة

قلت لصبري من أسسته • وقدجا من دوننا طلع

لا تكسح الشول بأغبارها • انك لا تدري من اتانج

(د) (ع) بالبادية (بول) وفي حديث العلاء بن ربيعة عالج الرجل يجمع عالج وهو مازا كم من الرمل ودخل بعضه

في مصر (د) كرا لجهرى في هذه الترجمة (العين) بزيادة التوسيع (الناقعة الكأز اسم) قال أبو ذؤ

ونظمت كل دلات علمن • فطيلت نرقها بالدين خيلن

(والمرأة الملبنة) كذا في التهذيب وأشد

يارب أم لصغير علمن • تسرق بالليل اذا لم تبطن

(و) بنو العلم كبريرو العلم بالكرملتان (الاخير من خيف وقد أنكر بعض ترغفه ما ومن الاخير محزون أمية) واحتلوا

اتخذوا صراطا قالا وفي الحديث ان الله يلقى البلاغ في علمان أي يتصارفان (د) احتلت (الارض طال نباتها) والمعلمة

الارض التي استأسد نباتها أو تسوكر (د) من الجاز احتلت (الامواج اطمئت) برك ذلك انما علم الهوى مسدود على المثل (د) وفي

الحديث وفي تعليم الرب حرمته أومن احتلت الامواج (و) العلمانة محركات بجمعها في رجل في أصل خبره) وهذا الذي ذكره ابن

منصور ولا الجوهري (د) علمان (ع) وقد تقدم أن علمان محركات في موضع فوما أحد أو اتان فلهو (د) قال (هنا عالج سعدن)

وعلمك سعدن (أو لك سعدن) بالفتح في الكل لما يؤكل (عيني) واحد (وما علمت بروجي ما ألتكت) وفي بعض النسخ ما تلوكت

(بأولك) وكذلك علمت بعلوك • وما يستدرك عليه في هذه المادة العلم بالكرمل الرجل الشد الفيلط وقيل هو كذا في طية

واسلم الرجل غرس طيسته وغطا واشتد وصل به نوازات خرج به الظلام قيل قد استعمل والعلاج المراس والنفاج واسمها

يعالج بها احتلت الوش تضاربت وتعلمت قيل أو فؤوب يصف صبرا أو اتنا

فلبن حينا بطن برونه • فقيضت في المراح وقتع ٣

وتعلم الرجل اسلم وناقته عليه كثيرة العلم والعلم بحركة تيت وتعلمت الا بالأسباب من العلمان وعلمتها بالاعانة العلمان (الطوبى

ليسير الجملد انار لعنض ويلمع) وكذلك في مآكل التوبى الجملد (والعلمج فهو الملعج كزخرف) الرجل (الاجن) الصنفر

(القيم) فله البشر أشد فكيف تاسين وأنت معلوم • هذا مرة بعد الا نامل شكل

(د) العلمج الذي والذى ومن خسين مختلفين وقال ابن سيده وهو الذي ليس يتأخر السب وفي الصحاح الملعج (الهيبن)

بزيادة الهاء (وسمك الجوهري بزيادة هاء غلط) قال شيبان الغلط فان أفعه الصريف طلبة صرحوا بزيادة الهاء فيه وقوله أبو جيان

في شرح السهول وابن الطباع في نسرته وغير واحد قد ربه السكم عليه الغلط في مواضع الجهور والجرى حل المشهور ثم ان

هذه المادة مكتوبة عندنا بالجوهري كذا في سائر النسخ التي رأينا نباتها على أنه زودها على الجوهري وليس كذلك بل المادة مذكرة

في الصحاح بانه في نفسه فاصول كجها بالاسود ولغة أعلم (ميم ميم) بالكسر فليجمع اذا (أسرع في السيرة) ميم (سج في الماء)

والصنوجي شعرا في ذؤيب الساج (د) ميم (التوى في الطريق فيقوسرة) يقال ميم في سيرة اناس في كل يومه وليلته انشأ

(كسجم) والتمسج التوى في السيرة الا صراج وتسمج السيل في الوادي فيقوسرة في سيرة غيره فوسرة قال الهجاء

مياه تجم مشيار حوبا • ذاق السيل اذا تعبها

(والصمج كبل وسكر الحية) تلوح الا لا من قلوب وتعبت الحية كلفت قال • تسمج الحية في انسابه • وقال

يحيى مثل الصمج المنسوس • أهوج حتى مشبه الماكوس

(كلومج) من كرا ح كاه في بليغ فعل قل ذؤبة • حسب الفراء العوج المنسوس (د) قال (ميم ميم) عوج ونلوي

٣ قوله تعلم الجوهري
وكان الاول ويلمع

(المستدرك)

٣ قوله وقتع كذا في
والذي في الساج وشمع

(ميم)

حق اذ هم من انما نحن لنا • حوج الاشنة اعناق الصانج

وقيل هو الطويل العنق من الابل والخيول وهو من الفخ الطنجر وهو مثل ضرب لها يربد انما يسرع اليه القصر والتعار (و) الصانج (من الشباب) اقره وهذا كيد كراين منظورا لا غيره (والصنج بالفتح) هكذا عند ناعل وزن حفرى السخ وهو وهم الصواب الضعيف زيادة التوق بين الجعنين ومثلى الصانج مضبوط طرد كرافتح مستدرك وهو (الطنجر) واشد او عمرو ولهيمان السدى • صنج شغل بفتح (و) الضعيف (الضم الضمران) من الراسين وقال الامصولى اوجه لغيره البث وقيل هو اواءه هفرم (و) رجل منج (الفتح كسبر الحرض الامود) وفي بعض النسخ الحرض (وهو) ففتح فكوت (و) رجل جعجعد بن عبد الرحمن من كبار اتباع التابعين وادعى الرجل (استنق من امور) وهو كناية عن الوفا لمحمد (و) اعنى الرجل (الاستنق) من عناهة اى (من بلبه) ومفاده (وهو) انه يهوى بحركة ضلعة عندها به) بشدة البلب • وهما يستدرك عليه الصانج ما عني • وفي الاساس حناج الناقة زمامها الا انها عني اى تحبذها والفتح حركة جاعة الناس ومن الجازر اعرابى فيه ضميمه فحاه • وكبر وفي حديث ابن مسعود فلو وضعت رجل على مذكر اربى رجل قال اهل عني اراد اهل عني فاعل الياء جيا • (الضنج بالضم الاحق) وفي التهذيب الضنج الضم (الزوا التحصيل) من الرجل الذى لا رأى فوالا ايضا الضنج الضم (الزوا التحصيل) من كل شئ واكثرهم يوصف بالضعف • وقال البث الضنج التحصيل من الناس • وقال غيره الضنج الزوا الضم (الزوا) كالضنج (يسا) اى الحنين (و) الضنج (كلاما لاطاقي) الفلانة التحصيل (الضنج بكسر طاء) بالثاء المثلثة بعد التاء هكذا في مستنقذ الاقوى السان وغيره بالثاء بدل التاء وهو (القدار السان الضم) هو اى التهذيب الضم التحصيل الوجه السان المتظر واشد للبلال بن جرير وبلغه ان موسى بن رزاذ كرسه الى امة قتال

قوله لهيمان قلدى
الكلمة متعجباً بالجوهرى
وليس لهيمان على
الطابعين
(المستدرك)
(صحيح)
(متفق)

بارب خلى افرابجا • من آل كسرى يقتدى متوجا • ليس لئال لثدي عتجا

هكذا مضبوط عند ثنى نسخة السان بكسر العين ضبط القم فليز (والضنج) كزجيل (الناقة) البجدة ثانيا بين الفروج او الحديدة (المكرونة) اى من التوق المضموم من الناقة (او المنة الضمة) ناقة ضميمه فليغير من قبل

(متفق)

• ومنجى عتج لخرتها • حرف طاء كركن عز من حن

وهذا على ان التوق اصلية وتلفظ كره وغيره واخذ من الاقاة في حني عن ان التوق زائدة (الصانج كسلط الطويل السريع) من الابل لغة في العماهير وقد تشعبت اغا (حوج كفتح) حوج (والاسم) الحوج (كسب) على القياس • وقد صرح بآفة الحرف (او ضالقي) كل (متعجب) كان فحافا قل كاطا واخصا • والرع فيه حوج محركة • وقال شعر ثانيا حوج شديد • قال الازهرى وهذا الجوز فيه وفي استهالة الالعوج • وفي الصانج ثلث ابن السكيت وكل ما يتعجب كاطا والورد قيل فيه حوج بالفتح (و) ما كان (في نحو الارض والدين) فيه حوج (كسب) راجع حوج انما طسوه الحوج في الارض ان لا تسوى • وفي التزبل لا رى فيها حوجا لا امانا • قال ابن التبريد ذكر اسم الحوج في الحديث اصله فلو مصدر او فاعلا ومفعلا وهو وضع العين مختص بكل شخص حرف لا اجسام وبالكسر عالجس حرف كراى والقول والدين • وقيل الكسر قال فيها اصلها الاولى اكثر ومنه الحديث حتى يقرب الملة انجوا • عني عتج ابراهيم على بينا وعليه اتصاله والسلام التي غيرتها العرب عن استقامتها والحوج الكسر في الدين تقول في دنة حوج • وفيما كان التعوج يكتم مثل الارض والمعاش • وفي التزبل الحمد الذي ازل على عبد الكعب ولم يصله حوجا ثانيا قال القرامطة الحمد الذي ازل على عبد الكعب فيقال لم يصله حوجا ثانيا • وهو جوف حوج • وحوج الدين والخلق فساد • ومنه على المثل والقل من كراى حوج حوجا • قال الامصولى قال عتج حوج

(متأنيب)
(مرج)
قوله وفي التهذيب الضنج
مقتضى الشاهد الاقوى
ان يكون بالثاء المجبة كما
في السان

(و) حوج اعرجا • على فعل افعللا او يقال حوج على فعل الاعود او شى وكسبه الصانج (وهو عتج) طسوته (متفق) انصف قال الازهرى وغيره حوج ثنى فهو حيا فتوح لداخنته وهو عند ثنى فاما اذا انحنى من ذاتها فيقال حوج اعرجا • يقال عصام عرجة ولاقل معوجة بكسر الميم ومثلى الصانج (والا حوج) لكل حرف والاقى حوجا او الجاعة حوج ورجل حوج بين العوج وهو (الشي الخنوق) حوج (بلا مفرس) سابق ذكره حيفيا فاعوجت قوائمه والاعوجية منسوبة اليه • قال الازهرى والاعوجية منسوبة الى لعل كان يقال هذا حوج قال هذا الحصان من نبات حوج • وفي حديث ابي ذر ركب حوجيا اى غرسا منسوبا الى حوج هو لعل كرم تسمية الجبل الكرام اليه واسمقره • احوى من العرج يتعج الحاقمر • فانه اراد من دله حوج • وكسر حوج تكسيرا للفتل لان اسمه الصفة • وفي الصانج حوج اسم فرس كان (لبن حلال) بن طاهر (تسب اليه الامويين) وبنات حوج بنات حوج • قال ابو عبيد (كان) حوج (ككندة فاخته) بنو (سلمى) بن قيس بابلهم (فرس) الى بنى حلال) بوليس في العرب بعل اشهر ولا كثر منه نسل اوصالهم اى الى بنى حلال بنى حلال (من بنى حلال) وهذا القول ذكر الامصولى كبر افرس (و) ثلث المبدأ حوج (فرس ثنى بن اعصر) ركب حيفيا قبل ان تستعظمه فاعوجت قوائمه • وقيل ظهوره وفي رواية الاعيان لا ينحلك ان امة حوج لانهم جوفى خرج وهو راجع الى ثلثه عند مدهم بنى ثلثه حوجا

وهو فيها كان الخ كذا
في اللسان ايضا وصاروا
الجوهرى والعوج بالكسر
ما كان في ارض اود بن اود
معاش

من الولادة وناقة فخرج كالشبهت بالمرأة التي قد أعيت من الولادة فله ابن سيده . ولة لمرأة انخرج من الابل الذي قد أعيا
 وأزف (وفراوان) بالفتح وخالفه أوجان (ة برون) منها أبو عبد الله محمد بن الحسن بن زيد المروزي ، روى عنه . لما كرم أبو
 عبد الله وغيره . ورجل الفرج (التلج) (أعلاه) بمعنى واحد . (والفارج) انناقة انخرجت من الولادة فتبفض الفصل وتكره
 (و) أبو بكر (محمد بن سفيان) بن الفرج الصوفي السمرقاني (الفرج) محركة (منسوب الى الجدة) (أهـ مشهور) أخفى الكسيرة على
 العلماء والفقهاء وتوقفه وصمم على بن الدني وأبناور وحبب بأثر أبي التقي . وذا النون المصري عنه محمد بن يوسف بن بشر الهروي
 ومات بالمرقة عشرين ومائتين . وعما يستدل عليه من هذا الباب الفرج الخليل بن شيبان المجمع فخرج لأبكر على غير ذلك
 والفرجة الخاصة بين الشين . وعن الثعنين . ميل فرج الوادي ما بين عدويه وهو طوله وخرج الطريق منه وفوقه وخرج
 الجبل له . وفيها فرجة أي اقتراج وجمع الفرجة فريجات كليلات . وفي الحديث فرج الشيطان جمع فرجة كلمة وظاهر المقترج
 كتركه الذي لا يشتره . فله أو موسى . وكان فرجه فخرج جرت لها بعمل . فخرجها وهو ما بين الفواجر قال القفرس ملا فرجه
 وفروجه اذا عدوا أسرع به . قال أبو ذؤيب صفاء الثور

(المستدرک)

فأصاع من فرجه وسقروجه . غير ضروريان وأجدع

أي ملا فترأه عدوا كأن الموطوءة قروجه وملاها وفان أي صمان وأجدع مقطوع الأذن . وفروج الاذن وأجها وفروج
 الباب نقه . ولب فخرج منفتح . وقول أبي ذؤيب . ولتوسط الفرائجات فروج . بمحتمل أن يكون جمع فرجة كصرة . ويصور
 أو مصدر الفرج فخرج أي فخرج . والتشكي . وفي التذييل في حديث عتبيل أذكر كوا القوم على فرجهم سمى . أي . فخرج بهما فخرج يوردي
 بالقاف والحاء . والفارج الديان . ورجل شحة بنار . منها أبو الأشعث عبد العزيز بن الحرث القزاري . من الما كرم أبي أحمد وغيره
 وعنه أبو محمد التقي . وغيره . وفرج بن مالك . كعب بن أخين بن منبهك . وعقبيل . انما الفرج القذان . جاعلهم من عدى الى شدة
 جذعة الأرض . وفرجان قرية بعرق منها أبو بكر محمد بن إبراهيم محدث . وفيه فخرج اذا ولدت فخرجت وركها . والمفرج
 الذي لا وله . وقيل الذي لا عشرة . لعن ابن الاعرابي . وقيل الذي لا لاله للمفروج . لقي الله له ابن . وسواها الما فخرج
 فاقه الموت . قال ساعد بن جوية

يقوله منفتح كذا في اللسان
 أيضا والمتأنيب مفتوح
 ٣ في نقه للمتن المطبوع
 قبل هذه الملاحظة زيادة
 ونصها فخرج في مثبته
 فخرج والفرج في المشي
 شبه القرمصة ٨٤ وهي
 ساقطة من نسخ الشارح

سفر الجبل . أخذى هرس من هفت . اذا نظرت الى هفت قلت فرجا

وأفراج النصارى أهل والمفارج الخارج . وفروج كنز ولبق إبراهيم بن حوران . قال بعض الشعراء بمجوه

مترن سفر فروج بن حوران منه . كاهن نسنه لمشتري بن جزور

لما الله فرجا . وغيره دارة . وأخرى بن حوران فري حير

وفرج وفراج ومفرج أسماء . واستدل شيخنا الفرج ضرب من الأسباع من الحكم . قلت هكذا في نسخة من نسخة الفرج ورج
 وسأقي (الفرج) جلد الجمل . بالماء الملهمة محركة (في شويش) وهكذا في الصحاح . وفي بعض الاما . فخبست (ألمية) قال
 الشاعر . يصف عناقا وشواها . أكل منها . فاسلم من مفرج بن جلداه . (الفرج) بالكسرة (الابل) كساه أبو عبيد ولم يحل
 هذه اللمة (و) فرتاج (ع) قيل (بلاطين) أنشدنيوه

(الفرج)
(الفرج)

ألم نأل فتمزك الرسوم . على فرتاج والطلال القديم

قلت لحن وأبي الحاج . ألا الحناط في فرتاج

وأنشد ابن الاعرابي

وعما يستدل على المصنف هنا الفرجون وهو ضرب من الأسباع . فقلتو طلق على الجمار المعروف ذكرا لها لابل . والاس
 وجهه شيخنا الفرج كعقل واحد كذا في ر ج وهو هو . والفرجة منى فترأه النساء المداواة . وفراج جد أبي بكر محمد بن ركة
 ابن الفرج وراج الفرسى الحلبي . عن أحمد بن حاتم الاطاعي وعنه أبو بكر بن المقرئ (٣) الفرجة بيل مرتب فرتاج . هكذا ابانبات
 الانصاف أن قوله بجماعة جعلتها . وفي شفا الخليل فرج مرتب فرتاج . فحواذك لان قاعدة ما حكم فرجه . وملاكها بئالها
 الفرج بن . وقدره أستاذ (القاضي) كسر (الار) انما خرج الاسفط . اسم القسر (على أن فتح فرتاج) أي الاسفط (الغ)
 صيغة (و) لكن (الكسر) على عند الحذقان (١) الفاسج . بسن المهمة (و) الفاسج . بالثنية بمعنى واحد . وقيل على الاثر مع من
 والمجمع فواسج . وضع قال . والكران القسم الطامس . (و) انما صفة من الابل (التي) أعلاه . فصل فخر . باقل وقتا اضرب
 فصبقت فوجا له البسطة في الشاويح في التوق . أعرف عند العرب (و) عن أبي عمرو (انناقة السرة تشابه) . ومن
 الضمرن شميل التي حلت فرتاجها واستكرت . وقال الامصلي الفاسج . والناج الطليق من الابل . قال بعض العرب يقول هما
 الطامل . وقضبان الكسرة بلدة بخارس منها أبو الفضل جاذ بن مدرك بن جلد محدث وهو مع كثر من بئالها فترأه اسدركه صاحب
 التاموس . وهو مروي . بالأنشأ أن يكون غرضه فخره . لا فخره . (و) الفاسج . (و) الفاسج . كالا جماعتي (و) الفاسج . عن
 زكوة وحل مني (فتح) فخر من حذو ضرب اذا فرج . بنو جليله يبول . وفي الحديث ان عرايا دخل مسجد رسول الله صلى

(المستدرک)

(الفرجة)

(فتح)

(فتح)

وقيل هو بلادونه قبل الطريق مأخذ من البصرة الى العاصم طريق بلدان فيقال ابن بري القصور في شذوذها ما بينت على
حذف التون من الاذن ضرورة الشعر والاصل فيه وان الاذن غفقت التون ضرورة (و) انطلق (بأنكره مكمل) ضم (م) أى
معروف بضم و يقال التنازع وقيل هو القصور أو ما له بالسراية لها غرض قال الجدي صفى الخمر

[illegible]

أوفليم بطن واد • الماسن غننه قيب

قال الجوهري ولوروي في بطون وادلاستقام وزن اليين والجمع أفلاج وقال الاعشى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible][illegible]

شق البدن ملوا هذا نص زعجرت في الاساس وزاد في شرح ظلم الفصيح فيبطل احاسه وسركته وربما كان في عضو واحد وفي اللسان هورج يأخذ الانسان فيذهب بشقه ومثله قول الخليل في كلب العين وقد عرر ذلك (الاحدشق البدن) لم يحدث بقعة (الاصاب خط بطي) فآثارها عورت أمه (تقدم منه مسالك الروح) وهو سلس كلام الأطباء. وفي حديث أبي هريرة عن النبي (أفدعته القايغ والايما) وقال تدمري في شرح الفصيح القايغ اي صيب الانسان عند استلامه بطون المماغ من بعض الرطوبات فيبطل منه الحس وسر كلت الاضام في العليل كلفت لا مقل شياً والمفوج صاحب القايغ وقد (فتح سكني) اقصر عليه فبطل في الفصيح ونوعه المشاهر من الائمة زاد شجونا في على المصنف أنه قال في الكسر كمل حكاها على الفطاع والسرقتى وغيره (فهو مفوج) قال ابن جرير لا مذهب فصفه وقال ابن سيدة في كتابه اقسام ما من المصادر على مثال فاعل (و) بلالام (ان خلاوة) الانجي اسم رجل (و) كان من قصته أنه (قبل لم يمض يوم الرق) بحركة من اياهام المشهورة (المقتل) انيس الاسرى) حكنا في نخستنا وفي بعضها للمقتل انيس الاسدي ولا يصح (انتمرا) انيسا قال في منه يرى ومنه قول المتري من الاسرى فلا يردي على مؤثر ور علاوة (وأمانه) فالحج من خلاوة أي أمانه يرى في الاسرى وعن أبي زيد يقال الرجل اذا وقع في أمر قد كان منه بعزل كنس هذا فالحج من خلاوة يلقى وفي اللسان ومنه قول الاسمعي لا تعلق في هذا ولا لاجل رواه ثعلبان حان عنه (والفوج) كسفوفة اعرية من السواد هي ايضا الارض الصلبة (الطية البيضاء المستقرية (الزرق) (و) ع) فالحج ومنه سمى (ع) موضع (العراق) فالحية وفي اللسان والقول جلد العراق (و) قال ابن جرير في المفوج سمى بالذهب نضبه منه قيل الفلجبة (كسفته) وهو (شقة من شق) البيت وقال الاسمعي من شق (الحيا) قالوا لا يرى أين تكون حتى قال عمر بن الخطاب

قوله مؤثرين كذا في النسخ
والذي في الاساس هورج
وهو الصواب والقول هنا
هو العليل بالكسر

قال عمر بن الخطاب
وفي الحكم وقول سلمى بن المقداد الذي
لظلم عليه أم شبل كانها • انما صنعتها فليج عدد
يجوز أن يكون أول فليصة معددة تحذف ويجوز أن يكون مما يقال لها. وبغيرها. ويجوز أن يكون من الجمع الذي لا يخلو
واحدة الاباهة (و) في قول ابن طفيل

فصح في عليا حقا • • مهارق فوج صار من نالها
قال ابن خنبة هو (كالتور الكتاب) • قلت وطلق على المدر الحاسب من قولهم هو عظيم الامر أي نظرفه وصفه ويدبره (و) فالحج (ع) و) يقال (امر عظيم) كظم غير مستقيم على جهته (ورجل مفيع التنايا) وفيها أي (متفرجا) الأخيرة من الاساس هكذا في النسخ وفي بعضها غيرهما من باب الاضغال وهو خلاف القراس الانسان وفي قصته على الله عليه وسلم أنه كان مفيع الانسان وفي رواية اطلع الاسان في أخرى أفعل التثنية (والفالج كزميل ع) وقلة بالسكنين (ع) بين مكة والبصرة) وقيل هو الفيل المتقدم ذكره (و) في المثل من يأت الحكم وسد يفع (أمله) الله عليه فالحق فلقبا (أنظرو) وقله ونضله (و) أفعل الله (براهم قومه وأظهرو) والاسم من جيع ذلك الفيل والفيل يقال لمن افعل والفيل وفي حديث معمر بن زيد بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وناسحت فأفعلن أي حكمي وعظي على حمي (وخلعت خدمه اذا تشقت) • وما يستدرك عليه من هذه الماخذ أمره متقلبة وهي التي تخطل بذلك بأسانها رغبة في التسعين ومنه الحديث املن المتبلبل للحسن والفيل بحركة انقلاب القدم على الوشي وزوال الكعب وعن أفعل متباعد الاسكتين وقرس أفعل متباعد الحرقطين وقال ابن ذلك كله في فالحق فلقبنا من العيان والفيل القطعة من الجلود يقال ما يملك أسوار من الحيا هنا على الفيل لا يتاكون من فالحق فلا تافله فلقبنا صاحبه نفسه وعظله ورجل فالحق في جهته فالحق كإفعل بالفتح وبلغوا ثبتت والفيل فضيتين الساقية التي تجري الى جميع الحائط والفيل سواق الزرع والفيل المزارع قال

(المسكوك)
قوله فذلك أي الفيل
المفهوم من متقلبة ولو
ذكره عقب قول المصنف
ورجل مفيع التنايا كان
أظهر

دعوا فالحق انما قد سادتها • طعان كقواء الحاض الاوارك
وهو مذكور في الحياو الفيل الصحيح قال جديزور
عن القراميص باعلى لاجب • معبد من عهدك كالنمل
واضلع الصحيح كالنمل واستعمل فلان بأمره بالعلم والمال له وقلت ثلاثة فليظن ذهبت وهو مدعوا فالحق من الاساس وفي الحديث ذكر كرف وهو محرقة كثر في عظيمة من ناحية العامة ومومن بالعين من ما كن علكذا في اسباب أبي عبد البركي • قلت ومن الاخير ابن المهاجر ذكر ذلك الهمداني في أسماء التمر ورواها يوم وقولوه قرية فسطين وفالحق من قول الشاعر
من كان أسرك في فخر فالحق • فليظن صبر متجاوزا عفت

وقال ابن قريه بتونس (الفيل فضيتين الغيب) وهم (الغلا) من الرجال عن ابن الاعراب قال يشناكونه جبالا واسم جمع أوله متفرقا ولا مفردة مما يحتاج لبيان وقد أنفذه ومن ذلك لا انحصار ما قام له (و) فتح (كبقم) تاجي ورى عنه ومب من منبه (شبح

(الفتح)

(والكسج) الفتحة والكر اوجه معلة خضر قصار كالكر راج كقذعل (والكرج) بالفهم جبل من اسماري ومنهم من جعلها ماجة من الرمد بتورادزيان (وكرج) الخضر كرج وكرج كرج (وكرج) أي قد خدوعه خضرن. وعن ابن الاعراب كرج الشيء اذا خدعوا الكراج الخضر الكرج وكرج الطعام اذا سابه الكرج * وما يستدرك عليه ان كرجا بالفهم والنون والهمزة مديته يجوز من هذا الوجه محمد بن احدث عن علي القرني صاحب المصنفات ذكره الديني في طبقات ائمه اربعة سنة ٤٨١ (الكسج) كسر طين وقذف (الحاظر) القاتك (أمرنا عازلوا بالقل) وقيل هو موضع كاتخيه فأتوا موروذ قال ابن سيدة واصل الموضوع انما هي بذلك واسمه القارسة كرجن قال سيدي وراجع كرايحه القار والها الله ما لم يذكره اربعة كرهذا الضرب من الابهى ورجاها كراج ورجاها كراج ورجاها كراج ورجاها كراج (الكسج) بالفهم قلب الجبال يوسف بن محمد بن عبدان المؤيد المحدث سنة ٢٩٥ كذا في مهم الذهبي (الكسج) بالفهم وعابه اقدمه من طبع في القصص واكثر شراحه وهو الذي في الصحاح والمصباح (وضم) وهذا انكره يعقوب بن السكت وابن درستويه وقال ابن خالويه كلام العرب الكسوم بالفهم قاله في القرامين العرب من يقول كوسج فأتى على لغة الابهى وزاد ابن هشام النسي أنه يقال كوسج ضم السين قال شيخنا واخره باه قاله في معجمه المصنف من ثم اولى ينقب قول أبي حنيفة ليس لهم قول الاوسج وسوسن لان الله لها (م) أي معروف وفي المحكم هو الذي لا شعر على عارضيه وهو الاط وفي شرح الصنيع انما قيل الخدين من الشعر (د) الكسج (حق) في البحر (خرطومه كفتلار) بأكل التامر ويسمى العلم (د) قال الامسي و (الناص) (الانسان) قال سيدي واسمه القارسة كوزة وقيل شيئا عن رجل أن امرأته طهنته أنت كوسج فقال لها ان كنت كوسجا فانت طاهية قال في ذلك القاموس العراقي في الكسج الامام ابا سيفه ورضي الله عنه قال قد أسماها من كانت غايبا عن عشر فهو كوسج وتطلق عليه وان كانت اثنتين ثلاثين فلا تطلق فصدت فصدت اثنتين وثلاثين (و) الكسج (البي) من الرابض) وهذه من الاساس وفي التذيب الكسج والسين والهمزة مديته غير الكسج قاله هو معرب لاسم في العربية (د) في شفاء العليل الكسج همي معربا واشتقوا منه فلاؤوا (كوسج) الرجل اذا (سار كوسجا) وقالوا من طالت طبعته فكوسج عضه والكوسج قبيل أبي يعقوب باسحق بن منصور بن هرام الرومي أبو سعيد الحسن بن حبيب البصري وعبد بن بارز الحنفي الباني وهم مدغون (الكسج) كرفع الكسب بقية أهل السواد (معرب) (الكسج) بالفهم نبط غلبت بشدة الذي فوق ثيابه دون الزائر) وقد سكره كرفي كتب الفقه وهو (معرب كسج) والفهم ضم أوله وضع ثالثة (كاسامة من الفم معرب) كسج (الكسج) كسر فجعل بالثاء والتاء المثناة بينهما عن مهمة (د) كذا (الكسج) بالفتحة بالفتحة المثناة لفظان (مولان) ولكنه لم يذكر في أي شيء أطلقهما المولود لاجل الفائدة وأما في العربية الترسية المعاصفة كرها أول (الكسج) حمزة (كسج) كسر قاله في غيرهم وهو (كسج) كسر التامر وفتح الاذم ومثله في المصباح والمعرّب شرح انشرب الساطع الكسج (ضمين الرجل الاشداء) عنه أيضا (الكسج) بكسر الكاف وفتح الاذم ومثله في المصباح والمعرّب شرح انشرب الساطع السحاري ولكنه لا في قاعدة السابقة واداني شفاء العليل أنه يقال لها أيضا كسفة وكسكة وانكسج (م) معروف (ج) كالجلة الها بلجة (وكالج) وكسفة بالفهم السابق (لقب محمد بن صالح) (الكسج) شدة أهلها بيت وروى هذا البيت لمادة وحذو بكره مبرية * مثله في الرمل لقب الكسج

(المستدرك)

(الكسج)

(كوسج)

٢ قوله النعم ضم أوله وتكون تاييبا في القاموس

(كسج)

(الكسج)

(كسج)

(كسج)

(المستدرك)

(الكسج)

(الكسج)

(الكسج)

(المستدرك)

(د) قال شمر الكاتج (العين المثلثة) والكسج من السابل) وعن ابن سيدة وقيل هو العليل اسما قال جليل بن المتي * فرق حيا السبل الكاتج * وما يستدرك عليه الكاتجة وهي القدماء والجماعة لعق الهمزة بها أو ورواها من مطروبا وكذا بالفهم قرية بأسمائها أو اباس أجد بن عبد الله بن موسى المدين الفقه وكوج بالفهم لقب جد أبي اس أمد بن أمد بن أجد بن الصوفي شيخ الحريري عن أبي الحسن محمد بن الحسن الصوفي القرطبة وعنه أبو القاسم هبة الله

ابن عبد الوارث الشيرازي يروى عنه سنة ٤٦٠ * وكذا بان الفتح والكسر من قرى شيراز منها أبو عبد الله محمد بن أحمد بن سويه الشيرازي المؤدب سنة ٣٦٣ * وكلمة بالفتح مدنية طرية بنارس واستدرك شينا الكنج خضع فكون وهو من أنواع الحر المنسوج والنية كسب بالكسر على غريقاس وهو في نواحي المشرق كما استعمل الله في نواحي المغرب

(فصل الام) مع الجلب (الجلب بالارض) ولط (صرعه) ورامو جلد بالارض (و) ليه (بالضامه) وقيل هو الضرب المتتابع فيه ونحو قول الجلب بنصفه وقع على الارض قال أبو ذؤيب

كاد تنال المزن بين تضارع * وشا تترك من جذام لج

ولج البعير والرجل فهو رجى على الارض نفسه من مرض أو عيا (ورج الجلب) وهو ابل الحى كلهم إذا كانت (باركحول البيت) كل ضرر بالارض وقال أبو حنيفة السج القمى ولج نفسه الارض قائم أى ضر بها (والجبة بالضم وبضمين والصرع) ليدكر منها أفعى أفعى الأفعى والصرع (حليدة ذات شعب) كأنها كذب بأصابعها (بصاها الغيب) وذلك أنها خرج في موضع في وسطها لم تمشد إلى وقد فاقض عليها الغيب التبت في خطه فقيضت عليه وصرعته والتبت البصة في خطه دخلت تحت (ج لب) بحركة (ولج) يضم فكون (الجلب بالكسر اللين الضيف) فهو لزل كل صرع القمير الملامس في الارض ان لم يكن مصحفا من الكالج الكاف (و) قال أبو عبيد (اليه كفى) إذا (صرع) به ليلما ولج ببولط اذا صرع وسط من قيام وفي حديث سهل بن حنيف لما ساء به من ربيعة بعنه فلع حتى ما يصل أى صرعه وما استدرك عليه الفج الصلصة كساه الزخشرى وفي الحديث تباعد شعوب من الج فحاش بألمها وما من رجل كذا في السان (الساج والساجية) والجسم عركته ابن سيدة والزخشرى الملاحه المتولى في (القصومة) وقيل هو الاخراج على المعارضة في الخصاص وفي التوسيع المتاج هو المتولى في الامر ولويس الخطا قال (الجلب بالكسر تلج) بالفتح (ولج) بالفتح (تلج) بالكسر اذا تعاديت على الامر وأيت أن تصرف منه كذا في الحكم وقال اللج فلان تلج ويلج فلان وقال البيهقي في قوله تعالى وعظم في طغيانهم مبعوث أى بلهم قال ابن سيدة فلا أدري أمن العرب مع بلهم أم هو ادلا من العيان ويخافس قلوبا قلعه هذا الا لم أسمع أبينه (وهو بلج وبلوجية) الهاء بالالفه (ولج) كهزنة قله الجوهري عن الفراء والاقبل بلوج وقرأت في ديوان الهذليين قول أبو ذؤيب

(تج)

(المستدرك)

(ج)

فاني مبيت النفس بعدان عنب * وقد لمع من ماء الشؤن بلوج

قال الشارح بلوج اسم مثل سوط ووجو وأرد وقد لمع مع بلوج وفي السان وقد يستعمل في الخيل قال

من المبطرات الجليد طمرة * بلوج هو اها السبب المتفلس

ورجل ملجاء كبلوج كذا في السان والاساس فهو مستدرك على المصنف قال ملج

من الصلب ملجاء يقطع روعها * نظام وميتة الحاصرين أجوف

(والبلجة) عن البيت أن تنكح الرجل لسان غير بين والبلجة أيضا تهل السان وتصل الكلام وأن لا يخرج بضعة في اثرهض (والتلجيم) والبلجة (التردد في الكلام) ورجل لجاج وقد لمج وتلجم وقيل لا عاريا ما أشد البعد قال اذا دعت العينا وقطر المختار ولج السان وقيل البلجاء الذي يجول لسانه في شدة وفي الهمز البلجاء الذي حبه لسانه قبل الكلام وقصه وفي المصاحح الاساس بلج القصة فيه أى بردها فيه للضح وعن أبو زيد قال الحق أبلج والباطل بلج أى برده من غير أن ينفذ والبلج الخطأ الذي ليس بحتم والبلج المضى المستقيم وكل ذلك مستدرك على المصنف فان ترك ما هو الام غير مسمى عند النقاد (والجضم الجامعة للكثرة) على التشبيه بلمة الصر فهو مستدرك على الزخشرى حيث لذكر في مجاز الاساس (و) الج (معلم الماء) برخص بعضهم بمعلم الصر وفي السان الج البصر الماء الكثير الذي لا يرى طرفه (كالبه) بالضم (فيسا) ولا ينظر إلى من ينسبط بالفتح قلر إلى ظاهر القاعدة فان الشهرة كخبة وقد كفا ما شينا متواتر على من ذهب اليه فرجه الله تعالى وأحسن اليه وفي شرح ديوان هذيل الجبة الماء الكثير الذي لا يرى طرفه وفي السان بلجة الصر حيث لا يدركه * ومما استدرك عليه الج الصر عنده ولج الامر مظلمه وكذلك لغة الفلام والجمع وبلج وبلج بالفتح والكسر في الخبر أنشد ابن الاعرابي

٣ قوله الحصريين كذا بالفتح كالسان

(المستدرك)

الاعرابي

واستأجر حاس بن تامل الج لب قال

ومستع في الجلب دعوته * عجيتو برأس من صم مقابل

بني مظلمه وظلج واللب لينة طلبة وسواد قال الجاحج وصف الليل

٣ وعند الأبرار أعذرى * لجان شيه متى

أى كان عطف الليل مطروح في آخرى فانتسوا وظلج فهذا وأمثاله كما مما ينبغي التنبه عليه (ومنه) أى من معنى البه

٣ قوله عند راج أسفل بين للشطرين شطرا وهو كافي التكملة حرم عندا هيلج حيتي

(بحر) بلجاء (لجن) بالضم فهسا (ويكسر) في الاخير اتياء لتخفيف ذي واسع اتج قال الفراء كما قال حمير وديدرى وقال هذا الج الصروحة الجراد من الجاز العجم (السيف) تشبها بالج الجراد وفي حديث طلحة بن عبيد الله أنهم أدنوا من المشركين وقروا قوسهم الى العجم حتى قتل ثلثين مائة فظن ان السيف انغمس بلقي هذا الحديث وحده وقال الاصمعي ان الج اسم يرمي به السيف كقولهم الصمصامة وقولهم القمار وغره قال ياقوتة شبه بله الصرق هو لهو وقال العجم السيف بلغة بلن وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه السيف بلغة هذيل وطواحي من اليمن (و) العجم (جاء الوادي) هو ايضا (المكان الخزين من الجبل) دون السهل (و) العجم (سيف حمير من الناس) بنو اهل اليمن انهم هم فوسف الاشتر اقصى فقد نقل ابن الكلبي انه كان لا تحترق سيفه العجم واليمن واتشدته سمات حتى اتي في مأخذ * ولا مشد مد شدت الا اذا

٣ قوله سمات حتى كذا في
البيان ايضا قد دخله
الخبر

و يروي سمات حتى العجم (والجبة) بالفتح (الاسوان) والخصبة (و) في حديث عكرمة سمعت لم يلعبا بين يدي اسودت المصليين والخصبة (الجلبة) وقد تكون البلغة في الابل وقال ابو محمد الحنظلي وجعلت لسانه فيه يعني اسواتها كما قاله في نسخة من نسخة ليرود المدا (و) في الاساس ومن الجاز وكانه ينظر على البعيتا الله (الضم المأثور) يطلق على (الخصبة) ايضا على التشبيه (ولم ينج) السيفين (لجبا خاصا للبه) ولجوا على في العجم والجم القوم يلبوا ركبو الله (و) في شرحه وبنو
لا تستلني الامرا لا يجرا * قد كسرت من ياتيهم لهما قضا

(طبعه) و يفتح (التي) بفتح الياء (أنا) (والا لا توج) بالفتح (والاسبع) (واليتوج) (واليتوج) على ما في نسخة (عور) الطبع هو (الغور) بالفتح ما يضر به قال ابن جني ان قيل لئلا كان الزناديق او لا ولا يمكن الاطلاق فكيف اطلقوا بالهمزة في التبع واليا في طبعه * بل على صحة الاطلاق فهو والضم في قوله قد علم أنهم لا يفتون بالان من اول الكعبة الا ان يكون معه وانما قد نزلت في الاطلاق بالهمزة والياء في نسخة و يفتح لسانه الى الهمزة والياء واليوتى كذا في البيان (فانهم) السباعي انهم يفتحون وآله ووج والفتح يوسف يبيع وذلك وقد كرهه الأوزان ان الضم في الاية قد اجهلها هو (فانهم) المشرقية) اكلا من أشهر منافسه الدماغ والقلب من رواه اكلا (و) العجبة اختلاط الاسوات (والنبت الاسوان) الزفت فاختلطت اللعنة من العيون الشديدة السواد وكان منه لجة أي شديدة السواد واملشد الجالج الصبر اذا استسواها (و) من الجاز اللعنة (من الاربعين الشديدة الخضره) قال الفصحى الارض اذا اجتمع فيها طوارق كثيرة قيل الا من اللعنة الشديدة الخضره انفتحت اول تنسها وارض فطها ملتح متكايف (و) ألج القوم اذا ساءوا في القوم واطلوا اسنات اسواتهم (و) ألجت الابل والتمت موت ورغبت عن ابن عميل (السلج) متاع طان ولعنه اذا اذاعوا من الجاز في الحديث اذا (السلج) آمدكم (بمنه) انما تم وهو استعمل من العجاج ومعه (لم) في اوله يكفرها اربعا مصادق (و) اصعب قاله في قول مناهة يتعطف على شيء وري ان يفره مشير منه فيقيم على عينه ولا يبحث هذا ثم وقد ساقى صفى الطريق اذا استلج أحد بالها والادام يرمي لفته قريش ظهوره مع الجرم (ولم) وبلغ داره منه أخذها هذه العبارة فكذلك في نسخة بل في سائر النسخ المودة أي داء لم يأخذها في أمهات اللغة المشهورة والى رأيت في اللسان معاصره وبلغ بالتي يادرو بالجم من النثر اذ لم يأخذها معاصره فاعلم انهم من أصل المودة المنقول عنها هذه القرون أو تحصيل من المصنف فليست ذلك (وفي) فزاد طابعة سفيان من الموضع وجعل ادهم بل بالضم مباحة * واما استندرك عليه السجلات ففحكت عن اسيد ومؤثد

بجمله ثم هو اقل تفضيل
بدليل ما في السجلات
آثم هذا الله من الكثرة

(المستدرك)

فان آثارهم ولم أعصكا * فتلكت خيرة مستع و يستمرى والتم الامرا اذا عظم واختلط وكذا الموضع والتم الصراط وكذا امرأته وفي الاساس ظلمت لحنه وتعت ومعه الحديث من ركب الصراط اتج قد قدرته منه الامة هنا ذكر ابن الاثير ونسخت الاشارة في روح قاذو الرمة
كانتا اوصافا القود ففعلنا * من القرن في الاتج القديم
وقلان لفة واسعة وهو مجاز على التشبيه بالصرف في نسخة والتم الخلال التبر واختلا والت الاثر بالسر بارف بانه كليل ومنه المعلن تسج في الج الرابن وهما من الجاز وقال ابو حامد التبر بارف كالجم من السرار وفي حديث الحديث قال سهل بن عمر وقد قلت القصيدة يتي ويسل أي وجدت كتابا مشروفا قال لا زهرى ولا عرف أسله ومن المخرج لجم الموم والتم والتم وبلن بلان اسم موضع قال الرازي

قلنا واطرة السواد ودم * وطن لجانا لاعتاد ذكري

وفي قيم العجاج بن سعد بن محمد بن عطار بن صاحب بنزاد وادع بلن قطن بن حزن بن الجراح الجيازي وادع الحكم بن فضالة بخرطبة أورد ابن حبان وفي العجاجة السبي بالجلال بلا من العجاجة (لم) السيف وتبني (كسرت) لم ينج لما شفي القعد) فخرج جرح مثل لعب وفي حديث علي رضي الله عنه يوم بدر فوقع سيفه فخرج أي تشبهه بقال في الامر بلج اذا قتل فيه وتشبه كذا في المخرج منهم شر اذا تشبه بلج المكارزه (ومكان لم) ككف شيق من لم ينج اثن اذ ساقا (و) (الملاح)

(لم)

الصاح وهو ملهوج (و) عن أن زيد (لهوج) الرجل (أمه) إذا (لميرمه) ولم يحكمه ورأى ملهوج يريد ملهوج وهو مجاز
(و) لهوج (الشواحم) نجد (و) لهوج (السم) إذا (لمرتم طبعه) وشبهه قال ابن السكيت طعام ملهوج وملفوس وهو الذي لم ينضج
وأشدا سكالوي خيرا شوا الطيب للملهوج * قد هم بالفتح ولم ينضج
وقال الشاعر وكنت إذا أقيمتا كان سرنا * وما يتناهل الشوا للملهوج
وقال العاج والأمر ما أقيمتا ملهوجا * في مرضنا لم يكن منه نصيبا

٢ قوله يقول الذي في
السان يضوئ
٣ قوله وعسله وقوله
وسوده كذا في اللسان
أيضا وزاد في اللسان
وعبروه

(المستدرك)

ولهوجت السم تلهوجت إذا رتم طبعه وترمل الطعام إذا رنجه ساهه ولم ينضغه من الرماذ ذلهو يعتذر إلى الضيف فيقال قد
رملنا العمل ولم يذوق فقهه وقوله تلهوجت مستدرك على المصنف وهو في الصحاح وغيره (واللهجة) والسلفو (الجمعة)
بمعنى واحد (ولهوجهم تلهوجا طعمهم إياها) قال الأموي لهجت القوم إذا علقهم قبل الفداء بلهنة يتعاقبون أو يقول العرب سلقوا
شيفكم ولهمو ولهموه ولمكوه جمع عسل وشبهوه وشكروه وشكروهم وسردوه بمعنى واحد (واللهج كمد من شاموه) رعن العمل
وهذا من زيادته * وما يستدرك عليه الفصل بلهج أمه إذا تاول فصرعها بتمسه ولهبت الفصال أخذت في شرب اللبن ولهج
الفصل بانه بلهج إذا اعتادت رعاها فهو فصل لهج وصل راغل لهج بانه وزاد في الأساس وهو لهوجت وفصل لهج وتلهوج
التي تلهو أشدا في الاعرابي لولا الألهو لاسى صاحبنا * تلهوجوها كالألوان المير

(لَوَجَّ)

* وما يستدرك على المصنف طريق لهج ولهم موطوع مثل متقاد والهيم السابق السرم قبل هيلان
* ثم رعبها لها لهماج * ويقال تلهوجت إذا تلهجت كما نأخذ من الهممة أو من تلجمه كذا في اللسان (لَوَجَّ) من الطريق تلويجا
عوج والوجاج الحامض من ابن جني قال الحاقى مد وهو جالو الوجاج الاقضيها (والوجاج) والوجاج الجلد قال الصافي على فيه
جوجا ولا الوجاج ولا حوجا ولا لوجا أي على فيه حادة وقلسق (في ج وج) وقال مالك عليه حوج والوج (وهما أي الوجاج)
والوجاج (من لانه الوجاج لوجا أو لوج في فتل) وفي هذا الإشارة إلى أن اللادة واو في قد كثر شذوها فاعده وهي أن الفعل
المستدرك ضمير المتكلم إذا صر فعل آخر بعده مفروا بالواجب فتح التامع لها واو اقرون بأي نبع مقابلة كتابه عليه ابن هشام
والحريري

(مَوَجَّ)

(فصل الميم مع الميم) (المأج) (الاج) المضطرب) كان فيه شوى كذا في التهذيب (و) (المأج) (القتال والاضطراب) مصدوم أج
يؤج (و) (المأج) أيضا (المأج) أي الميم في التهذيب (مؤج ككرم) مؤج (مؤج فهو مأج) وأشدا لجوهري لابن هرمه
فذل كافر صفة عالم قمى * شرب المأج ثم هو مأجا
قال ابن بري صواب ما بين هذين لأن القصيدة مرفوعة بآف وقبه

فدعت لم أطلق ذرة الشعرى * كالأشعب الصنع الزجيا
واقترحه أول ما ينسب من الجن وأسميت البثرا أنبأ الحافرقها الما * وعن ابن سبده مأج أعاج مؤجة قلب ذو الرمة
بأرض هبان اللون وميمه اقترى * خدعة تأت عنها المؤجة والعر

(مَوَجَّ)

(ومأج ع) وهو على وزن (فصل عند سيبويه) ملحق بغير كمد ظلم أسلبة وهو قليل ونالقه الميراني في شرح الكلب وزعم
أن الميم في مؤماج ومهددزائدة قاعدة أنها لا تكون إلا الومي مقدمة على ثلاثة أحرف قالوا فسلنا نأخذ لانه كثر في الكلام
بجلا في غيره قال جشار أفضل الجوهري التكامل على هذا القلظ وهو مبسوط في مصنفات الصر ف وأورد أبو حيان وغيره
* (سمرناضبة) كمدنا ضم العين وسكون القاف عند أبي الفتح وفي بعضها كمد هو الآخر (متوجا) بالفتح كاختضبه فاعلة
الاطلاق أي (بيدة) عن ابن السبده قال ومعت مدر كمرسكر الجعفر بن يعقوبان سرناضبة متوجا وهو متوجا أي بيده
فذاهي ثلاث لغات وبهذا عن ابن السبده * ضانا من أراد على المصنف في هذا التركيب عدم إجادته بشو وقنا أو عدم إجادته
في الضبة ونسب متوج بالمروضة عن مضمه أو عام لا تقتضيا إلا أنه في صدره أراد كلام أثمة الفقه كلقطوا واستموا لتمام
(ومتيه ككتبة د بفرقية) ونسبها الصاوري في الكتابة بالفتح ونسبها إلى أبي عبد الله بن إبراهيم بن عيسى وفي سنة
٦٣١ بالاسكندر يقول به أبو عبد الله مد مع بالاسكندر به من شيوخ الثغر القادمين عليه وحديث وفي سنة ٦٥٩
(مَجَّ) (التي) (التي) إذا (خطو) (مَجَّ) (أطعم) (مَجَّ) (البزرها) وهذا في التهذيب والفتح في اللسان مَجَّ (التي) إذا غذي به
وبدلت في الكرى قول الأعلام

(مَجَّ)

٤ في المتن المطبوع صد
قوله زحها زاد قو الطيبة

والخطى الخطى بعفج الطيبة والزنايب
وقيل بعفج خطت فحركات في شر الأعلام هذا البيت ونسبه
الخطى المزج بعفج الطيبة والزنايب
دجلى إذا ما لبل على الخطى الحباب

وأوله

(جيم)

وفي شرح السري الخطي المتفق ولم يصر في الامم هذا البيت فيلنظر (جيم) الرجل (الشراب) والثنى (من فيه) جيمه بجائز
العين في المضارع كاقضته فاعده وتقل شيطان على الشهاب على الشفاء. ان ضمهم بزوجة الفتى قال خطوه في
فان كان مع كسر الميم سهل ولا يفرق من دو: دوا يفرقوا به (وماء) قال يرميه بن المبرد الهندي
وطنه خلس قد طاعت مرثه * عجم يهاقر من الجوف فاكس

أروا عجم بدما * قلت هكذا قرأت في شعره في مرثية أبيه بن المتضل وفي اثنان من ضمهم ما نقل الشاعر

ويدعو يرد الماء رويلاؤه * وان ملقوه الماء رويلاؤه

هذا صغر جلاه الكلب والكلب اذا انزل الى الماء تحيل فيه ما يكرهه في شره وعجم ربه جيمه اذا انقله وقال شيخنا حقيقه
الميم هو طرح الملتصق من الغم اذا لم يكن مافي الغم ما قيل فقط وكثيرا ما يقع في عبارات المستغفر والاداء هذا كلام رحمه الامام
صلى الله عليه وسلم فيقول الاستعاذه فانه يشبه الخطا بالماء لانه لا يتركها حية والميم تركه جوزوا في الاستعاذه انها
تبعية او مكسبة او تحيلية وقال جاعله يستعمل الميم في التقاضي جمع المادركن مجازا لمرأته وحديثه يولن قرأه
الآية عجم يهاقر في ما لم يتفكر فيها كقوله البضاوي واليختري وعدوه باب الميم من معنى الرى انتهى (وايضا) قطع من القلم
ترشت) وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم احسن القول سوفا، فكيف في برقا ضاع في الماء الرواء، ولا تفرح الميم
التي منه من فقرها او عداوة وجهه وكانت افعال عابه وقيل لا يكون ناجيا في مابه وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال
في المفضة صامنا لا يجمع ولكن شره يروا المفضة من الاضطرار لا يجمع من فيه فذهب خنوقه ومنه حديث انس فيه جيمه

وفي حديث محمود بن الربيع عقلت من رسول الله صلى الله عليه وسلم عجمها في شرها وفي حديث الحسن رضي الله عنه الاذن
بجاجة وتفس حصه مناه ان النفس شهوة في استباح العلم والادب لا تفي ما نصح واكسب نفسه بما كان يجمع بين العلم والمال
من يميل لعابه كبراهوما كطبت استسبل لقلبه قال شيخنا ولو حدث كرا لالاب المز وفي الصالح شيخنا عجم ربه ولا
يستطيع جيمه من كبره (والمال) اتفقا اكبره ان من كبره تجم الماسن حلقها وقال ابن سيدة والمال من اساس والابل
الذي لا يستطيع ان يمشي من نفسه من كبره والمال الا في الذي سبل لعابه وقلت وهذا اذا قال الحق ما قيل هو الا حق مع
الهمم وجمع الماسن من الابل عجمه وجمع الماسن من الناس يلبون كلامه من ان الاخرى والاولى منها يلبها والمال البعير الذي
قد ان رسال لعابه فلتو جمع الماسن من اثناس ايضا المالح يعضم والتشد يلب في الحديث امرأ في الكعبة مسودة اهم فقال
مر والمالح يجمعون عليه وهو جمع ما هو الرجل انهم الذي يجمع ربه ولا يستطيع جيمه (والمال) كرا لرب زيمه
من فيلن المالح في ربه في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يأكل اقفا بالمالح وهو (الفصل) الذي لا يجمع به وجهه
كثيرا على انه مجاز (وقد يقال له) لاسل ذلك المالح الذي قد عجمه قبل قال

ولاشئ القلم من منع * فقلته مستطرطو غاليا

وقال له ايضا المالح الذي قال الشاعر

وما قد عجم عهدو كانه * مالح الذي لا تجم يهاقر في

(و) من المالح من الشراب يجمع المالح من المالح (المطرور) عن ابن سيدة (شربا مجاليا) هكذا بالقلم (في خبر القرة) عن المالح
وقد ورد في ذلك في بعض نسخ المتن والمالح (ياضغ الفرجون) كانه الرياثة. وأشد * قابل لفت على المالح * قال ابن ابي الفيل
قال هكذا قرأت في بعض الميم فلا يلاذري اهو صرح أم لا (ومجي) الرجل (في جبهه) اذا (لم يسه) وفي الاساس لم يث (و) جمع
(الكلب) جيمه ولبين عروقه وفي الاساس يجمع خطه ملطه وتجمع مع لبتين عروقه ويجمعن الانجليزية وفي اساطير عجم
الكلب ملطه وأفسد عجمه بقله البت (و) جمع السلي يجمع ارجلان) ويجمع اذا (في الكلا مسمه) وفي بعض
الامهات (ب) مذهبا غير مستقيم فربه وفي بعض الامهات وردة (م) حال ان دل) وفي ابن ابي العراب يجمع جيمه واحد (و) جمع
الفرس) يجمع يراشد قدا قال

كاتبنا بضمير العربها * فوق الجلاذى اذا ما عجمها

أروا عجم فاعلمه ان تضعيفه ضرورية وعن الامم اذا بدأ الفرس بالجرى قبل ان ينظمه من يربيقل أعجمها (و) يقال
أعجم (زيد) اذا ذهب في البلاد وأعجم الى لذلك المطلق (و) من المالحات: اعجم اذا جرى فيه المالح) عن ابن ابي العراب (المحج
بضمين السكاري والمحج ايضا) الفلج المحج (يختنن) وكل من لمع استنفا اشدين) عجمها عرس شيخنا زاهر (و) من ابي
عمر المحج (ادراك الضبوعيه) وفي الحديث لان الضبوعيه ظهر جيمه أى يلوغه عجم الضبوعيه اذا طابوا ساروا فواو
حديث المالحى لا يصلح السلف في الضبوع واليون عجمي جمع (والمالح) الرجل (المسرحي) ورجل مالح كعباج كثير القلم
فيلطه (وقيل جميع كسل أى يرمخ) من اعمه قد عجم (و) أشد * وكل من يلعن عجمها وكذا الميم يجمع اذا كان

في قوله
فان أوله شره اه
الاق فيه فيه الذي
في اللسان فيه فيه

في قوله وأفسده بالقلم
عباره اللان ويجمع
الكلب ملطه وأفسده
التي انجليزية تحيل الكلب
وافسده بالقلم اه

في قوله في الضبوع واليون
وفي اللان يلعن عجمها
ذلك

(المستدرک)

(تصحیح)

وقوله فصبت الخ أئنه
في اللسان قد صبت فلما
وأئنه الجوهري في مادة
قلزم إن لاقيلدوا القلزم
البشر الغفيرة

(المستدرک)

(تصحیح)

(المستدرک)

(مدح)

(مدح)

(مدح)

مكتراً (وحيث تمحصا إذا أراد) وفي بعض النسخ إذا أراد (الميم) هكذا في سائر النسخ ولم أدر ما معناه وقد تصفت بحال أمهات
الفتوة وراحت في هذا ما قد أجد هذه البشارة بأقلوا شاهد أقل نظر (والميم) والميم (ح) كاللص إلا أنه أشد تداخلاً منه قال
الأزهري هذا الميم أن قال لها (الماتن) والعرب تسميه الخمر ومرح الجوهري شعر به وخالفه الجواليقي وقال أبو حنيفة
المجة حصة تشبه الخمر كثيراً وأطلقوا أسفر (و) الميم (بأنهم قط الصل على الجارة) وأبو جهم ويوسف لفتان في بلجوج
وعجاج الجرار لعاب وعجاج قلم البارقة وقها وعجاج أنجب لسان من عصير وهو عجاج والميم (بأنهم قط الصل على الجارة) وقال أبو حنيفة
وهو عجاج والميم سيف من سيفان عريذ كز ابن الكاكي والميم سيف كره في سرف الباء قال الميم سيف ابن ثياب والصواب
بالميم والميم فرخ الجام كاليم قال ابن دريد زعموا أن قولاً أعرف بحته ومن الميم قول يمجج وكلام يحبه الأمعاء ويحب الشمس
وقتها والسيان يمج الذي كذا في الأساس وفي اللسان والارن إذا كانت راس من التدي فهي تجم الماء بها والمستدرک شيء عجاج
ككعب وهو باب اسم موضع بين مكة والمدينة وله السيل في الرنر قطب الصواب أنه عجاج بلحاظ كعباني في التي تليها (عج الميم
كنع) يحبه عجاج وكذا العود (قشره) (عج الحلل) الأولى الأديم كفي سائر الأمهات يحبه عجاج (دلكه ليلين) ويرن (د) قال
الأزهري عجاج شدة من الأعرابي معنيان أحدهما عجاج (بمعنى) (عج) (الكتب) قال عجاج المرأة تسمى عجاجاً
تسبحها وكذلك عجاجها قال ابن الأعرابي تسمى شتان شتوي بها قال أحدهما صاحب الكلب عجاج أمه قال الأعرابي
قال في الكلب عجاج أمه أي أمه قتله العنزي كذب ما قلته هكذا ولكن قلت لم أمه أي زوجها ابن الأعرابي عجاج
الكتباب وأنشد • وعجاج إذا كثر اتقى • (و) عجاج (البن) وضعه أنا (مخضه) بالطاء المجهمة والحاء المعجمة (و) عجاج (مصحح
شيئاً عن شيء) حتى نال الميم جلدة التي لشدته معك (و) عجاج (الارض) عجاج (تذهب القربا حتى تتناول من أدمها راباً)
وفي اللسان حتى تتناول من أرومة العجاج قال العجاج

وعجج أرواب يار بن الصبا • عشقن معروفه والبارتيا
(وما عجمه عجمه وعجاجها لاهو) قال (سفة عجم) أي (عجدة) كعجم (و) عجاج (ككعب) وقطام اسم فرس معروفه من خيل
لأعرابي وهي (فرس مائت بن عوفان عجمي) بالصاد المهملة أو الميمه قال
أقدم عجاج أم يوم نكر • مثلى على مثلك عجمي وكبر
(و) عجاج أيضاً اسم (فرس أجهل لعنه الله) قال • وما يستدرک عليه عجاج اسم فرس وعجج القلوب عجاج خضمت أكتبها
عن السيباني والأعجام أعرف وأتم وعجاج اسم موضع أنشد خطب
فمن اتقطن لنفسه سبلاً • وعجاجاً فلا أحبها
(و) عجاج (الفرس) عجاجها وعججها خضمت أقطر قبل عجاج (الفرس) عجاجها وعججها خضمت أقطر قبل عجاج (الفرس) عجاجها وعججها
السياني وأنشد
فمن اتقطن لنفسه سبلاً • وعجاجاً فلا أحبها
(و) عن الأديم عجاج (المرأة) عجاجها عجاج (بمعناها) عن أبي عبيد (عجاج الماسرك) قال • صاف الجام لم تسمه إلا • أيلم
تحرره • وما يستدرک عليه عجاج (الفرس) عجاجها وعججها وعجاجها مثل عجاج عجاج (الفرس) عجاجها وعججها وعجاجها
ألم عجاجاً في العرب (مدح) كعبه • ربه قال السيباني وأسمه معز بأو أنشد أبو الهيثم في المدح

بني أبأذرة عن حاتوا • عن مدح السوف وأزوتها
وقال مدح معك (رئس المشتق) وأزوتها ريدعز روتها (المدح) (الفرس) عجاجها وعججها وعجاجها وعججها وعجاجها وعججها
المادة قد كرها الجوهري ولا بن منظور (و) عجاج (الاناء مائل) مدح (الفرس) عجاجها وعججها وعجاجها وعججها وعججها وعججها
(وسعه) (مدح) كعبس) أبو قيس بن الرن وهو مدح بن عجاج بن المائت بن زيد بن كلاب بن سبأ قديمه (و) عجاج (ح) جوسين
الكلاب هناك (و) عجاج الجوهري في ذكرها (بناء على أن مة أسلمة) (و) أن تسمي السيبوي (و) رأيت في حاشي صاحب المصنف
ذكر مدح خطاً من وجهين أو لا قوله مدح • قال مصدق بن علي الميم زائدة لا ليس في الكلام حفر بكسر القاف وهو مفضل
مثل مصدق بن علي زيادة الميم فكان الواجب أن يورد في ذبح وإن كانت الميم أسلمة كذا كره عن سيبويه فكيف قال مثل مصدق
ونابا إذا ثبت أن الميم أسلمة وجب أن يكون مدح مثل حفر وهذا الوجه أحد بل تعرض لما يورد سيبويه في حاشيته في كتاب
سبويه ما عجزه مدح ميم عجاج أسلمة وهو اسم موضع ذكر ابن جني في كتاب المصنف كلاً ما مثل هذا قال وقد نقل بعضهم
أن مدح قال ابن شني مذبحاً عجاجاً فاجت أن كان هذا الثاني ألفه فلا بد أن تكون الميم زائدة وتكون في الكتاب مفضل فلا يهمل
قالوا مدح • قال حط الميم أسلاً كان وزن الكامة وهذا خطأ لا ليس في الكلام ما مثل حفر قلت أم مفضل مثل منج
ولهذا يصر في رجب اسم رجل لا ليس في الأصول مثل حفر وتضي بأن التوزن زائدة مثلاً في ضرب وقد غامل شيئاً هنا

(مرج)

على المبدع قاعا لكيلا واتصر الجوهرى بل مشقة وسرى الاجماع وقد سبق لروعه في د ح ج وانتيبه على هامش الحاشية حين
 كذا في في هذا المجلد والحق (المرج) القضاء ورضي ذات كلاتر في الفوا وفي انتهيب او روضة في ايت كثيرة قرح
 في الدواب وفي الصالح المرج (الوسع) الذي (في في الدواب) وفي الصباح المرج (أيت) انتهاب وعرض في الجرح وقال
 الشاعر : ويحيى من ربيع مجرله (في المرج) مصدر مرج ادا يعرجوا و (و) اسنانها (في) في المرج وأمر جهار كما ذهب
 حيث شئت وقال اقتبى من دابته خلا دارا جهارعا (و) من الجناز المرج (الخلد) منه قوله تعالى (مرج البحرين)
 يتقنان العنب والمغ طلعهما حتى اتقيا ومعنى لا : غيا أي لا يني المغ على العنب فيقتط وهذا قول الزاج وقال انقرا يقول
 أرسلهما ثم يتقنان بعد ذلك وهو كلام لا يقوله إلا أهل تامة (و) أما الصوفي فيقولون (أمرجهما) أي (خلاهما) ثم جعلهما
 (لا يتجسأ احدهما بالآخر) وعن ابن الاعراب المرج الاجراء ومنه مرج البحر من أي أجراهما قال الاخفش ويحول قوم أمرت
 البحرين مثل مرج البحرين فصل وأفضل يعني (ومرج الخيل) بحر اسنان في طريق هرات قال بل طبعه حنطرة وجدت
 في هامش الصحاح يضاهي ذكر قال أبو سهل قال أبو محمد قال الجوهرى من الخطأ على من ينسأور وانما من هذا الموضع
 بالخط لان الخطا ينال أو دافع ينسأور ويشتاور وفي ذلك غلب كل واحد منهم خطبة (و) مرج (رابط التام)
 ومنه يوم المرج لمرجوان من الحكم على الفضل بن عيسى القهري (و) مرج (العلمة) بحر كفة مثل (بادية) بين حدود
 وقرب من (و) مرج (الخلج) من نواحي العيص بالقرى من أدنة (و) مرج (الاطرا) نواحي البصرة (الدياح) قربها
 أضاء مرج (الصفر) كقصر دمشق بالقرب من القوطة (و) مرج (العدا) نواحي أجداد مرج (قزقش) ككبن (لا تلس) ولها
 مرج كثيرة (و) مرج (بن هيم) كبرين عبد الغزي بربيع بن قيس بن ثعلبة بن بكر بن عتبة السعدي (الآل) (و) مرج أبي
 (عبد) حركة (شرق الموصل) مرج (الضبان) قرب القوفة مرج (عبد الوالد) بالجرم و (و) مرج (الدياح) قربها
 فالمرج مرج راحه وعلقت من المرج مرج حاف بالقرب من حلب المذكور في ابيه وتاريخ ابن اندلس مرج من المرج و (و) مرج
 كبيرة بن عبد الله وحدثان بالقرب من طحان ونهر المرج في غربي الاحصاف عليه قري كنه والمرج يسقط من اسم الموصل
 في الجانب الشرق من دجلة منها الامام أو نصر أحد بن عبد الله المرجح سكن الموصل (و) المرج مرة الايل اذا كاث (زى
 بلار) و (دابة) مرج (الواد) والجيم (و) المرج (الفساد) في الحديث كيف أتم الامر الذي في (المرج) (الغلق) مرج
 الخاتم أبيس وفي الحكم في يدى حيا خلق مرج ولكن كسر على تل مرج مرج السهم ككذلك (و) المرج (الاستلاط)
 والانطراب مرج (المرج) انطرب وانطرب المرج فيه وكذلك المرجع اليهود وانظر ايهامه الواسع مرج أساس اسطوا ومرج
 اليهود والامنة الذين فسد مرج الامر انطرب قال أبو دود

(المستدل)

قوله والجيم كذا في
 نسخ النسخ ونسخة الفتح
 الطبع و زيادة الياء يعني
 المجمع

مرج الدين فاعلته * مشرف الحار كنهوا اسكد

هكذا في نسخ الصحاح وجدت في المقصور والممدولان السكت وقد زالا إلى أي دوا * أدب الدهر فعدتله * وقد
 أو دوا الجوهرى قرب فاعلته (و) قال (الغيا) سكن المرج اسمان مرج ادواجا كلام المرج اشتة المشكاة وهو مجاز
 (ومرج) الامر (قبح) مجاز هو مرج (و) التبر وانتط (في التبريل) فقهري (أمر مرج) يتولى نسلا لواء مرج
 (عنتل) مجاز وقال واصق في امر مرج مختلف ملتبس عليهم (وأمرت المائة) وهي مرج اذا اقتصدت على سداد امرها
 ودما في الحكم اذا أقتصدت العمل بدماء يكون غرسا ودعا (و) مرج (دابة) راعها في المرج كرها (و) امرج العهد لم يبه
 وكذا الدين ومرج اليهود في القوافي وهو مجاز (و) المارج الخلد والمارج اشعة اساطمه ذات الهب انشد في وقوله تعالى
 وخلق الجات من (مارج) من نار مجاز قيل معناه الخلد وقيل معناه الشدة كل ذلك من باب الاكل واخبار وقيل المارج الهب
 انقلب بسواد النار وقال الفراء المارج هنا نار دوتا الجانب هاهنا الله واعي وقال أبو عبيد من مارج من نل من نار وفي الصحاح
 (أي) نار لا دخان خلق من نار الحان (و) من المارج (المرجان) بالفتح (سقا القزق) أو شبهه قال شمسويه قوله تعالى خرج بها
 المارز والمرجان من علف الناص على العام وقال ضمير المرجان البسف هو جهر آخر وفي تذيب الاجمار العنان المرجان
 قسره الواحد بظام القزق وأبو الهيثم صغارها وأخرب مرج وأجر وهو قول ابن مسعود وهو المشهور في صرف الناس وقال
 الطروشى هو عروق خرقة على الصرا كاساج اسكد قال الأدهري لا : رى أربا هي هوم تلاق وأورد في راي الجية قلت حس
 ابن الصواع في الاية بأنه فصل من مرج كاتصاه منة والمصنف قاله شيئا (و) قال أبو سفيان قاله ابن الجية (و) قال
 (وبعد) ترتفع قبس الغلغاة أعصاب جرو ووق من رعرع كيتفط ولسروى وهي ملسة واحدا لها وسعيد
 مرجاة تأبير وهي أي حيا فاسم (أمد) (أو) هاه (عبد الله) وهو نزل ريش كينه أو شفا كاس أو قبل أصل
 المدينة روى عن أبي هريرة عن محمد بن ابراهيم بنت جاسة عن سيبويه عن ابن ساسر قال (ناة) مرج اذا فلت
 (عندنا الامراج) وهو الاقار (و) مرج (أمر) مرجه بنهوه (و) جل مرجات مرج أموره ولا يعكفها (و) في انتهيب (و) خطا (مرج)

٣ قوله فراغت كذا في
الكلمة أيضا والذي
في اللسان بقات
(المستدرك)

قوله معاجبا كذا في
النسخ والذي في الأساس
مفاجئا

(المريخ)
(المردارسيخ)

(منهج)

أَيُّ غُصْنٍ مِثْلُ شَجَرٍ عَارِضٍ شَاغِبِهِ قَدْ نَفِثَ عَوْدًا (متداخل في الاغصان) وقال الداخل الهليلج
مُفَارِغًا نَفْثَتِ مَسَامِيهَا * نَفْثَ كَأَنَّهَا مِثْلُ مَرْجٍ

فأما السكري أي أسل فرج مرجأى ثقيل وانطرب وفرج (المرج) كالأمر (الظلم) تصغير الظلم (الايض) التائق (سوط)
 (الترنج أجمع) «و» وما يستدل عليه أمر جالده إذا أقضه ومهم مرج فقلد المرج المتلوى الأعوج ومرج أمه وشيعه والمرج
 السفة المشككة والمرج الأجر، ومرج السلطان الناس ورجل ملوح مرسل غير ممنوع ولا زائل الخللان مرج علينا بأيتنا
 «عاجبا ومن المجاز مرج فلان لسانه في أمر أو لسانه وأمره وقلة سره أي في أوج كذاب وقدره المكنيع بجهه مرجاني
 السان ورجل مر آج زفي الخلد يوشع في الرجل المراءى جاكسها وذي كلف أو العلاء رضة الخراب والمعروف رجهها
 جربها والمرج من معاوية مصفر أو قشيره من غير نصيرن المرج شاعر وكلامه والأمر جاكسها قال المليلث
 ابن اللخمي «و» وأنظر العاجب والمرج كالأمر ورجل مر آج زفي الخلد يوشع في الرجل المراءى جاكسها

وَقَالَ أَبُو الْعِيَالِ الْمُهَذَّبُ أَنَا لَتَيْنَا بَعْدَكُمْ بِدِيَارِنَا مِنْ جَانِبِ الْأَمْجَاجِ يُوْمَا يَسْتَلُّ

أودأبالضمة ورجح منهن من أعمال الموصل (المرج) قمر سمر تلذرو تواتنقى وذهي وهو (المراد وسنج
تصنيف مرج) ككن كازعيم (الوجه) في ذن (ص) مه لا مع مرقده (وهو المستوحدا القول به تأمل (المراد وسنج م)
وهو ضم الميم (وقد نسخ الزمانانية) تخفيلوهو (مقرس داورسك) ومناه الجرا ليشعور واسميه باسقاط الاء الثانية
تضيق مدأى بكر محمد المبارك بن محمد اللاي شيخ مستور وقد أدى برى عن أى الخليل بن الطرو عنه أبو سعد السمان
(المرج الخط) بالثمن أنشأ برخطه بغير مرجح التي مزحه من جاحسج خطه (و من الهماز المرج) (القرش)
تقول مزحه على ساحة اذافظه وحترسه عليه كذا في الاساس (و) المزج (الكسر الهوازلز) قال بن زبد لا أدري
مستوفيل اغسلوالمح (كالمزج) لا يرا لا يتر من الاسم (و) المزج (الكسر) (الصل) وفي الهذيان التهنيد قال أبو ذؤيب
فأعرج جبر الناصريته م هو الضخا الناصريه (الصل)

قال أبو حنيفة من شرب الاغتراج كل شرب طويلا روى أبو حنيفة في كتابه في الجرح بالان كل واحد من الجرح والادوية
الجرح سابعه فقال **جرح من العذب عذب القرات** * رنعه مع هذا المجر
وعلا الجوهري في قصه **فان اوسع الكرى قد في شرحه بالكر من ان ي طرقة من الاصم وغيرهما وكنيهم عدة**
أوهي لنية ذكرها صاحب ديوان الادب في باطل شيخ اغا وثمة ابن فارس والجوهري وهكذا وجد في الاخرى في التهذيب
ضبطا **(و) مزاجه صل** **(مزاج الشراب مزاج)** في كل نوع من اغترج لكل واحد منها الصابغ من **(و) مزاج** **(و) المزاج** **(من**
البدن **المراد عليه من الصابغ** **الاربع** **الهم والمزج** **والمزج** **هو عند الحكماء كيفية صلبه من كفيان متضادة وفي الاساس**
قال **هو صبح المزاج** **وتكده** **وهو مأسس عليه البدن من الاطلا** **وآخذه** **الاساس مختلفة** **(و) النساء** **يلين** **(المزج)** **وهو**
المعرب **(و) وزه** **(ج مزوجة)** **مثال بالاربوب والجواربه الحوا** **الها** **الجهة** **قال** **ان يدوم هكذا وسد** **الكر هذا** **الغريب**
الاصم **مكسرا** **الها** **جاء مع بيرو** **(و) ان شئت** **حقة** **الوقلت** **(مزاج)** **ومن مميزات الاساس** **قال** **يسع المزاج** **وأنشد**
الطراز **(و) مزاج** **(الاعط)** **قال** **من شغل بال السائل فيقال** **سجوه** **أى** **أعطو شيئا** **(و) من المبالغة** **الفرج** **(فالسبل)**
الان **يلين** **من خضرة** **الافخرة** **وقعت** **في** **استر** **بشد** **الخضرة** **ومثل في التهذيب** **(المزاج)** **كك** **نافة** **وع** **شرق**
لنفة **بن العادسة** **والضربة** **(و) بين** **القضاع** **والقضاع** **في نسخة** **و** **ع** **بين** **القضاع** **وملاحه** **(ج مزاجه)** **وملاحه** **وقر** **المراد** **ومن المبالغة**
أزحه **(طاهر)** **وقول** **الرفي** **الهلل**

ألم نل عن أبي وققد ذهب الدهر • وقد أوحشت منها الموازج والخضر

(المستدرك)

(مفتی)

قال ابن سيدة أطن (الوازع ع) وكذلك الحضر * قلت وهكذا صرح به أبو عبد الله الكركي في شرحه * وعما استدلوا عليه
 من راجع في أي خروج ودخل خرج من حيث لا يشع على خلقنا فهو ذليل * وقيل هو المخطئ الكتاب عن ابن الأعرابي وأشد
 في وجهه ما نقل من * ملق هو ذليل الخائف والذليل
 للمخرج
 ومن الجواز أن يقال في المخرج المخرج من كذا في الأساس ومن الجازم المخرج من كذا في الأساس
 (منج) * منها (خطا وتي) منج) وفتح (منج) * قيل بسبب كنفه في البيت ففتح فكون وكسر وهو كل لونين انطلقا
 وقيل هو من انطلق من حرقوه يان وقيل هو كل شيء يمكن (ج أمناج) مثل تيمم وأيام وسبب وأساب وكسروا كنف
 قال ابن سيدة
 قال ابن سيدة

كأن الریش والقوقین منه * تخلف التصل سبط به مشج
 أى كأن الریش والقوقین من التصل تخلف التصل سبط أراد خطبهما مشج قدرى الریش والفوقان قاله السكری وهذرواية

(المستدرك)

(الفتح)

هو قولهم جلا الله الخ كذا
لفتح

(المستدرك)

(ماج)

٣ قوله وعليه فيكتب الخ
٤ يتأمل ويحمر
٥ قوله أفضل أي يضم أوله
٦ ثانية

(المستدرك)

(مهم)

(الفتح)

(المستدرك)

(٢٤)

كر الخليفة توفي سنة ٤٣٧ هـ وأبو عبد الله محمد بن محمد بن إسماعيل المؤيد مع أبا الفضل بن أبي الربيع الضياي وأبا القاسم
 اسمعيل بن علي الجاهلي وقدم بغداد لما حدث بها ريضان بلده ومات سنة ٦١٤ هـ كذا في معجم القوت (وملئت التافة ههنا
 وفي ثني جند من زافة عام الخ) في (و) حال (ملايح الصبي) كاجل (ولامج) كفتن (طلع) * وما يستدرك عليه
 في المرأة كلها ما كذا في (و) في الأساس وفي الأساس استدى اعرابي الوالي فقال قل لي أمتلئ لك كتابا فقلت
 له أمة أكرهها قلت هذه الحكاية سبقت لاني لم أظن ذلك وفي معجم القوت ملتان بالكسر تنبئة مله من أودية الله إليه
 عن جابر الله عن علي (الفتح) فترخص منه اثنتان وثلاث يلقن بعضها يصور (هو أيضا معز من اسم (طبع مكر)
 يصير يقال كذا (وبناء على المثل الأخير) وقال أبو خنيفة هو أوز الصغار وظهره الملع خبلا وروقه نابت قصبان ضربي
 خضرة البقل سلعار به فتقدم السلال (ومرئان د) بكرمان وفي المعجم هرون قاتل القاني (ومجان) بالفتح (بافهات)
 بها أو اصق ابراهيم بن أحمد بن عمرو بن محمد بن عاصم الأسباني وعنه أبو الحسن السرياني وذكره ياقوت في معجمه * وما
 يستدرك عليه فهو به جدي بكر أحد بن علي بن محمد بن ابراهيم الحافظ الأسباني يروي عن أبي بكر الأسباني والحاكم وعنه أبو
 بكر الطيب (المرج) ما لا تنوع من الماخوق الماساج الموحج (المرج) (انظر أبا أوج البحر) وقد جاء في معجم جرج ورجو ميا ناولو ميا
 وتفتح انظر ت أوجه موحج كشي وموجاهه انظر أوجه من ابن الاعرابي ما جاء في معجم جرج اذا انطرب وتغير (و) موحج تيسر بن
 حازن ابن أحمد القاضي (شاعر تميم) نبئت أو هو موحج بن أبي سهم أبو يحيى عبد الله بن غطفان شاعر أيضا كذا في معجم شيبان
 المحسن والمؤيد السلا مدي (و) الجاهل الموحج (الميل) قال ما ج (عن الحق) ما مل منه (و) من غيبة بن خروان
 أموية أنشأ بصفوانه (و) من الجاهل (باقه موحج كسرى) أي (باقية قد جالت ألسنها لاختلاف في روايتها) (و) من غيبة بن خروان
 (ماجت الله غصمه) والسلمة (موجا) بالضم (ملوت بن الملدو العظيم) وفي نسخة عليه السلام العظيم (وبناء) يكون الهاك كيزم
 به النعمان بن خلكان (صبر الله) الإمام الحافظ أبي عبد الله (محمد بن زيد) الربيعي (القزويني صاحب) التفسير والتاريخ
 (والدين) وفي نسخة ٢٠٩ عن ابراهيم بن محمد الشافعي وأبي بكر بن أبي شيبة وعنه محمد بن عيسى الأبهري وعلي بن ابراهيم الطعان
 مات ثمان مئة من رمضان سنة ٢٩٣ هـ وعلى عليه آثار أبو بكر (الاجده) أي لا يجد به كذا في معجمه بعض قال في كتابه
 إليه المصنف قد جزم به أبو الحسن الطعان وواقعه على ذلك بن زاذان وغيره قالوا عليه فيكتب ابن معاذ بالفتح لا غير
 وهناك قول آخر ذكره جالس ويحصره وهو أن معناه اسم لاهم والله أعلم * وما يستدرك عليه رجل ماغي أي متوجع ويحمر
 ماغي كذا في معجم أهم مرج وقرن غوج موحج أبا عبيد الله وقيل هو الطويل القصب وقيل هو الذي ينشئ في غيبه ويحمر
 ومن الجاهل زابت الناس في الكنته وهم يجرعون فيها (المهية) بالضم وإنما أطلق شيرته (الهم) وفي الصحاح حكى عن اعرابي
 أنه قال فنت مهية أي دمه كذا في الفصح ووجدت في هامشه أنه مصنف الذي ذكره ابن قتيبة وغيره في هذا وقت مهية
 بالفتح والقاف قلت ومثله في نسخ الأساس وهو محمل (أودم القلب) ولا خاف الفصح بعد ما قرأ من مهية (الروح) قال خرجت
 مومته أي روحه وهو مجاز وقيل المهية نال من النفس وقال الأدهري بذلته مهية أي نفس ونال من ماله عليه ومهية
 كل شيء ناله (والأهم والأهمسان بهما) الذين الخالص من المأثم مستق من ذلوتهم أهمسان إذا سكنت وغوتهم ونخلص
 ولم يبق (والماليج الرقيق من اللبن) ما لم يضر طعمه ولبن أمهوج مثله (و) الأمهوج (التميم الرقيق) وعن ابن سيده نعم أمهوج
 أي موهون من الأمهوجات ليد كرماسيوه قال ابن جني قد خلط في المصنف أفضل وقد يكتفي أن يكون محسن فمن أمهوج كاستكوب
 قال ووجدت بخط أبي علي بن الزبير أمهوج فيكون أمهوج هذا مقصورا هلنا قول ابن جني (ومهمج كتح) مهمج مهمال (وضع
 (و) أمهوج (جاريته كسكها عن أبي عمرو) مهمج إذا (حسن وجهه بعد علة) من الجاهل في الأساس (المهمج الرجل إذا اتزمت
 مهية ومهمجوا الطين إذا كان (مستريحه) (الفتح) (الفتح) كذا في التهذيب وهو وادى ويائي كذا في التاموس وقل من
 ابن الاعرابي ما جني الأمازاد أرفقه (وميمج كيمي) بالكسر (احلقتان من معزق) المزي (الهابي) رضي الله عنه كان معه
 لاهمجة يوم امع حاجر وهو خواتمه القصة * واستدرك عليه ما جني بالفتح في حروفه كلها قال ياقوت في المعجم أعجى لاهمرف
 معناه قال أبو الهيثم هو موضع ما جني أولت أعرف في أي موضع هو من يسيب إليه أبو بكر يوسف بن القاسم بن يوسف المايجي وأبو
 سمع محمد بن عبد الله السري قد يال ما جني وولي القضاء دمشق وتوفي سنة ٣٧٥ هـ وأبو سمع يوسف بن جند بن المايجي وأبو
 عبد الله آدم بن طاهر بن التميم المايجي كل هذا من ابن طاهر قال وقد نسب إلى ما به ما جني وهو بلد بقرميان منها القاضى أبو
 الحز بن علي بن الحسن المايجي قاضي هذا بن وولده أبو بكر محمد وخليفه عن أفضة عبد الله بن محمد وكلهم فضلا بلحا

(البوم) نأج نأج (نأم) أي صاح وكذا الانسان (و) نأج (الورد) نأج ويضع نأج لوزن نأج (خز) نأج كسب نأج يربح
 نأج ويضع الصوت (و) ننج (كسح) أكل أكلأضغافوالريح ننج أي سرح مع صوت) ونأجت نرج الموضع من عليه ما
 شديدا (وتضع القوم كفى أصابتهم) أتؤ - قال الشاعر

وتأج الر كان كل نأج • • • ننج كل دج سنج

(و) أنشد ابن الكبت هكذا فصره (و) نأجت الهام صواغها) قال النعاج • • • وأعتدنا نأجت نأجا • • • وناشأنا
 أفعال الرياح الشديدة الهبوب (و) نأج • • • كشداد السرب (و) الأسد) لسرعة وثوبه ونأجت الابن سيرا • • • وما انما نأجت
 الرائحة أي عمت (و) نأج (التياج الشدة الصوت) وقد ننج ننج نيا (و) ننج اذا طرسو قفا وغيره • • • قال الفضل العرب تقول المعنى
 (المجد) والمزهر والنياج (السوق) وغيره وفي كتاب ليس لابن خلدويه قال بيت ابن الجني الحليبي اذا جدته يهودي طافه شبه
 فله حتى يكرني وصير غلا فيو شكل به التمر يحفف احبها قال ولا يخل ذلك احد من العرب الابن اؤد قال لن ننج
 ونشوج واسم ما ننج به النجاسة (و) النجاسة (ها الاست) وناجض ضرب من الضربا قال كذبت نأجت اذا جئت (و) النجاس
 (ككتاب) بالبادية على طريق البصرة خاله نياج نجي علم من كرز وهو ينجأخيد وفي العهد أبو عبيدة اسكوني
 النياج من البصرة على شجرة اصل يوم من أيام العرب مشهور قديم على كرن والي قال والنياج • • • نالست يا ما عبد القين
 علم من كرز شقق فيه عونا وغرس نخلا وروقه بسا كنه رطله ينكر يزوم اقدم ابيهم من العرب ومن روا النياج مال اوزار
 صفاء ينفو بدمرة على الطريق واسمها قنأيا بل من يصد الى مكزمل وقعا من هنا قال ولان واقضيم قال اعراق

(ميم)

الاجذار مع الاالاذا نرت • • • به صد تان رباح جناب

لهتم ٢ بغض الرمل غثاقي • • • الى الله من أبيض الرمل نائب

واي القصور الى اشوق كلما • • • جال من نخل البياض العصاف

(منها) اذهان يدين سعيد (مع ما كان يدين) اروعه راج من محمد بن رجا البصري ذكره ابن الاثير (و) أبو عبد الله (حميد بن) بد
 كزير (ذكره الامير) (و) أخرى وتعرف نياج بنى سعد باقرين بينه وبين الجماعة غابا بذكر سوا الواسع صيرة قوين
 واذا نرت نجرها النياج مغفرا • • • ويذكر طعنا السواير باسطة
 قتل لبي الفضال مولاتي • • • أنا الانفوان الفصل والقديم الورد

قال في المهم السواير نرج ننج فقتضى ذلك ان يكون النياج بالقرب منها وبعد ان يرد نياج المصروف من منتهى • • • بها كرم
 صيرة شهرين (و) النياج (كفراب الروام) قال أبو زرارى سالت حنكر اعن النياج فقال لا أعرف نياج الا انصرط (و) نياج
 الكلب نجيبة نباحه) لفعية (و) يقال (كلب نياج) بالشديد (ونياج) نباحه • • • نياج ضم الصوت عن العياي (و) نياج كلب
 ع) قال البصري من كور قسرين وقال غيره عيان وفي المهم هو لاذع قدم وما قلته الا ارومية الان اشافته في انجيه بن زرار
 يكون من اشياخذ كرها وذكر بعضهم ان أول من بناها كسرى لما غلب على الشام ومما كان به أي أمان • • • وضرب نأج الرشا
 أول من أفرد نعام وجعل مدينتها ننج واسمها عبد الملقن صاحب بن علي بن عبد الله بن عباس • • • وقال طايوس بن جابر بن ملك
 عشرة فراخ والى الفرات ثلاثة فراخ نجي من جابر بن الصرار نجي طاة الفري وأبي فراس • • • ونسب الى اجماعة بن عمرو بن عبد الله
 ابن سنان أبو بكر الطائي وأواسم عبد الله بن جديز بن الطائي وأبو العباس • • • عبد الله بن عبد الملقن أي الالة المحمديون
 محدثون كذا في المهم (و) في الصحاح والسان قال سيويه الميم من زائدة نزلة الان لا بها اما كرتن • • • زائدة لا • • • زائدة
 كوضع الاقصر كرتن كرتن اذا كانت اولاً في الاسم وانصفه وانصب اليه فقتلها قلت (كما مضى) آخره مخرج
 ضمير في منظراني (و) زاد المصنف (أنياب) ننج بانها نسبة) الى من (على نية قياس) وهو نجي في كتاب المحيط وقال ابن خلدويه
 في أدب الكاتب كما مضى ولا يقال • • • انياب لا منسوب الى ننج ونجت زائدة لا مخرج ضمير في منظراني • • • فليتم قول
 أبو محمد الطايوسي في تفسيره لهذا الكلام فقبل • • • انياب وجداني في بعض الحديث قد أشد أبو العباس البدي في انجته في

قوله أنوار جمع فوزا الفتح
 وهو المستدير من الرمل
 أي دمه
 ٣ قوله لم كتابا الفتح
 واصل الصواب أقم

وصفيلة • • • كالانبياء مصقولا عوارضا • • • سوداني في نخت العادة الورد

ولم يرد ذلك ليس عيشه محالة الفظا ننج مما يدل أن يكون نسوبا الى الهان المسبور ودرج من اقباس كسبه اكرزوي
 ودرزوري ووزي • • • قلند ودرزوري مضوب الى دراين ورو الحديث القى اشاراه هواسني بأجابه أي بهم • • • قال الاثير
 المحقر بذكر الباروري • • • فقه قال كسا • • • انبياء مسوب الى منج • • • فقتل اليافى التسوية المير هز ونيش اياه انه • • •
 الى موضع اسمه أنبياء وهو أشبه لان الأول فيه صفوه هو كاس من الصفوه خل ولا على هو من أدون اشباب اطلتة • • •
 وانهمه فيها نأج في قول أبي (و) يقال أيضا (زيد أنيبي) ننج اليافى (من صفوة) يقال (زيد أنبياء) ننج اليافى (مدرك)

منفتح) حرض قال الجوهري وهذا الحرف في بعض انكسب الحاء موحدة ومعها ياء لمع من أي بعد أو أي الغوث وغيرها (ومالها أنت سوى إروان) قال يوم إروان وسأني (و) المنج (كثير الملقى لخاصة بالفتور) قال أبو عمرو بن العدي (التيمة) وهي (عمر سلاكة) ومنهم من جعل منضمون من هذا قياصا وهو رديا على بسط من الأرض لا كمنه (والنايعة) الداهية (والنواصيا) النايعة وقد تقدم في الموحدة قال أبو جعفر (الامهات خصص على المنصف) (و) عن أبي عمرو هو (طلم) بجلى كان يند في أيام الجاهلية (بحار الوراء في فتح) (و) يوكل (كأنه) قال الجديدي كرسا

ر كن طلمة وأخذت حقا * وأشرف المكارم المنج

قال ابن الأعرابي الجدة طرف المرد (و) الأتيح كأحد ونكره وأقره غيره هندية (و) ريب الجبل على خفة الخوخ مخرف الرأس بجلى ابنه رافى خوفه فاة كنوة الخوخ من ذلك اشتقوا اسم الأجناب التي ريب الجبل من الأراج والهيلج ونحوه كذا في اللسان والاساس وهو (معرب أ ب) قال أبو حنيفة معبر الأتيح كثير أرض العرب من وادي عمان فرس غراب وهو لوان أحد هاتين فتي مثل هبة أنزلوا رال فوامن أولي بانه وأخرى هبة الألبس يدواما ضام فواذا أنتم ولها جماعا هبة وريح داية وبكسر الحاء مض منها وهو غرض في الجباب حتى يدرك فكون كما هو في رايته وطعسه وعظم غير حتى يكون كثير الجوز وورقة كورقة وإذا أدرك الجوز منه أسفر والمزمنة أحر (و) أتيح الرجل إذا (خلط في كلامه) أتيح (صد على انباج) اسم (د) كالم) انا عليه وهذا عن ابن الأعرابي (و) أتيح يمتين القرار السود) كالتاج كفي المعجب بلقوت (و) نيت (التيمة) كمدان ساراش في الموجودة يدر بالفتور والفتية وهو غلط والصواب أتيح بالفتح بالوحدة وهو ذكر الجبل (خرجت) من جرحه وقد تقدم من هذا أتيح أ ب ج فلا أدري أيهما أجمع فينظر (وتج) أظم قوم كاتنج والنيان مخركا للوحد

و شج) بفتح مسكون (البردي) جعل بر لودين من ألواح السيفنة وناجى لقب عبد الله بن خالد وهو الدعي بن خلف) هو ما يسندون عليه انه ناسج نياج ليس معه الانكلام وانباج التكميل الحق والنباح الكتاب وهذه عن أراج والنج نبات قاله ابن منظور وأما أتيح أن يكون هضغان السج وقد تقدم (السير) بكسر الكاف الذي يخصه لا يجزئ وسواها (أ) ذرس (معرب ن ب) أي غير محزوز لأن التون علامة اني وريده بالهمز والمطلوع وطلق على الحزوز وقلت ومقتضى التعريب أن يكون نريد الآن يكون خفف (النهرج) كسفرجل كالبر وهو (الزبد الردي) وفي المغرب هو الباطل الردي من اشق والدرهم النهرج باطل سكة وقيل ضفة ديشة وهو معرب نهر واستظهر الشيخ أبو حيان زيادة فونه

قولهم يمتد نهرج وقال أبو حيان الاسفة محملة ويكون كسفرجل وقد تقدم الكلام في نهرج فراجحه (تبت الناقة) وأفرس (كفني) صرح به طي الجوهري قبل (تاجا) بالكسر (وأتيح) بالضم إذا ولدت ويضهم قول تبتن هو قيل وعن ابن الأعرابي تبتن أفرس والناقة ولدت وأتيحت ولادها كلاهها فضل بالهم فاعله وقال أبو اسع تبتن ولا تبتن على سيفه فصل الناضل (وقد تبتها أهلها) يتبها تباور ذلك إذا ولي تسابها فهو ناتيح وهي متوجة وفي التهذيب الناتيح الأبل كاقاطة لسان وفي حديث أبي الحوسم هل تتيح ابنتي محمدا إذا نهاي فولدها ناتيح (وأتيح أفرس) إذا خلج (جان

ناتجا) قال أبو زيد (فهي توتج) ومنه إذا ناولدها وعظم طنها وقال مسروق إذا ظهر حملها لم يكن ذلك الناقة (لا) قال (منع) وعن البت لا قبل نيت انشاء الآن يكون اسان على تاجها ولكن قال النج القوم إذا وضعت بالهم وشاؤهم قاله منهم من يقول أتيحت الناقة إذا ولدت وقال الأزهري هذا غلط لا قال أتيحت بمعنى وضعت قال وقال تبت إذا ولدت فهي متوجة وأتيحت إذا خلجتها فهي توتج ولا يقال منج وقال البت التوتج الطامل من الدواب فرس توتج وأما ن توتج في بطنها ولد اسنان

وهنا تاج أي حمل قاله بعض قول التوتج من الدواب قد تبتت عنى حملت وليس عام وقال كراع تبت أفرس وهي توتج ليس في الكلام قبل وهي ضول الأهدا وقولهم تبتت الناقة عن أمها وهي يتول إذا تفرقت وقوله أتيحت الناقة فهي توتج إذا ولدت ليس في الكلام أفضل وهو ضول الأهدا وقولهم وأخضت الناقة وهي خضوا إذا أفضوها قبل أن يتم وأعت أفرس فهي عتوزة أذا لم تحمل وأعتت الناقة وهي شصوص إذا قبلتها وناقة تتيح كنوح حكاه كراع أيضا (و) تاتج إذا فعلت متبها (المنج) بكسر الميم الوقت الذي تتيح فيه عن يونس خال الشاين إذا كانتا واحدة متبها وكذلك (تاتج) إذا كانت في سن (أشدو) يقال (أنتجت الناقة) من باب الاقتال إذا (ذهبت على وجهها فقلت حيث لا عرف موضعها) قال سيبويه إذا ولدت الناقة من لها نضها لم تل تباها أهد قبل قد أنتجت وقد قال الكمي يتافق قبل السيف المستفيض في كلام العرب وهو قوله * ليست وهاتنت بعدتكم * والمعروف من الكلام ليقبوا (وتبت الناقة) (وتزوت لفرج ولها) كذا في

الاساس (وأتيحوا أي عندهم ابل حوامل تتيح) وأتيحوا تبت بالهم وشاؤهم * وهو ما يسندون عليه تاتج الأبل إذا أتيحتون منافع ومن الجوارح تتيح الهاب أي غرمتي تخرج طرعه وقال أبو حنيفة إذا تات الجاهية تتيح الناس ولهموا واجتأز أزل الكاهة هكذا حكاه شيخنا شيد في هذا إلى التكرير في مثل ابرهز والتواتر أوجا تبا العفر وهذه المقدمة لا تتيح تتيح ساقطة ألام

٢ قوله معرب أب كسب عليه حاش المطبوع أتيح معرب أبه بزيادة الهاء وزان رقية ومافي المتر غلط من التاضع وشى عليه الشارح أطر منتهى الابو يعيان عام

(المستدر)

(التبرج)

(التبرج)

(تج)

٣ قوله ليس في الكلام فعل أي بصيغة المجهول ٤ قال الجديدي وأعتت الناقة أخلجت فهي مخرد أو أظهرت أنها حامل ولم تكن ووقع بالتضخ هنا مخرف

(المستدر)

وتادون فلتلحسفا • يستأنا الزاهي ونارنجنا
فقال يستأكم حنة • ومن جنى المارنج ناراجنا
وأشد زشجانو والدين محمد اقربلى التوفى بمصره دهل سنة ١١٥٩
ادق يستأنا ناروشا • من حنى نارنجنا ناراجنا

(المستدرك)
(ترج)
(تتم)

• ومما يستدرك على المصنف روع تيرج روف تيرج حاشوا مرأة تيرج دايمة متكره كلاهما من فادرا الاعراب والتيرج ضرب
من الوش من سفر السعافو رجوع في صك كبريا لادلس من أعمال عاقلة (ترج) بالزاي بعد التون (نص) عن ابن
الاعرابي (و) قيل فيه (الايين) بانفع (-) هاز المرأة اذا كان نازي نشتار طوبه) وأشد • هذا ثنى التيرج انما •
(تتم) (الحال) (الاول) بنصفه بالكسر (و) بنصفه بالدم نجا فادفع والتيرج معروف ونجبت الريح الورق والهمج جعت بنصفه
الى بعض قبل ودمج الحاشا شوب من ذلك لانه السدى الى الهمج (هو يامع ومنعه التباسه) بالكسر (والموضع) منه (منع)
(ومنع) كمنع وجلس (و) من المجاز (تتم) (السلام) (اذا) (لصحه) والشاعر الشعر طلع وما (و) الكذاب الزرد (فقره)
ولفسه (و) (الدمج) ككبر والمنع بكسرهما قبل من يمد مشبه (و) (اداة) مستعمله في التباسه التي (بعضها) الشوب لينعج
وقيل المنعج الكسر لان شير الحاشه • وقيل الاخرى منع الشوب بكسر الهم ومنعجه يث شمع كما من شعر (و) (ان) (من)
الفرس اسئل من حاركة (و) كذا • المنع شمع المير وكسر السين وقيل وما بين العرف وموضع البلد • قال أبو ذؤيب
مستقبل الريح يجرى فوق منعبه • اذار ارفع اقصر الكشم والصد

وفي التذييل المدح المنتير من كثرة الدابة صدمته من بيت العرف تحت القروس المقدم وقيل على منع القروس لان عصب
الغنى يجرى قبل ظهره وعصب الظهر يجرى قبل العنق فيمنع على الكتفين وعن أبي عبد المتسبح والمبارك ماشخص من فروع
الكتفين الى أصل العنق الى مستوى الظهر وانكامل خلف المنع وفي الحديث رجل جاعل وراحمه على مناجع خبره ولم
المنع لفرس بمنزلة كماله من الانسان والمبارك من البعير (و) من المجاز (هونع وحده) قال ثعلب الذي لا يصلح على مثله
مثله ضرب مثلا لكل من يرفق مدحه وهو كقول فلان واحد عصره ورفق قومع شمع وحده أى (لا طيرة في العلم وغيره)
وأصله في (و) (ونقل) لادنا شوب اذا كان رفيقا وفي بعض الامهات كرعا (المنع على مثله وغيره) لفته وانما يمكن كرعا
تيسا بقا فاعمل على منوال السدى • هاتوب وهو قيل بمعنى مغلول لا يقال الا في المدح • وفي حديث عائشة أنها ذكرت عمر نصفه
فانفت كان والله أسود يامع وحده أرادت أنه كان منقطع الترين (و) من المجاز نصبت التافق في يدها شمع وهي نسوج أسمرت
نقل قواها واولى لامة نسوج التي لا يصلح عليها (الحل) هكذا في سائر النسخ ولا أدري كيف خلف والذي شرح به غير واحد من
الافعال النسوج من الابل التي لا تثلبها ولا تقيها • المعنى مضطرب وانه نسوج نسوج شمع ونسج في يدها وهو سرعه ثعلها
قواها (أو) النسوج من الابل (التي تخدمه) أى الجمل (الى كاهلها لشدة سيرها) وهذا عن ابن عميل (و) من المجاز (نسج الريح
الريح أن تعاوره بحمار طولاً وعرضا) لان النامع يفتقر ان شبيهة قبلهما أمثال من السدى (والناسج الزناد) هو الذي يعمل
الدروع برعاسي بذلك (و) من المجاز اناسج الكذاب الملقق (واتسمع بعين السجادات) تفتع ثعلب من ابن الاعرابي • وما
يستدرك عليه نصبت الريح انراب صعب بنصفه الى بعض والريح تدمع القرب اذا نصبت المور والجلول على رسومها والريح
تدمع الماء اخر بيت محتته ونسجت لطرانق كالبلبل قال خير بصف واديا

٢ قوله على رسومها كذا
بالاصل كالسان وعبارة
الاساس ومن المجاز الريح
تدمع رسم الدار والشراب
والرمل والماء اخر بيت
فانصبت له طسراتق
كالبلبل اه

(المستدرك)
محموله ونسج العنكبوت
نسجها عبارة الاساس
وانصبت العنكبوت
نسجها

(تتم)

مكال صميم التيرج بنصفه • روع خرق لضاقي هاشمك
ونسج العنكبوت نسجها هو الشاعر نسج الشعر ويحرك ونسج القيثارة ان كان على المثل وفي حديث بلال رقام ناسحه
مطعنبا قال ابن الاثير هي ضرب من الملائخ منسوجة كأنها صبي بالصدر (التننج حركة كبرى لما ج انشاج) قال أبو
عمرو وأشد شعر
تأبدا لا يمتهم فضائله • فنور لم انشاجه فراعده
والتنسج صوت الماء وتنسج ونسجه في الارض أن يدمع له صوت (وتنسج الباك تنسج) بالكسر تنسجلو (نشيما) اذا
بالكافي يلقعه من غير انجاب وقال أبو عبيد التنسج مثل كمال الصبي اذا ضرب في البحر كذا مؤرود في صدره عن ابن الاعرابي
التنسج من القدم والقيم من الالف وفي التذييل وهو انما غرس الكاه في حلقه عند الفزعة (و) من المجاز (الحمار) (تنسج) تنسجا
عند الفزع وقال أبو عبيد هو صوت الحمار من غير أن يذكر فزعا ونسج الحمار نشيما (ردد صوتي صدرو) كذا تنسج (القدر
والزق) والحبالنا (غلامه حتى مع له صوت) وهو يجرى (و) تنسج (الطرب) بنسج نشيما اذا (فصل بين الصوتين ومد)
(و) تنسج (الضفدع) فينج اذا (وددت تنسجه) قال أبو ذؤيب بصفها حطر
منعاده غرق دواء كاتما • قبان سرب برحمن تنسج
(واتوشجان) ضم التون وقع الشين (قيلة أو د) أى بلد قال ابن سيد وراه نظريا كذا في السان وقرأ في المذهب باقون

(أو نفعه) صالح من شرحه ولا يخفى بنفعه الكتاب شاعرنا ومنع كبل (ع) وهو دأب أخذ بين جفرا في موسى والتباج
ويضع في بطن عجل ويوم منج من أيام العرب يروى عن حنظلة بن مالك بن زيد مائة بن عيسى بن كلاب قال جبر
لعمر لا أنسى ليالى منج * ولا فلا مغزل الحلى عاقلا ٢

٢ قوله ولا فلا هكذا بالنسخ
ولعل النصاب عاقل

(المستدرج) (نفع)

(ووم الجوهري في قصه) ووجد غطاء بيز كرايا مامش الصباح انما هو منج باكر وحاول شقنا في انتصار الجوهري فقال اغا
مراده بالفتح انه لو سبق غيره على العموم وانتشبه به ما غير تظاهر وأوز كرايا عرق مراده من غيره والمجدبة في ذلك وانما يقال
ان الجوهري اغنا عنه بالفتح لان قياس المكان فتح العين لنفع عن مضارعه ويجوز مكسورا بفتح الجاء على الكسر لكونه
مشهورا والجوهري تالفي أصل القاعدة * ومحاسن ذلك عليه امرأة ناعمة حسنة الأول يوم ناعمة من أيام العرب (نفع
الأرب) اذا (نار) ونفعه اياها من حمره وفي حديث قبله ما تنفع منه الأرب أي وبست ومنه الحديث ما تنفعنا من ارباى
أربناها وفي حديث آخر ما ذكر كرتين فقالا له الأولى عندنا لا تنفعنا لا كنفه أرب أي كونه من محبة يريد تحليل مدتها وكل
ما رقت نفعه نفع وانفع ونفعه هو نفعه نفعيا (و) نفع (الفرج) خرجت من بيضا (و) نفع (الشدى) أي شدى المرأة
(القصص) اذا (وهو) من الجاز نفع (الرجات) نفعه وقيل نفع الراج اذ اجابت (فرجة) من الجاز (النفع) المتكبر
أي صاحب فرج وكبر من ابن النكت وقيل رطل نفعه نفعه يمانيس عنده وليس بالمالية (كل نفع) هو في حديث على ان
هذا البياض انتاج لا يدري ما الله انتاج الذي يفتح يمانيس فيه من انتاج الارواق ورجل نافع نفعه يقول ما لا يصل
ونفعه يمانيس لولاه (و) النفع (كسكت الانبي) الذي (يبدل بين قوم) ويبدل بينهم (وصلى) امرهم كسكتهم
ابن الاعرابي (أو الذي يضر) من افعالهم لا يصلح ولا يفسد قاله أبو عباس (ج نفع) نفعين (والنافة) الصابة الكثرة
المطر وهو مجاز حيث بالرج التي تأتي بشدة كأي من التي يام غيره كونه نه يجب قال النكت

٣ قوله في حديث على
الخ كذا في اللسان أيضا
وقد تقدم فلو جاز
في اللسان وتبعه الشارح
بلفظ في حديث عثمان
وحس الله تعالى عنه ان
هذا الصباح النافع لا يدري
أين الله عز وجل

واحدة في جنح الليل نافة * لا نفع من جنحها لوالد
يسخر الحشرات بالشر بها * كان أروها في موضع الخلل
(و) النافة (مؤثر الضلوع) كالنفع جمه التوافع (و) كانت العرب تقول في الجارية لرجل اذا زنت به نفاها قال النافة
أي (البنت) وانما سميت بذلك لانها تصلح لآباء وذلك أمر زوجها فيأخذ (بهمرا) من الآباء فيضمها إلى أبيه فينفعها أي
يرفعها عنهم من حله من الجاز (و) النافة (و) النافة (مغرب) عن نفعه قال شيبان في كتابه بزم مضهم نفعه فاعلموا قوله
الفرج تأتي في شرح تحفة المولود عن أكثر كتب القصة وبزم الجوهري في كتابه ما معرب هو الصحيح جمه نوافع وزم صاحب
المصباح انما ناصرية سميت لنفسها من نفعه اذا عظمته وهو محل تأمل (و) النافة (الرج تبدأ بشدة) وقيل أول كدرج
تبدأ بشدة قال الاصمعي وأرى في باردا قال أبو نيفعه رجا نفعته الشمال على الناس بعد ما ينامون فتكاد تمسككم بالقرين
أخبرهم وقد كان أول ليلهم دقا وقال شعر النافة من الراج لا لا تنفعه حتى تقنع عليلوا انتفاعا خرجوها منه فاعلموا
وأنشأه (والنفة) كنفه القوس وهي شبيهة من نفع قال الجوهري ولم يعرفه أبو سعيد الا بالاء وقال ملج الهذلي
أنا هو عييدات الوجف كاتها * ضائع نفع لرجع ذوايل

(و) من الجاز (انتفاعه بالكسر) فمعه تحت اسم من انسوب (و) من الجاز (النفة) والنفة (ككروما) فمعه صبورة وقصة
الفرج (و) بالكسر توسع ما لا نفع ضيقا لا تقلا من اناس (و) النافع (الفرج) سميت لانها نفع الوبي توسعه
(و) في حديث أبي بكر انه كان يحب لعله يرايق أو أنعم أم ألد (الانتفاع) بالاء لا من الفرع عند الطلب حتى تعاه
الفرجة والاداء الصاف بالفرع حتى لا يكون لفرجة (والأخيان) نفع الفاء (كأجاني) هو (الفرج) في الجاهل والمفتقر بما
ليس له (و) النافع (العظام) وما رآه نفع الحقبة (ضمين) اذا كانت ضخمة (الاداء) ما لم يرأشد

٤ قوله قبل أروى عدوه
لعله أروى قال في اللسان
نفع الأرب انما نفعه
وهو أروى عدوها
(المستدرج)

* نفع الحقبة بضمة المتبرز وفي الحديث في صفته ان براته كان نفع الحقبة أي عظم العز (وصوت نافع غليظ جاني) قال
نعم لا عذرا نافع * من قولهم أياها أياها
الشاعر
وقيل أروى أربا نفع النافع الذي نفع الابل حتى توسع في مآكلها لا يتجمع (ونفع) الرجل وانفع اذا (انقصر) أكثر ما عنده
أوبع يمانيس لولاه (و) عن ابن سيدة انهم انصافوا واستغفوا الأخيرة عن ابن الاعرابي أي انصرفه من ذلك قال (مالني)
استغف غليل أي أظهره وأخرجته وأشد * يستغف الحزان من أمكنا * ومحاسن ذلك عليه النعمة الكثرة وتنع
البروع يقع وينفع نفعها لا تنفع عدا * وقيل أروى عدوه من الأساس وانتفع حبنا البعيد اذا رقتا وعظما نفعه ومنه انتفاع
الاهل في حديث لا سمرأ ورجل متنع الحسين وصير متنع اذا خرجت خواصره ونفعت التي تاتيه أي رفته وعظمته وفي
حديث على انما احبته كى بمن التعامل والخلاء من نفع النساء فاعلموا ان النافة الابل التي ربحها الرجل يكبرها الجوهري نفعته
الأرب انشعرت وكل ما شال تعدا نفع وفي حديث المستضعفين عكة قنمين بهم الطريق أي ومهمهم غاة (الفرج) كرج

(مخرج)

ولكنها ادى وامنتم به * خرو بحشه * ناعه

وكان الحلال قاصداً إلى الرأى بغيره بما قاله هذا الشعر والفرق ما طعن من الشعر وخشيته بقرعه والسائق الرأى بـ
الحلال صاحب غم لا صاحب مل ومنها أرى أمتهم جده بالغم واسموا ما خلق من نصري إلى الأبد والتمتع بالاطع لمن
الغم وانصر عنه، فأنه على الأبد والجميل ولا على الغم إلا الضعفا الذين لا شركة لهم ولا غناضهم (فروءة) أرى الشعر

٣ قوله هج الخ يعني
بالسكون وبالكسر منونا
كأخذه ضبط اللسان

ندعم الاعيد زحاما * من قلوبنا ياها

قال الازهرى و انت ان شئت قلمي مارة واحدة قال الشاعر

سُفَرْتِ قَتَلْتِ لَهُنَّ قَبْرِقَتِ • فَذَكَّرْتِ مِنْ تَرْقَتِ خَبَارَا

[illegible]

يعني الأسد يقضي مذبذبها يقضب عليه مفرقة فقهه وعن اليأس فمذبذبها سوت الرجل اناسا اسد وقال
الاصمعي سمعت الاسد وفرحت بكلاهما اناسا يقول قال زاجر الاسد مذبذب ومذبذب (و) مذبذب (بالجر الزمير) قال (ه)
(هيم) بانكون وكلتا الناقة قال زاجر المة

أمر قن من جوزه أعناق ناجية • تبوا إذا قل حادح الهاهيم

قال اذا حكموا ناعفوا بهج كما يضاعفون الولوة فيقولون ولولت المسراة اذا اكونت من قولها الول وقيل غيره هج في زحر الناقة قال حنبل

• تفكيك السمائم الاواج • وقيل عاجوايا اباهم

فكر القافه واذا فكرت خلفت هجبت بالانافه (والهجاء الغفور والشديد المهدوم بالجال) والصبر هاج في هديره
برده وغل هجاء في حكاية شدة هديره و هجج الفصل في هديره (والهجاء الغلوم منها) أعين بالجال (ومنا) خالو بدل
هجاء طوبى وكلنا الصبر قال جدي نور

بعد الصبح زی قراء • من العزین عیاج حلال

(و) الهجهاج (الماقي الاحق) وقد تقدم (و) الهجهاج (الداهية والههيج) بالفتح (الارض الصلبة الجدية) التي لا نبات بها والجسم هاهي قل

الترجم الهاديج • فليق أراميل العرافم • في أرض سوسنة هيام

جمع على ارادة الواضع (و) ههيج (كطيط الكش والمناشروب) قال السلياني ما ههيج لعنيتو والمهج وقال السلياني
ههيج (و) ههائج (ككلا ما انضم من ارا الههيه حكايه صوت الكرد عند القتال) قال (ههيهبت التاته) اذا انا
تاجاهو واه السب (ههه) ههاو ههها واهمه قال

الامن القوي لا زال نهجه • شمال ومسانق العشي خنوب

(والهم بالضم النمر على غنى الثور) وهي الخشبة التي على عنقه بأذنانها (وسر هاج كجاء شديد) قلزم اسم الضل

جو تحقیق من ربات العبادت و امور دینیہ و سیرت و ہجرت

[illegible]

* والعين بالاغذ الحارئ مكحول * على ان تسيو به ما يحمل هذا على الضرورة فالابن سيده ولعمري ان في الاباح ايضا
الضرورة تشبه ضرورة الشعر وعن ابن الاعرابي الهمس الغدران والهمس الشئ الصغير في الحبل وهمس الحبل وده عن كل

٣ قوله ونحى الخ هكذا
أنشد الأزهري والرواية
أضرب طرقه سببها
وأصله هباجي فكأن
للقافية وهي مكسورة
كذا في التكملة
(المستزاد)

شيء وظلم مهاج وعما هم كثيرا الصوت والمهاج الحسن وانما المهاج وانما مهاج الكثر اشروهم المهاج كثيرا الريح شديد الصوت بنى الصوت الذي يكون فيه عن الريح وقيل ان تملو ووجدت في حواشي بعض نسخ المصاحف من ارجاء الى يمين كل حق واطل (الهديان حركة) والهدج (و الهدج) كقرب) منى ووقف معبد والمهاج (مشتب اشخ) وشذوذ فهو مجاز (وقد هج) الشيخ في مثبته (هج) بالكسرده يولد جانا ودا جونا تملو واوسع من خبر اودة والخطبة واخذ الهدايا اذ ادها * وندا المجرى قد ادا

وقال الأصمعي الهدحان مداركة الخطوط وأشد

ههجا مالریکن من مشینی • ههجا مالریکن من مشینی

[illegible]

بقين وحري أراقلما، ما * ودارس هذا: أشاب النواصيا

[illegible]

وهذه الأرجح محركة التي لها خيز وفعلت عجايب حسنة وتوسد ربيع هذاح قال أبو جرة السعدي بصف حوال وحش
حتى سلكن اشوي مبرق في مزل * من سل - وانه لا - ول - هذاح

لأننا ننتقد السحاب ونقبحه فليكن لنا من أجلها وتمجدا وثناءا له أظهر من اللطافه وهذا اسم

[illegible]

لنستعري أول الهر: هذا * أم زمان من قته هـ

(وهج البعير كفتح) هجج هرجا (سدر) أى تحجج (من شدة الحيرة كذا بنظر ابن جرير) وقيل الجدل وفي حديث ابن عمر لا تكون فيها مثل الجدل إلا إذا حصل عليه أهل القبيل فخرج ويروى ولا يثبت - بن جرير - وسدر وقيل الأدهرى وروى ابن سيرين الجرجى بالخضاض فخرج قلن (والجرجى بكسر الهمزة) المعجم من كل شئ - قال أبو جرة والكش هرجا ذات الغنوية * وزوى لأنه لقلل الغنوة

(و) المرحمة (ماء القدس السنة) وهو المساء تكاديه (والآية في الصلاة على اسم) في أهلها

الاصحى) كالأخراج) يقال أخرج بصره إذا وصل الحراري جوفه (و) انتهى (ج) أربع وأربعين صباحاً به يقال خرجت بالبيع إذا صاح
بصوت عالٍ رؤية

[illegible]

٣ قوله الهيئت قلني
اللسان أراد الهيئة فصي
ها، التأنيت تأخري السرور
عليها

٣ قوله أراد كذا في اللسان
أي ساوذا كرم اعتبار الفاعل
أو التامعروا كان أشي
وبمع ذلك كثيرا
(المستدرك)

(هـ)
في قوله والصواب عنه الخ
كذا في الدعوى ولعل الصواب
عن: أنه عنه فلم يرد

• کادمیوزن طلادہ کذا
ہامش المطبوع

(المستدرك)

(الهاجج)

(هـ)

(المندوك)

(هـ)

(هـ)

ويحفظ العقل ويزيل الصداع باستعماله (وهو في المدة كالذكابوتة) يفتح فكوك (في البيت وهي المراتب) إضافة المدة
تترك الشئ غاية الصلاح فكذلك هذا الدواء للصداع والمعدة (والهاجج الكثير الأكل لا يتحصل ولعل يولي) بالكسر (هـ)
أشبه بالبراقين (من الأخبار) فكذلك في النسخ وفي بعض الأمهات على الأوزن بما عاين من المص (والهاجج بالضم) أن غلات في النوم
(والهاجج بالفتح) أخذ التوموتين تراعى في وقتها ليس يروا صادقة (جدهم من الناس البلى الحديث) ولهجة حركة حذ
مغروبين يزدن طهنة من عسله في أني ملكة التي تفتتحت (وأجله) إذا أنشأه) كاهمه أو أن الأدم مدل من المص
كلساني وقدر في خرج شئ من ذلك (الهاجج بالكسر) والهاجج (الهاجج) الذي لا جنى منه. قيل هو الرخ المائي القليل
التي زادا لأزهرى التقليل من الناس وقال خلف الأحمر سألت أعرابيا عن الهاجج فقال هو اللاحق (انضم) أقدم (الكل)
الذي الذي الذي ثم جعل بقاني بعد ذلك في في أنف يركل في شيا ثم يلقى بصدحين وأراد الخروج هو (الهاجج كل شئ)
وقسر الملبدي بأما التوم الكسلان الطلل الحافي فلت واسم الاعرابي ابن أبي كسحة بن الصمقر وفي كتاب الأمتال لحنة
وقد ساق حكاية الأعرابي وفيها تردد في صدره من حيث الهاجج فصار يستعمل معه استخراج رصفه في كلمة واحدة ثم قال الهاجج
الضعيف العابر الآخر في الحلف الكسلان الساعد لا معنى له ولا في أعضد ولا كفاية مع ولا عمل له هو بلى يستعمل وضرسه
أشحن عمله ولا تخاف من عسله على بلى فخصر ولا يتكلم وزاد ابن أبي كسحة عن الأصمعي فلما في لم أتع قلل على عليه من
الجسم عشت (والق) الخارز (التي) هليجة ولزود بلى هليجة كالهليجة كليلط وحلاج مثل (حلاط) حكاية ابن سبته
في الضمير ومثله صاحب الواسي (الهاجج) حركة كليل صغير كالبحر يسقط على وجوه التوم والحجر وأعنيها وفي بعض النسخ
والحجر وقيل الهمج سفار العواب وعن البيت الهمج كذا ويشتق عن ذيل أو يوش كذا في الأسس (د) الهمج (الهمج)
المهزوز وقرا حنة جاسم الهمج (الحق) من الناس ريل همج وهمية آحق وجع الهمج أحماج وقيل أبو سعيد الهيمية من الناس
اللاحق الذي لا يغسل (د) الهمج (الهاجج) وقال النجاشي إذا همجت عيب وعشمة وهمية النجاشي (د) ابن خالويه
الهمج (الجوع) قيل به من الجوع لانه إذا جاع عاش وأذا شبع ملت وهمج إذا جاع قال الرازي وهو أبو عمر الزاهري
فدهلكت طورتان الهمج • وان تخرج تأكل عودا أو ذج

(د) الهمج (سواء تدير في المعاش) وبغير ضمهم قول الرازي المتقدم (تأ) (تأ) (الهاجج هـ) على المابقة وقيل (فوكيد)
كقولك ليل لائل (وهبت الأيل من الماء) تخرج هيبا القكين إذا (شربت منه نصفه واحدة) من رويت (وأهمه أنشأه)
كاهله (د) الهمج (الفرس) أحماج (الجنج) جري فهو همج ثم الهمج في ذلك بولك إذا أخذ في عدوه وقيل البيان يكون ذلك
في القوس وبغيره مما جسد (والهمج القنية) الحسنه الجسم (من الناس) الهمج (الجيس البطن أو) الهمج من أظبا (التي)
لهما جذبان بالضم على ظهرها سوي كونهما ولا يكون ذلك إلا في الأدم منها يعني اليسر وكذلك التي سبها. وقيل هي الزها
جذبان (في طرنها) أو التي أصابها وجع فذبل وجهها) وبغير قول أي ذوب بصف نيلية • موشة بالقرين جمع •
(واهمج) الرجل هكذا في النسخ والذي في بعض الأمهات أحمج بالناس المفعول وأحمجت نفسه (شخص) جهاد أو (حر)
أو غيره (أحمج) (وجهه ذبل الهاجج) تأكد الهمج (والقرول) يوجضه في بعض وهو يماز • وهما سندوك عليه اهل
هاجمه وهو أحمج تشتك من شرب الماء ومن المماز الهمج الرعاع من الناس وقيل له الاخلط وقيل هو العمل الذين لا تظلم لهم
وقال الرعاع من الناس أنغامهم هاجج وفي حديث علي رضي الله عنه وسار الناس هاجج رعاع والهمج زوال الناس ويضال
لأشابة الناس الذين لا عقل لهم ولا همج هاجج قوم هاجج لا يبرهم قال جدي بن زور
همج ظل عن خلل • تخرج ثلاث قبض الشري

والهمج ما يوجع عليه غلى من المبدن من جهه نوادي القري والهاجج الاسمان لله ابن الاعرابي وهماج بالكسر اسم
موشع عينه قال ابن أبي عمير

تظرن وجهي قصور حجر • يهمل الطرف غارة الهاجج
أى ظن القصية طالعات • خلال الرمل وارودة الهاجج

وقال أبو زيد الهاجج ميا في نسي رية • كذا في الهمج (الهمجة) الاختلاط والانس كالهجج وقهر هجج عليه المهر هججة
خلطه عليه وقالوا القول هججة من الجن (د) الهمجة (الهمجة) والهمجة (الهمجة) (الهمجة) (الهمجة) (الهمجة)
(الباطل) والاضيق في الخبر وقهر هجج عليه المهر (د) الهمج (كصلى الماضي في الأمور) ووقع آخر في هججة التشديد
أي اختلاط قيل • يينا كذا إذا عابت هججة • أي اختلاط وقتة وقال الجوهرى الهمجة الاختلاط في المشي • قلت
فذا يفتي أن تكسبه المائدة بالمداد الأسود (الهمجة) الكسر من البراذين) واحد الهاجج والبرذون واحد البراذين وهو
السبي برعان وهو (الهمج) مثبه (الهمجة) وهو (فاسي مغرب) حسن سيد الهافق سرقة وقد هجم والهمج الحسن

قوله قلله
وكهجرة زاد يصب في
بستان ابن عامر اه

منزل عبد الله بن الزبير فلقاه الحاج أزه الجهمي فبضيه الجهميون قال الأزهرى وقد رأته وأياها وأراد الشماخ قوله

كأنى كسوت الرجل أخشب خروما • من الأمايين الجلب خياج

(د) قد ذكرني أ ج ج وفي المحكم هو مصروف (وهو سيويه لم يجر) قال وانما لك على أموي لا، لو كان ثلاثيا لادغم ما مواراه أصحاب الحديث من قولهم يا جج بالكسر فلا يكون راءيا لأنه ليس في الكلام مثل ججر فكان يجب في هذا أن لا يظهر لكنه شاذ موجه على قولهم جج ججته وقطع شعره وده ولما هما أظهر فيه الضعيف والاطباس محاكم سيويه وباج وباجج من زبر الأبل قال الرازي

فزع عنه حلق الرناج • نكح السمان الأواج

وقيل يا ج وباج • ججن الزبر وقيل جاج

وقال غير الأصمى يا جج موضع سلبه سيبين عدى الأسارى وجه الله تعالى يا جج موضع آخر وهو أبعد بابى هناك مسجد وهو مسجد الشهيرة بينه وبين مسجد التميمي ملان وقال أبو دهل

وأصبرت حائرته يوم يا جج • ظابوا ما كانت به العير تج

(أيدج) لاجد قال شينوارو زعم جاعه أسئلة الهزيمة وزيد اليا، فوضعه الهزيمة وقيل حروفها كلها أسول لا معنى لا كلام

العربية فوضعه الهزيمة إضمار الذي في أسولها قاموس كلها إضمار الالهة وصرح الجليل في الفصيح باليسى بأن ذلك الهزيمة

وهو يؤيد بجته (د من كورا الأواج) وبلاد الخوزستان ومحمد يحيى بن أحمد بن الحسن بن فوك (د أيدج) (ه سمرقند) (م)

أبو الحسين أحمد بن الحسين بن فوك سنة ٣٨٧ (البارج) بفتح الراء (القلب) بالضم (والسوار) كالأهلي بن واسدوسى معرب

وهو من على السدين كفى الحكم (والهذيل بن القنبر بن يارج) بالفتح (محدث) والبارجة بالكسر وقع الراء) دوا معروف كفى

السان وهو (مهور) مسهل للأسلام وهو على أنصام ثلاثة مذكرة في كتب الطيبس هذا لذكرها وهو (م) أى معروف

(ج ابرج) بالكسر وقع الراء فامسى (معرب) ابرم وقصره الدوا (الاهي) • قلت وهذا القصير على تأمل (يا جج) بضم الجيم (يا جج) بكسر الصاد (وقد تكسر الجيم) وأورد في المعجم معربا للألم قال الأياج • والله أعلم هذا تحريف الجيم ولى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

***** (باب الحال المهلة) *****

قال الخليل الحاسر في حربه من الحلق ولولا جمة فيه لاشبه العين قال عبد الله الهارثي بألفاق كلمة واحدة أسئلة الحروف

وقد قلنا على السنة العرب أقرب من غيرها لأن الحاق الحلق بفتح العين وكذلك الحروف والألفاق ولكنهما يختصان في كلين لكل واحدة معنى على حدة كقولنا

يقادى الذى قلته • وقد يسم قولى حى هل

وكقولنا آخرها به وجوب لها وانما جها من كلين هو كقولنا جها في الحديث إذا ذكر الصالحون في الصلاة رأى فأنت كرمع قال

وقال بعض الناس الحلية شجرة قال سنانا بأخيرة بألفاق وشدة من الأعراب على ذلك قوله أسلا ناطق ما نشرا

أوروا به منسوبه معروفة قلنا أنها كلمة وهذه صنعت لمعالجة قال جميل بن جمل حى جلا شدة الشكاى يقال حدى حلا كارى

لا تتون مثل خمسة عشر كذا في التذبير والسن

(فصل الهزيمة مع الحال المهلة) (الاجاسية الأزل) انما في لفظ الأزل مع كونه مختالا لا تطلعه ثلاثيته ويط الحروف

وأخرها لا ثلاثيتها محتمل الثلاثية معناه (السر) أوسى أى في وجه طاهره مبدلة منه (أج) الرجل يوح أحمالها (محل) قال

روبة بن الجاهل صفو جلا جلا إذا سئل تصح وسئل

بكل من تته وأج • يحكى حال العرق الأوج

(والأح) بالضم العيش والفظ وقيل اشتداد الحزن أو العيش ومعناه أحمالها إذا سمعت يتوحد من غيظ أو حزن قال

• بطوى الجياز على أاج • (ب) أاج (مرازة الغم) كذا بخط الجوهرى برابى وفي نسخة برابى (كلا حية والأح) (والأح) (د) قال (أح) زيد بن باب أفسل إذا (أكرم من قوله أاج) بالضم (د) أاج الرجل (أج) إذا فوج أو (أج) وقيل

أج أن اردو الصبح في حلة كما تفرج من تنف (وأسله) أى أجم (أج) كقولنا أسله قلن ظلت مؤدب (ب) قال رابى سدر

أما جج أجمه من الغنن وكذلك الغنن والحدودى مع (أجمه) مصرا برجل من الأوس وهو ابن الأياج) بالضم الأسارى

وفي الموبج القوم يشرون أحاداهم لهم خيفاً عند تميم وهذا شاذ • واستدرك شيناً بأجمه سجد بن العاص

(المستدرك)

في السان بد قوله كلين

حى كل على مدونة معناه

وهل حى جملها كلمة

واحدة

(أياج)

(أج)

أَيُّ أَتَمِّعْتُ بِهَا أَتَمِّعُ؟) أَرَبْرَهَ بِمَعْنَى (أَكْرَمَهُ وَعَظَّمَهُ) وَقِيلَ مَادْفَعَهُ كَمَا وَجَّهَ فَرَسَهُمْ أَيْتَ وَقَالَ الْأَمِيرُ أَرَبْرَهَ بِحَالَتِهِ وَقَالَ أَرَبْرَهَ لَمَّا وَارَبَتْ كَمَا أَيْتَ بِتَأْمُرٍ مَقْرُورٍ أَرَبْرَهَ لِي لَا تَأْخُذْهُ وَكَذَلِكَ كُلُّهُ خُفْضُهُ (وَيُضَاهِي اللَّاسِدُ) كَذَا (الْجَبَابِ عَيْل) كَأَمِيرٍ (وَرَجَحَ) كَسَابٍ (كَأَنَّهَا لَهَا بَعْدُ) شَيْءُ الْجَبَالِ (مَرْجَحُ) فَيُضَاهِي (الْجَبَابُ كُلُّهُ الْأَوْرَى) قِيلَ لَا مَابِرَى (مَثَلُ) ضَرْبٍ (مُتَنَادٍ) وَالرَّحِلُ إِذَا بَاعُنَ عَنْ الزَّيَاوَةِ وَثَقَ (لَهَا نَكَبٌ) هَذَا الْجَبَالُ لَا كَلَارَى وَارَبَتْ لَهَا سَلَامَتَهُ الْأَوْرَى فِي الْهَوْرِ مَرَّةً وَتُجَدِّدُ شَيْءَ الْخَلْقِ خِلَالَ الْأَحْيَانِ عَلَى مَلِكٍ (وَالْأَوْرَى) النَّصْبُ شَيْءٌ مِمَّا يَنْتَبِهُ عَلَى الْمَوْجِدِ عَلَى الصَّوَابِ وَقَدْ أَتَى شَيْئًا فِيهِ (أَسْلَ الْفَالِحُ) كَرَمَانَ (الْبَرَى) وَهُوَ الْخَرُوفُ بِالْوَاوِ أَوْ عَوَالِطُهَا وَقَدْ مَرَّ شَيْءٌ مِمَّا اسْتَقَامَ الزَّوْرُ بِهِ لِقَامَةِ وَهُوَ (شَيْءٌ بِصُورَةِ الْإِنْسَانِ) وَمَنْهُ ذُو الْأَرْبَعِ وَالْإِسْلَامُ (يُرَى) مِنْ خَوَاسِهِ أَنَّهُ (يَفْتُ) وَخَوَى الثَّوْبَيْنِ (وَقَدْ أَتَى بِهَذَا الْمَعَانِي) شَيْءٌ مِمَّا تَلَسَّسَ بِهِ ذَلِكَ (وَقَدْ مَرَّ) عَمْرُو (أَبُو سَعْدٍ) وَذَهَبَ لَا يَفْرَحُ (وَقِيلَ هَذَا الْمَنَافِعُ كَبِ الطَّيْرِ) وَبِرَحْنٍ أَعْدَابُهُ وَيُرَى كَيْسُهُ (أَفْعُ الْمَاوِي) أَرْضُ الْمَلِكِيَّةِ الْمُشْرِفَةُ عَلَى بَحْرِهَا أَقْصَى الصَّلَاحَةِ وَالْإِسْلَامِ وَأَمَّا الْجَبَابُ فَالْمُخْمَرِيُّ فِي النَّقْلِ لِهَاجِلٍ مِنْ الْبَرَابِرِ أَرْضُ الْأَشْطَرَةِ وَفِي حَدِيثٍ فِي الْمَطْلَعِ أَقْصَى الْأَوَّلِ أَنَّ بَرَحًا قِيلَ أَنَّ الْأَرَبَ فِي هَذِهِ الْقَلْبَةِ كَيْفَ أَخْبَذَ شَيْءَ الْخَلْقِ فِيهَا يَتَوَلَّوْنَ وَخَافَتِ أَيْدِيَهُمْ كَمَا وَجَّهَ فَرَسَهُ وَفِي الْأَوْرَى مَعَهَا وَالدَّهْرُ وَفِيهَا الْفَصْرُ (وَهِيَ الْفَصْلُ الْخَوْدُ) وَيَقُولُونَ (يَرْحُ) بِأَيْدِيهِمْ بِأَنَّهُ الْبَرْحُ أَيْ مَوْسِمًا فِي أَتَمِّعُ الْخَلْقَ بِمَعْنَى (وَأَمَّا) مَا مَابِرَى رَجَحَ نَسَبَهُ بِرَبِّهِ لَمْ يَدْفَعْهُ وَقَدْ خَصَّ وَالْفَتْحُ نَسَبُ الْإِسْدِ الْهَوْرِيُّ فِي قَوْلِهِ إِنَّهُ أَرْضُ الْخَدْنِ أَفْعُ وَاسْتَبَدَّ وَأَمَّا

٣- يروح الصم لفظ مرياني
مصادرو الصورين كذا
هاتش المطبوعة

هو بلان عمرو وكذا الباسم
بالواو ويروى

(المستوفى)

هو بلان عمرو وكذا الباسم
بالواو ويروى
ثالثه والثاني يضم أوله
وكسر ثاته

(برج)
(البرجعة)
(طبع)

برج كغضب مخرج بكسر الراء المشددة أى شلج (و برح اس أحد برح الهورى محدث وسواده من زياد النرى بالضم) الحمصى
وجده تقي نارج اجنارى بالجمع وفى حامتة خط أورد وقى أى بالمهمة (والقاسم من عدلته بن خطه (البرى سمكة) البرج
بلن من كندة من بنى الطرث من معاوية مصرى (محدثان) روى الأول عن خاتون معدان وعنه اسمعيل بن عياش قاله الفهري
وروى الثاني عن ابن عمرو هو عن جعفر بن زبيرة (وابن ربح) وأبو ربح (كأمبر) اسم القرباء معرفة سمى به لمعون بن نناد
ربح والذى فى النصح أم ربح دلأ ربح قال ابن يوسوان أن يقول ابن ربح وجبت فى هاشم بن خطه أى ذكر كرايس الخ ذكر
أغناهو ابن ربح فظا ربح نفعه الصالحى كرهه شيتنا (د) قال ابن يورى وقد سجل ابن ربح أى فى الشدة يقال شيتنه
ابن ربح أى (الهامة) كرهه قول الشاعر

سلا القلب عن كبراهما بدسوة * ولاقت من سفرهما ابن ربح

(كبت بارج) وفتن بارج فى الجمع لفتنه بنات ربح بن ربح ومنه المثل بفتح ربح على رأسه (د) ربح (كزير
أبو بلن) من كندة (ورج كندة من عسكر كبرج عهابى) من بنى مهرة وهذلة وشدة مضر ذكره ابن نونس قاله ابن فهدى
المهم (وربح كأمير بن ربح) بنسب تنوخ وهو ابن نيم الله بن أسد بن زبيرة بن ظب بن لحوان (وربح) على فلى (كله قال عند
الخدافى الهورى من بند الاساية) كذا فى النصح وقد تقدم فى أى ح أن أبى خال بن الاساية وقال ابن سيدة والعرب
كلان عند الرأى إذا ساب طوامى واذ أخطأوا برسى (وصرحه برجة) يأتى (فى الصار) الممثلة تاشا الله تعالى والذى فى
الاساس جاء الكفر بما وبانه صراخا وبما يستدرك عليه بن ربح فلا كبر وأبرحه هو قال بلج الهذلى

ممكن على حاجته وقد مضى * شباب النفس واليس ما تريح
ومارح فعل كذا أى مازال وفى الاستر بل بن ربح عليه عاكفين أى بن زلج البرج وارج اسم الشمس معرفة مثل غلام مجيب
جئت لا تنشر لهوايها وأنشد قلوب

هذا مكان قدى رباح * ذب حتى ذلكت رباح

براح بنى الشمس ورواه الفراء كسر الباء وهى بالرو جمع واحد وهى الكعبة بنى أن الشمس قد غرت أوزالت فمضون
واحاتهم على صيغهم نظرون هل غرت أوزالت وقال النيسابا غرت ذلكت رباح أى غرت على رباح أى غرت حتى
غرت فبراح بنى رباحه كقول الكلابى نصد كراب معنى كلبه وكذا فى النصح معنى كلبه ومن قال ذلكت رباح أى غرت
أما كانت تغرب قال هو قول الفراء قال ابن الأثير وهذا القولان بنى قبح الباء وكسر هاء كرها أو عبيد الأثرى والهورى
وازن مختصر وغيرهم من مفسرى اللغة والتأخر بنى قول وقد أخذ بعض المتأخرين القول الثانى على الهورى فظن أنه قد غرت
فذلك قولهم أن غريمه من الأفعى فهو يده ذهابه وقال المفضل ذلكت رباح كسر الحاء معها وقال أبو زيد ذلكت رباح
مجرور من قول ذلكت رباح مضموم غير منقول ورج نفاق نيرة وأبو ربح نهر مبرج هو أبا مبرج إذا بالالاح وفى التهذيب إذا
بالاح المشقة والاسم البرج والتبرج ورج عذبه وخر به خرابه أى شديدا وفى الحديث غر يا غريم ربح أى غر شاق وهذا
أبرج على من ذاك أى أشق وأشد قاله الزامة

أنيابوشكوى جات لها كثيرة * على وما يأتى به الليل أربح

وهذا على طرح الزائدة أو يكون تعبلا الأصل له كأخلفنا الاثنين والبرج كأمبر التبع وأنشد * به صم ورج وهب
والبوارح الأقواء حكاه أبو خنيفة عن بعض الرواة ورواه عليهم وقولهم أربح قتل أى أجهه وقد تقدم وفى حديث عكرمة بنى
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التولية والتبرج قال التبرج قتل الرسول وهو ابن عجل أن بلقي السمل على التاريجا قال عمر
وذكر ابن الجبارك ومثلهما القمل فى النار وقول ربح مصوت به قال الهذلى وأراه بدافع قول ربحا * ورج أجهه عند كنف
عند البرج ومن الجاهل هذه فله يارحة أى تم قمع على قصود سوابق فله يارحة شدة أخذت من الخبر البرج كذا فى الاساس
(أربح كبرط ع بقر عمرو بن سلمة) أى كعب البواد (سم التسمان) من المنزلة طرب (البركة تفع البركة) أى ذكره
الجوهري ولا بن منظور (طبعة كعه) طبا سله وطبا سله إذا (الثناء على وجهه) يطبهه طرب (الطبع) وتبطه فظن إذا السبط
على وجهه ممد على وجه الأرض وفى حديث الزكاة طبع لها باع أى أتى صاحبها على وجهه لطاه (والطبع ككتف) ومن
فى طبا عن أبي عمرو وقال ليد

زح الهيام من الرى وعده * بطح بها من انكبان

(والبطية والبساو الاطلى) وهذه الثلاثة كرها بالجوهري وغيره (سبل راح فيه ذك الحمص) وعن ابن سيدة قيل طبا
الراوى زاب ابن علقمة تاسيول وقال ابن الأثير طبا الراوى أى طبعه حاء الفين بنان المسبل ومنه الحديث تاسيول
بالاطح بنى ابطح مكه قال هو سبل وادها وعن أبي خنيفة الاطح لا ينبت شيئا فغاهو طس المسبل وعن النضر الطباطباني

اللعنة والوادي وهو التراب النهل في طوله كما يقدره الرسول قال: أينما بطح الرادي فنتاسله وهو السواد منه. هو زارع حصا
 السهل الابن. وقال أبو عمرو من المكان أبطح لأن الماء يبطح فيه أي يدحرج على السطح (ج) أبطح وساح (طامح) طامحان
 هذا الجوع تلك المفردات مطاوعا ليس كذلك بل هو مخالف لقواعد التصريف التي هي من صيغة واحد أن البطاح
 بالكسر وأنبطها وان جع البطاح وقال البطاح يبطح كيشال أعوام قوم. وله الأوصى كلفان أنصاح وفي الحكمة أنصح وعرض
 فهو الأبطح والجمع الإنباح كسر. وتكسر الأسماء وإن كان في الأصل مفتحة لا مغلب كالأربع والأربع غري أجرى أفضل والأبطاح
 جمع بطيحة (د) في النصح (يبطح السبل اتبع في البطاح) وقال ابن سبيل مال سباعه صفات الذئمة
 ولا زال من قول السالك عليك • ووالله يا بابل من يبطح
 وطباعه وأطبعا معه وفيه لا يلبسها ومن من الأبطح (دفرش البطاح الذين يزلون) أبطاح مكنو بطباعه وقريش الطواهر
 الذين يزلون محلولا مكة قال

فالشهدتي من قرش عصاة • قرش البطاح - لا قرش الطواهر

وفي الذهب من ابن الأعرابي قريش البطاح هم الذين يزولون اشعب (بين أثنى كمة) وقريش الظواهر الذين يرون خارج
الشعب أو كهمها قريش البطاح وأشباهك جيلها أو قيس والذي قاله وعارة أو أرباب الأسباب قريش الإباح وقال
قريش البطاح لأنهم صباه قريش ومعهم الذين اختطوا طيها، كقوله أو قريش البطاح قريش الطوار الذين لم تسعهم الإباح
والكل قابل لغزو قريش من ليس بأطحية ولا ظاهريه (والبطاح كقريش من يأخذ من الجني) كذا في التهذيب قتل
التوادر (وهو الطائي) بأهاتية وروى عن ابن الأعرابي أنه قال البطاح مأخوذ من البطاح وهو المرس الشديد (في البطاح
من لبي روع) وقد ذكره بلديقال

تربعت الاشراف ثم تصيقت • حسام البطاح واتبعن الملايكا

كذلك التذيير وقيل هو ما ينظر في أساليبهم واليه منهم وبه وقصة أهل الروم وعجائب ذكروه في الحديث وقيل البطاح قرية
أخرى لبي أسد مشرفة على الرقة من صدمه مرجع الجنوب (و بطحان فقه) وسكون الامروا الاكثر قال ابن الاثير في النهاية
وله الاصح وقيل عسارى المشارق هكذا رويها المحققون وكذا معناه من المشارق (أو الصواب انفتح وسكر الحظ كضوران
كذا تقدمه القائل في البارع وأوجاهته المكرى في المعجم وزاد الاخير لا يجوز غيره (ع بالمدنية على ساكنها أفضل اصطلاحاً والسلام
وهو أحد أودية المدينة الثلاثة وهي الفتح وطحان وقناة وروى ابن الاثير في الفتح أيضاً وغيره انكمس طرا هو انساب
(و) بطحان (بالضمة) ع في ديوان بني تميم ذكره الحاج

امسى جان گلدهن، غمىغا * بېلىان، قۇلتىن مېكىم

٢ قوله بيطسان الخ كذا
بالسخ وهو كذلك في السان
الآية ترك بياضاً بعد قوله
بيطسان لم يصر

(المستور)

إذا نبطن على الحامل * نبطع البطنين الساحل

وفي الأساس يتلخص في ذب الأملج وفي اللسان ويغال بهما حلة بعده أي مافة وفي الأصحاب وطالع اللطيفين العراقيين وفي اللسان الطخمة ما بين وسط الصدر وهو ما يستعق لاري طرافه من سبعة وهو عرض ماذجة وانفراج وكذا انما عاض ما بين بصرة والاهواز الطخمة ساحل البجعة وهي الباطي والبيان ٥ وعلمته بك عليه التبع الخ من كراخ قال ابن سيدة ولست منه على حقة كذا في اللسان (البلج مركبة في الخلال) بانفع (والبرص) وهو حجل انتقل من دم أصمر عاروا كصم الغنم واحدة بلجة وقال الامعي الخ هو السيل (وقد بلغ النفل) اناسا ما عليه بلما وقال ابن الاثير هو ابل ما يربط السرو والبل قبل البرسر لان اول الطراخ ثم يخلل ثم يبع ثم سرور وب ثم غمر (ر) أبو العباس (أعدي طاهر بن) رواتب السيل هي حرقه مرتين (زاود حدثت) عن أحمد بن الحسين بن قريش وكعب بن عمرو بن قريش وأحمد بن داود الكندي منسقة ٥٥٥ عن ٧٠ سنة ينفدا. (و) النبل (كصرد) أقدم في الزهرم (و) انه يندب وهو طراخ كبر من الزم (ر) أبو (أو) ما عتبه ٥٥٥ عن ٢٠ المبرض القوت (يقول الرشد) يبل في الاوتار منسقة. يش طار الاوتار حقة في اللسان وهو اشد والوام على كسر الظاهر بلهاوت قولهم الخ حصى عتقه أي في ذهاب بلهاوت الكسر (كسر دان) جمع مردو طمان فذا بعد زاده الا زهرى (و) بل الذي كنه يس) وزهب ماؤه (ر) الخ (الربل لهما) فاسم (أصبا) وقد أعطه السيل وخطبه قبل الاشي

(المستمر)

(بق)

• واشتد في الاوسال منه وبلغ • (كلمة) تليها في الحديث لا يزال المؤمن من حاله ما لم يصب من امر ما قد أصاب من امر ما
يلزمه وقوعه في أهلاكه بأشياء القدم الحرام وقد يخفف اللام ومنه الحديث استغفر تسبم فلو راعى أي أو كما هم أعيوان
الخروج معه وأتاه وفي حديث علي بن النعمان ورائكم قتلوا مكلها وميلها أي عيبها وقال جل على البعير حتى بلغ قال أبو
عبد الله ما شطع من الأعيان فبذره على العزلة قيل بلغ (و) بلغ (الماء) بلحاذا (ذهب) منه (البولج) كسبوز (البز) فإذ به
الماء) وقد بلغت بلغ فلو حوى بلغ وأجمع البلج قال الرازي • ولا الصلابة البكالج • (و) البولج (الرجل) القاطع
لحمه وهو مجاز مأخوذ من مجامده (و) هو قولهم (بلغت خرافة ما ذكروا) • فكان في التهذيب وقوعه في بعض النسخ ثم تبصيفه
المخاطب وقال بشر بن أبي خازم

ألا بلغت خفاة آل لاي • فلا شدة ترو ولا بصرا

(المستدرك)

(بلدج)

(و) انبلج (الارض) التي (التي) لا تمتد شيئا • وعن ابن زريق البولج من الارض التي قد سطت فلا ترو ولا تصير (والبطج) كضم مر
(انقصه لا قهرها) بلغ الامر جمده قال ابن شميل استقر بطلان فلسيق أحدهما ساجه (بالحا) أي (تجاسدا) البلياء
(كربان) انبلج (الانبلج) كزمريل ويسان في انبلج الملهة وفي بعض النسخ نيك كالابلج • وما يستدرك عليه البليان فلا تد
تصنع من البلج عن أبي خنيفة والبولج يلد الحامل من تحتها لجل من تحته والبالغ والبالغ المتع والبالج يقال بلج مبالغ
وبالجم تصامهم عن عليم وليس يمتد وبلغ على وبلغ أي لم يعد متدشيا وفي التهذيب بلغ مبالغ غربي أي لم يكن عند من
وبلج الغريم إذا أقبل وبلغ الرجل شامته بلغ بها كنها والبلية الاستعارة وبلغ أعلى والبلج جبل أحمر وأص
حزم أيضا ليس أي يكون كلاب أو بلغ يعني بن أبي سلم من أتباع التابعين أورد ابن جيان (بلدج) الرجل إذا ضرب
بنفسه إلى (الارض) وبلغ الرجل إذا (وعلى) لم ينز العلة كبلدج ورجل بلدج لا يبرز عدان ابن الاعراب وأشد
ذخيرة أو رجل بلدج • (و) امرؤ بلدج (و) بلدج (بادة) حينة (و) بلدج وأقبل مكة أو رجل بطريق جنة وفي التوشيح
انه مكاتب طريق التميم وقال الأزهرى بلدج يلد عنه فلو انه لا يصرق الحامية والتأنيث (ورأى) يهس الحب ينسله قويا
في خصبر أهله (بالنصب) الرقع (في شدة) يقال مفرأ بأقربه أي لجلهم (لكن) بلج (بلدج) ورواه جماعة لكن بلدج (قوم
عجني) فذهب مثاقيق القرن بالأقرب أورد والميداني وغيره (و) البلدج المكان (عرض) (واسع) أو أشد تعلق
• قد دقت المركوحتي البلدج • أي عرض والمركوحتي الكبر (و) البلدج (الموض) أهدم وقال الأزهرى إذا
استوى الارض من دق الأبل أباد (و) البلدج القصير السمين قال الأزهرى والاصل بلدج وقيل هو ناقص من غير أن يفيد
بسم والبلدج أيضا القدم الثقيل المتخفف الذي لا يمشي عليه وأشد ابن الاعراب

يا لم أقيمت على الترحن • لا حذليتي يامري بلدج • مقصر الهمم قريبا المسرح

إذا سلب بطنه كبريحي • وعدا عمارات أربع

(الطبي)

(ينج)

(البلج)

قال قريبا المسرح أي لا يمسح باله عبدا أو قريبا يشه يرى باله وبلدج رجل إذا أعيان ولد (بلج) الرجل إذا ضرب
بنفسه الأرض مثل (بلدج) ورجل (بلدج) بالاطم (بالضم) (تابع) ويسان (جمع) لهم كمن قلمه وقدمه وقال الأزهرى خمسة
رؤى أو العباس عن ابن الاعراب قال (البعض) فتمت العطايا (البعض) أو منصور (كان) أنه مني جمع النجمة كصيغة وصف
فقلب الميراب وهو عدنان من لغة ماردة (البلج) بالضم (الاسل) قال الأزهرى عن عوف العبدي بثلثين وثلثين بشر من صبوحت
فقال المرادية (الذكر) كقبي كلام امرئ (و) قيل معناه (انقرض) قيل (النفس) عن ابن الاعراب كقبي أمثال المبداني
والسان (و) قال (الجماع) وهو الوطأ كقبي الصالح وغيره وفي التهذيب بثلثين أي بثلثين من ثلثين قال ابن الاعراب
البلج النفس ومعناه ثلثين من ثلثين من ثلثين وقال غيره بوجع هذا المثل جمع باحة الفارغني بثلثين وثلاثين باحة فذكر
لأنه في دارين بثلثين وثلاثين من ثلثين (و) روح أي في الاختلاف في (الامر) وفي حاش الصالح الاختلاف باحة من
أي عبد (و) روح (بالضم) (امر النفس) معرفة مؤنث سميت بذلك لظهورها ذكر ابن الأباري وقته السبلي في الروض وقيل
روح باحة من ثلثين كقبي قال ابن سيدي وهو الأشهر (و) بالباحة قاصد المار ومظلمه) وقد سمي بالبعير عند أكثر العرب
(و) (بالباحة) (الناسخ) (فتلا) معنى وهي عرسه الدار والجمع روح وبجيوحة الدار بها ويقال غن في باحة الدار وهي أوسطها وفات
قبل تنج في المحدثات في بعض النسخ قال الأزهرى يجل القراء التبع من الباحة ولم يصبه من المضائق وفي الحديث ليس
لناسم باحة المار في ثوب أي وسطه (و) (الباحة) (انتقل) الكثير • حكاه ابن الاعراب عن أبي سالم الهذلي من بني هذيل وأشد
أعلى فأعطاني داودا • وباحته ثوبها عتقا

يداني جاسه قومه وأتاه وصعب عقاروا على البدل من باحة (و) (باحت) التي أسطه (ك) أي أخرجت ثوبه أو فقه أو فقه
لا الاخلال بشرى لأن ذات انما هو الله وسوره ولا يملك المصن من الانفاط الشرعية لا قهره العرب إلا من العموم فله جينا

وفي السان وأباح التي أطلقه والمباح خلاف المخطور (واباح) التي (ظاهره) باع (مسرّوحا) بائع (و بؤوحا) باعهم (و دوحه) بزاد الهاء (أظهره) كآباهه • وأباحه سرفاح بيعا شته باده فركته (وهو زوج على صدره) كصبر (و بجان) على صدره بالفتح (و بجان) تشديد الباء القبية المفتوحة معاً وتواضعها الواو والإباحة شبه التبر وقد أسدأه تبه (واستباحهم استأصلهم) وفي الحديث حتى يقتل مقاتلتكم ويستبيح ذواربكم أي يبيعهم وبنيهم ويحطبهم ليعبا إلى لابعه عليه فيسم قال أباحه يبعه واستباحه يبيعه قال خنزرة

حتى إذا حوا آل عوف عنوة • بالمشرى والوشع الفذل

قال شجنا واستمدوا في الكلام الإباحة بمعنى وقيل الأولى القليلة بين الشئ وطلبه واستباحته انتحاز الشئ ما باعوا والاصل في الإباحة الظاهر التي قلنا في كتابه من شاء ومنه باع يصره • (واباح صاحب الرسالة للباحة) وهو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن غالب الأصمعي في الكتاب واتفق باع قوله • باع على التواذ باع • فقدم ضداد وكان كذا الأبي يابى أحد كبار القلم وهو صاحب الرسائل ذكره عبد الله بن أحمد بن أبي طاهر في كتاب بغداد وقال مرسى شاعر مجده وله مدائح في المعقد والموق وغيرهما وله تصانيف منها كتاب مع السال في غابة أحرار • وكتاب الخطيب البلاغ • وكتاب القفر وكتاب التوشيح والترج كذا في أواخر الفواتح المصنفى (وأمره) بمصيبة نواظرها أمكنونا) وفي الحديث الآن يكون مصيبة • هو إلى حيا جوارا ويرى بالمرأفة قد تهرق آخره الآن يكون مصيبة • هو إلى (والمجيب الاسدويون) بالفتح (كلمة ترسم كوسلو المباح ككتاب وكان ضرب من السطن) صفرا ثم لا يشبه وهو أوجب المبلغ المنقذ

يارب شيخ من يد باع • إذا امتلا البطن من البياح ٣

وفي الحديث أعا أبا عبد الله كذا وسكنا أو باع مريب أي معمول بالبيع وقيل الكلمة غير عربية (و) باه مصرعهم (و تركهم يوصى) بالفتح (أي عمرى) من ابن الأعرابي (و بجان) بالفتح (اسم رجل) أي قبلته ومنه الأيل البانية وتوكل بجان باني صدره (الذي يروح يصره) وقد تفتش في المقدة أغاروا على ذكره هنا إشارة إلى انهارا وبه وبانية (وتبع) العلم قطيعه (وتبعه) وأنا أشتى أن يكون تبع العلم بالون كالتقدم أو أسدعها ضعيف عن الأخر وألصوب هذه وأتوسر سلب ليل أن لم يجد في الامهات القوية (و يبعه) تبيها إذا (أشعره سرا) لاجهرا (واليساحة شدة تشبه الحوت) وقد كان يفتنى أن يذكر عند كذا البياح في هذه الواو في أسالها وبه

(فصل التاجين المتنازع الحاء) (المعركة المحروكة) هو أيضا (موت شركة السرو) فلان (مائة) تم من مكان أي (ما تترك) وهو مغلوب الخسفة وهو السرعة وقد تقدم (الترج) حركة الهمي نفس الفرج وقد (رج كثر) رجلا وترج رجحه الأمر (ترجعا) أي أضره أشد من الأعرابي • قد لما تراجها المترج • أي نفع المرى واداء الأعرابي من خطب والاماته • (و قال ابن مناذر) الترج (الهبوط) وما زادنا إليه في ترج وأشد

كأن تهرس القلب الضرب • إذا تهي بالترج المصوب

قال ولا اتفاق بين سقط هكذا قال يده بعضه فافق بعض وعرف الجور أن يسه له يسه إلى الأثر وبشده ولا يتعدى راحته ولكن يتعدى عليه بينه قال الأزهري حتى شمر هذا عن عبد الصمد بن حسان عن بعض العرب قال شمر وكنسأت ابن مناذر عن الاتفاق الجور قد مره قال قد كرت له ما صحت فعدا بواته وكتبه يسه كنانى السان (و) الترج • ككف القليل التبرج قال أبو جرة السدي يمد رجلا

محمود غياض التدي متفصلا • إذا الترح المتاع لم تفصل

(و) الترج (بالفتح القصر) قال الهذلي

كسرت على شفاخ جروم • فأنت على دريل مستيت

(و) روى الأزهري بإسناده عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه قال بناق رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ابن عباس رضى (الترج) وأن أقرش حلى دابتي الذي يلى ظهرها وأن لا أنزع طردا يلى على ظهرها حتى أؤكر اسم الله فأتى كل ذريرة شيبا ما بدا ذكرتم اسم الله وهو (من التراب المسخن) سفاقت عار الترج (من العيش) انشجور الترج (من استبل) اللبل وفيه اقتطاع • وقال ابن الأثير الترج شد الفرج وهو لفلان والاختطاع أيضا (والمترج كسن) وفي نسخة أكرم (من لا يزال يبع ويرى ما يبعه) وعلى الفصح والسان وأفضله المصنف دافعه ترا • يسرع اقتضا لبها واجع التاريج (و) تراج كما دم أوارا من الخليل إلى الله عليه وسلم وعلى تينا باعلى أن أزرعه وأطلق عليه أبا جمارا وفيه خلاف في شوقه شيئا • (الترج) بالضم الجندوا (الرج) فله أبو عمرو والاصل وشمة • قال الأزهري أطلق التشمعة في الأصل تشمة قلب الموزة ولوا بقلت نا • كذا لوارثات تقوى قال سمر أضح شخ اذا غضب ورجل أشعان أي غضبان قال الأزهري وأصل تشمة تشمة من قولنا أضح

٢ قوله الآن يكون مصيبة كذا في الضغ والذى في السان ورويان الرواية الأولى ككفرا واقتصر عليها في النهاية والرواية الثانية مصيبة وهي التذ كرها النارج بعد

٣ بعدها كافي السان صاحب طيل أنكر الصباح (بيان)

(تفتح)
(ترج)

(الشمعة)

الفل اذا كان غير مصنوع وقيل (خليفة العسل ج اجمع) وجباح وفي التهذيب (واجباح) كثيرة قال الطورح يحاطب ابنة وان كنت عدى أنت احدى من ابني • خني العسل اصى وانما بين اجمع

[illegible]

وقد اصاح والهاء عوض من اليا المخلوفة لابقه ناأمن اليا ولا يجمعان ولشيانا كلام حسن ووجه على الجوهرى قوله هذا فراحه (و) فى التذيب عن أى عمرو الجهم (اغسل من اليا) وأنشد

لا املنى بغير حيووس * نيقه تراعه ييوس

(د) الجمع (كهدهد الكيش الخليم) عن كراع (و جمع استقمو و باد) وفي حديث الحسن و ذكرته ابن الاشتعال
 و اذ كانوا في القبة فادري أسألهم بمجمعة أي خلفه قال جمع عليه و جمعتهم من الملوب (و جمع) عن (امر)
 تأخرو (ك) مقولون جمع أولفه فيه (و جمع) عن (القرن تكمن) قال علاء جمعو أي اكسروا قبل الصبح
 و قد رأوا منهم جمعا * (و ج) بالفتح (و مضان و لاضان) و عابتوا عليه جالتي جمعه جاحصة بناية
 و اجمع ختنت نيتة الجزو كثير من العربيين ربيعة الخراب و جمعت المرأة ثيابها و جمعا جرح الرلح و جمعا من
 قومه قال ابن الفراء الخسيس مشعر * و جمع الرجل عدو و كانا على الدولة

ملوحدا لعدا لهما جميعا • أعز منه فجله وأسميا

وأيضاً يحسنه الهلاك كذا في السابق (الملاح كبر) خشية في رؤاها شتان معترسان وقيل الملاح (ملاحج ح) وهو خشية طرفاً فاذ جواب والملاح والجديد الخوض بالملاح يكون فالتق (الوقوف) وهو وكل ما ينطق بقدر (و) الملاحج والملاحج يجمع التجميم كانت العرب تسمي ما ينطبع بقوله بالافواه وقيل هو (الابرار) لا يطلع آراء ويؤمن على التجميم قال سمر الدين بن قتيل الله الملاح والالتزام تابع فلو كان بعضهم يدعوننا الجوزا (الملاحج ح) (أو) رجمه سفير يثني وبن الدين (الابرار) كعادته انما يثني

بات وظلت بأوامر رح • يطعمها المدهج أى لغير

تأليفه معناه العلم ، لهازم بحر فوقها ذو طعم

(وَضَمِ الْميمَ) حَكَاهُ أَوْ عَسَدَ عَنِ الْأُمَوِيَّ زَلْزَلَهُمْ نَزْدَ الْأَنْصَارِيَّ

وأطعن بالقوم شرط المأوى لا حق إذا خفت المأوى

أمرنهم أن يقولوا: قاتلوا قاتلنا وأصروا

وقال ان الجهد ثلاث كواكب كالأقمار الثلاثة لمع بشبه مظهرها المظلم خلال الأثر وهو عند العرب من الأقمار
الداخل للقطر (و) الجهد (سعة لا بل على أنفادها وأصلها من معانيها) يرى في نسخة (و) جماع العباد أنوارها) وقال أرسطو
العباء جماع الميت قال الأثرى الجهد في أمر العباد فجاء تردون في الماقى العباد ورواه عن الميت وقال أمانة في الميت
في تفسير الجماع أنهار تردون في الماقى العباد فاطلوا العرب لا يعرفه وروى عن عمرو بن عبد الله أنه امتنع عن الاستغفار فحمد
المتر فمضى على الاستغفار حتى رزق قبله ان لم ينسق فقال قد استغفرت في جماع العباد قال ابن الأثير الباء والذات لا شاع
قال والقياس ان يكون واحد جامدا فاعلم الجهد فجمعه جماع الذي ادى من الحديث أنه جعل الاستغفار استغفارا ورواه ابا بل
الأقمار أو التكدبها وانما جعل الاستغفار مع الأقمار لأنه عاصفونه لا تولا الأقمار وما حفظه الجمع لا ما أراد الأقمار
جمعا للترجمون أتمن شأنها المظلم (المحدود) كان يخطم من نيره فكل في الجهد وقيل هو دم (القصد كانوا يستعملونه
في الجهد) في الملاحظة قال الأثرى الجهد هو الجهد كما سجد به بعد النية فيفصلها أو يتخذ منها أو
يفسر (وحدث السويق) وغيره (كنتم تسمونه كعبه وابنه) ثم يبلد عن أبي العبد السويق في يتخذ منها أو
فيه الملاحظة يخطم وأصلها أثر مذهب (وسمى سمحا) أي طينه هكذا في سائر النسخ والروايت بله كان

والأصح: **بالحال**

والذي في السابق العرب بالعين

وزاری

(جـ)

(2)

٣ قولنا وسطه الذي في

المأذون مدح وفيه

زنجیر صوت کذا حکماء یکسر

الزای آثار شه عارنه

فَأَمَّا قُتَيْبَةُ

٢. قال في الساتين أول

قول الله عز وجل استغفروا

ریکمانہ کان غفار ابرسل

السلام عليكم مدرارا

السان وغيره من الامهات وبعبارة الاساقفة في الحوض بالمدح يكون ذلك في السورق وغیره وكل ما ملأ قلوبهم وجرح
الشيء اذا سلطه (وترب ينجح أي تنجز) وفي قول أبي ذؤيب

فصالحها بدين كاتما • بهما من النفع المذبح ابدع

عن أبي الجراح المرحل قول المصنف لسانه في قوله جرحها (وجرح كمرين) بكلم (زجر المزمع) وسأى (والجراح ساحل
البحر) وجه مجاز واستعاره بضمهم للتر فقال

ألم اعلی باصم كيف حطلي • اذا لثرت خاشيتا به المجدح

(جرحه كتمه) بجره مراد به بالصلاح هكذا فسر ابن منظور وغيره وأما قول المصنف (كلم) فقد رده شينا قوله الجرح
في عرف الناس اعراف وأشهر من الكرم وشروا المفسر الشرح أن يكون أعراف من الشرح ولولا قطعه أو شئ بعض ذنه
أو أقدامه على الشهرة كالبحر الذي كان أولى • قلت وبعبارة الاساقفة كقطعه ولا يعني ما فيه من المناسبة (بجره)
بجره عاذا كلفه لخبه قال الخليل

ملوا قراهم ورتبه كلابهم • وبجره وأبوابهم وأفراس

(والاساقفة الجرح بالضم) (ج جرح) أو أفراس جرح (د) قبل (قل أفراس) الاما يلي في شرو وجدت في حواشي بعض نسخ
المصاحح الموقوفة على ما ينفي بقوله عبدة من الطبيب

وفي مصر عن من حيث التبين به • مضربك بأجره ومقول

وهو ضرر من جهة السباع قال خليل بن أحمد في اللسان الجرح بالضم يكون في الأبدان بالجلد وغیره والجرح بالفتح يكون
بالسان في المعاني والأعراس وغیره وهو المتداول بينهما كالقاي أسل اللغة بمعنى واحد (والجراح بالكسر جمع جراحة) من الجرح
الذي لا يفرق واحد بالهاء وفي التهذيب قال الخليل جراحة الواحد من طعنه أو ضرب بقتل الأخرى وقول الخليل الجراحة
الواحدة فقط ولكن جرح جراح وجراحة كيقال جراحة جرحه أو جرحه بالفتح الجرح والجرح بالجلد (ويجرح جرح) (وأما أفراس ج

جرحي) يقال جرح جرحي وسوم جرحي ولا يجمع جمع السلامة لأن مؤنثه لا يدخله الهاء (د) في التثنية ويومل على من يسمي بالهجر
(جرح) التي (كتم الكسب) وهو: (أ) كالجرح قال خلدن يصرح لما هو يصغر ويرش ويغترش يعني وفي التثنية
أم حسب الذين اجتروا البيئات أي كتبوا وفي الأساس ويومل على من يسمي بذلك واجترحت أي علمت أو زنا وهو مستعار

من تأخير الجراح وفي العناية الطبية اسماء استعاره حقيقة (د) من الجراح جرح (فلا) لسانه هذا (ج) وفي نسخة به
(وشق) ومن قتلوه لم يجره وأبواب وأفراس شوهه وهو (د) من الجراح جرح الحمار (كاشعا) اذا قرنته على ما (الخط) به

(عدالة) من كتب غيره وقد قدل في ذلك في غير الحمار كقتل جرح الرجل غرض شهاده وفي الأساس ويقال المشهور عليه هل
للمرحه وفي ما يفرح به الشاهدون كان يقول ما كرم المدينة الصمم اذا أراد أن يجره عليه انقضاء انقضاء الجرحه كان كان

عندك ما يفرح به الجرحه فله أي مكنته من أن تفسد ما يفرح به اليه (د) قال جرح الرجل (كتم) أمانته جراحه (د) جرح
الرجل أيضا اذا (جرحته) شانه أي وكذا رواه أي وقت ووجه اليه انقضاء (والجراح انما الجرح واحد جرحه لانهما تكتب

أزواجهما تاجا لعله أو عمر وكذا في التهذيب (د) من الجراح الجوارح (أعضاء) الانسان التي تكتب وهي وهما من يد ويديه
واحدتها جراحة لأن جرح من الحيوان التي يكتبه • قلت وهو مأخوذ من جرحته وما اشترت (د) الجوارح (دوات

الصيدين السباع والمطير) والكلاب لانها تفرح لانهما أي تكتب لهم الواحد جرحه قال في جرحه والكتاب الصغاري
جراحة قال الأزهري سميت بذلك لانها كوابل انفسهم قول جرح واجرح وفي التثنية لانهما أحل لهم كل أحل لكم

الطيان وما علمت من الجوارح تكتبين • أراد وأحل لكم مسلما علمت من الجوارح غفقت لاق في الكلام دليلا عليه وقاله
جراحة أي علمه أي ذات رحم فعمل وماله جراحة أي علمه كسب (د) جوارح الما لمعلوه قال (هـ) الفرس والناقة والآن

من جوارح الما لى (أنا) شايعة في الرمح والشباب جرحي وهما (د) من الجراح قد استخرج الشاهد (الاستخراج) انقضاء
والصبي والفساد) وهو منه حكاه أبو عبيدوا استخرج فلان استحق أن يجرح كذا في الأساس وفي نسخة بصلها وعظمتكم
زادوا على الملاحظة الاستخراج أي فساد وقيل بمعناه اما يكسبكم الجرح والظن عليكم

وقال ابن عرب استخرجت هذه
الاوئيت ذل الأزهري وروي عن من من التابعين أميل كرت هذه الاحداث واستخرجت أي فسدت قولها هاهنا وهو استعمل
من جرح ان شاعدا ظن فيه وقد قوله أراد أن الاحداث كرت حتى أوجعت أهل العلم بالهجر عن من رواه رواه كذا

في السان والاساقفة (د) جراح (كشدوا على) وكذا في الجراح والجراح غريم من اقليم المنصورة • وما يستدل عليه
في خاتم من سوار جرح وهو اخلق وسكر جرحه اصله جرح كذا في الأساس وأما شئ أن يكون من جوارح الجيم وقد

تقدم في الحديث انها جرحها جراح فخرج الجيم لا غير على المصدر وجرح من ماله قطع فنه قطع • ابن الاعراب وروى عليه

قوله ان في السان اذا

(جرح)

قوله استعاره حقيقة
كذا في النسخ ولعل السواب

استعاره أو يقول
انه استعاره وصار حقيقة

ولرباع

قوله خاتم جرح الخ كذا
بالفتح وهذا ما ذكره

صاحب الأساس في عمدة
ج ر ج ولعل النسخة التي

وقتها لم يفرق بين المحدثين
بترجمة قولها في الشارح

(المشرك)

[illegible]

فكذلك أورد الأزهري وابن سيده وغيرهما أي أنطاع به من مالى قطعة ويقال خرج من ماله جزءاً أعطاه شيئاً (والجرح العطية) واسم الفاعل ملّج أشد أو صيده لعدى من صبه يمدح بكراً

يفي لنا الشرف الرفيع وتتي • عيب المذمة بالعطاء الجازح

[illegible]

والسكنون (د) يقال سكنى فلان بمعنى (الجبال) المشارة مثل (المسكن) الجبال (المجاهرة بالامر) عن الاسمي
 (المسكنون) بالعدل والبر (د) قاله (الجبال) المكافؤ في (الاسد) الجبال النافعة التي (تدقق الشاة) ويقبل
 التي تقسم عدان الثمر اليها في الشاة انما تقطعت السنة ومن عليها فيقيل لها من ابن الاعراب (والجبال جمعها) ويقيل الجبال
 من الفضل والامال التي لا ياسبغ المطر قل أو حذفت أو أتت أو عرو

قلب مجاليم عند الحمل كفوتها • أنطاني في عذاب الصرنيق

الراحة جملاج وبجانبه خمسة مجلحة مجدية (و) الجاليج (السنون التي ذهب المال الجملاج) بالكسر الناقصة (المجلدة على السنة الشديدة في جانبها) وكذلك المجلحة (والجملج مجرأ تخسار الشعر عن جانبي الرأس) وقيل ذهبه عن مقدم الرأس وقيل إذا زاد قليلا على التزعة (جملج كعرج) جملاجا والتع الجملج وجملاجا أو سم ذلك الموضع جملجة قلة أو عيب إذا خسر الشعر عن يانبي الجبهة فهو أرمع فإذا زاد قليلا فهو أجمع فإذا بلغ النصف وشعره فهو أسمل ثم هو أجمع جملج الأجمع إلى جملجان وفي التهذيب الجملجان من الشاة والبقر بمنزلة الجمال التي لا تحرك لها في الحكم عزلة الجمال على الشدة وعي بعضهم فوي على اسم قال شاة جمالنا كتما. وكذلك هي من البقر (والجملج كعدت الأسكول) وفي الصحاح الرجل الكشي الأسكول (و) الجملج (كأحمد لما كول) الذي ذهب فم يسي منه شيء قال ابن مقبل صف القبط

المعلم أن لا يذم بقاءه * وخيلي اذا اختر العشاء المجمل

أى الذى أكل حتى لم يترك منه شيئا وكذلك كلابهم (والابح هو دج طله وأسر مرتفع) حكاه ابن خني عن ابن كاثوم قال وقال
الاصمى هو اليهودج المربع وأنشد لابي ذؤيب

الاتنكن ظعناتيفي هوا ديجا • فانهن حسان الزى ابلح

قال ابن جرير أجملا جمع أجمع ومنه أعز وأعز الوافل وأفاضل قليل جداً وقال الأزهري هوج أجمع لأراسه (و) في حديث أبي أيوب من باب على سطح أجمع فلامه كهو (سطح) ليس لقرون قال ابن الأثير يريد الذي (الخبز يسد) ولا شيء يمنع من القنوط (و) بقرط ككر يلقرون هكذا سائر النسخ التي أبدعها وهو خطأ والصواب بقرط جمع ضم فككون في الصحاح قال الكسائي أشد من أن أي طرفه

فكثرتهم بالقول حتى كاثم • ووافر جمل أسكتها المراتع

وفي السابق فكنتهم بالانوسب الشعر فيص من عزارة الهنود. قلت وقد تمتعتم عيش دافئ اجد في واه (و) الجاح
(كفراب السيل الجراف) لتدثره من هيموم (و) الجاح (والدافيه) الخرجي المقنن ذكر (و) الجاح الانداهم الشدي
(و) الصم) في الارض والمضى والاشد. وقال بنى على عيناى على عيناى (و) الجاح (والدافيه) الخرجي المقنن ذكر (و) الجاح الانداهم الشدي
القوم تجلجنا اكل عليهم (و) الجاح (والدافيه) الخرجي المقنن ذكر (و) الجاح الانداهم الشدي
والجاحه بالاكرا الارض لاجل شيا) الى شتيه باجل الرأس (و) الجاح (والدافيه) الخرجي المقنن ذكر (و) الجاح الانداهم الشدي

(المستدرك)

(غنى) بن اصرع فانيهم (ولجهم رأسه حقه) والميزانة • ومجا يستدرك عليه قرية جلماء لاصح لها وقرى جلم وفي حديث كعب قال الله رومية لا دخلنا جلماء إلى لاصح علينا الحصون تشبه القرون فخذت الحصون جلمت القرى فصار جلمة البقرة التي لا قرى لها وأرض جلماء لا شجر فيها جلمت جلماء وملت كلاًهما كل كاؤها وظل أو شجرة جلمت الشجرة كانت فروجها فمرت إلى الأصل وخسر مرتها الحنسة • وبن جلموح • كل ثم نبت والقمام الجلموح الحنسة الجلموح التي كانت ثم نبت وكذلك غيرها من الشجر ونبت جلمع أغابه وأكله وناقة جلماعه تأكل السمور والفرظ كما فيه وروى أبو بكر بن الجلموح قطع الخلع إذا نهاقتوا كفة جلماء إذ لا تكن بمحدة الرأس ويوم جلمع وأصلع شديد ولا تنجمل عليه يظلمون • وفلاز وقع جلمع وجلمع في الأمر وبك رأسه وذب جلمع برى واللاتي بالهاء قال امرؤ القيس

عصافقروا بيا نودود • وأمر من جلمعة الذئاب

وقيل كل ملود مقطم على شيء يجلمع وأما قول لبيد

فكن خفيها وخر من جاشا • تخسر في جلمعة أثوم

فانه نصف حفارة مكشوفة باليد ورجل جلمع وجلمعة جلمع أسماء • وفي حديث عمرو الكاهن في حديث الاسرايا جلمع أمر جلمع قال ابن الاثير أمر جدل قد لا دعو شو جلمع بل من العرب وجلمع خفف فكفون من مياه كلباني في قول منهم (الجلمع بالكسر الداهية) من النساء القصيرة • وقال أبو عمرو والجلمع (العجوز الغصية) هكذا يقال للمعدة التي خفيفة لا تنظر قال الفصحاء العامري

أني لا تلي الجلمع العجوزا • وأمن الفتية العكموزا

(الجلمح) بالهم الطويل والجلمع بالفتح كجوالق • عن ابن دريد قال الرازي • مثل الفلق الطمك المجلد • (والجلد الحة القليل الوشم) من الرجال • وناقة جلندحة بضم الجيم • وقع الاموال والوشمها أيضا (سلبه شديدة) وهو (سلس الاناث) • ومجا يستدرك عليه الجلمح المسنن من الرجال • وفي التهذيب رجل جلدح • وجمدا إذا كان غليظا خفيا وقصير في جلدح الجلمحة والجلمحة الصلبة من الابل (جمع القرس) صاحبه (كسج جما) بفتح فكفون (وجوما) بالضم (وجما) بالكسر إذا ذهب يجري جرياً بالواو (وجو) (جوج) المذكور والاتي في جوج سوا • قاله الأزهري وذا إذا (اعتز فارسه وغلبه) وفرس جوج إذا لم يترأسه • وقال الأزهري وهه معنيان أحدهما بوزن موضع العيب وذلك إذا كان من عذته نوكب الرأس لا يشبهه وأكبه وهذا من الجلمح الذي يرثه باليبس والشيء الثاني في القرس الجوج أن يكون سره ناسطاً طامراً وحاوليس صبيبر ذمته ومنه

قول امرؤ القيس في صفق قوس وأعددت للبريد نابة • جراد الحشة والمرد

جوجار مولا حضارها • كمنه السيف الموقد

(د) من المازحمت (المرأة زوجها) هكذا يقال في الصحاح والسنان وغيرهما جمت المرأة من زوجها تجمم جماً إذا (خرجت من بيته إلى أهلها قيل أن يطلقها) ومنه طمست طمسا • قال الرازي إذا رأت ذنبت غفرت • وجسمت زوجه وأنت

(د) جمع اليه وطمع إذا (أسرع) وأورد وجهه شيء وبفسر أو عيذة قوله تعالى لو إلى الله وهم يجمعون وفي الحديث جمع في أمره أي أسرع أسرا لا رده شيء ومنه قول الزباج وفي الأساس أي يجري ويرى الليل الجملة وهو مجاز جند • (د) جمع (الصبي الكسب بالكسب) كجيب إذا (رداه حتى أتى الله من مكانه) ويقال تصاحوا (د) الجاح (كرمان المنهزمون من الحرب) عن ابن الاعراب (الجاح بهم) سفير • (بالنصل مدور الرأس شعله) الصبي (الزوي) قيل بل (فرز) أوطين (تجمل على رأس شبة) فلا يفر (يلعبها الصبيان) • وقال الأزهري ببالطريق فيقه ولا تقتل حتى يأخذ رايه ويقال جباح جباح • وقال أبو شيفعة الجاح سهم الصبي يجعل في طرفه قتراملا كاشد عظم القارورة ليكون أهدي لئلا يمس وليس له رشود مما يمكنه أن يضافق

(د) الجاح (ما يخرج على أطرافه شبه منبل) غير أنه (لين) كالذئب التعاب واحدة جلعة أو هو (كرويس الحلي والصليان وغش) • مما يخرج على أطرافه ذلك (ج) جامع وجاني الشعر جامع على الضرورة وهي بقول الخليفة • رب الصبي جرد الصبي كالجهم • وأما في غير ضرورة الشعر فلا لا صرف العين فيه وأما إذا كان صرف العين رافيا مثل هذا كان أفتا وأو أبا خلا من نباتها إلى الجهم واته غير على ما حكته مساهة الأعراب (د) جلمع جمع وجمع وجوج (ككلان وزير وزفرو وجوح أسماء) • وعبد الله بن جمع بالكسر شاعر عيسى بن مني عبد القيس (د) جمع (كزير الذكر) قال الأزهري العرب تسمى ذكر الرجل جيلوم وما • وتسمى من المرأة شرمها لانه من الرجل يجمع فيه رأسه وهو منها يكون مشروحا يعقونها (د) جمع (كزير جيل بنمي أبو الجوج) كعبود (قرس مسلم بن عمرو الباهلي (د) الجوج (البلد ركبها غلا يمكن رده) وهو مجاز لشبهه بالجوج من الليل الذي لا يرد جلماء كل شيء مضى على وجهه فقد جمع وهو جوج قال الشاعر

خلعت حذارى بجلمع ليردني • عن البيهقي أمثال الهذلي بن زاجر

(المستوف)

(جيم)

٢ قوله انما قالوا البكت
٣ بالتخ ولعل الانسبالوا
٤ البادون كان البيل اليه
٥ صلى الله عليه وسلم يستلم
٦ البيل الى السلم

وهو ما يستدل عليه جملة السبعة فيصير جوارح كقصد هافر ضبطه الملاحون وجمعت المفاصل بالقوم طرحتهم بعدد
وهما من الجوارح ونوع من قرش وهم نون جيم من عمرو بن حصيص بن كعب بن لؤي وهم اخو جيم جدي منهم وزعم الزبير بن
ان اسم جيم بن واسم مهبز واذن قد سابق آخاه الى غاية بقع عناتهم جيم ووقف على اذيقيل قدس مهبز فيسمى بها
وجيم ممدد لم يلهو هو مجاز (جيم) اليه (جيم) كنيح على القياس لانه قبح وهي العجوة (ويجيم) بالضم لانه قيس (ويجيم)
بالكسر وقد قرئ بها شاذاً كل في الغنم وغيره منه شيئاً (جيم) بالضم (مال) قال الله عز وجل وان خسروا فانيخ لها
انما قالوا البكت في الارباع والمصالحة واللقا اثنت (كجيم) وفي الحديث ياتخني على اسامة حتى دخل المسجد اثنى تر جمالا
متكاعله وقال ينج الرجل واجتمع مال على أحشيه واتخني في قومه (واجنح) فلا اصاب جناحه هكذا باعيا في سائر النسخ
التي باءتوا الذي في الصحاح ولان العرب والاساس وغيرهما من الامهات خضعه جها اصاب جناحه هكذا ثلاثا قال خنار هو
الصواب لان القاعده فيها قصد ما منه من الاعضاء ان يكون فيه ثلاثا كما اذا اصاب عينه واذنه اذا اصاب اذنه وما
عداهما فالصواب على الصحاح والافعال وفي الاصل غنجة (واجنح) املح وجنوح البيل بالضم (البيل) وجنح الغلام اقبل البيل
وجنح البيل ينج جنوا قبل (والجواج) اوائل (الضروع) قصه القرباب على الصدر كالضروع على الجمل الطير حيث تلت
جنوحها على القلب وقيل الجواج الضروع انصارا التي في مقدم الصدر (واحدته) بفتحهم وقيل الجواج من البعير والفا يلوحت
عليه الكتف من الانسان كما من قبل الطير ومن ست ثلاث عن يمينه وتلات عن شماليه (ويجنح) البعير كني انكسرت
جوانحه لتقل حمله وقيل جبع البعير جنوا انكسر اول ضلوعه مما يلي الصدر (والجناح) من الانسان (البيل) يود الانسان
جناحه وكذا من الطائر وقد ينج جنوا اذا كسر من جناحه ثم اقبل كالواقع الايمن في الموضع قال الشاعر

زي الطير العنان ظن منه • جنوا على صعر لم يحسبها

(ج) اجنفة (واجنح) حكى الاخيرة ابن جني وقال كسر والجناح وهو مد كره على افضل وهو من تكسير المؤنث لانه ذهبوا لثابت
الى الرش وكفه رابع اليمى البيل لان جناح الانسان واظفار احدى شيه (و) في القرآن المجيد وانهم البيل جناح من الرب
قال الزجاج معنى جناح (العضد) وخال اليد كلها جناح (و) الجناح الايد والجانب قال الله تعالى وانخفض لها جناح المكلمين
الرحمة اى ان لها ما يلبس وتضع جناحه مجاز (و) الجناح (قوس النقي) ومنه قول علي بن زيد

واصور العين من يوبه غسن • مقلد من جناح القرد قصارا

(و) قال الجناح (من المر تلم منه) (مترس او كل ما حمله في ظلم) فهو جناح (و) من الجناح (الكف والناحية) يقال
انفج جناحه اى اذ به وجعلته وكفه (و) الجناح (الطائفة من التي وضعت الروشن) يكونه (والمنظر) الجناح (فرس السوفزان
ابن شريك) التميمي (واتر بئى سليم واطر بئى سلمة الاصابى واطر بئى بر ابي عميد) والجناح (اسم رجل واسم ذئب قال
ماراضى الانجاح هابلا • على اعتد او قوطها العلابلا

وجناح اسم خياس من اشيتهم قال

عبدى يمتاح اذ ما اعترضا • واذرت العرج رايا را • ان سوف تخفيه وما راوا را

(وجناح جناح) هكذا امين على السكون (الشلا) التزعدا لطلبه والجناح هي السوداء والجناحين لقب (حضر بن ابي طالب)
الهامي وقال الهالبيار اضاوا كان من قصته انه (قال يوم غزوة) (مؤتضى) فلعنوا (قتل) وكان حامل رايتها (قال النبي
صلى الله عليه وسلم ان الله قد ابدله يد جناحين طيرهما في الجنة حيث يشاء) (وسيرة في الكعبة مشهورة قال الازهري) (والقرب
استالف الجناح قال (ركبوا جناحي الطريق) هكذا في سائر النسخ والذين في السان جناحي الطار اذا (خافوا الوطاسهم) وانشد
لقراء • كاعلى جناحي طار طاروا • وخالف ثلاثين جناحي طار اذا كان قد قادها كما يقال كاسم على قرة اعقر وهو مجاز
(و) يقولون (ركب) ثلاثين (جناحي السائمة) اذا (جنى الاخر واشتغل) قال الشاعر

فمن يسع او ركب جناحي سائمة • ليذول ما لقتت بالاسم سبق

وهو مجاز (و) يقولون (غن على جناح السفر اى زبده) وهو ايضا مجاز (و) الجناح (بالضم) البيل الى الاثني وقيل هو
الاثم عامة وما تحمله من الهم والاذى تاذن ثدي الامراء

ولاقت من جل واسبابها • جناح منى الاقمت من ترها قبل

وقال ابو الهيثم في قوله تعالى ولا جناح عليكم الجناح الجنابة والجرح وقيل غيره هو التضييق وفي حديث ابن عباس في مال النبي
ان لا ينج ان اكل منه اى اوى الاكل منه جناح هو الاثم قال ابن الاثير وقد تذكر والجناح في الحديث فان وردت جناح الاثم
والبيل (والجنيح بالكسر الجناح) من البيل والبرق قال الاخيرين هيرة الضبي • اناخ قليلا عند جنح سجيل •
(و) الجنيح (الكشف والناحية) قال

١ جهول داره كذا في السان
٢ وهو تصيف صوابه فواه
٣ كافي الاساس هلوفى حفاة
٤ ذرا

٥ قوله على اعتد او قوطها
٦ والذى في السان على
٧ السيوت قوطها العلابلا

فبان يجمع اليوم حتى اذا بدا * لما صبح سام القوم احدى الممالك

(و) الجنب (من الليل) لما تنقضى يومه، فقتلوا من الليل حتى الليل جابه، وقيل أوله، وقيل قلعة منه من الصنف وقال كاتبة جليل
شبه ما حسكر الحجاز وفي الحديث إذا استخبر الليل فاقترأ الصبيان المراد به أكل الليل (و) الجنب بالكسر (اسم وذو الجاح)
عقب (شعر) ككعب (ابن لهعة الحميمي) الجنباح ككنايت بنه أوهمة بالمرء والاحتجاج الجود أن بعد الرجل
على راحته بجافه الفاعية غير مفترضا كالجنب قهقير وقيل أن الأثر هو أن رفع ساعديه في الجود عن الأرض ولا
يفترضا بجافه ما عن يمينه ويمنعه كفيه فيصير أن يعمل جناس الطائر واجتنب الرجل في مقعده على رجله إذا انكب على
يديه كالتي على يد واحدة وروى أبو سماع السامع عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بالجنب في
الصلاة شكاً من أن التي سبى الله عليه وسلم الضعة فأمرهم أن يستنوا بالركب وفي رواية شكاً من محاب رسول الله صلى
الله عليه وسلم الاعتلال في الجود فرخص لهم أن يستنوا برأعهم على ركبهم كذا في السان (و) الاستنجاح (في النافة الاسراع)
قهره مرأته • إذا تبادرت الراتق فيتمتع • (أو) الاستنجاح (أن يكون مؤثراً يندل مقعده النافة عليها بمفرها
رجلها إلى صدرها قلها من قبل (و) الاستنجاح (في الخلق أن يكون مؤثراً واحداً حاشته فيتمتع عليه أي مقعده في خمره)
قاله أبو عبيدة • وما يندل عليه الاستنجاح جمع ما عني المائل كشاهد أو شهاد وقيل ما في شعره أي ذؤيب وشاما
العكرجات أو كذا جناحها أو الذي يبابه وهو حجر يابن عن حسنه وعن ثعلبه وهو مقصوص الجناح العابر ولا ذلك مجاز وجامح
الرس عوارها وساحل الصل شرفه • نافة تحتها الجنبين وجنتها وجنت الابل خفضت سوافها وقيل أسمرت قلها أو
صيدة النافة الباركة إذ نال على الخدش بها قال الجنب وجنتها الفينة فيتمتع جنواً انتهى إلى القليل فزنت الأرض ثم
خفض كذا في الأساس والسان • وفي الخدش بها الأرض فيتمتع أو انقبض على اليد عليه يديه وقطع يده صدره • وقال ابن عميل جنب
الرجل من عرفته إذا اعتدله على قدميه أو قدميه إلى الأرض أو على الواسع فيتمتع جنواً وجنتها وجنته قلعه آدم طرح على مقدم
الرجل فيتمتع الركب عليها وقال أبو النابج أي متوقف كذا في ضم الجنب وأند
بالفم عند بدء أسرتوا • وهو أو كذا في صبح

بالحف عند أسرة واهب • وهو أكنة الهم صناع

أَيُّ مَقْصُوفًا وَبَخِ الرِّجْلُ بَعْنُ جَوْأَ أَعْلَى سِدِّهِ وَعَنْ أَبِي شَيْمِلٍ بَعْنُ الرِّجْلِ أَلْأُفْرُودَةُ وَبَخِ لَهَا ذَاتُهَا بِهِيَ خَصْمُهَا
وَالْمُتَحَنِّجَةُ مُطَاغَةٌ مِنْ نَفْلَةِ الرَّافِضَةِ ذَكَرَهُ ابْنُ حَزْمٍ وَأَوَاقِشُ الشَّاطِئِي وَمِنْ الْمَزَاجِ قَدْ تَمَّ لُزُومُهَا لِشَاخِطَانٍ مِنْ عِرَاقٍ وَبِخْضَةٌ
بِالْعِرَاقِ كَذَاتِ الْإِسَاسِ وَمَا يَسْتَدِلُّ عَلَيْهِ الْبَلَجُ الْعَظِيمُ وَقِيلَ الْبَلَجُ خِلَاطُ أَوْ دَقِ الْبَاسِ (خِلَاطٌ مِنْ مَوْنٍ) كَمَا لَا يَلَا
(مَجَاهِدٌ يَهْدِقُ مَعْرَ) ذَكَرَهُ ابْنُ فَرَسٍ وَأَوْدَاهُ بَرَّخَقُ مَجْهٍ (الْبُرُوحُ الْبَطْنُ الشَّامِيُّ وَالْأَلَاكُ وَالِاسْتِمَالُ) وَقَدْ جَاءَهُمْ
السَّنَةُ جَوْأَ وَجِيَالًا كَالْأَجَاسَةِ وَالْإِخْشَاجِ وَقَدْ جَاءَهُمْ وَأَخَانَهُمْ اسْتَأْنَسَتْ أُمُورُهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّكَ كَرَّمَ اللَّهُ مِنْ جَنِّ الْفَرَّ
وَإِخْشَاجٌ يَدْعُو قَلْبَهُ عَلَيْهِ (وَنَزَعُ الْخَاطِئَةِ كَشَدَّةُ) وَالتَّائِبُ فِي الْخَطِيئَةِ أَلَى قَبِيحِ الْمَالِ مِنْ سَنَةِ أَوْ قَبْلَهُ وَكَلَامُ السَّنَةِ قَدْ جَاءَهُ
وَإِخْشَاجٌ وَبَخِ أَفْعَلُوا أُولَاهُ بِمَعْنَى أَذْكَرُ الْإِخْشَاجَةِ وَالْجَوْحَةُ وَالْمُتَحَنِّجَةُ السَّنَةُ الْخَاطِئَةُ الْعَالِمُ بِهَا وَاصِلٌ وَقَالَ الْأَنْزَارِيُّ عَنْ أَبِي
عَبْدِ الْمُنَاطَةِ الْعَمِيصَةِ تَقِيلُ بِالرِّجْلِ فِي مَالِهِ كَمَا تَقِيلُ وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ وَأَهْلُهَا بِخَاطِئَةٍ أَيْ سَنَةٍ شَدِيدَةٍ اجْتَنَبَتْ أُمُورَهُمْ وَقَالَ
أَبُو مَرْصُورٍ وَالْمُتَحَنِّجَةُ تَكُونُ الْبَرْدَ مِنْ السَّجَادَةِ اعْلَمْ بِهَذَا فَكَمْ مَرَّةٍ وَتَكُونُ بِإِبْدَارِ الْفَرْقِ أَوْ أَلْسَانِ الْفَرْقِ شَرٌّ وَقَالَ الْأَنْزَارِيُّ
الْمُتَحَنِّجَةُ أَفْعَاسٌ أَيْ قَدْ تَجَنَّبَ أَفْعَاسُ مَدِينَةٍ لَوْ تَكُونُ أَلَى الْقَادِرِ (وَالْمَجْرَجُ كَرْدِيَّةٌ يَخْتَصُّ بِكُلِّ شَيْءٍ) بِسَمَاءِهِ (وَالْمُجَالِغَةُ السَّنَةُ)
وَهِيَ الْأَجَاجُ كَأَتَمِّهَا وَالْأَجَاجُ كَسَائِفُ (وَالْأَجَاجُ الْوَارِثُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَوْجُ) بِالْقَمْرِ (أَوْ تَوْجُو دُرِّي) تَجْوِيهَا أَيْ
(أَحْبَبَهَا) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ (جَاجُ) جَوْجُ جَوْأَ إِذَا عَمِلَ أَفْرَاشَهُ جَوْجُ إِذَا (عَمِلَ مِنْ لُجَّةٍ) إِلَى فَرْشِهِ وَمَا
يَسْتَدِلُّ عَلَيْهِ الْمُنَاطَةُ الْإِبْرَافُ ذَكَرَهُ الْأَنْزَارِيُّ قَتْلَانِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي تَرْجُمَةِ جَوْجُ حَوَّاسٍ وَاسْمُ جَوْجٍ مَوْجٌ أَوْ شَدَّطُ

[illegible]

(فصل الحاشية) المجلد مع نظمها جال (أمره حاشية كنهية أي قصيرة) كحاشية (الحرف) بالكسرة والتقفيد وهذا هو الأصل
 في فتح حرف المراء (د) - يال (الحرف) بزيادة الهاء آخر وهو غريب حال الهاء - براءة الهاء وتوسيل - وهذا مقتضى
 (واللهما) (الحرف) بالكسرة مما انتقص فيه الفاء واللام وهو توسيل كسول واهو (ج) أراج (الحرف) بالكسرة على غير وقت قبل
 اني أقود حلاهما - ذاقه مملوءة أحراهما

٣ قوله الصيان الذي في
الان صيانكم

(المستدرك)

(المستدرك) (خارج)

(جے)

(المسترد)

($\frac{1}{2}$)

(۲)

(المستدرك)

(الدوحة) (دريج)

(دريج)

(دريج)

(دخ)

قوله عطليس ليد كراخ
هذه المودة وأملو كرا
العطليس وقال الملس
البران وذكرها اللسان
فقال العطليس الناقة
الخصمة ذات أنظار وسانم
والعطليس الضم الشديد

(المستدرك)

(دليم)

(دخ)

(دلمج)

(دخ)

(الدنج)

(الداح)

• ومجاستدرك عليه وح في التري يثاذا وسعه ويتمدح وح أي سوي وسع والوح الضرب بالكسفة مشورة أي طواق
الجدا سبأ بتوفيت دوح وح قتل قبيح بالهز إذا ضلقت • من البرق والبن الصريح
تبقيا الرجل في صلاها • مواعع كل غيبته دوح
والدح الأرضون المستنقاة قال أمتحت وناهر المشية أحدا ما إذا تفتحت من أكل القل ودح الطعام ملنه يده إذا ملا حتى
يترسل إلى أسفل وأبو الحدا ح ثابت من الحدا ح مجاهي إليه ينسب المرح وقال البيت الحدا ح والحدا ح من الرجال
وانما المستدرك المجلد • أغزل أتى رجل جلد • جديدة وأنت عطليس •
(الدوح حة الدن) مع القصود كرا بن جني ولم يضره وقد تخلص في قول المصنف الدوح القصير ذكره ثانيا تكرار (دوح)
كنه وقدم وقهر حرمي همراتاما (و) منه قيل (الدوح ح كفف) أي (هومة) مسنة في الأزهري (و) رجل درجاية الكسر
كثيرا لعم (صغير من بدن) ثيبا الخفة وهو فعلاية قال الربيع
أما ربني رجلا دحكاه • عكرو كانا مشورا دحاه
تصيني لأحسن الحدا ح • آياه آياه آياه
(دريج) الرجل (عدا من فرج د) درج (حتى ظهره) من العياي (وطأ طأه) قال الأصمعي قال إلى صبي من أعراب بني أسد داح
أي طأ طأ حتى ظهره قال درج منه (و) درج (دال) عن كراع والحا أعراف سوي يعقوب بنيسما (الدوح بالكسر) فبنيها هو
(المول بالثبو) الدوح (العوز والشيخ الهرة) وشيخ دوح أي كبير وقيل الدوح الحسن الذي ذهبت أسنانه (و) في التهذيب الدوحة
(بها المردة) التي طوله وعرضها سوا • (و) دوح (قال أبو يزة)
وأذهي كالبر الهبان إذا امت • أبي لاعمشيا القصار الدواح
(و) الدوح (من الأبل التي أكلت أسنانها وصفت بكنها كبيرا) قال الأزهري في ترجمة هلين ودوح هي التي فيها قبيصة وقد
أسنت (دخ) الرجل (كنه بدخ دحا) مثنى بمجمله منقبض الخطو غير منبسطه (لته) عليه وكذلك البراقرة • ومثلا
وقال الأزهري الداح البرع إذا دح وهو تافه في مشيه من قول الجبل وثقه دح مشقة حلا أو موقرة ضبابا دح دحا
ودحا (و) قال الأزهري الداح إذا دح في سيره من كثر ما بها يقال (صاحب دوح) كسود (كثيرة الماء) وسهبا دحا دحا
بالماء كثيرة (ج دخ) ضمتين (كفسي في قدوم) (صاحب داح ج دخ كركم) قدوا كركم (دواخ) وفي حديث علي ووصف
اللائكة وقال منهم كالصاحب الدخ جمع داح وقال البيت
وذى أسرا لا تحوان تشوفه • ذهب الصبا والمصبرات الدواخ
وقال الخليل الجبل ينسجد لما ساء جلايه فيها وهذا الصمك إذا أدخلها ودح في هري الجوالق وأخذها بطرف العود لعملاء
(و) الداح فيها ينسجد جلايه على عود وفي الحديث أن سليمان رأى الدواخ في القصر فاستبشرا بالحق الداح فيها على عود (دوخ)
أمر أن (كذافي الصحاح وغيره وفي حاشي نسخة الصحاح ما ضمه ويوجد بخط أبي زكريا الخطيب ما ضمه ودخ اسم فاعلة وكذا ضبطه
الفرابو بالجمع ضبطه ابن الأعرابي ولم يمتز في المصنف هناك (و) الدخ (كسر) والفرس الكثير العرق (قال الفرغس) دح يحتمل
بخاوسه ولا يشبهه قال أبو دواد • وقد أغدو بطرف هيك • سبط القدوة مباح دح
• ومجاستدرك عليه في الحديث كثر السامد من القرب على ظهوره من في الفزور المراد أنهن كثر يستقن الماوي سبقن الرجال وهو
من مثنى المثل بالجمل • وقال الأزهري عن النضر الداح من العين الذي يكثر ما يوقى تقين شبهته ودلت القوم ودلت لهم وهو
فيهم غداة السانقي الرفة أنق من السار (دليج) الرجل (حتى ظهره) من العياي (وطأ طأه) قال الأزهري عن أعراب بني
أسد داح أي طأ طأ ظهره دوح منه وقد تدم (دخ) الرجل (دخيا) دوح (طأ طأه) عن أبي عبيدود طأ طأ ظهره
عن كراع والعياي (والدهم) كسر قبل (المستدرك المجلد) وفي التهذيب في ترجمة نجب • غنعة صبيد عتق فغارة
رواه أبو عمرو دحمت باهلا أي • كبت كل السان (و) دح حرة والمهمله بالضم أي الأول والثلاث (الضميمة الثالثة) من
الساكنين الترق وهذا المقتة أغفلها ابن منظور • يره (دخ كح دوحا) بضم (دخ) من أعراب الإعرابي (كخ) ممتددا
ودخ الرجل طأ طأه (و) (قال ابن زيد) (دخ بالكسر) لا أحبا عريه بحجة • عيلا صاري • وتكلمت العرب (الدخ)
كسبل الرجل (السي الخلق) إذا دهم منه ويحتمل زيادة النون وقد أغفلها ابن منظور وغيره (الداح) نفس بلح (ب) الصبيان
يعلقون بيومته قولهم (الدخا داح) وفي التهذيب عن أبي عبد الله الملهوف عن أبي حزة الصوفي أنه أتته
لواجن داح • لكن الموتى دواحه

قال قتلتها لملاحة فقال لها يا فلأبو عمرو هذا حرف صحيح في الضمة لم يكن عند أحد بن يحيى قال وقوله العياي الداح منه
(و) الداح (سوار وقوى مغنوا) الداح (الفلو من الجاسد) الداح (دسي) وقش خال خلان لير الداح أي الموتى

فريق من المصنف وغيره قال بن يري في الحواشي قال الجوهرى الريح باح اضادويه كالسور يحلمه (الكافور) وقال هكذا وقع أصل قوله كذا هو في أصل الجوهرى يحلمه وهو (خلف) بفتح فكوت أن أصله دخل (أو أسلف) بفتح السين وكب بالمد لدوية) قال بن يري هذا من زيادة ابن اعطاء واصلاحه ونحو الجوهرى يحلمه * قلت ونص الريح الريح أيضا اسم للدواء يحلم الجوهرى والريح أيضا دابة كالسور يحلمه الكافور قول شصنا مني على الحذر واتقوا من علم الاسترقاق ظاهر (وكذا ما خلف) وقال أن قول أي غلط فيما أن أنساب إلى البلاد أن الاشكال لا بد أن يحلم من البلاد إلى غيرها من موعر غار أو ذواتها لا تنصير بعض المدن بعض الاشياء مما لا يفرق غيرها وكذلك كان يحلم بالمال المحللة على ملق النسخ الصعبة من الصالحات في ذكر كرا أو أي سهل أو أي أمكن جعله على الصنف من التاويل والذى في هاشم نسخ الصالح ماضه وقع في كثرة النسخ كالجدي خط أي ذكر ما إذا كان كذلك فهو تصحيف وقع لأن الكافور لا يحلم من دابة وأما علو (صنع شجر) بانحدور باح موضع هناك بنسب إليه الكافور (يكون داخل الخشب ويتشقق فيه إذا عرك فيقتشر) ذلك الخشب (ويخرج منه) ذلك وأما الريح التي ذكرها تحلم الكافور فاسمها الزائدة في الريح واداء التي يحلمها الطيب أسما عرية (وريج رجا اتخذ) الريح أي الشروق منه (وريج) الرجل تخير وكرير ورج بن عبد الرحمن بن الصافي الجليل (أي سيد) مدح بن عائش بنان (الخدري) الخرجي الأصايري في أدعنه (فرد) من أهل المدينة عن أبيه روى عنه كثير يزيد وعبد العزيز بن محمد قال البخاري في التاريخ أراءه أسيد * وما استدرك عليه المرح في المرح بن فخر الدين في أخبار بنيون من الميسر ومفردا ورجع الذي رجع فيه وقد حدث في الملحة قلنا لا داع أي ذورج كقول ابن وتغر وروى بالياء * وما استدركه الزعفراني في الأساس امر أن زيادة عطلة الخلق ورجل يدل من الريح وهو لا بد من الألام من دابة فطر ذلك وسأني الكلام عليه * رجع بن ديع بن راشد عنه جبر بن عبد الحميد سئل ذكره البخاري في التاريخ (ورج الميزان) * رجع ورج (مثلة) واقعصر الجوهرى على النفع والفساد (رجوا) بالنفع (ودعا) ككتاب (مال) ورجع أشير رجع مثله رجوا ودعا ناورها نال الأخير مركة وشال زن وأرج وأسط راجها (وأرج الجوهر أسطا راجها) وأرج الميزان أنه من مال ورجع في مجلسه رجع قتل فرجحت وهو موشل (و) من الجمل (امر أن راجع ورجاح) كصاحب (عجرا) أي قبيلة البعيرة (ج رج) بصين مثل قدالوقد قال

(الستوك)

(رج)

الرجح الاكفال حين تنصروها * عذاب السيلور يخن الجوهر

وقال دوية * ومن هو الريح الاناث * (و) من الهجاز (رجه) أي كلام (الارجوحة) بالنفع وسأني ما هنا أي مات فارتفع أي اهتز (في حال ناولا ومافقر هتاهم أي كآروا منهم أسلو ورجهته أي (كت أروا منه رجع) بن شيبان (تذهب) عاتق كل ما يشبهه (والرجوحة) بالمع المتقوسه هي (الارجوحة) ضم الهوزة وقد أكرم صاحب البارع المرجوحة وهي التي يلص بها وهي خشية تؤخذ وتوضع وسطها على تل عال ثم يجلس غلام على أحد طرفيها وتلآخر على الطرف الآخر فترجع الخشبة بها ويضرب كل فصيل أحدهما صاحبه الآخر هكذا في العين وتتمتع ويجمع الترازو والمصباح وهو الذي يذهب عليه من ابن الاعراب (و) الرحلة * كرمات جبل يعلق ويركبه الصياد فيرتفع فيه ويأخذ النواصة والنواطة والموازة (كل رجحه) بالتعريف فلهذا يدرسونه يوطن شخص أنهما الارجوحة فجعلها مائتين أربعين ذراعا عتري على المصنف ما لفته الصانع في تفسير الارجوحة وأنها هي الجبل لم يقل بالانحدور به ولم يفرق بين الارجوحة والجبل وما فسرنا ما هو الظاهر عندنا تامل (و) من الهجاز قال البيت (الارجح المفلوات) كأنها ترجع عن ساقها أي تلوح بعينها وما لا قاله والرمة

بلال أبي عمرو وقد كان يسميها * أراجيح يحسرت اقتلاص التواجيا

أي يخاف ترجركاها (و) من الهجاز الارجح (العتراز الابل في دكتها) حركة (والفعل الارجح التريج) قال أبو الحسن ولا أمر فوجه هذا أن العتراز واحد الارجح جمع الواحد لا يجمع من الجمع وقد رجعت ورجعت في الأساس وأرجح الابل هزنا هكذا في النسخ (وابل مارج ذات أراجيح) قال ناقص مارج وبيمر مارج (و) من الهجاز المارج (مسالم الجا) وهم صنون الحلم باقتل كما يصنون شدة تخلفه والابل وقوم رجع ورجع مارج حلا. قال الأسي

من شابت زاهم غير ميل * وكهولامها أحلا

واحد من مارج مارج وقيل لا لأجل المارج ولا المارج من فتنها والحلم الارجح الذي يرت صاحبه فلا يحسنه شيء (و) من الهجاز المارج (من داخل المواضع) قال الطرمح

قتل القرى شالتم راجحه * بالقرى نزلت بأكلها

انزلت أي نزلت أو كملها من قتل غارها (و) من الهجاز (جناح ورج ككعب) إذا كانت (مملوءة بدواولها) هكذا في النسخ والصواب في دواولها كفي التذيق قال بيد

هو قولهم كذا في السان وله الحليم

[illegible]

• يتخوف مكثراً من جدوا • قال قتيبي: في الشعر مدخل مبدوء ومبسوط والمبدوءة عظيمة كثيرة الخيل والرجال
الظلمة وهو عازج ورووي عن أبي موسى أنه قال: قيت الزواج أي الخلفة التي من أسرف لها أو أسرف لها إذا غشيت القليلة
العظيمة وفي حديث أنس بن مالك عن عكرمة بن خالد: بيننا من الحكوم الاحلال الملقح الزواج القليلة الكثير الحلو من الناس والامتعة
وبكر كذا في التوشيح وغيره وأغلغ المصنف وروى عن الصادق عليه السلام: من سألني عن معنى الحمار وحملته حارة
وأشد الأذى • بيت سحر أودت حارته • وروى عنه كذا في الحار (زوجت الناقة كسم) زوج (زوجما) بالهم
(وزوجا) بالفتح هكذا مضبوط والذي في الصحاح واللسان بالهم ضبط أهل (سقطت عينا أو هزلا) هذا القدر بدت ربه عبارة
الاسم والذي في السار والصحاح وغيرهما من الصفات مسقط من الأعيان (الار) (زوج) (الناظر عروضا) ففتح يكون
إذا (رجه بوزونها) أأر (زوجها أي الناقة (زوجها) بوزن) الأسفار وغيره ملغ مزج والارح من المزاج من الأبل الشديد
الفرار الذي لا يتركها إلا شراً الهلتهن الزواج أيضاً قول سيبويه: إن نكته من الأبياء أو شديداً للهيبه محركاً (دامل)
وزاح (وزن) (كسكرو) (وزوا) زيادة الالف (وامزج) كصاحب (زوج) كذا في كذا في (المرح) (كسكرو)
الصوت صفة ناسبة (المرزج) بكسر الصوت لا شديد موطأ (المهرج) ونص عبارة نقل الأشياء الممزجة الشديدة الصوت
وأشد ليلته المظلي
فذا ولكن: جهر لرى نطقنا • تحدى طاعة بالاداء مزج

(والمريخ كسكن المقطم البعيد وما اطماق من الارض) قال الطرماح

کائنات الہی دون البلاد موکل • ینم ینیبی کل علوہ مرزح

(و) الفروع (كثيرا الخشب ويقع الكرم من الارض) فلهذا لا الاريا وفيها الخشب ويقع الغصن انما سقط حصة على شخص (وزاج بن عدلى بن كعب) س راوى بن غالب (المتفق) فخر بن وهب سعيد بن ابي الخير عن ابن الجاهلي عن ابيه (و) رواج (ابن عبد بن سهو) رواج (بنو يمين بن حرام بن سنان) (الكرو رواج) ابو سليمان: (ولان) بن عمر بن الخطاب في رواج (تتألف) (وعام بن رواج) جد مشهور ابن علي بن رواج (جالي) * وعلمنا سترك طبرستان - جلال معناه شمس وذهب ما فيه وهو جوارس له من رواج الابن الا انفتحت ولصقت الارض فمكس فكم يهاونون ويقلون ان اخذ من الرزق وهو المملوك

[illegible]

أولها: ترشح الاطفال * ورحلت الام ولها هال بال انقليل انزل حلبة في فيه شيئا بدني حتى يتوى على المص وهو القرد

(ورفع الغصيل) اذا (قوى على المشي) مع أمه وأرشدت لشفقة المرأة وهي من شح اذا خالها ولدها ومشي معها وسى خلفها ولم يده بالوقيل اذا قوى ولد الحافة (فهوراشم وأمه من شح) وقد رشح وشوخل بال أبو ذؤيب استأجره لصغار الصحاب ثلاثا فلما استيسل إليها • هو استسبح اطلعه فيه وشوحا
فلما انتهى إلى المراسع أزمعت • خوفا وأولادها لمصاير شريح

والجمع رشح قال
وقال الأصمعي اذا وضعت اللقطة ولحقها فوسيل ما أقوى ومشي فهوراشم وأمه من شح بدال الرشح من الرشح فهو قال وقيل رشت
الام ولدها بالانقل اذ احاطت • فيه شيئا بدئى حتى يقوى على المص وهو الترشيع ورشت اللقطة ولحقها ورشتها وأرشدته
وهو ان تحن أسل ذنبه وذخفه برأها وتصدمه وتنف عليه حتى يطغها وترجيه أسنانا أى تقدمه وتبجه وهو راشم ورشح
ومر شح كل ذي على القتب (و) من الجاز (الراشح مذهب على الأرض من خشاشها وأخاشها) الراشح (الجبل ندى أمه) فربما
اجتمع فيه ما تخيل بان كثر مني وشلا (ج وواشع و) الراشح أيضا ملو أمته (كالعرق يجري خلال الجارة) وقول كم بين الفرات
الساغ والوشل الراشح (والرواشع عمل انشاء خسة) وهي أبطاؤها (و) من الجاز (هو رشح فؤاد) أى (أدى) كانه رشح كاه
(و) من الجاز من لوان (يستريحون بالبنل) هكذا في سائر النسخ وفي بعضها التفل (أى يتفرون أى بطول غير عوم) يستريحون
(المهبر ويهيكبر) وفي غالب النسخ الهيمى (و) ذلك (الوضع مستريح) ضم المير وضع الشين (واستريح الهيمى) اذا (علا وانرفع)
فأدور • جلب أنشأها كأن ظهورها • مستريح الهيمى من الضرع صرح

بى • رشت الهيمى • (و) من الجاز (هو رشح الحلق) وفي الصحاح والمسانع اللوزة أى (برى ويؤهل به) ورشح
الاميرى له راعل وغلان رشح علاقته • اجعل فى العهد وفى حديث خلف بن الوليد انهم عدوا لولايه العهد رأى أهله لاهوى
الاساس وأسله ترشح الشيبه وله فتوة المشى فيرشع وغزال الراشح ورشح مشى • وأرشح غلان كذا ورشح وكذا رشح مجاز • هو ما
يستدرك عليه الرشح ككثرة هو الفروق • برشح خيلة الماء ورشح الذى يجلبه ككثرة ورشح الفيت لنبات وباء وصارة
الاساس ورشح انندى النبات وهو مجاز قال كثير

قوله وأرشح النخيل
الاساس ورشح
(المستدرك)

رشح نباتا ما هو رزبه • ندى وليل بعد ذلك طوان
ورشت القرية بالماء الكوز وكل اناء رشح عافيه وأسابي نفعه من طمان • ورشة من معاء • ورشح الاستشارة مأخوذ من رشح
لملح خلافاً بنضهم (الوضع حركة) لشفق فى الرشح وروى بن القير عن أبي عبد الله قال الاربع والاربع والاربع والاربع واحد وقال
الريح (قريب ما بين الوركين) وكذلك الرشح والريح والزليل وفى حديث شاذان ان بجانب بار رشح هو صغير الاربع وهو الناق
الاثنين وانتم أروع و) (وهما) قلان ابان ويهوى بالسين هكذا قال الهروى والمروعى فى اللغة ان الاربع والاربع
هو الخفيف لحم الاثنين وروى ما كانت الصادج لان السين وقد تقدم والترسجة قرية بالقرب من طبرية (وضع الحصى والنوى
كضع) رشح رشحاً كسره) وقعه وباجر رؤس وشه والردم مثل الرشح قال أبو الجهم

(الوضع)
(دفع)

كلو لب الحمى وشاح • ليس يصطرو ولا فرشح
(تقرض) قال جرير العود • يكاد الحمى من وطئها ترشح • (والرشح باضم الهمزة والنوى المرضخ كالرشح) يقال فوى
رشح أى مرضخ (و) وضع النوى برشح رشحاً كسره بالجر (المرشح) اسم فاك (الجر) الذى (يرشح) النوى أى يبدى
والخالفه نفعه قال
تخطاهم بكل أرح لأم • كرشح النوى على رشح

(وفى الرشح) خضع (المرشح) قال كسب بن عاتق الاصرى
وروى الرشح والوقفا • (واوضع من كذا) اذا (اعتذر) • ومحاسنك عليه الرفعة التواذى تلطم من تحت الجبر
ولم يزد من شىء يبرمه والرشح أيضا التليل من الطيبة وفى الرشح المرضخ ككثرة ملو قد رشح النوى الحلف (الارشح)
فى التذهب قال أبو حامد من قرونا بغير الارشح وهو (الذى يذهب عنه قبل أدنيه فى ياعلمها ينجا) قالوا فى الذى تاق
أذنه على قرنيه (و) يقال للمترج (رفعه رقيصا) اذا (قال لعلنا نوالين) قلان ابان وفى الحديث كان اذا رشح انسانا قال
بارك الله عليه وأردنا أى دله بالرفا • (قلوا الهمة ماء) وبضمهم يقولون رشح بالرفا وفى حديث عروى الله عنه مترج أم
كاثم بنت على رضى الله عنه قال عروى أى قولوا لعلنا نوالين (الرفعة انكسب الباردة) ومنه قولهم فى ثلبه بنس
أهل الباطنية حنا: لصلحة ولم نأثر رفاعة • أو رده الجوهري وابن منظور والزنجنى (ورشح لعلنا نوالين) وبطلبوا احتال

(المستدرك)
(دفع)
(دفع)

منهم من العيان والقرع انكسب والقرع والقرع اصلاح الحيشة قال الحرث بن زلفة
• • • • •
يرك ملو من عيشه • عيشه مع حاج
(ورشح المال اصلاحه والقيام عليه) قال (هو رشح) قال (ورشح الرأى) أى (أزاده) وفى الاساس كسبه ومصلحه
والرافع السيلج انما على ماله ما صلح لعل أبو ذؤيب يستفدونه

بكنى رقيقاً يريد عاصماً • فيرمز بالسبع فهو قريح ٢

بني بارز تظاهر واللام الرحلة وهو راحته أهله تسبهم • مكارصهم كلفى الأساس وزاد شتياً وظلوا المرآة رقصاً ماذا كانت تنكتب
بالصور وفي الحديث كان إذا قرئنا سائر دفاً وقد تفتتت الإشارة إليه وقال تركب المال شقة في العاف كلباني (ركب) **(ركب)**
الساق على الدلو (كنع) إذا اعتد على أرباعه الكعبه لاختلوا أشتد الأصمى

فصادقت أهله مثل القدح • أبريد لول شيد الركب

(د) ركب إليه (استد) ركبهم واركنك • جال ركنك إليه واركنك واركنك (د) ركب إليه ركباً بالهم (ركن وأب) قال
• ركنك إليها بعدما كنت جمعا • والركوب إلى الشيء الركوب إليه (والركوب بالهم ركن الجبل) (أ) ركنيته (المشرفة على
الهواء) وقبل هو ماعلان السخى وأب • وقال ابن الأعرابي ركب كل شيء جانبته (يدرك) ركب (أ) ركب أبو بكر الهذلي
حين نزل كاهم متبث • بركوح - أمززي يربو مشرف

أي يقل من فرق أن يستكمل فليقل ولا كما معنى ركب جبل وهو جانبه وسره صيفاً برل يوسط (د) الركب أيضا (ساحة
الدار) والفتاء وفي الحديث لا شقة في خنادر ولا من ركب الركب • قال أبو عبيد الركب بالهم نامة البيت من ورائه كالمضاه
قال الصلبي

أما ترى ما شئى الأركاب • كيدع النعل لهمو جابها

الأركاب الآقية والوجاج الست (كل ركبة) والهم (د) الركب أيضا (الأساس ج أركاب) وجع الركب ركة مثل بستره وبسرويس
الركب واحد والاركاب جمع ركب لركبة فله ابن يرى وفي الحديث أهل الركب أحز بكرهم • وقال ابن ميادة
ومضبره در أركاب كاه • ارم لحامه لمرز الأركاب

أرد بعد الزجاج أن يباهوهم قربه عليه حمار ومضبر بني وأنها كلمة روال أركاب الأساس (الركبة باضم طعنه من القرد تيق
في الجفنة) هكذا في العاصم عبارة السان الآقية من القرد (وبضمه) ركنك (أي مكتنة) بانريد يرمسه عبارة العاصم
(ورج) ركب ركب وحمل من ركب إذا كان (يتأخر من ظهر الفرس) وفي السان والمرحاض من الركب والسرورج الذي يتأخر
فيكون كعب الرجل على آخرة الرجل قال

كانتوا والنجام شاق • شرعنا غيط سلسر حراك

وأحسن من عبارة المصنف نص الجوهري سرج مر كاح إذا كان يتأخر عن ظهر الفرس وكذا الرجل إذا تأخر عن ظهر البعير
والمصنف ذكر الرجل ولينكر البعير ويوجد ثمانية بعض النسخ الموجودة الرجل بالهم بدل الحمار وهو قريح خشيعة بني التنبه
لنك (والركاب الأرض العظيمة والرفعة والأركاب) جمع ركب (أيوت الرهبان) قال الأزهري ويخالف لها الأركاب قال بلو ما رآها
عربية • وقال ابن سيده الركب أيان النصارى ولست معاً شمة (د) أركاب (ككنا) وكبير فرس رجل من (بني) تلبية بن
سعد من بني غيب (د) أركاب (كساح ع وأركبه إليه استند) وأركبه إليه استند قد ختم (د) أركبه ظهره إليه (الجماء) وفي
حدث عمر قال سمرو بن أنس ما أحسن أبل كاهل ركب إلى أي ترجع وقد ألبا (والركب أنوسع) يقال ركب في الدار
إذا توسع فيها وقال أنفلاق ساحة يترك فيها أي توسع (د) الركب (انصرفوا للثب) في التوادور ركب فلاق في الميمنة
إذا انصرف فيها وركب بالمكان ثب وقد تفتتت الإشارة إليه (الركب) من السلاح (م) وهو بالهم بواعاً أطلقه لشهره
(ج) رماح وأرماع • وبلى لأعرابي ما التفتة أخروا • قاله الهندي عن أرماع (ورمحه كنه) يرمحه رمحا (طعنه) أي بالرمح
فهو رماح بالهم وهو رماح خندق الرمح • ودعاهم رماحة ورمحا أو رماحاً فهو رماح ورماع (والرماح مخففة) أي الرمح
وسامته (ومستغ) يرمقه (الرمحة) بالهم (د) الجار الرماح (المفرق والفاق) الرماح (بن ميادة الشاعر) مشهور
(ودرجل رماح) ودرماح (فدريج) مثل لابن تاملر ولا حله كفي العاصم (د) خال الثور من الوحش رماح • قال ابن سيده أرماع طعن
قرنه فقلد ورمه • وكان زعر من مهز ورماع • بلاد اندلس تسمى بلاد

ومن الجاز (فوز رماح) فتر نادوا العساكر الرماح • أحداً ما كين وهو (نجم) معروف (قدام الفلك) ليس من منازل القمر سمى بذلك
لأنه يخدمه كوكب فقولون هو رمحه (وقيل الاختزال لأنه لا كوكب أعلاه والرماع أشد حرة) وقال الطرماع
عاهن سيقو ريس • من الأغنياء المزلول الرماح

والعساكر الرماح لأنه اغتالتوا لاصدر وفي التنبه الرماح جسم في العاصم خاله العساكر المرسوم وفي الأساس ومن
الجاز طلع العساكر الرماح (ورمحه الفرس كعب) • وكذلك نابل والجاروكل ذي مخرج ومخارجه (أخرى يربجه
وقيل شرب يربجه جماعاً الاسم الرمح قال أبو البصلان الجاحز ورماع وهذا من باب العيوب يأتي رمة ليس بها • قال الأزهري
وربما استعير الرمح على الخف قال الهذلي

بطعن كرم استول أمست غوارزا • جواتها تاتي على المنبر

(ركب)

٣ قوله قريح كذا بالصغ
كالبان وهو صيفو الذي

تخذه في ملحفه يرج من
السان والشلسر خرج
واستهدا بهذا البيت
بينه على أن القريح هو
المظهر البارز

٤ قوله ككارصهم الذي
الاساس كايال بلوحة
أهله

٥ قوله ككنا الذي
نصحة الفن المطبوع ككنا
فليعد

(ركب)

٥ قوله التي غشى عبولة
السان التي كاهها الخ

وقد يقال رحمت الله فانه هو روح أشد بان الاعرابي

تثلي الروح هو الروح • حرف كاتن غيرهما لوح

وفي الاساس دابة وملة وروح • فاشد في موضعين (و) من المازوج (المسلب) وكذا اذا (ضرب المصوى برجله) وفي
الصاحح والساد والاساس برجله افراد قال ذو الرمة

ويجوز لقن دونه قتل • فقصي بها والمنتجب الجون ربع

(و) من المازوج (المرق) الذي لمع لما خفي قاتقاو (و) من المازج أخذت اليهم وبها من الرمي وملشوق كنت فتمتعت
على الراحة • وأشدت الابل رماها • وفي جمع الامثال أسفها حفت في عين صاحبها متة فقلت من غيرها يقال ذلك اذا
أودرت وكل ذلك على المثل (كأنها تمع من غيرها) فحسنا في عين صاحبها في التذنب اذا امتنع اليهم وبها من المرامي
فيسفها قيل أخذت وملها ورمها فسفها الياس ويقال للثقة في امتنت ذاتي هو ابل ذو ذات رماح هي التوق الصمان
وذلك ان صاحبها اذا أراد غرها ظرا لي منها وحسنا لم تمنع من غيرها فخلصتها للماروقه من استقامته قولنا للفرزدق
فكنستني من ذوات ملها • غشناوا لأجل كاسرنا

يقول غيرها وأما متها الانشباع لم يمتني ما حل من الشعر من غيرها فاسفها (و) ربع (كريم) صل على (الذكر) كأن
شربها على فرج المرأة (وذو الرمي ضرب من الرابيع طويل الرجلي) في أو ساط أو لفت في كلونيف فضل ظفر وقيل
هو كبري وروح محمد ذبه ورمها شولتها • (و) قال (أنظلق) وفي بعض الامهات أخذ الشبخ (ربيع) أي سدى تكا على
العصاهم أي من كبره (وأبو سدهو لقمان الحكيم) المذكور في القرآن قال

أنا ترى شكوي ربيع أبي • سددت أكل السلاح

(أو) هو (كناية) والكبر والمهرم أو هو مرثني بعد أحد وقد قيل (أو) قال ثلاثة (وذو الرمي) لقب (مهر من الميرة للبول برجله)
شيبا لرمها (و) قال ابن سيدة أحسبه جذع من أريسية وهو (ملاكن يريسه من عمرو) قاله القريشون من ذلك (لأنه كان
يقاتل برمي في يديه) وذو الرمي لقب (يزيد بن مديس السلي) أي العباس رضي الله عنه (و) ذوالرمي لقب (عبد بن علقم)
محركا (ابن شمر) ككتف (والأرماع) لفظ الجمع (فكان طول اليد هنا) من المازج (رماع الجبل الطامع) أشد نطب

لهربك ما شئت على أبي • رماح بني عقيدة الجبل

ولكنني شئت على أبي • رماح الجبل أو أبل الجبل

حتى بني عقيدة الجبل الطارب وانما سميت بذلك لان الحق قال لما عقيدة الجبل والطارب (أو) الرماح (من القرب
شولتها) وقد تخدم له عنده كل ربيع وروح محمد ذبه ورمها شولتها (و) ذوالرمي (أرق) (ابن كلاب) ابن عمرو بن ربيعة ومنه
البينة ما لهم ودارة منسوبة اليه (وذو ربيع قهاو) ذات ربيع (بأشام) (رماع) كغراب ج وهو جبل سدى وقيل
بجاءه (وعيد الرماح وجلال الرماح وجلال رماح) لقب أبي راء (طمرين ملاكن جعفر) بن كلاب (والعروف
ملاعب الاسنة وجهليل) وهو ابن أبيه الشاعر المشهور (رماع القافية) أي طابته اليها وهو قوله على ماني الصاحح والساد

فوما نوحنا مع الأقواح • وأبنا لملاعب الرماح

أبنا • صدره الشباح • في السلب السود وفي الأسباح

لو أن يامدرك الفلاح • أدركه ملاعب الرماح

وفي شرح شينا
قالوا من أن في أن كلاما الشعرين ليد (و) الحرب تحصل الرمح كاتن عن الفخ والمنع ومن ذلك (عوس دقاسة) أي
(شديدة الدخ) وقال طليل الفتوى

يرتاحة نني التراب كأنها • هراقة عن من شين مجل

ومن اتاس من فسر راحة بطنة بالرح ولا يعرف لهذا فخر إلا أن يكون وضع رماح موضع دعة التي هو الرماح في الحظ من الرح
كذلك في السان (و) ابن ربح رجل من هذيل ويا معي أبو يثينة الهذلي فخره

وكانت القوم من نيل ابن ربح • أي القوم القوم القوم

و يروي ابن ربح (ذات الرماح فرس) أي (شبة) سميت لها (و) كانت اذا ذرت نياشرت بنوشبة بالتمن) وفي ذلك يقول
شاعرهم

اذا ذرت ذان الرماح جرت لنا • أياما بالطر الكثير فقامته

وقال أنذات الرماح ابل لهم • وبما استدرك عليه جاء كاتن عنه في ربيع وذات من الحوف والفرق وشدة التلوق قد يكون
ذات من الضباب أيضا وفي الاساس من المازج كسروا بينهم وحماد أوقع بينهم ثم وثنا يوم ككل الرمح طويل شين وهم على
بني فلان ربح واحد وذات الرماح ربح من تبالقوة الرماح موضع آخر (الفرغ الدوا) والاختلاط (و) الفرغ (فما الصنفون من

قوله ورمها شولتها
كذا في النسخ والى في
السان ورماع الطارب
شولتها وهو الصواب

قوله أو أبل حار كذا
بالسان أيضا والى في
الاساس أو أبل الجبل
الانزال المردود الخليل

قوله وأبنا يفرح أوه
وكسرتاه المشددة من
التأين وهو التأين على
التضيق صلحونه

قوله هراقة الخ هو كذا
في السان و يجر

(المستدرك)

(رغ)

دماغ الرأس بان منه (و) قال الازهرى (المرغعة صدرا الغنية) (و) والوطيرة كوتلها وانقبس رأس العقل وانتم به شمس مفرجة
 على رأس القبة (و) رخ الرجل وغيره (ورغ) اذا غابيل سكر أو غيره (ورغ) الشراب (كلونيم) ورغ زمال واستدار قال
 امر القيس يصف كلب سيد طهنة التوروشى بقر ينقل الكلب يستدير كلب الجار الذي قد دخلت النمرة في أخيه
 هو القليل ضمير **قليل رخ في غيظك • كلب يستدير الجار النمر**
 (و) قيل (ورغ) ماذا أورد به كل فتى عليه • وحديث الاسود بن زياد أنه كان يصوم في اليوم السلسل الحار فيأتى انا الجبل
 الاحمر فيخ فيه من شدة الحر أي يدار به يحتل فقال رخ غنخ ورغ عليه زبنا الله (م) أي على ما لم يدعها لها (غنى)
 عليه أو اعتارها (و) من خطاهه • وضف في جسده عند ضرب أو فزع أو سكر حتى يشاء كليلد (فتنايل وهو من رخ غنظم)
 وقد يكون ذلك من هه وزن قال

زى الجلل معفوا عيدي نغما • كأنه سكران كان صاحباً
 وناصر الأذى عليه تلعبه • تميدال - مريد من المرخ

وقال الطرميح • وقد أيت جاعل نغما • (والمرخ أيضاً جود عود البنور) ضبط عند نقل الضمير كضبط القمل والذي
 في السان هو ضرب من العود من أجوده يقبض به هوامس وظيره الخدع وفي الأساس من الجازز يستدير بالمرخ من الآلة
 وترق رجاها الكبة (والمرخ غمز الشراب) عن أبي خنيفة • وما يستدلوا عليهم من الجازز في ترج القصر فخر ورغ
 على فلا من حال عليه ظا لا ورغ فاهو ترج من أمرين ويرغ كذا في الأساس (الترغيب) بالتوفيق الجلب (ادارة الكلام)
 في به (الروح بالضم) النفس وفي التهذيب قال أبو بكر بن الباري الروح والنفس واحد غير أن الروح ذكر النفس مؤنثة
 عند العرب وفي التبريل ويستدلون عن الروح في الروح من أمرين وتأويل الروح أنه (ما به حياء النفس) والا كتر على عدم
 التعرض لها إلا ما عرفت ضروري ومنه أكثر الاسولين الخوض فيها لأن الله أصلها أفضل كلمة السيكي وغيره وروى
 الازهرى بسنده عن ابن عباس في قوله • يستدلون عن الروح قال الروح قد رل في القرآن بما نزل ولكن قولوا كمال الله تعالى
 قال الروح من أمرين وما أوليتهن من العلم الا قليلا • وقال الفراء الروح هو الذي يعيش به الانسان لم يصبر الله تعالى به أحدا من خلقه
 ورأى على هذه العبارة قالوا سمعت أبا البشير يقول الروح اسمها النفس أي بنفسه الانسان وهو يارب جميع الجسد فذا نخرج
 بنفسه صدى روحه فذا نخرج في صرنا شاعره حتى يفيض وهو بالفارسية جان بذكر (و) نوت • قال شصنا كلام
 الطهرى يدل على انها على حسنا أو كلام المفسر وهم أن الذكرا أكثر • فلهو كذلك ونقل الازهرى عن ابن
 الامرأين قال ضال من جوده والروح مذكر وفي الرض السهل انما آت لا معنى للنفس وهي معروفة يقال اذا
 الربة أمي عند موتها يكتب على قبره

يا نزع الروح من جسمي اذا قبضت • وفلج الكربة أتدني من النار

وكان ذلك مكتوباً على قبره فله شصنا (د) من الجازز في الحديث قوله يا الله وروحه أو أعا شصنا يا الله الخ قد يكون حياة
 لهم وهو (القرآن) قال الزجاج جاني انفسه أن الروح (الوحي) وهي انفراد روحا • وقال ابن الأعرابي الروح القرآن والروح
 النفس قال أبو العباس وقوله عز وجل يلقى الروح من أمره على من شاع من عباد • ويزل الله لا نكته بالروح من أمره • وقال أبو العباس
 هذا كله معناه الوحي هي روح الامية من موت الكفر او بيباته • تناس كل روح اذى يجاهه جسد الانسان (و) قال ابن
 القبرود تذكر ذكر القرآن والحديث ووردت في معنى ما قاله العبد ان المراد الروح التي يقوم بها الجسد تكون به
 الحياطة وقد أطلق على القرآن والوحي على (جبريل) في قوله الروح الامين وهو المراد بروح القدس • وهكذا رواه الازهرى عن
 ثعلب (و) الروح (عيسى عليه السلام) الروح (انفس) هي روح الامور يختم من الروح ومنه قول ذي الرمة في ناز
 اقتحلو أومر صاحب بالفتح فيها فقال

فلت لها روضها البلى أوحيا • بروحها وحط لها قبة قدرا

أي أوحيا بنقلها وحط لها أي انفض القار (و) قيل المراد بالوحي (أمر) أي نوح • وقال الزجاج وروى الازهرى عن أبي العباس أحد
 ابن عيسى • قال في قوله تعالى وكنك أو حننا البلى روح من أمره • جبريل من الذين صاروا يجاهه اناس أي
 يعيش به اناس قالوا كما كان في القرآن فلهنا فهو أمره بأعوانه أمر جبريل وميكائيل وملائكته وما كانت فهو متفرد به
 (د) جاني التفسير أن الروح (حكم الله تعالى وأمره) بأعوانه • لا نكته • وقوله تعالى يوم نؤم الروح والملائكة سفا قال الزجاج
 الروح خلق كالانس وليس هو بالانس (و) ذل ابن عباس هو (ماف) في السماء المسماة (وجهه) كوجه الانسان وجسده كاللائكة
 أي على صورته • وقال أبو العباس الروح - خلقه على الملائكة المختلفة على بني آدم وروى آدم يومهم • وجوه الانس لاراهم
 الملائكة كما قالوا في الملائكة • وقال ابن الاعرابي الروح الفرح والروح القرآن والروح الامر والروح النفس

٢ قوله والوطيرة هي بالفتح
 معرب دوتيره بضم الاول
 كذا بهامش المطبوعة
 ٣ قوله القليل الخ كذا
 في السان والانسب تأخيره
 عن انشاد البيت

(المستدل)
 (الترغيب)
 (د)

٥ قوله قال أبو العباس كذا
 في السان أيضا بتكرير
 قال أبو العباس
 • قوله بيباته الظاهر
 بيباته

٦ قوله وجوه الخ في
 السان مثل وجوه

[illegible][illegible]

روای طحاوی الطیالانی فی شرح
یعنی یثقل حلقه مرقه و یسوی آنری آنک یک مداجن باد (د) الراویة (ب) بن ابی جریان (ج) بن یسیر علی (ک) وا حدیث من (ل) وق
الحدیث ان کان راوی بن قدیم من طول النیام یسجد علی اشد احواله و علی الاخری یسجد علی احواله (م) و اما
حدیث ابن مسعود انه یسجد بلا مداجن فیه قال الراوی ان حدیث (ن) بن حنیف ان یسجد یسجد (س) بال (ب)
اشد یسجد
اذا اهلک فی کبره و ادوا ح
هلک فی کبره و ادوا ح

(د) من المازن الاصبى قال (راح المروق راح راحة اخفته خفة ورجية) وهي انشطة ظلال النوارى بأرجية دل من الواو وفي اللسان يقال المروق راح راح، وحاو تحت او تاحا ذملت اليه واودته وب قولهم اذا تاحا ذل راح لئلى (د) من المازن راح (د) راحته بالفتح وراحت بالضم على ان يفتح فى الضمة على ان يفتح فى الضمة

تراجم اہم مشورۃ • خواص اقلیدج باقوالصال

أراد المشهور ببلال لخلق هذا حاله أسرع لهافي الذي عن القوس ومنه أي أن الزواج يعني الخفة (وقوله سلات) أي أعالجها
(وسلم) من رواج إلى الجمع في الساعة الأولى مكانة مدمومة (ومن رواج في الساعة الثانية الحديث) أي أثاره والرد وواج آخر
(الهارب للمرادخ البيا) ومضى خالوا الزواج القوم وهو الزواج الذي رأى وقت كالتحويل أصل الزواج أن يكون هذا والى فلا
تكون الساعات التي عدتها في الحديث إلى الساعة واحدة من يوم الجمعة وهو بهذا الزوال قوله تحدثت حديثاً ساعة الزا
سرا من الزمان وأدركت ساعة حقيقة التي هي جزء من أربعة وعشرين جزءاً فقول: (بالأول وأراد) رواج الفرس) رواج راحة دا
فخص أي (سارحاً ما إلى غلظ) من المازاج (الصر) رواج في الخطر بالورق قبل التماسين طر وهو رواج الأصغر وقلت
حين يريد القائل فيخطر بالورق من غير ملوطين بالورق (الصر) رواج في الخطر بالورق بعد الزواج والصباب والى الذي
وخالف المحدث أقوالاً بههوي و رواج الضماد وهو الرقعة بدلول

ذروا وأمرهم ونداد الجند أقوام أي تركوا الجند أي يأسوا من أفعولهم وهذا الرواية العجيبة أي راجع إلى قوله هو به إذا
 (يبدو فيه كالأجرام أو جرحه) هو في الحديث من أخطى عن مؤمن أو قتل مؤملا - وإنه مات من أوثق أوله - راجع إلى العادة
 من ربح راجع قال في عمرهم من ربح الثمن أو ربحه أو أودعته ربحه وقوله لكناك اعملوا أوله - راجع إلى العادة - من أوثق
 التي قال ما ربحه أو أودعته ربحه والمعنى وادع وقال الأصمى لا أذكرهم ربح أو أودعته ربحه ربحا لا بواو - راجع إلى
 والمروسة كجره الفانزة (في الوصل الذي تحققت له الرابطة وتماثلت
 كالأجرام كمن عروسة • أفادته أو أثاره على

والجيم المراءيم قال امرى البتة لمعوز الله امرضى الله عنه وقبل المة قال به وهو له . قال وقد كبر احسنه في بعض النادر

٢ حامل حافي السنان
الروايات ثلاث ليرج ضم
أوله وكسر ناييه من
أرجحت وليرج فتح أوله
ثانته من رح بكسر أوله
أواج ولم رج فتح أوله
وكسر ثانته من واج الثاني
برجه وقول الشارح قال
أو عرجوا هذا ذكره في
اللسان عش حديث آخر
طه من قتال فسامعاه
البرج وانغحه الجنبه أيلم
شده تحال أو عرجوا

فأسرعت يقول كائن اكبر هذه التفرقة ما غصن ووشع تفرقت فيه الريح كالنصر لال زبايل عيناو ثمالا فاشبهوا كبرا
فمن هذه حاله أوشار بقل زبايل من شدة كرهه * قلت وقد وجدت في حاشي الصحاح لابن الطحاوي قال وجدت في بعض الاسود
أخذتني فخذ كرا لم يعرف قائل هذا البيت قال فروق في شعر عبد الرحمن بن حسان قصيدة ميمية

كأقرا كهنا غصن بمروحة • ابن الحبة لبن العود من سلم

لا أدري أهوذا فظير أم لا وفي الخبر بين قهري أن ابن عمرو بك أمة طاهرة قُتِلَ حيثما جسد افعال كائن سليم الخ و ذكر أبو جبر كذا في تذيب الأصلاح أنه يتقدم قتل بعمر بن الخطاب رضي الله عنه (و) الروححة بكسر الميم (ككتبة) قال الصلياني هي الروح مثل (منبر) وانما كبرت لأنها (آلة يتروح بها) والجمع المروح وروح عليه بها وروح نفسه وقطع بالروححة مهيب الريح وفي الحديث فقد رأيتهم يتروحون في الفضي أي استباحوا إلى التروح من الخ بالروححة أو يكون من المروح العود الذي يوتهم أو من طلب الراحة (والراحة التسم طيبا) كان (أوتنا بكسر اللامنة الأفريقية) وسكونها وفي اللسان الراغب روح طيبة تجدها في النسيم تقول لهذه البقلة راحة طيبة ووجدت روح الشيء وراحته عسى (والروح والراحة والراحة والمراحة) باضم (والروحة كفسية وجدان) انفرجة بعد الأكرية (والروح أيضا السرور والفرح واستعاره صلى الله عنه ليقين قال باسروا روح اليقين قال ابن سيده وعندي أنه أراد (السرور والحادث من اليقين وراح ذلك الأمر راح وحا) كصاحب (وروحا) بالضم (وراحو راحه) بالكسر وأويح (أشرف الموفرح) بها أخذته نخفة رأيتها قال الشاعر
إن الضل إذا سالت جرحته * وترى الكرم راح كالخضال

وقد يستعار الكلاب وغيرها أنشد الصياني

خوص تراح الى الصباح اذا غنت * فعل الضرا تراح الكلاب

وقال المفسر: راح الشيء إلى الإنسان راح إذا اشتد وسر به وكذلك ارتاح وأند

وزعمت أنها لا تراخ إلى النساء • ومعت قبل الكاشم المتروك

والرياحه أن يراى الانسان الى التوفيق وتروى وينط الى (والزواج) تقيض المصاحبه وهو اسم الوقت وقيل الرواح (الغنى) أمرن
 (الزوال) أي من لدن زوال الشمس الى الليل يقال رسوا ابعلمون كذا وكذا (ورسوا رواحا) بالفتح من السير بالغنى وساروا قوم
 رواحا وراح القوم كذلك (ورسوا منافه) أي في ذلك الوقت (أوعلتا) أنشدت

وَأَنْتَ الَّذِي خَبَرْتَ الْمُنَافِقِينَ • غَدَاةً غَدَاةً بِهَبْ

والروح قد يكون مصدره قولنا روح (روح) واحده وتبقى قولنا شدا يندو غدا (أقول) (خبره) وروح من الضى بكسر الراء
كذا هي نسخة التهذيب والاسات (روح) بالفتح (أرواح) بالجمع (أى بأول) وقول الشاعر
ولقد أرى شدا يندو غدا * وحلى من سدف الضى وراح

[illegible]

الاصح يقال غلان راح المعروف ان اغتته اريحه وخفة (و) من الجاز (افضل في سراج وروح أي بسهولة) في (سراج والراحة) مصدر واحة (الابل) راح (على غلظة) وأرخها ألقه أو زبد قال الأزهرى وكذلك معناه من العرب ويقولون مصت راحية (الابل) راحية الشاة أي رفاها وعاها (و) أريح (أو أرح) كالجنة (بأنشام) قال جفراني صفيها فلو تسمه سيوف أروح • بابك في ظم أكلأبد وأورد الأزهرى هذا البيت ونسبه إليه وقال أروح من من والأزهرى السيف ما أن يكون منسوب إلى هذا الموضع الذي بأنشام وأما أن يكون لاخره قال

وأروحها أعضاءها وانصل • مختلفا للفتن باصترافا

(و) أريحها كلفناوكر بلا د بها • أي بأنشام في أول طريقه من المدينة يقرب بلاط على العكر كذا في التوشيح والقبالبه أريحى وهو من شاة جدول النسب • ومما استدرك عليه قالوا غلان يدل على كل ربح على المثلثة (و) راحة أي بمنزلة ربح وفي حديث علي روياع الوحي يعلن مع كل ربح واستروح العصف اعتر بالريح والذهن المروح المطيب خذ ربح راحة وفي الحديث أنه أمر بالاعذار في عهد التوم وفي آخره أن يكحل العرق بالاعذار المروح قال أبو عبيد الله المطيب ليلت كالاجل للراحة فحج صدق لم يكنه • وراح راح راحا وطلب وقال الشيخ السلب حتى راح البيت أي خشيته الرمح وأرواح المصدم سمعت نفسه وسئل عليه البذل والراحة شاة تسبب ما فلان في هذا الأمر من رواح أي راحة ووجبت ذلك الأمر راحة الرمح وأرواح المصدم سمعت بيرا حريحا مغيثا أو راحة راحة فلاح راحة المصدم والراحة الاسم كقولك أمانه اطاعة وطاعة أو راحة طاعة وفي الحديث قال أبي سلى الله عليه وسلم لمؤذنه بلال أرسناها أي أذن لاصلا فقتل ربح بأدائها من اشتغال فلو بناها وأراح الرجل إذا تزلزل من غير دليل به ويخفف عنه والمذروح الشعر أي يبيحه ول

يستروح العلم من أسمى بصير • وكانها كايستروح المطر

ومكان روحاني بالفتح أي طيب وقال أبو الفتح محمد بن الجليل في قوله قلنا هامن روحه أي من ربه ووجه ورجل رواح الفصح كشدة من السباتي كروح كصبيرو والجمع وراحي ولا يكسر وقولوا من رواح ككاه السباتي من الكسافي لا يكون ذلك الا في المعرفة يعني انه لا شال قوم رواح وقولهم المسارحة ولا راحة أي شئ وفي حديث أم زرع وأراح على قمار أي أعطاني لأنها كانت هي مراحتهم وفي حديثها أيضا وأعطاني من كل راحته وزوجا لي مراحوه عليه من أسناني المال أعطاني نصيبا وصنفا في حديث أبي طهارة قال المارح أي روح عليته نفسه وراؤه • وقدر في راحها بالوحدة أيضا وقد تدرج في راحة على روحه من الحديث أي مقدار روحه وهي المزة من الرواح وقال هذا الأمر ينشأ روح وهو إذا زاروه وهو معاروه هو الراحة المنطبع من الضمير يقال ان يدبيلت راحون بالمرحوف في راحة التذليل راحا حتى لا تفرح رواح تبرك من وراة ابل قال الأزهرى وقاله لقاثة تبرك وراة ابل مراح ومكانه قال كذلك شعر ابن الأعرابي في الترادد والرايح التواد الوشفي في قول الجاهج غالبت أناسي وجلب الكور • على سراج رواح مطور وهو إذا طرأ شدة عدوه وقال ابن الأعرابي في قوله

معاوى من ذاتهم مكنانا • إذا دلكت شمس التهار راح

أي إذا أظلم النهار واستريح من حره حتى الشمس لما غشها من غرة الحرب فكانت راحا بقول ذلك راح أي غرمت والناظر إليها فتدق في شعاعها راحته وتقدمت رواحا وفي التبصير لما غشها من جهر الحين بن أجدل راحا حتى حدثت من البقوى رايو بكر محمد بن ابراهيم الرعاني البغدادي • الحسن بن علي التميمي روي ذكرهما بنما كرايوست بن ربحان الرعاني وألتيه ويحدث الحسن بن علي الرعاني المذكور عن عيسى بقوت في المصير بن أبيه أن عيسى سليمان بن عبد الله بن الحسن الرعاني في حديث مع الحديث انتهى ومن كليل الغني أبو بكر محمد بن أجدس على الرعاني يزل طريق سوس قال لما كذا حديث من الأسس وطعام مراح خان كثر راح البين واستروح واستراح جد الرمح ومن الجاز غلان كرايح المرساة ومن شرحه فينا مدرج الرمح فرب لعامر بن الجعوني بن قضاة سمى قوله

ولها بأعلى الجزع ربع دارس • ودرجت عليه الرمح سلك فاستوى

ذكره اس قتيبة في طبقات الشعراء الجهد كره المصنف لانه لا في درج وأور راح رجل من بني تيرن خزيمة وقيل في قول الاعشى وأور راح في البلى حديث واحد لا يعرفه وفي تبصير المتن أنه قصر المتن القاطن ابن جبر ورح ربح راح عن أبيه عن عمار بن ياسر وحن بن موسى رايح شيخ لعبد الله بن شبيب وهو ذن عمرو بن زيد بن عمرو بن رايح من الواقدي وكذا الأسع في شرح بن صريح بن عمرو رايح وعمران بن مسلم بن رايح من عبد الله بن مغفل وعبد الله بن رايح الجعاني شيخ لعصب الزبير وأما رايح فالحارث بن أبي كينة وعمرو بن رايح بن قنطلة السلي شاعر ورايح بن الأشعثي شاعر فوس رايح

(المستدرك)

- ٢ قوله وقد روي فيهما الخ
- الف في اللسان والنهاية
- أن الحديث الأول روي
- فيه ذاهبة بالذال المهملة
- والياء والحديث الثاني
- روي فيه رايح بالراء والياء
- وعادة الشارح قهرم
- خلاف ذلك
- ٣ قوله راحة الفتي في
- السان والراحة بتشديد
- الراء والواو ظهير
- ٤ قوله وتقدمت الفتي في
- السان وتقدمت روما
- ورواها

ابن عمرو التقي شاعر جاهلي وكذا رباح بن الاعلم القيلي ورواح بن صرد الاسدي شاعر اسلامي ومحمد بن أبي كرم بن عوف بن رباح
عن أنس بن مالك وفي تلويح البشاري بجر بن رباح روى عن أبيه مجاهد بن رباح روى عن ابن عمر كذا في تلويح الثقات لابن حبان
ورباح بن صالح مجهول ورواح بن عمر القيسي تكلم فيه وروح بن قاسم بالقسم قبل ابن التيمي شرح الصاوري ان التلابي كذا
شبهه قال ليس في المحدثين بالقسم غيره ورواح بن الحرث الهاشمي من وفد بني بكة ابن مسعود ورواح بن زيد العامري مع
عبد الله بن عمرو وغيره ورواح بن سعد أو عصمة التميمي الساسي البصري وله عباد بن منصور وفي مهم الصلابة لابن فهد وروح
ابن حبيب الطلي بوى عن الصدوق وشبهه الجاية وأور وروح الكلا في اسمه شيب وأور ورحمة القترشي وأور ورحمة الأزد
أور ورحمة وقيل يحون صحابيون وأور ورحمة عبد الله بن مطر تابعي مدني وقيل التلابي يس باقوى والهاشمي وأجد بن أبي
روح البغدادي حدث بجر بن رباح عن يزيد بن هرون

(زج)

(زج)

(زج)

(فصل الزاى) مع الحاء الملهمة (زج) حركة • يجران منها أبو الحسن علي بن أبي بكر بن محمد هكذا في النسخ والصواب أبي
بكر محمد (المحدث) عن أبي بكر الجزي عن عيسى بن أبي صالح المؤذن وفي نسخة ٤٢١ ذكره الحافظ ابن حجر في التبيين (زج) •
كنهه صفة (الزاى لغة في السين وسبأ في أوله وتلفظ بالهمزة) كره السبأ في الروض أثناء الهجرة (زج) • رجعها
وزجره (نحاه عن موضعه) زجه (دفعه وجذب في جملة) وقوله تعالى فنزح من النار وأدخل الجنة فقد رآى فنى وبعد
(وزجره عنه بآءه قزح) دفعه ونحاه عن موضعه قضى قال ذوالرمة

يأبى من الروح من جسم صر زما • وغفر الله في زجره من النار

وفي الحديث من سامع يوفى ما قيل الله زجره الله عن التاربسين خرفا • وقال السمين في تفسيره استعملته العرب لازمة متعديا
وتعطف العناية أثناء البقرة • قال شيخنا استعماله لازما غريب (و) يقال (هو زجر) منه أي • بد منه • قال الأدهري يظل بعضهم
هذا كرم من باب المقل وأصله من زاجر زج إذا نحره ومنه قال زاحمت عنته وأزدها • وقيل هو مأخوذ من الزوج وهو انسوق
الشدود وكذلك الزوج (والزواج البعده) وهو اسم من انزح أي التباعده والتنى (و) الزواج (ع) قال

(زج)

• يوجد خبرا هو الزواج • قلته وهو المعروف بالان الصاح • وزجرته عن المكاره وتخجرت عنى واحد (زج) • (بالج
(كنهه شبة) قال ابن زيد ليس ثبت (و) زج (كفرج) من مكان إلى آخر والزواج كبحر الزاوية الصغيرة أو الأكمة
المنبسطه أو اية من مزل معوج كالزوجة بهاء مثل السرعة يكون من الرمل ونيره (ج زواج) • وقال شميل الزواج من
التلال منسلا ليعبث المارة به مسافة قبل ذوالرمة • على واقع الال التلال الزواج • قاله المحاذرة لهو سبأ في ذكره
(والزواج كسكن المتطال من الارض والزواج كزمان التسلط الحركات) ورواه الأدهري عن ابن الأعرابي (الزج) • (بالض
(صوت القرد) قال ابن سبويه زجع القرد تصادوت عن كراع • (الزج الباطل) روى شبلب عن ابن الأعرابي ما قبل الزج (بالض
(الضاحف الكار) حذف الزايدة في جمعها (وزله) أي التنى (كنهه) يزلها زلا (طلعها) هكذا في النسخ وهو الصواب ويوجد في
بعض النسخ قطعها (كنهه والزلج) كلمة على فعل أمه ثلاثي الخ بقينا الخماسي الخفيف الجسم والزلج (الواوى الصغير
العصبي) والزلجة (هه) الزايدة من الخيرو الزلجة (المنبسطه من انصاع) قال لأصم لها وقيل قرية الغمر قال

(زج)

(زج)

(زج)

نحتما زاحضا على • زلجنا ظاهرات اليبس

وذكر ابن شميل من أي خيرة انقل الزلج من باب الضعاف واحد تزلفه • (الزنج السني الخلق) أورد الأدهري في التهذيب
(الزنج قبرا القيرو) قيل الضعيف من الرجال (و) قيل القصير العميم • قيل هو الأسود السقيج السرور وأنشدني

(زج)

(زج)

ولم تله شهادة الأعيدين • ولا زج الأقربين الشررا

(كازج) كبره وقيل الزج القصير السمع الخلقه السني المشؤم (و) زج من كسل وجهه السني الخلق القليل (الزجاج) كزمان
طائر كان غنبا ليدل عن في الحاملية على أطم فيقول شبا وقيل كان يسقط على بعض مراد المدنة فيأكل غره فمروه فقلعه
فلم يأكل أحد من جملة الامات قال

أعلى العهد أصبحت أم عمرو • ليت شعري أم ناهل الزجاج

قال الأدهري هو طائر كانت الأعراب تقول انه (يأخذ الصبي من مدهو الترمج قتله) أي هذا الطائر عيه (والزجاج الرمل اسم
كلا كاهل) والطارب لا بالفتح مفعلا والزجاج ملين يجعل على رأس شبة ترمى الطيور أنكرها بعضهم وقال أعلمها الجاح أي
بالبحر وقد تقدم في جملة (زج) كنع • زج غضا مدح • زج إذا دفع • زج وترج إذا ضايق انسانا في المعاملة أو بالدين يوزج
أفصح (والزج بفتحين المكثرون على الطير والشر والزرغ انتفع في الكلام) وقيل فوق الدوره (و) (الزج) (شرب الماسرة) جد
أنرى كالزنج (الاول سماع الأدهري من العرب والثاني قول أي خيرة قال إذا شرب الرجل الماشق سرعة اساغفه فهو الزنج
(و) الزرغ (زج) نفس الخوق خذوك) قال أبو العريب

(زج)

فجّ الله وجوه تناب كفا • سجّ الجميع وكبروا علالا

قال شيخنا فلفقه أوردته الجلال في الأمان عقب قوله وهواي سجان مما أيتصفه هو كزلام الكرماني ثم بيان إثبات الفضل لينا الفضل منه وهو مشهور وأوردته أرباب الأضال وغيرهم وقولهم من سجع حققتا كسرت في المايرج وجماعة من يكون سجع سجع متدا الأناهم معروا بانه بعد عن الضمان لانه لا يتبره به خلاف الأول لأنه كبروا كان غير مقبس وأشاروا إلى اشتقاقه من السجع اليوم أو السرجة أو الدابة غير عزت (من المجاز العرب يقول سجان من كذا تعبه به) وفي الأصاح خط الجوهرى إذا تعبه عنى نضحه إذا تعبه عنه قال الأعشى

أقول لما جاءني خبره • سبحان من علمه الغايب

جهانم - ما یا سوره • وقتناجم الجودی والجم

کنم بجانا کت کرش کرا تا و ولعہ ذکرہا ان سے

تعمالاً (و) يقال (الجهات بضمين مواضع الصور

(و) السجدة (العامة وسلاطة الطوق) والنافذة يمال

[illegible]

أفشيها لما أحدثت الخلود المسمى في عدم انتانت

الحبيب وقرعة في ذلك مع حديثه من ابن مسعود

الكلمة دورا هاما لاجل دور الرأى اها ومن العجب وهو انه في ذلك المصالح حكمة من ان لا يبيدوا اهل البيت والى ان يكونوا بغيره

وكان يتعين عليه أن يلوّج خلافه أياً كان. وأضاف في هذه الترجمة عند نقطته لابي عبيد ونوبته الى التعريف ليس هو أيضاً من التهمة والانتقاد. وقال في السماع بالخاء قصص الحسان من حلويد أشد

کاف زوائد المهرات عنها • جواری الهندیہ خیمہ البام

قال وأما السجدة ضم السين والجيم فكسا أبوود (و) السجدة (فرس لثني سر الله) تعالى (عليه وسلم) مدعود من جنة خلد كره
 أو باب السير (و) فرس (أو تير بغير نون أي طالب) المتعب بالسير إلى الجناحين (و) فرس (أو تير لآخر) وفي حديث المقداد أنه
 كان يوم دبر على فرس بالغ السجدة قال ابن الأثير ممن قولهم فرس بالغ إذا كانت من مدامين في الجري (و) قال ابن
 الأثير (سجدة الله) بالهم (جلاه والتسبيح) فبطني ورواية (الصلاة) والركوع والصعود والتسبيح وصعدت الصلاة تسبيحاً قال
 الشيخ تظلم التبتو ترجمه من كل سورة وتقول خضبت جفني وروى ابن عمرو رضي الله عنه بطريقين جابجا بالصدر أي تسبيل
 العينين على صدره من الشغل والاضطراب • والصلوات للسلطان والصلوات للعبادة

وسيج على جن المشيات والنهي • ولا عبد الشيطان والله عاذا

يعني الصلاة الصباح والمساء عليه فسر قوله تعالى فحسان الله من غنم وحين تعبهون بأمره الصلاة في هذين الوقتين وقيل
الفراس من غنم المغرب والعشاء وحين تصبونها صلاة الغنم وعشا صلاة العصور ومن تظهرون الأري وهو قوروسج بالفتح
والإكبار أي دونه (ومنه) أيضا قوله مزبول فلولا أنه (كل من المسجين) أولاده من الصلحين قبل ذلك وقيل اغتذلك لا تعاقب
بلن الحوت له إلا أن ساجلت التي كسمن اظالمين (والسج الفراغ) وقوله تعالى إن الله في السما سبحا طوبى لأغنياني بهرانا
طوبى لمرصرا وقيل البت منافعنا انقوم وقيل أبو عبيد من قبل طوبى وقيل المخرج هو الفراغ والمبشور هو الغاب قل أبو
الهدوش ويكون السج أيضا فراغا طوبى وقيل بفراغ يقول الله في السما تضي سوايكل وقيل أبو اسمن من قرأ أسنا فضا قرب
من السج (و) قلان الأعرابي السج الانضطراب (و) التصرف في المعاش) فمن قرأه أراد به ذلك ومن قرأ أسنا أراد به
وتحفها للإدانة (و) السج (الحفر) جبال من البروع (في الأرض) إذا حفرها (و) قيل في قوله تعالى إن الله في السما سبحا
طوبى لأخرنا انقوم وقد يكون السج الجبل والسج أيضا (الزوم) نفسه (و) السج أيضا (السكون) السج (التقليد) الانتشار في
الأرض) والتصريف في المعاش فكأنه (نشد) السج (الأعادي السج) قلان المخرج سمع أبا إلهام الجعفي يقول بسج في
الأرض وسجنته (و) السج أيضا (الأكرام من الكلام) وقد سج فيه إذا كثر (و) من أي عمرو (كأسمج
كعظم قري شديد) وعنه أيضا كأسمج أي عظم قري قد تقدم في الجبل (و) السج (ككلن بئر) على التثنية والسج
جواد مشهور (و) سباح (كسباح أرض عند مدني بن سلم) حسانه كره أبو عبيد البكري في مجبه (و) من الهجاز (السج)
كسبحو (فرس يسمي من حشم) على التثنية وفي شواهد التفسير

وقد نفي في غمرة غمرة • سوح لها مناعا لها شواهد

(وسبوحه) بفتح السين مخففة (مكة) المشرفة زيدت شرفاً (أو أودع رفقات) وقال يصف فوق الحميم

خوارج من ضمان أو من سبوحه • الى البيت أو يخرج من نجد ككعب

[illegible]

ذات يوم قال القياس أبو الهيثم الصبيح ثم قلده ديوان الترتيب مع الحاكم بحال ومخاضات تولدته ٣٦٦ ووقته ٥٢٠
(ر) أبو محمد ركن بن علي بن الساج الترمطي) الوكيل بمصنفي الشرط وقته ١٥٠ (أحمد بن قطب الساج) شيخ لابن
زرقوه (أحمد بن خلف بن محمد) أبو العباس روى عنه أبيه وعن زكريا بن يحيى بن يعقوب وغيرهما كتب عنه عبد الله الأزدى
(ومحمد بن سعيد) وقال سعد بن الفضل بن هياض (وعبد الرحمن بن مسلم) عن مؤمل بن أحمد (ومحمد بن عثمان الجعفي) قال
الذي هو أبو طاهر بن أبي بكر الصوفي المازندراني روى عنه الصادق وإليه بعدد من وقته ٥٥٠ أو أخوه أبو خضر عمر بن
عثمان حدث (السيوطي) المصنف في الحديث، وثمة الصادق في الأمير بالله عليه السلام قال كان علي بن أبي طالب عليه السلام
وعبد الله عليه السلام معي الاستبابة ومعه سورة تبارك أوائل المكر ولا سمعوا أي نستعمل في الاستبابة عليه السلام

۴ قوله الاولى كذا في
السان والمراد بها الظهر

٣ قوله المقياس الذي في
ابن خلكان القيس كذا
بها من المطبوعة قال
المجلد قيس كورة بمصر

تعالى والارباب له لا يشاء الله فوضع ترويه الله موضع الاستحراق في الصباح والسان ومن انهاء داخل اصبعه
 السبطين في اذنيه السباحة والسبحه الاصبع التي على الاجام حيث بدأت لانها تبارك عند التسليم وفي الاساس ومن الجواز
 اشار اليه بالسبحه والسباحه من كل ما سجد كذا ما سجد التمس والقمر وتلان اسم التبارك في طلب العاش تنهى والسبحه انهم
 القطع من القطن (السباح) على وزن ساجد (يستعمل في قلة الطعام له لاسم سباح وسبحا وسبحا على ما في الجمع وهو
 وقع الصوت وقد تقدم (من الفرض) محرركه هو الجوع وقد تقدم ايضا وقيل شقنا طيق ما منه من الكلام على ما ذكرنا من
 معناه ليعلم من تأويل ونكتة شقنا (سبح) المحذوف جوازا وسهل ولا يوافق في اعتدال القول له) مع وسع وهو
 اسم الحدين (والسبح بضم السين اذ سهل كالجسم) وتلق مع ليزن سهل وكذلك المشبه قال في شقنا سباحا وسبحا
 ومثبه مع اى سهله وورد في حديث علي رضي الله عنه يحرقن اصحابا على القتال وامشوا الى الموت مشبه صفا قال حسان

(سباح)

(صم)

دهو القاصير وامشوا مشبه بها * ان الرجال ذوو صلب قد كبر

قال الازهرى هو ان يستدل في مشه ولا يقال فيه نكرا (د) السبح (المحبة) من الطريق (كالمحبة) قال تخرج من صبح
 الطريق وهو منه وجه تسلطه وتلقوا وتقول لمن طلبها طوق مشى فيه اوسه اقله في شبه (د) السبح (التدرك له بقرينة)
 قوله من نزل (يؤتم على صبح واحد اى على قدروا) وكذا ما صبحا واحد تغررا واحد (د) السباح (كراب الهواجر) الدجاج
 (ككتاب النباء) اى المواجهة (والاصح) من الرجال (الحسن المتدل) وفي التذييل اى بعيد الاصبع الخلق المتدل الحسن
 ووجه اصبع من السبح اى حسن متدل كذا قوله

٢ صبحه الذى الى السباحه

لهما اذ شروا ذرى باسمة * ووجه كراهة القرية اصبع

وأورد الازهرى هذا البيت شاهد على ان الخطو اشد عند كراهة القرية وانه قال بن بى (والصبح والصبحة) الهمزة
 والطبيعة اى او عيبر قول اول يدرك بطلان صبيحة رأسه وهو ما اختاره نفسه من الرأى فركبه (والصبحة والصبوح الخلق)
 بضمين واشد * هنا وداعى على الصبح * قال أبو الحسن هو كلب سور والصور وان يكن فعل اى من السبح انما كانت
 على مثال مقول (والاصح) من الابل اى ائمة طولوا وضما (د) هى ايضا (الماء) لانه اظهر عن ائمة (صمحت الجملة)
 (و) صمحت بمعنى واسد قلوبهم بما قالوا من جنى صبح كالا والاذ قال شقنا قبله لانه وانكره من يد قال الازهرى (د) فى
 النوادر يقال صبح (الكلام) اذ اعزس بمعنى من المعاني (كصم) مشدود وسح وسح وسح كذا قال تخرج واحد
 (د) يقال (الصبح) فى ظلال (كذلك) اسم والاصح حس الغفوة اى المثل السائر فى الصعود المقدره لكك اصبح وهو مرمى
 عن عائشة قائلة لعل رضى الله عنهما يوم الجبل حين تاهوا على الناس فانه من هوجها تم كليا كلامه فاجابته فمكتة فاصبح اى
 ظفرت فاحسن وقد تفرغوا من احسن الصبح فخرجها عند ذلك باحد من الجواهر الى المدينة وقها ايضا ان الاكوع فى غزوة
 ذى قرد اذا ملكك فاصبح وقال اذا سأل صبح اى سهل انا ظنك واروق (د) صبح (كبر) اسم (د) سباح (كقلم)

(صم)

عكدا يخط اذ كرا (عمران) من من يروح مع من يقيم (تثبت) اى احدث النبوة ونذرها صبيحة اى كذا بوزن ووجه ولها
 حديث مشهور (والصبح الجبهة) (السبح السبح) المتابع فظهر يد فى الصباح الصبح الكثير ومثله فى لجم الكراز فى العين
 هو شدة الاصباح وهو تبارك التبارك فى شرح الفصح (د) قال بعضهم السبح هو (البلا من فوق) والفعل كسر هو اى كان متعظا
 اولازما كما هو ظاهر الصباح وصرجه الضوى وبضمهم قال يجرى على اقباس فالتصديق مضوم اولازم مكسور ومعه غيره
 (كالمص) بالضم لانه مدروس فى الصبح والاصح هو الجمع والخطو الماء سبح صا صا اى سالى من فوق واشتد انصبا
 وساح سبح سباحا على وجه الارض (والصبح والصبوح) قال تصح الماير التى قال شقنا طاهر كلامه كالطهرى
 ان السبح والصبوح مصدران المنصه والاذم والصواب انه انا كان متعظا فمضمر اى كان متعظا من نصر واذ كان من
 الازم فصدره الصبح بالضم كالنروج من نرج وغوه (د) قال الازهرى سمعت الجرايين يقولون جلس من (الصب)
 السبح والنباح حين قال لاهر غيبان تسق بخلاصك كثيرا وقال تفرحاه عري غيبان فلهو من اجد وحب رايت بيتك
 الجلال (أ) السبح (عمران) لانه يفتح بعد (متفرق) مشدود على وجه الارض ليرجع فى عاير ويكره ويزا (كالمص بالضم) قال
 ابن دودى لفته بجائبة (د) السبح (الضرب) والظن (والجلد) قال صهامة سوط به صاى اى جلده (د) من الجواز السبح
 والصبوح (ان يمين غاية السن) او بدو يركبه العاية وقد سمعت الشاة والبقره تسم باه كسر معاده وهو موصوفه اذا سمعت
 سكاها او خيفة من اى زيد وزاد ابن التاني صهوة وول السلياني سمعت تسم ضم السين وقته ليرجعنى وقال ابو معد الكلابي
 مهزول ثم متقا من قليا ثم شنون ثم معين ثم ساج ثم مرقط وهو الذى تنهى منها (واحدة ساحة ساج) فيها الاية على
 السبح والازهرى قال الخليل هذه الهمزة يفتح بها من قول العرب قلنا نذع فيه شاة (وغم صا) بالفتح (صا) بالضم
 اى من اى شاة (مادة) من الجع الغرير كذا وورد فى سكا او سعل فى قوله وابن اسحاق فى شرح الفصح وكرا

في الجزو كذا وروى بيت ابن حمره

وبصرته مضط الشو • م هدى العاقب وهدى الصا

وفي شرح شيخنا زاد ارمه لفراديه قال شاء صاحب النسخ ان يثبت الحاد على القياس في جميع فاعل اثنى على فعال بتشديد
 العين وهذا غير ما يشرحه اكثر اهل الفقه • قلت وهذا الذي ذكره قدسكاه مطلب وتجهته من منظور وفي المصاحف غم
 صاحب هكذا لا تشديد مضط الموهري كذا ضبطه بالقوت وفي الهامش لابن القطاع صاحب النكسر وفي حديث الزبير والنفاء هود على
 من ممة مساحه اى شاة بنته حنا وروى مساحه وهو معناه وبها ساج قال الامعي كامن عنه صبا الاول وفي حديث
 ابن عباس م رث على جز ورواح اى مينة وفي حديث ابن مسعود باقى شيطان الكافر شيطان المؤمن شاة اقمهمز ولا وهذا
 ساج اى عين معنى شيطان الكافر (و) من الجاز (فرس مسج) بالنكسر اى (جواد) سرع كانه يصا بطرى صبا شبه بالمطرق
 سرعه انصبا به كذا في جامع القراز (و) والصبح عرصة النار) وعرصة الهلة (كالصحة) قال الخراز هب فلأرناك بصمى
 وهما يصفون وعقاني وقال ابن الاعراب قال زل فلان بصمى اى نابعته وساخته (و) الصبح (الشديد من النار) يصح
 جدا يقره وبه الارض (كالصباح) بالفتح اى ضا (و) من مصاحه) وفي نسخة مصاحه وهو الصواب (صباة للدمع) اى تشبه
 الصبغة (و) في التذييل عن الفراء قال هو له صاح (كصاحب الهواء) وكذلك الارواح بالحق • وما استدلوا عليه
 اسم طاب المعير وهو مفعول اى انصب من الجاز في الحديث عن الله صا لا يعضضها في الليل والنهار اى انما الصبغة لا تظلم
 بالليل • قال مسج يصح ما هو مفعول والمؤنسة صا وهي ضل لا افضل لها كطلاء وفي رواية تبين الله قلاى صا بالتونين على
 المصدر والين هنا كناية عن جعل طلاء ووضفها بالامتلا لكثرة ما ضفها فغلها كالعين القرية لا يضيض الاستقار لا ينقصها
 الا بزيادة من العين لا تها في الاكثر مظنة لطلاء على طريق الجاز والانساع والتبار ونصوبان على الطرف وفي حديث
 ابي بكره قال لا سامة بين انذنيهما الى الشام افرع عليهم من اى اى تسع عليهم البلاذقة من غير ثلث قال حريز بن الهمعة

(المستدرک)

ورب خلة أو نمت خفا • كسم الخروقي جرم حرق

معناه اى صبت على اعدائي كصب الخروقي جرم القرو هو النوى وحط سم اى نصب متابع وطفنة مصحفة سائة وأشد
 مسبعة فلو ظهر لا نامل • وأرض صمم واسعة قال ابن دريد ولا أدري ما صحتها ومن الجاز استندله قصدت فمها
 على صا (السدح) كالتحذيق على الأرض) وبسطه على الأرض) وقال الأيت هو بذا الطيوان مدودا على وجه الأرض (و) قد
 يكون (الاضماع) على وجه الأرض سدح وهو اقرب للمدحوة وقال الأزهري السدح والسطح واحدات اللسان
 دالا كما قال طه ودموما أشبه (و) السدح (الصريع) بلسا (على الوجه) وقد سدح فهو وسدح ج وسدح صرعه كسطه
 (أو ألقاه على الظهر) لا يفتح فاعدا ولا منكور أو قول (سدح فاسدح وهو سدح وسدح) قال خلد بن يزيهر
 بين الأراذل وبين القتل سدحهم • زرق الانفة في أطرافها شام

(مدح)

ورواه المغضل تشبههم بالارواشين الميتين فقال له الا صمى مارت الانفة كافر كيانم تشدح الرؤس اغما هو تشدهم وكان
 الا صمى صيب من بويه تشدهم ويؤلى الانفة لا تشدح اغما لا يكون بجماردوس أو محمودا وغذات صا لا قطع
 (و) السدح (انافة اللقمة) وقد سدحها صا انا ناهها كسطها فلان يكون نفسا واما ان تكون بدلا (و) السدح (الاجمة
 بالمكان) قال ابن الاعراب مدح بالمكان وردح اذا اقام به أو المره (و) السدح (مل القرب) وقد سدحها بسدحها صا حها
 وردحها الى جنبه وقربه بسدح (و) السدح (القتل كالتدحج أو تغطى المرأة من زورها) قال بن يزيهر جدحت المرأة
 وردحت اذا حليت عن زورها وورثت (و) مدح المرأة أيضا (ان تكسر) ولها والسادحة العاجبة الشديدة التي صر على شئ
 (وقلا سادح) اى (تخصم سادح فيلة) قال أبو ذؤيب

يقوله كافر كوبات هو صم
 فركوب كفة ذابسة معزة
 ومعناها الذي يذوق الكافر
 وهو آلة كذبوس والعمود
 كذا هاشم الخطيوبة

٣ قوله في كذا في النسخ
 والذى في اللسان في بالهمزة
 (المستدرک)

(سرج)

وقد اكرالوا شوق بيني وبينه • كاهض بن م في ذيان سلوح

• وما يستدلوا عليه رأيت فمدا متقباضا فربطه كذا في الأساس والسان وسأني هذا المصنف في سرج فليظنار
 (السرج المال السام) وعن اليت السرج المال يام في المرمى من الايام وقال غيره ولا يسمي من المال سرجا الا ما يضي به
 وراح وقيل السرج من المال حارس عليه (و) السرج أيضا (سوم المال كالسرج بالضم) قال شيخنا ظاهره امعسد والتعدي
 واصواب امعسد والازن كالقضاء القياس (و) السرج (اسماها كالسرج) يقال سرجت المشية تسرج سرجا موصوما
 ساء متوسرته هاهنا ساء ينعدي ولا ينعدي قال أبو ذؤيب

وكان مثلي أن لا يسر حواضما • حيث اتراحت هراشهم وتسرجم

تقول أرتت المشية وأغضتها وأسهرتها وأهملتها وسرحتها وسرحتها بالآلف وقال أبو الهيثم في قوله تعالى حين ترهون
 وسحين ترهون قال يقال سرجت المشية اى آخرتها بالصدالة الى المرمى ومن المال تشه اذا رعى بالصدالة الى انضامه قال

سرجت آما سرى حاي غلوت و آندش طبر

و اذا غلوت شخصت نحية * سقت سرج انشا عاتنا الجبل

(د) السرج (سرج) كل (عظام طول الارض و انما يستل في فيه و نيت ينفذ في السهل و الانقلا ولا ينفذ في جبل ولا جبل ولا ياكله الماء الا قليلا ثم اسفر (د) هو (كل سرج لا شوك فيه) والواحد سرجة (د) هو (كل سرج طال) و قلنا ابو حنيفة السرجة دوسه محلل واسعة تجعل تحتها الناس في الصبر و ينون تحتها السيوت و تظلمها السالج قال الشاعر

فيا سرجة ان كان ظلمت ما برد * وما لوك عذب لا يحمل لوارد

وقال الازهري رأيت عبرا في اعرابي قال في السرجة غيرة و هو دون الاثني في طول و هو سراج و هو سرجة الاثني قال و هو مائة البنية ابدأ و يبلغها من بين جميع النصف فيشرب الين بقل و لم ابل على هذا الاعرابي كعبا و روى عن الميثاق السرج سرج لصل و هو الالاء و الواحد سرجة قال الازهري هذا سرج ليس السرج من الاثني شيء قال ابو عبيد اسرجة سرج من الثبر معروفه و آندش قول عنترة

بلى كان شياؤ سرجة * يهذي خال السرج ليس بنوم

يصفه بطول القامة قد بين ان السرجة من كل الشعر الا ترى انه شبه به الرجل طوله و الا لا سرجة لول و في حديث نسيان يا كلون ملاحا يروى سراجها قال ابن الاعرابي السرج كل واحد كوان واذ كوان سرج من الصالح (د) السرج (قناة الماء) و في الاثني ان الباب (د) السرج (السلج و) السرج (الغبار البول) و اذ رواه بعد احتسابه و سرج عنه فانس و سرج فخرج و منه حديث الحسن البصري في السرجة من الماء شرب طقة و تخرج سرجا أي سرجا (د) السرج (السراج من الصلح) قال سرج من صدى سرجي أي أخرجه و هو السرج سرجا أي ليس بغير ج و آندش

* و سرجنا كل سرج سرجة (د) السرج (الارسال) قال سرج اليه رسولا أي أرسله كافي الاسود (فصل الكل كمن) الا الاخير فانه استعمل فيه التشديد ايضا قال سرجت فلان في موضع كذا اذا أرسلته و السرج ارساله و سراجا كافي السان (و عمرو بن سواد) بن الاسود بن عمرو بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن أبي السرج (د) سرجة (و احمد بن عمرو بن السرج) هو أبو الطاهر أحد ابن عمرو بن عبد الله بن عمرو بن السرج عن ابن عيينة و عنه مسلم و أبو داود (و ابنه عمر) بن أبي الطاهر حدث عن أبيه و جده و له أبو الفيداء رابع حدث (و حنيفة عبد الله) بن عمرو بن أحمد بن يحيى بن عبد الله بن (و الفيداء) (السرجون) حدثون و سرج المرأة (و الملقب و الاسم) سراج (كسراج) مثل اتليخ و البلاغ و هو الله عز و جل الطلاق سراجا قال و سرجه سراجا جلا كسراج ملاحا قال طلق المرأة و سراج الفراق فهدى ثلاثة اثناء فجمع سرج الطلاق الذي لا دين في المطلق ما ذا أنكر أن يكون معنى سراجا كذا في السان (د) السرج (السرج) و الفرج و قد سرج عنه فانس (د) السرج (حل الشعر و ارساله) قبل المشط كذا في اصحاب و قال الازهري سرج الشعر ثوبه و تحلبس به من بعض المشط و المنسرج (من الرجل المتسرج) على ظهره (المتسرج) بين (رجله) كالسرج و قد تقدم (د) المنسرج المتبر و قيل القليل الشبان الخفيف فيا و هو (المنسرج من ثيابه) قال و يوفيه منسرجه فغلب المرق * (د) المنسرج سرج من الشعر لفته و هو (بعض من العروس) فتعبله مستعمل فعول مستعمل منسرجات و قال شجاع و هو انما سرج من الصلح و سرج من الدارة (و السراج بكسر اللام و قيل من الرجال (د) السراج (المراد) اسم (كل سراج سراج) اسم (المرأة) مشتق منه قال بعض امراسك و قيل هو (و راجع في زوجه) بن قطن بن الاعرف (الضباب) أي مكة يزيدت سرجا

انما هم سراج غدت في طمان * جوالس نجد اظنت العين دمع

قال ابن ربي و ذكر أبو عمر الرازي ان أم سراج في غير هذا الموضع كية المراد و السراج اسم المراد و الجالس الا في نجد * قلت و كذا في القرنين في الهوى (و السرج اشرب) حتى عن طليح ليس منه على ثمة (و زوا السرج ع و السرجة السرج التي (بعضها) و قيل هو الذي يشده الخدمة فوق السرج و الخدمة سرج يشد في السرج (د) السرجة (الطريقة المستطيلة من اللحم) اذا كان سلا (د) السرجة (الطريقة الظاهرة من الارض المستوية (الضيقة) قال الازهري (و هي أكثر نباتا و شعرا) جالسوها و هي مشرفة على ماحولها فزاهة مستطيلة شديدة و ما حولها قليل الثبر و ربما كانت غيبة (د) السرجة (القطعة من الثوب) المتفرقة (ج) أي جمع السرجة في الكل سراج و سرج و الاخير و سرج في الاول و السرج كسرج المشط و هو الرجل أيضا لانه قال السرج و التبريد (د) السرج (التي للمري) الذي تسرج فيه الدواب لاري وجهه السراج و في حديث ما روى ابل قلبلان المسراج قبل تصفه بكثرة الاطعام و سفي الا بالان أي ان ابله على كثرتها الاضيق من الحى و لا تسرج في المراى البعيد و لكما باركة ببناء لقرب الضيفان من لبنها و لجهان و تان أن ينزل منه فيسوي في سرجة غزيرة (و فرس سرج) كآبر (عرو) خيل (سرجة بن) أي (سرج كالسرج) قال لافه سرج و منسرجة في حاي سرجة قال الاعشى

٢ قوله ابل فغض الهمة
وتكن اباء اكل أجرب

٣ قوله والمراد كذا في
السان أيضا وفي المتن
المطرب والمراد وهو
تحريف

بجلاء سرح كان بضرها * هـ اذا اتحل الحلقى ظلالها

وفي السان والدموح والسرح من الابل السرحة المشى (وعطاء) سرح (بلا مطل وشبهه) سرح بكسر الميم مثل معج أي (سرحة) والسرحة الا ان ادركتموه تحملوا (و) السرحة اسم (كلب) لهم (و) السرحة (جدهم بن سرح الحديث) يروى عن الزهري (وأما) اسم الموضع فبان سرح والبلد وعطال الجوهري (فانه نصف عليه مكانه عليه ابن يري في حاشيته ولكن في المراد السرحان ان سرحه اسم موضع كقول الجوهري والذي الشين والليم موضع آخر (وكذلك في البيت الذي أشده) السيد

لمن طال نفعه أنال * (فسرحه طاراً تعلقاً

والخيل بالظالم الوالد) على ما هو مضاف في سائر نسخ النصاح في باب اللام (أيضا خصيف) ولكن سرح سرحا وان ليسد وضربا للوجين قال الجوهري في باب الهمزة المثل ارض لبني تغلب خيل شينا وهو موافق في ذلك لذكره أبو عبيد البكري في معجمه والمراد وغيره (واغفلوا بالحاء المهمة والباء) الموحدة (للبال الرمل) كذلك به بعض المحققين ووجدته هكذا في هامش النصاح بخط يده عليه ووجدت أيضا فيه أن الخيل بالظالم المجهة والقضية أرض لبني غيم (وقوله السرحة يقال لها) نص عبارة الواحدة سرحه قاله (الاسم) على وزن المعالج (غلط أيضا وليس السرحة الا) بنفسها (واغفلوا عني اسمي الاس) يشبه الزيتون (والسرحان بكسر) فعلان من سرح مبرح (الغيب) قال سيويه التوتون زائدة (كالسرحال) عند قهوب بن أشد زى ذابا النجوم فوق الخيال * عبد الكل شهم طلا * والاعور العين من السرحال

والان بالها ما اجمع صكا لجمع وقد تصحح هذا بالافسوا اتا تعلقه الكسائي (و) السرحان والسيد (الاسد) بفتح هذيل قال أبو المثلح في صرافى

هباط أوديه حال الورى * شهد أودية سرحان قتيان

(و) سرحان (كاتب) اسم (فرس) عبارة بن رب الصنرى (الطابق) (و) اسم (فرس) حمز بن زينة (الكفاي) (و) السرحان (من) الموضع وسطه ج سرحا كتمان قال شينا أي يعرب من قوموا كأنهم جندوا آخر انتهى وسرحا ك قال شال شال وشال (وسرحا) وسرحان (كضباع) وشباع قال الأزهرى ولا أعرف لهما نظيرا (و) سرحا (من) وهو الجارى على الأصل الذى حكاه سيويه أشد أو المثلح لفظيل وشيل كأمثال السراح مصونة * ذخرا ما بقى القربا ومذهب

(وذوب السرحان) الوارد في الحديث (و) (الغبير الكاذب) أي الأول والمراد بالسرحة هنا الضئيل وقال الأسد (وذوب السرح وادين الجرحمين) وأذهب الله شرطاسي بغير السرح هناك قريب بدرو أو آخر فبدي (وسرح كقبح خرج في أمور وسهلا) ومنه حديث الحسن بالهاة عيسى الشربى بالماء شرب لينة وقبح سرحا أي سهلا سرحا (وسرح كمدعوم بنو سرح كحدث بطن وسودة بن سرح كبره صابية) حضرت ولادة الحسن بن علي أورد المزي في ترجمته وقيد بأهلا ما نكولا (أو) هو مشرح (بالشين المجهة) (و) سرحا مبتدأ على الكسر (كقطام فرس وكهلب دلاي خض) عمر (بن شاهين) الحافظ المشهور (وكذلك فرس الحلق) كقطام (ابن حنتم) بالتون والمنة الفوقية وسبأني (وككعبا لعينى الهلالي) ذكره ابن مقبل قال * قلت لم يبين القناع من سرح * (وسرح) بفتح فككون (علي) قال الراي

فأوان حق اليوم منكم لاطمة * وان كان سرح قلغض قسرا

وهما يتبدلوا عليه السارح يكونتا امالرا أي الذي سرح الابل ويكونتا مالم تقولم الذين فهم السرح كالخاضر والسار وماله سارحة ولا يارحة أي ماله شين يروح ولا يروح قال البياضي وقد يكون قد مضى ما تقولم وقال أبو عبيد السارح والسرحا السارحة سواء الماشية وقال ثابدين بنينة السارحة الابل والقتل قال الهذلي واحدة قلوهي أيضا الجاعة وقلوه سرحا فبني أي سرحة وفي الدعا لهم اجلسهلا سرحا وثني سرح سهل وأفضل ذلك في سرحا وروح أي سرحة ولا يكون ذلك الا في سرحا أي في جهة وأمر سرح بجعل والاسم السراح والعرب يقولون شيرك في سرح وان شيرك لسرح وهو ضد البلى. ويقال سرح فلان من هذا المكان إذ ذهب خرج ومن الأمثال السراح من الصباح أي إذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فأشبه ذلك عند مجزئة الاساقف كذلك النصاح والمتراج موضع عشان بقرية بالشام وسرح بالفتح عند سري من الجاز السرحه المرأة التي جدين

أبى الله الآن سرحه مالك * على كل أفتان العاضد فوق

كأي ما عن امر أن قال الأزهرى العرب تكن عن المرأة بالسرحه اتا تعلق على الما منه قوله

بامرحة الما غسنته واردة * أماله ليطرق غير مملود

سكن بالسرحه النابتة على الما من المرأة لأنها تجد أحسن ما تكون والقصر الذي اسرح عنه ويرى في النصاح وملاط سرح الجنبه منس للعباب والمجي يعني بالملاط الكثر وفي التذييب العضد وقال ابن شميل هلاط البعيرها الضندان والسرحه ما يسرح به الشعر والكان ونحوهما والسراخ والسرح قال الابل وقيل سيروها لها كل سرحها سرحه وأورد ابن السكيت

(المستدرك)

٢ قوله ولا يارحة الضيق
السان ولا واحة وهو
الظاهر بدليل التفسير

٣ قوله ملاط البعير الذي
في السان انما ملاط
البعير هما الضندان قال
والملاطان ما في بعين
الكر كونهما لها

٣ قوله جار مثنى الذي في
الساكنين فليصرو

(د) المطبع (عمود قنبا) في الحديث ان جل بن مالك قال لقي صلى الله عليه وسلم كنت بين ٢٠ رجلا بيني وبينه فمضت اداهما الاخرى بمطلي فأتيت خبيثا ما ومات فقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بديه القنوة لعل عاقبة اهلها خير لعل
الحسين غرة وقال عوف بن مالك انضري في حواشي ابي ريسان بن عوف

نعر من نبطار و خراعة دونتا • و ما خريضا طار يقلب مطما

يقول ليس إصلاح، مقاتل، غير مسلح والضياد، الغرض الذي لاغناء عنده (د) المسطح (الصفا: ما طاح عليه الجارية فيسحق فيها الماء) قول، التذويب السطح بغيره من رصه من الضرب يحرق طبع الماء، الماء قالو بوجاطن التذويب، التركة سقاء طبا، متروية تحرق طبا الجارية، ويسبق فيها الابل شبه الحوت (د) المسطح (كوز) يتخذ (الفرز وجنب واحد) كلالطيه وهي شبه مطهرة ليست جرحه (د) المسطح (حميز) الحف من (نحس الدوم) ورمه قول غير من مطبل

في المساتز يلادة والشوبق
وهو بالضم خشبة الخبار
معرب كافي القاموس

(المستقبل)

(فقہ)

ترقى السقم بالكيب فذا ما • وفروض العطا فذا الرمال

[illegible][illegible]

٥١ قلموس
كرمية ماء الرجل والمرأة
٥ قولميتيه المنية

(المسحوق) ينفذ (سحق) في الأرض ومعدن الواسع والطين) و(المسحوق) الفخاخ يطول به غلظه ومن الجاهل جل مسحوق الضلوع
 (ليس كزها (و) المسحوق (فوس مخزن عرو بن الحوت) ومن الجاهل (المسحق) كسحت قال لكل (من عمل لا يعبد عليه
 ووقد سحر نسفا) شبه الفصح السحير وأشد

وجيئا كان يقال عاده السبع كل الازهرى سمعت العرب تقول لما الساعا الكرم ولم اسمع السبع (وسلته السبع)
جاءت في حديث عقبة بن مالك بن رسول الله صلى الله عليه وسلم في سيرة فسلحت وعلامتهم غاى (جعله سلاحه) وفي حديث
عمر بن الخطاب قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في حديث أبي طالب حين سئل عن هذا القوس قال
طليل (د) سلاح (كسلب أو نظام ع) أبطل خير) وفي الحديث حق يكون أبعد ما حلح سلاح (والمبنى كلاب من شرب
منه سلع) وحقيق أن يكون هذه النصف ما كرى (وسلحين) بالفتح (حسن كان بالين) يخشى عنه أنه (يؤتى فاني سنة) وفي
أروى يثبون وسليمن مدينتان عطفان آخر هما أروا قال الشاعر

أبعد يثبون لأعز ولا أثر • وبعد سليمن يثي الناس أياتا

(د) السبع (كفعل ما بالهاء بنى سعد) بن ثعلبة (د) السبع (رب يدك بعضي السنين) لأصلاحه (وقد سلع نفسه تسليما) إذا
دلكه به (وسلعه كطبعة ع) قال

له يوم الكلاب ويوم قيس • أرق على المسطة المزاد

• وما يدرك عليه سلاح التورود وهي ذكاة لا تذب بها من نفسه قال الخمراني كرفي ولهم زفره الكلاب يلد عنها به

جز سلا حارثها كلاله • يشكها من أسول المغايب

انما عني وروقه ومن الماز أخذت الأبل سلاحا إذا سمعت وكذا تسلبت بأسلحتها قال الفرزدق

أبلم تأخذنا سلاحا • أبل يخطي ولا ابتكارها

قال ابن منظور وليس السلاح اسم للجم من ولكن لما كانت السينة تحسن في عين صاحبها فتش في أن يضرها صار السنين كاسم
سلاح لها أذرع عنها الله وفي كتاب الفرق لابن السدي قال أخذت الأبل سلاحا إذا سمعت لأن صاحبها يتبع من غيرها لحسها
في عينه وأكثره ألبانها قال

إذا سمعت آذانها صوت سائل • أصاحت ثم تأخذ سلاحا ولا يلا

وسبق في ع مثل ذلك والمسلم الموكب بالشر والمؤقر والسبع اسم لذي البطن وقيل الماروق منه من كذا يطن وجهه لوح سلمان
قال الشاعر يسلعه لوطوط • كاتم زغبه سلاح لوطوط • وأشدان الإعرابي في سفة رجل • ممتثا ما فتنه سلفانا
وفي المصباح هو سلة تسمى بالمصدر وفي الأساس هو أسلح من حيارى في السان والأسلح مثل على أربع منازل من مكة والمسالخ
مواضع وهي غباري تحذمت ومن الماز العرب تسمى السالك الراعي السلاح والآخر لا عزل وهذا من الأساس (السلخ)
بالضم جبل أملس (السلاطم) كسلطة العرض قاله الأزهري وأشد • سلاطيم ناطق الأباطي • (د) سلاط (وادي)
ديار مراد (أقضية المشهورة) (السلطخ) بالفتح (السلطخ) بالضم (انقضاء الوازع) وسيد كرفي الصاد المهمة والاسطلاح
الأول والعرض قال قد اسطلح قال ابن قيس الرقيات

أنت ابن مسلط البطاح ولم • تطف عليل الحني والوج

قاله الأزهري الأصل السلاطع والنون زائدة (والسلوط ع) بالجزيرة موجوفي شعر جرير مفسرا عن السكري قال

جز الخليفة بالجنود رآته • بين السلوط والفرات فلول

(د) يقال (جارية سلطمة أي) عريضة واسطلم الرجل (وقع على) ناهره ويرجل مسلطه إذا انبطح واسطلم أيضا وقع على
(وجهه) كاستطير (د) اسطلم (الوادي اسم) واسطلم الشيء طال وعرض كلفى السان (سم ككرم معالجوه معالجوه صوحا
ومعوجة بالضم فحما) (وسما) بفتح فكون (وسما) ككلب إذا (جاد) بماله وير (كرم) كرم حيث المعروف في هذا الفصل أنه سمع
كتب وعليه اقتصر ابن الفطوح وابن القطيعة وجماعة وسمع ككرم معناه ما ومن أهل السعاجة كلفى الصاحب وغيره بفتح صا
المصنف على الله من قصور وقد ذكرهما مع البوهرى والقيسي وابن الأثير وأرباب الأضال وأغنة الصرق وغيرهم انتهى (كاسم)
لغة في سمع وفي الحديث يقول الله تعالى اسمع البعدي كاسم له إلى صادي يقال سمع وأسمع إذا جلدوا على عن كرم معاقوبيل
انما يقال في السماء سمع وأسمع وأسمع وأسمع في المتابعة والاختيار والصحيح الأول ومعنى فلان أعطاني ومعنى بذلك سمع معاجة
وأسمع وسامع وافقني على المطلوب أشد تعجب

لو كنت على حين نسل ساهت • قلت انفس واحلالا كل ليل

(فهو سمع) بفتح فكون قال خنينا كلامه صريح كالبوهرى في أن السمع يستعمل مصدر أو مفعول مع بالضم كقوله هو خنم
والذي في المصباح أنه ككسر فكون الميم في أفاضل تصفيف (وصغيره سمع) على اقتباس (وسمع) بتشديد الباء وقد أتت
بعض (وسما) ككرم كانه سمع (سم) كأمير (وسامع كانه سمع) بالكسر وسمع وسماع (ونسو مع ليس شيء)
عن تعجب كذا في الصحاح وفي الحكم والتهذيب رجل سمع وأمر أنه سمعه من رجل ونسا سمع وسماعه ما كى الأخيرة انفا رسي

• قوله كذا في الصحاح
وليس
• كتب عليه جهاش
السان في يقرن
أقام على مسلة المزرا

(المستدرك)

(السلطخ)

(سمع)

عن أحد بن يحيى وجبل سمع وسمع وسمع وجبل سمع وسمع وسمع وجبل سمع
 قلب السامع الولد سامعة * وكفى قرش المضلات وسادها
 وقلة آخر * فقتيلة الاكف سامع * عند انضال فذمهم لوز
 (والسمة الواحدة) من القصار (و) السمة (القوس الواحدة) وهي شدا كنز قتل صفراني
 وسمة من قس زاوة جسر احترفه اذ عاهد

بقوله بلاد التي في الحجاز
 خلا

(و) قوله الحشيفة السمة هي (المائة) عفا بنين (ولاشدة) (والسمع السراسل) (السمع) (تقريب الرمح) (و) مع
 تقفسي لاد (و) (السمع) (السرة) قال نيشل بن عبد الله الغنوي * سم واجتاب بلادنا * وأورده الجوهري شاعدا
 على السراسل (و) (السمع) (الهرب) وقد سمع اذ هرب (و) (الساحة كالساحة) فها مقار باروز زو، بني وفي السان
 والمساهة الساحة في الطمان والضرب والعدو قال * وساحت طه بالوشع القوم * (و) (السامع) (ككلم) كالساح
 (يوت من آدم) حكاه ابن القرع عن صفى الارباب أئند * اذا كان السارح كالسامع * (و) قول العرب علي بن لطف
 فزاني فله سما ككن أي منها) كقولنا ان فيه لندوة فقل بن قبل

واي لاسحق وفي الحق سمع * اذا جاء بهي العرفان أئندرا

(وسمة قوس جفر بن أبي طالب) الطارزي الجناح وتي الله عنه وهذا القوس من نسل نيشل بن ابلو وبنه مشهوره موجود
 نسله الى الآن (وسمة بن سعد بن زحل) كلاهما بالضم وسمة بكهنة بئر المدينة غرة الماشقة (وسامع واساهاوا)
 وفي الحديث المشهور السامع ياب أي السامع في الاشيا ترع ساحبها (وأسمت قروته) وفي بعض النسخ قريته أي (ذات
 نفسه) وتابعت سماعت ككلمو قال أسمت قريته اذ اذلوا استقام أسمت قريته فذات الامر اذا طاعت واقتلت
 (و) أسمت (الابنة لانت) واقتاد بن عبد الله عابري من الحجاز (و) سمع بين السمة والسمة وسولين (الاعقده فيه)
 وقال سامعة سمعة قال أبو ذؤيبه وكما استوت نبتة في يكون ما بين طرفه منه ليس بأذن من طرفه أو أحدها فهو من السمع
 (و) (أو السمع) كنية (خلعنا بني على الله عليه وسلم) ومولاه روى عنه هبل بن خليفة بفسل من بولبارية (و) (أو السمع)
 (تابعي) دي عبد الرحمن وبقدر داي * وعما ستدك عليه سمع وتسمع فعل شاذ عليه وعن ابن الأعرابي سمع بجانبه
 وأسمع له لمو قال فلان سمع لمو وسمع لمو (السمع باسم العين والبركة) وأشد أو زيد

(الستوك)
 (سج)

أقول الطارزي ناخ * بحري لنا بمنه بالعود

(و) (السخ) ع قرب المدينة المتورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وقال فيه بنين أضاربه : اول بن الحارث
 ابن الخروزمي من الأنصار كان بمسكن أمير المؤمنين (أبي بكر) الله ذيق (و) (سخر الله تعالى) لانه كاسته زوجته بن
 الحارث من الخروزمي كان السخ مسكنهم وهي حبيبة أوليكة بنت خزيمة وكان عندها يوم وفاة النبي صلى الله عليه وسلم
 كل شيء حدث الوفاة (ومنه) أي من هذا الموضع (نسيم بن عبد الرحمن السخي) السخ (من الحارث بن وسطه) قال الله ابو نضل
 من سخ الحارث وصعب الحارث بن يحيى واحد (و) من الحجاز (سخ روى كتم) بن (سنوما) بالضم (وسما) بضم فكوت (وسما)
 بضمين اذا (حرض) الى (و) (سخ) بكذا أي (عزني) فخرضا وان (واصرح) قالوا بن مضرب
 وجماعة دون أخرى قد سفلها * جعلنا بني أخيت عنوانا

(و) (سخ) فلان عن داي أي (مصرفه ورده) عا أو دة فلان الكبش (و) بن الرأوي (الشركي) بن عرشي أو (يسر
 و) سغه (بوعليه أصره) أي أوقفه في الحرج (و) (أصابه شر) بن عليه بن سنوملو سخر سخر (القي) بن
 (سنوما) بالضم فلان من ميا سرك الله يا من لوعو (مذبح) في جميع الامتال القيداني (من بلاد الحجاز) بعد الجار أي بالباد
 بعد النظم) قال أبو عبيد بن جابر روى عنه وأما ما حدث عن السخ والباز قال السخ مولانا * بامنه والباز جملوا ما ساره
 وقال أبو عمرو الشيباني ما جاء عن عتلى بن ساروك وهوا اولاد جديته الاسره وهوا نسبه فهو سغ وما جاء من ساروك الى عتلى
 وولاد جبابه الامير وهو وحشيه فهو بلو قال والساخ أصرح بالوح عدده في التين وبضمه يشام بالساخ قال عمرو
 ابن قيسه * وأشام طير الزبير بن سفيها * وقال الاعشى

أجروها من الموت بعدا * جرى لها على السخ بأشام

وقال أبو موفك الساخ شبرك * والباز بن شامه والجع سواخ وقال ابن بري العرب تختلف في اللفظة بمعنى التين بالساخ
 والتشاور بالباز قال عبد بن قيس بالساخ وقد يستعمل التدي لفة الجازي (والسبخ) كما مر هو (الساخ) قال
 جرى بجر من اعدن لارنبا * سبخ قال القوم من سبخ
 أبالسبخ الملسن أم رخص * فربما الباز بن عجرى
 والجع سبخ ضمتين قال

ولينظر (أي طرقه الصغار) وانما سمع كثره تركه شبه باب المسح (د) من الجاز المسح (الجار الوشي بلغة التي تحصل بين البطن والجانب) وفي الأساس والمبرمج العبارة اليانص على عبثه فلا ذوالرمة
تأوي إلى الظلم يعرف كأنها • مسج أطراف العينين • أصم

يعني جارواحت شبه اتقائه (د) من الجاز (سجان) كرمجان (نهر بالشأم) بالمواسم من أرض المصبصة (نهر) (آثر) بالبصرة ويقال فيه ساحيزو • سجات اسم وادأو (ة بالقاء) من الشأم (بما قبل) سيدنا (موسى) الكليم (عليه) وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام) وقد تفرقت بزيارته (وسميون نهر معلو والنهر) وواسميون (ونهر الهند) مشهور (د) من الجاز (المسباح) بالكسر (من مسج بالتمية والشرقي للأرض) والافساد بين الناس وفي حديث علي رضي الله عنه أو ثلثة أهمة الهدى ليسوا بالمسبح ولا بالمذابيح الذر • يعني الأبرار يسبحون في الأرض بالتمية والشر والافساد بين الناس والمذابيح الذين يذبحون الفواش • قال شمر المسبح ليس من السباحة ولكنه من التسبيح والتسبيح في التوب أن تكون فيه خطوات مختلفة ليس من غمروا وط (وانساح بالفتح) وقال

أمن غير النفس يا لعلما • راجع إلى فنياسح بالها

(د) انساح (التوب) وغيره (تشفق) وكذلك المسح وفي حديث السارفة ساحت الحفرة أي أفضت وانشفقت ومنه ساحة الدار ويروي بالفاء والصاد (انساح) بفتح كبر (انساح) ودان من المن) وفي التهذيب من ابن الأعرابي قال لا تأخذ انساح طها وأبدال انساحا لا تخضعه من الأرض (انساح) فلان (نهر) إذا (أشرا) • قال الفرزدق
وكم لمسلمين أصمت بحري • بإذن الله من نهر نهر

(د) أساح (الفرس بذيته) إذا أرتاه وغلط الجوهرى ذكره بالثين) في أشاح ووجدت في حاشي الصحاح صفة قال الأزهرى الصواب أساح الفرس بذيته إذا رخل بالين والشرين تصيفه منته في التكمة لصفاء وزم غير واحد أنما بالثين على ما في الصحاح (وجبل سباح) بالانقطة (ككان حزين الشأم الروم) ذكره أبو عبيد البكري (والسبح بالتمة • باليملة) وهي الأودية الثلاثة التي تقسم أرضها (د) أو منصور (ساح) على بن السبي بالكر بحثت من أهل الموصل روي عن أبي البركات بن جند قال بن حنطة • ومما يستدرك عليه من السابقين قال أساح الفرس ذكره أبو أسامة إذا شربه من قنينة • قال خليفة الحطيني وقال سبيه وسجعه منه ومن الأساس من الجاز وسج فلان تسبعا كتر كلامه وسجان مابلتي قيم في ديوان بن سبط كذا في معجم البكري

(المستدرك)

(شج)

(فصل الثين) المعجمة مع الحاء المهملة (الشج) حركا لا تنصرف ويكن ج أشاح وشبرج) وقال في التصرف أسماء الأشباح وهو المذكور في الرتبة راجع إلى كذا في اللسان وعبارة الأساس والامام شيران أمما أشاح وهي المولود الحسوي أمما أشاح وهي غير هاهو وكقولهم أمما الأشباح وأمما المعاني (والشجان المطويل) من الرجال عن أبي عمرو وقعه الجوهرى (د) وجل شج الفرائين (بالثين) أو شبرجها أي (عرضها) أو طولها قال الجلال السيوطي في الفرائين شبرج الفرائين وابن الجوزي الأول وفي النهاية في صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان شبرج الفرائين أي طولها وما قبل عرضها وفي رواية كان شج الفرائين (وقد شج) الرجل (ككرم) • قال ذوالرمة

أكل شبرج الفرائين تنق • بالحرب شجاع وأيضه فدم

(د) شج (كنع شق) رأسه وقيل هو شقنا أي شق كاد (د) شج (الجلد) وفي الأساس اللاعب (مذهب أولئك) وشج الرجل بين شيتين والمضروب شج إذا مد لبلده وشجه إذا مده لبلده وشجه منه كالصليب وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه مريلا وقد شج في الرضا أي مدي في الرضا لعبد وفي حديث الجبل عندوه فاجسوه وفي رواية شجوه (د) شج يديه يشجعهما مديا شج (إذا) (مقيدته للقاء) وقال جرير

وعطين من سوا توبك كما • شج بالفتح المبلورين بطوا

(د) شج قال الشاعر واد شج ملدا أنقصه من الناس وغيرهم من الملقب قال شج • فلان تامل والشج بالشك (د) وبجر ك الباب العالي الباسي • قال لحن أشاح ملدا • أشاح ملدا من الأبل والفتن وسائر المواني • وقال الشاعر
ولا ذعب إلا صاحب عن عقروا • ولكن أشاح من الملقب

(والشج) كظم المشهور والمقوت (د) الشج (الكا القوي) الشج (وشج) الرجل (تسبعا) إذا (كبر فأرى الشج شمين) أي شمين (د) شج (التي) أنشأها إذا (جهر رضا) وتشبهه عرضة (والشجان) عركت ثبات المنقة والشبان عجان معروضة في القصر • شباح (ككان وادأ) أحيدل طي المتفقد كره ذكره أبو عبيد وغيره • ومما يستدرك عليه شجت العود شجا إذا غتحت من قرنه والشج الجبل مابين النكين وفي الحديث قرع صف بني شجة شجة أي عودا عودا

قوله البسور جمع بسور
شال ذن الكلام بين
الناس كما يفسر الحبيب
أي أنشبه وفرقه أه
نابة

قوله الحج المبلورين
الذي في الأساس الحج
مبلورين الحج وقوله عودا
كذا بالقص والذى في اللسان
والأساس وقوله أه
وقوله عودا عودا
(المستدرك)

قباحة قاصديه (و) الشقاق (كرمان بت) الكبير (و) الشقاق (است الكناية واشتبه انتقامه من المرض) وقلة قبل فلان
 شقيق شقيق (و) الشقاق الكلاب أديارها أو أشداها (و) غل (شاخه) وشاخوه بقاءه إذا لاسنه بالذبيته (وشاخوه) في الحديث كان
 على حين الخطب (خطبة شعبة كثرته) أي (جرا) نسبة إلى الشفة وهي البصرة المتغيرة إلى الحرة • ومما يستدرك عليه
 الشفق الشفق عن أي يزدومش القتل حسن بأحله كشم (الشوك يشبه تاج الباب ج شوكه) قال شيبان المراد بالجمع
 القنوي (شلق بالكسرة) غريب عكرا منها آدم بن عبد الله الملقب بقرى عن أبي الفرج الإسماعيلي صاحب الألباني وعنه أبو
 منصور السديم كذا في التبصير وقال البيهقي في الأساليب الشلق بالفتح أبو القاسم آدم بن محمد بن آدم بن محمد بن الحسين بن قزوين
 العسكري العدل عن أحمد بن سلم التباد وابن قدام وعنه أبو طاهر الخفاف وغيره في مذكره سنة ٤٠١ • (والشلق البسف) لغة
 أهل التصوف وهي بأقصى اليمن وقال ابن الأعرابي هو السيف (المسجد ويصغر شلق) ضم فكون قال الأزهرى ما أرى
 العلماء والشيوخ عريه صهيبة (والشلق العربية) قال ابن الأعرابي عن الهروي (سوادية) قال الأزهرى سمعت أهل السواد
 يقولون شلق فلان خرج عليه قطاع الطريق فلبوه ثيابهم وعزوه قالوا حسبنا طيبة (والشلق كظم مسلخ الحمام) وفي المحكم
 قال ابن جرير أم يقول العلامة شلقه فلا أدري ما اشتقاقه والشلق طوائف البر ينكحون بالسنه تحتلونه ومساكنهم بأقصى
 وادي المغرب (الشفق بضمتين الكسرية) قال ابن الأعرابي (والشفاق بالفتح) والباء المشددة كذا كبد لا قلب كاللحم (الجسم)
 الطويل من الأبل) قال الأزهرى عن الحسن الشاذلي يمتد بالجل في علم نفسه وأشد
 أعذوا كل سبعة ذمول • وأعيى يزل علم شاذلي
 وقال ابن الأعرابي الشفق بضعتين الطول وقال الأمامي الشقاق الطويل ويقال هو شقاق كزري (كالشفاق والشفاضة مخففه)
 حدثنا إلياس بن شاذي مع التنوين لأجرام الساكنين وقال ابن سيده الشفاق والشفاضة من الأبل الطويل المسبح
 والأتى شفاضة لا غير (وشم عليه شفاضة) قلبه العين ماء كل مع والرج وقد تفتق أول الفصل (وكشاح كتمان)
 إشارة إلى سقوط الأيا (فتى) وكذلك بكسر شفاضة ورجل شاح وشفاضة طويل • ومما يستدرك عليه مفرناغ أي مخطول
 في طبرستان من الزباج قال منعه اشتقاق الطويل قال الأزهرى ولست منها على شيء كذا في اللسان (شوق) على الأمر (شويها
 أنكروا) أو أهله من منقولها ورواها بطوري (الشيخ) (الكسرية) سئل يقصد من بعض المكاشف وهو من الأمر امره راحة طيبة
 وطعم من عومري التليل والتم ومنايته القمات والرائحة • فزاهرا فرنس بظلي الشفا • وجعه شفاها قال
 بلخ وشفاها نأقري من صفة • شاميه أو شمع نكاح صرصر
 (وقد أشاحت الأرض) إذا أشتت (د) الشيخ (برهني) والشيخ هو المخطط قال الأزهرى ليس في البرود واليابس والشيخ ولا مشح
 بالين منه من فوقه الصواب السبع والشيخ بالين والياق بل بالباب وقد ذكرنا في موضع (د) الشيخ (الحاقق الأماوي)
 وفيه هذيل والجمع شياخ (كالشيوخ والشيخ) قال أبو ذؤيب الهذلي في رجل من بني عمة وصفه موافقه في الحرب
 وزعمهم حتى أقاموا سدوا • سرار لولا لاحت أوجه وكشوح
 دبرت إلى أولاهم فيقتهم • وشاحت قبل اليوم الشيخ
 وروضة اللسان من مشهد • والتليل شائعة وقد عظم أبا
 (د) الشيخ (المحدث قد شاح وشاخ على لحيته) وقال ابن الأعرابي الأشاحة المحدث أو أشدا لاوس
 في حيث لا تنفع الأشاش من • أمر لمن قد عاين الأشاح
 والأشاحة المحدثات لوف من حلول أن يدفع الموت ومحاولته وضعه بدعة قال الأزهرى لا يكون المحدث ضربا من شيا وقول
 الشاعر
 أي شرم السبع والشيخ الجذ • وقال ابن الأخطأ
 واقفا على المكره قسى • وشرى حامة الظل المشح
 (وشاخ مشابة وشياحا) ورجل شاخ حذر وشاخ وأشاح يعني حذروا أشدا الجوهرى لابي السواد العجلي
 أقام من الرزم رباح • شايخ منه أبل شياخ
 أي حذروا ورواحا سراج وتقول له صلح حاتم حذروا أشد
 أمر شياخي قبة • فمن بين مؤمن من خسر
 (والشايخ القنوي كالشجان بالفتح) المحدث على حرمه أو أشدا المنفل
 لما شترها شجان مبيع • بالين صلتها بارأ الشنا
 والفتح من رواية أبي جيلو في عمرو (وهو أي الشجان) الطويل الحسن الطويل أو أشد

مشع فوق شجاعت • يدركه كلب

(ويكسر) قال الأزهري وهكذا رواه شمر وأبو محمد كذا في حاشي الصالح (و) نقل الأزهري عن ثعلب بن حنبل الشبان (الذي
يتمس عدوا) أراد المرع (و) الشبان أيضا (الفرس أشد النفس) وناقته شجاعة أي سرعة (ويصل على حالي القدس
والشبان الكسر انقطع الحذر والباطق كل شيء) ويصل شائع جذوة (والشبان بكسر مة شرق فيد) بينهما موم يلفه وبينها
و بين الشبان أروع وقيل هي بطن الرمة وقيل بالزند ياربوع وقيل بالما الهمة (و) الشبان (و) الشبان (و) الشبان (و) الشبان
ورقيقه محمد بن مغير (وبسند الحسن بن محمد بن علي (التاجر المحقق) كنيته أبو منصور كسب الحديث الثامن ومصر والعراق
وحدثت سنة ١٧٩ (ومولاه جد) كنيته أبو التاجر وروى أمه الحديث وأعتقه فساب إليه هكذا ذكره الحافظ أبو سعد
وروى عنه (دانه محمد بن جدر من شيوخ الموفق عبد الحلي (و) أبو العباس (أحمد بن سعيد بن حسن) عن أبي الفرج أحمد بن
محمد القزاعي وأبي العباس بن غلبون (و) أبو (أحمد بن محمد بن سهل) الانطاكي روى عن ميثاق وطبقته وعنه علي بن إبراهيم
ابن عبد الله الانطاكي وعلاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر بن عبد الله البغدادي الصوفي (المحققون الشيعة) وقوله مسعود
أخو عبد الحسن المذكور روى عنه أبو الرضا أحمد بن جدر بن عبد الحسن وكذلك أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن سعيد بن الحسن
الشيخي دخل عبد الحسن المذكور روى القرائات عن أبي الحسن بن الحماي (والمشبه وما هو فصر من الشبان) أي الأرض التي
تحت الشجر قال جوينة قذا كثر بناءه فكانت قبل هذه شيوا وهكذا التهذيب عن أبي عبيد عن الأصم وأبو بكر المفضل
ابن سلمة في كتابه الذي رقبه على صاحب العين كذا في حاشي الصالح ونقل السهيلي في الروض عن أبي جعفر في كتاب الثقات
أن مسعوداهم ففتح الكثير قال جونا وسبق الكلام على مفعول ما وقع جمعا من الظن في (و) قلت ونظري
هذا مع ما سلفه من النقل وتأمل (و) قال (هي مشيوا) من أمرهم وعنده اقتصر الجوهرى (ومشع من أمرهم)
هكذا مقصود وذكره ابن طلف السهيلي في الأوزان المملودة (أي في أمر يتدرونه) هكذا في الأحاج (أو اختلاط) وهكذا
في الحسان وفي شرح الكافية لا يملك قاله على هذا فهو الجيم من نطفة أشباح روزبه فيلاد لا مفعول قال جونا كنيته عليه
بأنه بالجيم إن كان مجر وفسره بالاختلاط فيه نأروان كان لعدم ورود به الالمسلة بين الاختلاط كما هو ظاهر فلا إشكال
• قلت وقد مر ورود هذا الالمسلة بمعنى الاختلاط كروى في الحسان وغيره فكل ما ابن مالك جعل تطرو تأمل وقال ابن أم قاسم
وغيره تعال الشبان في جاز في شروحه على استهول القوم في شذا من أمرهم أي في جذوعهم (وشامع قائل) كذا في التهذيب
وأشد • وشامع قيل اليوم التاج • (والمشع) الجدة المسرع وفي حديث سطح على جل مشع وقال الفرما المشع
على وجهين (القبيل عيلان) وفي بعض النسخ عيلان (والمشع الملوأ ظهوره) وفي بعض النسخ الملوأ ظهوره (والمشع الملوأ ظهوره) وفي بعض النسخ الملوأ ظهوره
أعمر وأشاح أبو جعفر الملوأ بالحق الأمور أي سخرنا من كانه ظرا أو أوجده على الإساءة باقتناء أو قبل البيت ضابطه • وقيل
أشاح وجهه عن الترخيخاء وقال ابن السراي أن سر من وجهه وأشاح أي جلق الأعواض • وقيل غيره وإن شاع الرجل وجهه عن
وجه أساء وعن أبي ذيل قد أشاح وجهه (والتشيع العذر والنظر إلى الجهم مضاربة) وهذا عن ابن الأعرابي وقد شيع إذا نظر
إلى محمد فضاضة (وزوالشع ع بالهامة) إن لم يكن معناه من السنين الهمة (و) موضع آخر (بالجزة ذات التشيع ع في
وإبر بن يربوع بالزح (وأشاح أنكر بذنه) إذا أرتأه الله الأزهري عن البيت (و) وجهه الجوهرى (وأشاح الصواب بالعين
الهمة) فقه أبو منصور (وأشاح أشد من كذب) العين تصنيف (البيت) قول شين ولا يحكم على ما في كتاب البيت أنه تصيف لا
يشتم المصنف قدا الصالح ووجهه أبو منصور (وأشاح كذا حسن بالنين)

(فصل السادس) الهمة مع الجاهلية (الصحيح) بأضم (انغير أو أول التاجر) أشباح هو العيصه (الصالح) قبض الما
(والأشباح بالكسر) (والصحيح ككرم) لأن المفعول ما زاد على الثلاثة كاه المفعول قال الله عز وجل فاقب الأصباح قال
الفرما أن قيل الأصباح فهو جمع المساو والصحيح قال ومثله لا يتكلموا إلا بكلام وقال الشاعر
أقن دياحا وذو دياح • تناسخ الإسماء الأصباح

وسكن الصابي قول العرب إذا طير أو من الإنسان وغيره صباح لا لأصباح قاله ابن شت نصبت (وأشبع دخل فيه) أي
الصحيح كإشبال تأسى إذا ذاع في الماء وفي الحديث أسبوا إلى الصبح فله أعظم الأثر أي صلوها عند طوع الصبح وقيل التزبل
وأشبع تفرغ عليهم مصعب (و) أشبع (بمعنى سار) قال جونا في بطول لأن معنى مستدرك لا يعني قال سيبويه أصعنا
وأصعنا أي حرقنا في حرك وأشبع طلاقا سار أو صعبهم نصيبا (قال لهم عبا سارا) ورويته الجاهلية أو قبل جعل الله
بالعير (و) صعبهم (أنهم سارا كعبه) كعب قال أبو عبد الله أن فرق بين صعبنا وبعنا به قال صعبنا بكذا وكذا أو صعبنا
فلا نفقهه متعددة جوسعتنا أهلنا تارة أو سارا وقال الناجية

وسببه فلما طار ل كعبه • على كل من عدى من الناس عابا

في نسخة المتن المطبوع
بعد قوله بذنه صوابه
بالعين الهمة وهو ساقط
في نسخ الشارح وكذا أشاح
الفرما وأشاح الصواب

(صحيح)

عنه وجهه أي التفتيف

وقال حبه بكذا وساء بكذا كل ذلك جائز قال يعين زهر المرقى وكان أسلم
صناعتهم بأنهم سليم * وسبع من بني عثمان وافي
معناه أتيناهم ساءاً بالمرسل من زهر سليم * وقال الرازي
نحن صناعتهم بأنهم سليم * جردنا صدي طرفي نهارها
يرد أتيناها ساءاً بغير جرد وقال الشيخ

ونشكو من ماء كل وكابها * وقبل المنادي أسمع القوم أذلي

قال الرازي يـأـلـ السائل عن هذا البيت فيقول الادلج سبب اليلة كيف يقول أسمع القوم وهو بأمر الادلج وقد قدم
الجواب في دلج فراجع (و) صبحهم (صباحهم) من ابن صبحهم صبحوا وصبهم نصيباً كذلك (وهو) أي الصبح (ما حلب
من اللبن بالقداء) أو ما شرب بالقداء فقادون ما قلناه وصفنا الأسطاح (و) الصبح أيضاً كل ما شرب أو شرب غدوة وهو خلاف
القبور والصبح (أما أسمع عندهم من شرب) يشره (و) الصبح النافعة لحلبها (صباح) صبحاء العبابي وأبو الهيثم وقول
شيتا انه غريب نظر (و) من المأز هذا (يوم اصباح) بوجه بفتحهم فداء الصباح وهو (يوم غارة) قال الأسي

بهرض الانقاذ أولت * غداة الصباح ان انشق نارا

يقول بهذا القصر يتقدم صاحبه الاثم من الخيل يوم غارة والغرب قول اذا نزلت جارة من الخيل فتبهم ساءاً بيا صاحبه
ينفرون الخي أجمع باندا ما له أو به يوم غارة يوم الصباح لانهم أكثر ما يفرون سدا الصباح (والصحة ماله يوم انقضاء
ويفتح) وقد ذكره بعضهم وفي الحديث ما هي عن الصحة فهي التوب أول المار لا موقد ذكرتم وقت طلبها كسب وفي
حديث أم زرع أنها قالت وعنده أقول فلا أتبع وأوقد تصعب أرادوا ما مكفده فهي تمام الصعبة (و) الصعبة ما تعلقت بغدوة
وقد تصعب اذا قام بعدة وفي الحديث من تصعب سبع غرات عجرة هو قفل من صحت قوم اذا سقيتهم الصبح وصحت
الشدة لطفته (و) الصحة وانصب اسواد الى حمرة أو لون ضرب الى انشبهه فربحه (أو الى انشبهه) وجزم السه الى بان
الصعبة يبان شي غير خالص وقال البيت الصبح شدة الحمرة في الشعر (وهو أوسع وهي سدا) وعن البيت الأصعب من
الأصعب وروى شعمر عن أبي نصر قال في الشعر الصعبة والماء ورجل أسمع الصعبة الذي تفسر شعره حمرة وقال شعر الأصعب الذي
يكون في سواد شعره حمرة وفي حديث الملا عن أنجاء به أسمع أصعب الأصعب الشدا حمرة شاعر ومنه سبع التوم مشتق من
الأصعب قال الرازي يـلـون الصبح الصادق ضرب الى حمرة قليلاً فـلـان اللون في الأول في المائل (وأدب الصبح خاصة)
بالضم كما قول يلمس خاصة (وكسر أي اصباح خاصة أيام) وحكي صبيوه أيته صباح ما من العرب من ينيته كسفة عشر
ومنه من يضيئه التي داخل الحار أو الطرف وأيته صباح وذاسبح أي كثره صبيوه (الاستعمل الاطراف) وهو ظرف
غير ممكن وقد باني لفظة تلطم قال أسير بن عجل منهم

عزمت على أقاله مذى صباح * لا مرقا سود من يسود

لمسعله طرفاً قال صبيوه نفع تلطم ووجدت في هاش الصباح البيت لرجل من غنم فله على لفته لا مرقا ذاصباح وهو
ظرف لا يتكهن وظلوه في التي لا يتكهن لا تجر ولا ترض ولا يجوز ذلك الا في لغة قوم من غنم أو يظنوا اليه شاعر ردد عزمت على
الاقامة التي وقتها لصباح لا في وجهت الرأي والحرر يجب ان ذلك ثم قول لفرقا ومن يسود يقول ان الذي يسود فوقعه لا يسود
الاثن من الصباح الى الجلة والاوراء المحمودة وآفاقه وفيه فسود من أصلها كذا ذاهبان الى اني ولما نذات حمرة وذاسبح
أي من أوجين شرب الصبح وعن ابن الاعرابي أيته ذات الصبح وذان الصبح اذا أنا غدوة وشية وذاسباح وذاساء
ذات الزمان وذات اليوم أي منذ ثلاثة أزمان وأعوام (والاصح الاسد) بين الصبح ورجل أسمع كذلك (و) الاصح (شعر)
يعطيه يان بصرة خضفة أيا كان (وقد اصباح) اسيد اصباح ورجل كثر صبحاً حمرة فادب به بانده بالضم ككرم موضع
الاصباح وروقه) وعبار الصباح والمصباح بالفتح مون الاصباح ووقت الاصباح أيضاً قال الشاعر * صبحي المجدوب عيسى *
وهذا ينبغي على أصل الفعل قيل أن يادبه ولو من على أسمع لفسل صبح ضم الميم انتهى ووهي أسمع بعد قوله ككرم
وكذا هو الصواب ان شاء الله تعالى وقال الرازي المصباح الموضع الذي يصعب فيه والمصباح المكان الذي يصعب فيه ومنه قوله
* قرية المصباح من صمحاء * (والصباح السراج) وهو طرقة الذي ترادف القنديل وغيره وقد يطلق السراج على محل القنينة
بجواز استعماله فيها فقال أبو نؤبيل الهذلي

أمنعك أيتها الليل رقة * كما هي حراس الشام مصباح

(و) المصباح من الليل الذي يرك في ممره فلا يترك حتى يصبغ ويغير وقبل المصباح (النافع) التي تصعب في مبركها
لا ترى (حتى يرفع النهار) وهو ما سب من الليل وذلك (فترتها) ومنها جمعة مصباح أشد ان اسيد في الغرق

وهو ملحق بضم الميم وكسرهما
كقوله القاصوس

صاحبه ليست الوارثه قد دعا • يحرم ولا الا ثلاث المرات
(د) المصباح (السنان المرض) وأسنة مصباحه (د) المصباح (قدح كبير) عن أبي خنيفة (كالمصباح كبير) في الارصة
وعلى الثاني قول المزداني الشناخ

فمرته بالسيف كوما مصباحا • فثبت عليها التارفعي شعر

(والصوبه) التافه انه لو بقا للنفقة كالصبرج عن الصبار وقد خدم ذكر الصبرج • فخلو قول هناك كالصبرج مسلم من
السكراروسكي العبادي عن العرب هذه صبرج وصبرج (والصباحة الجال) هكذا شعر وغير واحد من الأئمة قد عده
فهما الألفه بأه الجال في الوجه فلهذا قل شقنا عن أبي منصور الصباح في الوجه والوشان في البشرة والجبال في الأضراس المخلوطة
في العين والملاحة في الفم والظفر في اللسان والرافقة في القدم والباقة في الشماثل وكل الحسن في الشعر وقد (صبح ككرم) صباحه
أشرف وأبارك في المصباح (فهو صبح وصباح) فلهذا الجوهري عن النكافي واقتصر عليهما (وصباح وصباحان) كشر في غراب
ورمضو سكران) واقف الذين يقولون خال الذين يقولون غسيل لا عقابهما كثيرا ولا التي فيها الباهاء والجمع صباح ولاقى مذكرة في
التكثير لا تخافهما في الوصفية وقال الليث الصبح الوضى الوجه (ورجل صبحان) كرهة رجل الصبرج) وهو ما اصطبح بالفتة حلوا
(د) قرب نصيبنا وقرب إلى الصبرج نصايجهم (الصباح الفتاة) وفي حديث المحدث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يمشي في حجر
أبي طالب وكان يقرب إلى الصبيان نصيجهم فيقولون ويكفوهو (اسم من على فصيل) مثل الرجل يصلح لسانه المقطع والذئبت
اسم لما ينبت من العراس والنور اسم لنور الشعر (د) خال صبت عليهم الاصبعية (الاصبى السوط) وهي البساط الاصبعية
(نسبة إلى الذي أصبح للثمن مملوكا) من جبرته أو صيدته وهذا صبح هذا قيل هو الحارث بن عوف بن مالك بن زيد بن سدد
ابن زعرة وقال ابن خزم هو ذو أصبح مالك بن زيد بن العوث من ولد سبأ الاسفر (من أجداد) سيدنا (الامام) الاقدم والهادم الأكرم
عالم الدنيا (مالك بن أنس) الفقه وعبد الأقرب أبو عمر بن عمرو بن الحارث بن شيخان الاصبى الجعري تابعي يوز كرا لم يبق في كتاب
النسب أتد أصبح من كذا ولا توأ منهم الامام الكا والمشهد وهو الأول لأن كهلان أخرجه عن الصبح فلا يجوز في كلباني
(واصبج أسرج) كالصبح وهذا من الأساس والتمجما اصطبح أي مسج به (د) اصطبح (شرب الصبرج) أو صبحه صبحه صبا
فصاح صبحا (فهو اصطبح) وقال فرط بن التوم الفشتكري

كل من أحب ما يشوه وصبحه • من حبه كفسيل الفلذ ذار

يشوه طعمه عشا والهبة القلعة من الأبل ذار من مفعها وفي الحديث وما لتاصير صلبك أي ليس ثلثاين فقلوب ما يشوبه
الصبى بكرة من الجلب والصبغ فضلا عن الذك (د) اصطبح واقترب وهو (صباحان) وشقان ومن أمثالهم الساعة في وصف
الكلاب قولهم أكل كلبين من الأخذ الصباحان قال شعر هكذا قال ابن الأعرابي قال وهو الحارث الذي قد شرب غروي فذا أوردت أن
تستدبه بأمه لشره لم يدركها قال وقال أيضا أكل كلبين من الأخذ الصباحان قال أبو عذنان الأخيد الأسير الصباحان الذي قد
اصطبح غروي قال ابن الأعرابي ورجل كان عند قوم فصبوه حتى نهض عنهم شاخصا أخذ قوم وقالوا لنا على حيث كنت
فقال انما أت بالفرق فيضاهم كذلك أنقص ديول فخلوا أم بات قريما عند قوم فاستدلوا به عليهم واستباحوه هو المصدر الصبح
بالعين (واصبح) بالصح (استخرج) بمعنى حديث يابري في شعور الميتة ويصنع صبحا الناس أي يسطرون بها سرهم
(والصباحة) القسم الأسنة المرضة وأسنة مصباحه قال ابن سيدة لأدري الأم نسب (والصباحان) الواضحة الحارين (د) الصباحان
والصبح (كسند فرسان) لهم (دم صباقي) القسم شديد الحرة مأخوذ من الأصبح الذي تعاقب شعره حره قال أبو زيد

• صبح صباقي من الجوف أشقرا • (والصباح) بالقسم شقة القنديل ونوصباح) بالقسم طوق منها (طن) في صباقيس
وهو صبح بن كعب بن أنقى بن عبد القيس أنشور بن كعب بن طين بن كعب بن طين بن غني وطين بن علوة (د) وصباح ع وقيل
من أقال أجير وهو غير ذوا أصبح (وصباح وصبح ما أن سبال) أي حاد (غلي) عكر (د) صباح (كصاحب) العذيل (أنور)
الامام (زفر القصب) الحنفي (د) صباح (بن خلفان كرم) جواد أمدحه اصبح التديم (د) صباح (قرا) ابن طر بن شبل (من
بنو ربيعة) كذا قاله أئمة الأئمة قال الحافظ ابن جرير ليس كذلك بل هو مني هو صباح بن طر بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة
ابن كعب بن ربيعة بن معد بن ضبة بن سبأ إليه جماعة منهم عبد الحارث بن زيد بن صفوان بن صباح وقد فعل التي صلى الله عليه وسلم
شده عبد الله (والصبح محرمة بن الحديدي) وغيره (وأم صبح القسم) من أعلام (مكة) المشرفة بن شرف (د) في أن هذيب
والصبح على وجوده قال (صبت القوم الماء نصيبا) إذا (سرتهم حتى أوردتهم) أي الماء (صباحا) أو منه قوله

وصحهم بما فشتا خفزة • وقد طلق القسم العاني بلستوى

أراد سرتهم حتى اتيتهم في ذلك الماء وتول صبت القوم نصيبا إذا أتتهم المصباح ومنه قول عترة صف نيل

وغداة صبح الجفار عوايسا • تهدي وأظنك شعث خرب

٢ قوله وصحهم الذي
السان وصحهم قوله
الصواب دليل قوله الشارح
أراد سرتهم

الأرض المسماة انتهى وأرض معاد مع حصصان ليس بهاتين ولا تجز ولا قرار الماء قال أبو منصور وقلنا تكون الأفي سندوا داء جبل
فربيع من سندوا داء والحصراء أشد كثرة مياهها قال الرازي

ترايبا بالصام السملق • كاليف من جن السلاح الملق

وقال آنر • وكم قطعنا من نصاب عريق • ومحصان فلف محترج • به الزايا كالغبن المخرج •

ونصاب العرفج ناجسه واحقن القلي لاصح تم والفرج الذي يصيبه مطر أرض عثره قشبه فخصص الابل الحسرى وخصوص
الشن وأما شعد الحصاص قومه • حيث اربعن الزوق الحصاص • وفي حديث جبريل وكان ثعلف اللحن كذا وكذا
وتوقفه يصح • وفي حديث ابن الزبير لما تأمل الفاضل قال ان ثعلب من ثعلب بحر الحصة فأخاطب اسنه الحفرة • (رواه
الطريق القوم ما اشتدعته ورسول رسول واما قال ابن عقيل صف نقه

إذا واجهت وجه الطريق فتمت • صحاح الطريق عزة أن تسهلا

[illegible]

وما ذكره ما بعد من ارجاءه • بغير ان الاثر ان العام

وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ اسْتَعْمَلْنَا مِنْ عِلْمِهِ إِذَا رَى قَاتِلَ الْأَعْي

(المبتدأ)

ام کمالواستقیم فلتن • نقص الاسقام عنه واستعمر

وَأَتَسَمِعُ مَا قَوْلُ رِجَازٍ وَأَوْسٍ مَعَهُ تَرِيَهُ مِنَ الْأَرْبَابِ مَهْمَةً لِأَرْبَابِهَا وَلَا تَكْتَرِيهَا الْعُلَلُ وَالْإِسْقَامُ وَصَحَّ التَّوَجُّهُ بِهَا
وَصَحَّتِ الْكُلُوبُ وَالْحَيْلُ فَصَمَّا أَذْكَرَ خَلْقًا سَلَمَتْ خُطَاؤُهَا مِنْ غَلَاظِهَا مَهْمَةً أَى وَجَدَتْ مَهْمًا وَالصَّحْبُ مِنَ الشَّعْرِ يَسْلُمُ
مِنَ النَّفْسِ وَقِيلَ كُلُّ مَا كُنَّ فِيهِ الزَّخْفُ خَسَمٌ مِنْهُ فَهُوَ صَحْبٌ وَقِيلَ الصَّحْبُ كُلُّ أَنْتَرَفٍ يَسْلُمُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَحْتَ عِلَاقِهَا إِلَّا طَرِيسَ
وَالضَّرْبُ وَبِالْوَلَاةِ قِيَامُ الْحَشْرِ وَالْمُحَصِّرُ قِيَامُ مَلِكٍ أَوْ هَلِكِي

غيبك ليلى حين يدنو زمانه • ويلهاذا في ليل العريف المصمم

قبل أراد ان ينام كما لم يعم فكره الضمير ومن الجائز عنده القاضي حقه ويحتشبهونهم عليه كذا ومع قوله كذا في
 الاساس (مدح الرجل والكل ربح) يمدح (مدحا) متفع فكونت (ومدحا) كقرباب (رفع صوت يفتنه) ارفع به ومدح اديف
 والقرباب صاح واعم الفاعل منه مدح فل يمدح • وقينه ومن رمدح • وقال جدي بنور
 طوقه فخطا: يمدح كلما • والاصبغ وازاح الربيع فأنجمها
 والصبغ اي شاشه الصوت وخدموا الفعل كالمثل والمصدر كالصبر والصلابة الخفية (والاصبغ) كصبغ (والصبغ)
 كسور (والصبغ المصداق الصبغ) أي الصبغ الصوت قبل

وذكرت عن ذاك روحا وح * ملازم آثارها صيداح

وسدح الجارو وعلح صرت قل التيم • عثري جوت • تسدحا • وقال الاخرى قل البت السدح من شدة صوتها باليد
والغراب وبغوها (والسدح والضم وبالفريق) واقصر الجور على الال (ترة والتأنيذ) وفي الصحاح خرة يؤخذ بها
الربيل في السان خرة يستطير بها الرجل على السان في خرة تؤخذ بالسان لربيل (والسدح حركة العلم والكانت الحان
و) في التذيق الصدح (الكة الصغيرة الصلبة الحارة) جمع صدح (و) الصدح (خرة أشد من الضباب) وأثنته قليلا
وحرة تضرب إلى السواد (والله خيل (و) الصدح (جمع حرقض) حكيان الجار اربا الصدح (الاسودج) سدحا الكسر
والاسدح الاسدح (ترة) (وسدح) السدح (الاسودج) (والله خيل) (والله خيل) (والله خيل) (والله خيل)

میت الناس یقمن غنا ۛ قتل احدی لایلا

وقد اصابنا آيات الله جل وسعته واتسافر مع فرقة ابراهيم كذلك ايضا الجوهري، وسمع عليه المحفوظات التي سمعنا بها في الامامش لان القطاع يروي هذا الحديث برفع الترس وصبه بدمه حتى خالط ظاهر رماله حتى فنى الحكاية لان سمعت خال غير مؤثر غار ان يلق وتقع بعده الجلى وتحيد الى حيث من قول الناس يتبعون غيثارا لمعمر رأت خلاصه ذلك (دور) أى السد أيضا الترس الشديد الصوت يوم الحزاة فانه ينادى فاحسدهم من سد كذا في الأساس (السر) من لوط

(مصرح)

ينى منفردا فاضططوا لى الف الحاء وقيل هو (الصر) فله الزجاء (و) قيل هو (كل ناعال) من فتح وقيل ان صرح مجرد من قوارير والجمع صروح قيل يؤخذ بـ

على طرق كصود القبا • مقصدا راعى الصرحا

وقال بعض المفسرين الصرح بلا افتخار ليس من قوارير (و) الصرح (قصر لفتنصر) الجوارى المشهور (قريب بابل) بالعراق كما أخذت القصور عنه وفتنه مشهورة (و) الصرح (بالقصر) الخفى (الخالص من كل شئ) ومنهم من يقيد بالينى وأشد المتعقل الهدى

تفاهى السوف بأيدى ناجاهم • كى خلق مراد الامع الصرح وأورد الأزهري والجرى هذا البيت مستهدفا على الخالص من غير تعقيد كالصرح (ك) امير (والصرح بالفتح والضم) والكسر أضع (والايم الصراحة) بالفتح (والصرحة) بالضم (ومرج نسبة ككرم طعن) وكذا كل شئ وكل ناعل صرح (وهو) أى الرجل الخالص السب (صرح من) قوم (صرحا) وهى أعلى (و) فى التهذيب والصرح من الرجل والرجل الخفى ويجمع الرجل على صرحا والرجل على الصراخ قال قرطوب صرح من نيل (صراخ) قال (شقة مصارحة وصرحا لضم والكسرى) كفا (و) مواجهة والاسم (الصرح بالضم) (كغراب) وقال الفقه معاصرة ومفارقة وصرحا وصرحا وكفا بعضى واحد فى الفقه مواجهة قال

فكنت أكره أن ألتصاح • عروا عرو عرونة الصراخ

(و) كاس صراخ بالضم (الم تشب) أى نالصة كخط (مزاج) هكذا فى الشيخ وفى بعضها مزج (والصرح خلاف الصرخ) يقال صرخ فلان على نفسه صرخا إذا دام (و) الصرخ (تيسير الأمر كالنصر) ينش فكون (والاصراخ) يقال صرخ الثئى وصرحه وامصرحه إذا به وأظهر وفى حديث ابن عباس مثل من جعل شرا القتل قال حين صرخ فويل وما الصرخ قال حين يبتئ الحلف من المر قال الخطابي هكذا روى بنصر والصاب صرخ والواو ويبد كزى ومنه ومن أمثالهم صرحت يداي جلدان أى أدي الرجل أقصى ما يده (و) الصرخ (انكشاف الأمر) وفى نسخة الحق قال الصرخ الحق وصرحت إذا بات من ذلك المثل عند الصرخ تسترجع وهى تجميع الامتال للسيدانى (الزم) (و) متعذر (الصرح) (فى المحرر غاب زجها) وقد صرحت إذا التلى زجها خلصت قال الأعرابي

كيتاكتف من حرة • إذا صرحت هذا زجها

قوله قد صرحت بطلن داروا زجها بوضع الرديء على الخلف (و) قول (صرحت كل أى أبدت وصارت صريحة) أى نالصة فى الشدة كذلك قول صرحت السنة إذا ظهرت جلودها قال سلامة بن جندل

قوم إذا صرحت كل يومهم • ماوى السيف وماوى كل فرسوب

(و) صرح (الراى) أصر إذا (رى وأربى) الهدى (والصرح) بالكسر (الثقة لا ترى) كذا فى التهذيب وفى الحكم وغيره نالصة صراخ غلبة الرغبة نالصة العين (والصرحة) بالضم وتشديد الشدة القينة (آنة القصر) قال ابن دريد ولا أدري ما حقه (و) الصراية (بالفتح) مع الضم (الخبر) نالصة (الخالصة) أى من غير مزج (و) كذا (من الكلمات الخالصة) وكذا صراية (كالصراخ بالضم) وكذا صراى كالصرح بالكسر أى من يعرفه الناس (و) صرح كعدت أى (بلا صرا) وهى فى شعر الحران قوله صرحتا

إذا امتلجوى قلت ظل طنانة • ذرى الريح فى أعقاب يوم مصرح

امتلج عدو طنانة صراية خفيفة أى ذراه الريح فى يوم صرع شبه الذئب عدوه فى الأرض بما يتخفف فى ناحية من واهى السماء وصرح الهارزب صرايوأنا شمة كفى الأساس (والصرح) الحق (بان) وانكشف (وسلج على نفسه أبداه) وأظهره (كصرح) امتدوا وحققا وأشدوا وزاد

وأنى لا تكون قدور غيرها • وأعرب أحيانا ما فاسلح

أشدوا ترى بل اليس غرة • ومصعد برج لينيل بلان

(والصرح كمرج) خل من خيل العرب وهو (قرص عبد يوثب من حرب وأترو لى نيل وأترو لى) وبلا لام من نيل منجب وقال أوس بن خنساء الهبيس

ومر كضهرى أروها • جان لها الغلام فى الظلام

صانع فى الصرح ولاخ • منا ورفيا الأربى صبح

وقال طليل والصرح وأمرج غلبا لصفة على هذا العمل فصارت اسماء (و) صرح كمران طائر كالجندب وبكبه انه يروى من آل الصرح وأمرج غلبا لصفة على هذا العمل فصارت اسماء (و) صرح كمران طائر كالجندب وبكبه انه (يؤكل وصرح الكسرح من) بالين (شاء الجنب ليقس) بأمر سيد ناسلمان عليه السلام وهى الصراخ من زجها لا فى الظلام

قوله قول عتشاءه
تفسير لما فى البيت
فى اللسان قول طرخا
له قيل البيت

(المستدرك)

(والصالح بالضم الخاص) من كل شيء والميم زائدة وروى عن أبي عمرو الصالح بالفتح قال الجوهري ولا تلتصق بحرفها (وتخرج لهم صرحة مرة أي بارزاتهم وانسروج صرحة مرة) يا فتى في آخرهما وايتونن معا (تكثير) • وعمايتدرك عليه قولهم أنا بالمر صراحة أي خلصوا بين صريح ساكن الرغوة تخلص في المثل رز الصريح بجانب المثل يضرب للامر الذي وضع وول الصريح خاص ليس عليه رغوة قال الأزهري يقال بين والبول صريح والبول صريح في رغوة قال أبو التميم • يوف من أوانها الصريح • وهو صريح التمعن حظه ومن الجاز شمر صراح وصرح الحق عن حظه أي ما اكتشف ككذافي الأساس وكذب صرحان بالضم أي خاص عن البنيان والصراح القين الرقن الذي أكثره ما قدر في بصره معرفة من ماله ونضرة والصراح عرق الله يكون في اليد كذا حكمه كرا • بالراء المعروف الصراح وقال هذه صرحة الله وقلها أي ما ساحتها وصرحتها وقيل الصرحة من من الأرض مستوية الصرحة من الأرض ما استوى وظهر يقال هي في صرحة المرء صرحة الله وهو المستوي وظهر وان لم يظهر فهو صرحة بعد أن يكون مستويا حقا قال هو الصراخيخارم أي أول ما أتشدق لرائي

كما بين من طائفة الماشاقتقت • فتعالاج بالمدحمة القرب وفي حاشي الصراح أن البيت الثمانين بشر يصفه غرسا وفي نسخة مستقاما بدل فتعالج والصرحة أي ما وضع والصرحان قبة (الصرح بكسر ص واداب المكان المستوى) الواسع الأعلى وقيل هو المكان الصلب وفي حديث رؤيت الناس في امرأة أبي بكر جوفاني مردج يصفهم البصر • يجمعهم الصوت قال الصرح الأرض المساجعها صراح والصرحة الصراخات لا تبت وهي غلظ من الأرض مستوي وعن كراع الصرحان القلان لا شيء فيها وعن ابن تيميل الصرحان الصراخات لا جرحها ولا تبت • وعن أبي عمرو هي الأرض اليابسة أي لا صر بها (ضرب صرحا) أو صمدى (الضرب فيها) (شديد) وسيأتي • وعمايتدرك عليه الصريح المكان الصلب كذلك الصراط هو السبيل لفة (الصرنخ الصريح) أي الشديدة الصوت وهو أيضا الشديدة الصوت كالصريح ومن ثلث أن المعروف أعماه والفاء (الصرنخ الشديدة الشكية) من الرجال (الذي له) عزه (لا يحدع ولا طمع فيما عنده) كذا في التهذيب (و) قيل الصرنخ (الظرف) وقال ثعلب الصرنخ الشديدة الخصومة والصوت وأشد الظن المعروف وصف ناذ كره في شعره قال

(صريح)

(المستدرك) (صريح) (صرنخ)

أقمن السوان من هي ورنه • تهج الراش قبلها وتصورح ومنهن غيل مقفل ما جك • من أناس الأناجوزي الصرنخ

وفي التهذيب الإثنتان الصرنخ قال عمرو وقال صرنخ وسنخ بالراء واللام والصرنخ أيضا الماشا الجبرى والفتال (المصط كبر الصراح) الواسعة (ليس بهاري) بكسر الراء أي ما راعا القواب (ومكان يستودعون الحصيد فيه) وهذه مما استدرك المصنف (الصفح) من كل شيء الجانب أو صفحاية أو كالصفحة وفي حديث الاستبصار جبرن الصفحين وجهرا المصرية أي بجاني المخرج (و) الصفح (من الجبل مضطبعه) والجبع مسفاح (و) الصفح امتلأ بنبيل (و) الصفح (من الوجه) والصفح عرته بضم العين وسكون الراء (و) بصر في ما نسب الجوهري يا فتى في العامة يقال ظر إليه بصفحه وجهه وصفحه أي بعرضه وشر به بصفحه السيف وصفحه (ج صفاح) بالأكسر وأسفاح وسننا السيف وجهه (و) أمقلو بشر

(مضغ) (صفح)

ونسخة صفح بالماء ملة • أهال بق فوق الرأس مشو

فهو اسم (رجل من بني كلب) بن زورة وله حديث عند العرب في الصحاح أنه ما يورق من بني عمر قشقه فلو يقول غلوتكم يزد ابن ضياء الاسدي أشغل غلوتكم بصف الكاكي (و) صفح (كعب أعرض ورك) يصف صفحا يقال ضربت عن فلان صفحا إذا أعرضت عنه وركته ومن الجاز أن ضربت عنكم إذا كرم صفحا منصوب على المصدر لأن معنى قوله أعرض عنكم الصفح وضرب المذكور دونه وكفه وقد أعرض عن كذا أي كف عنه وركه (و) صفح (عنه) يصف صفحا أعرض عن ذنبه وهو صفح جوف سفاح (عفا) وصفت عن ذنبه بظلال وأعرضت عنه فلم أأخذ به (و) صفح (الابل على الحوض) إذا (أمرها عليه) امرها (و) صفح (السائل) عن جلسته بصفحه صفحا (و) بومته قال

ومن يكمر النسا ليل لازل • يقتضي من الصدق وصف

(كأصفحه) يقال أتاني فلان في حيلة فاصفحه منها أساء إذا طلبها فصفته وفي حديث ما لم له وصفه وقت على باجكم مائل فاصفتمو أي يتيقرو قال ابن الأثير يقال صفته إذا طلبته وأصفته إذا أمرته (و) صفحه (البني) وأصفحه (فهره) به (مصغلا) ككرم (أي بعرضه) بوقل المرامح

فلما تاهت وهي على كاتما • على حرف يصف صفحه غير مصغ

وضرب بالبن مصغلا ومصغول من الإعراب أي أمرتنا وفي حديث عباد بن عباد قال لو جئت معاه بالانصرته بالسيف غير مصغ قال أصفحه بالسيف إذا ضرب به برز دون صفه فهو مصغ السيف مصغع رويان معاوية مصغع مصغع مريض

وقوله بوجه هذا السيف مصغى أى عرض من أصفته وقيل وجعل من الخواص لتعريفه شكها بالسيف غير مسميات يقول
نصر بكم بعد هذا الإبرهنا (د) صمغ (بلانا) بصفه صمغاً (سقاء أى شراب كان) ومضى كان (د) صمغ (التي جعله صمغاً) قيل
بصمغ لقننه وجعلها بيا * صمغ ذواصه ستم بيا

أراد صمغ كلب ذواصه قلب وقيل هو أن يسلمها بصير العظم بينهما بيا كاه وهذا البيت أورد الأزهري قال وأشدوا الهيم
وذكره ثم قال صمغ سباعه قرنه فالله حين قله فصار له وجهان فهو صمغ أى عرض قاله بقوله صمغ ذواصه أى كلب
الكلب ذواصه على عرق وقوله على الأرض ذواصه يتعرفه ونصب كلب على التفسير (كصفه) تفصيلاً منه قوله وجعل
مصغى الرأس أى عرضاً (د) صمغ (القوم) صمغاً (د) كذا (ورق المصغى) إذا (عرضها) وفى نسخة عرضها وهو الصواب
(واحد واحد) صمغ (فى الأرض) إذا (ظهر فيه) (كصفه) يقال تصمغ الأمر وصفته بظرفه وقيل الميت وصفه انقوم
وصفهم بظرفهم طالباً الإنسان وصمغ وجوههم وصفهم بظرفهم ثم قالوا وصمغ وجوه القوم إذا ملئت وجوههم بظرفهم
حلاهم وصورهم وتعرفهم وأشدوا الأهرابي

صفحة الحول والسلام نظره * قوله الأومؤنا بالحواج

أى قصصنا وجوده الرقاب وصفته التي إذا ظهرت في صفته وفى الأساس تصفحه تأملها ونرى صفته أو القوم نظر
فى أحوالهم وفى خلافهم حل يرى فلا توصفح الأمر قال الفاجي فى الصناعات فى أثناء الانتقال للتصغى تأمل لما فى الشر
كأن القاموس قال شغلنا رات النظر هو تأمل صك ما خرج من قوله صمغ نظره وقلنا مائة * قلنا وما أوردنا من
التصور المتقدم ذكرها تضع الحق يظهر الصواب (د) صمغ (التأفة) تصمغ: صمغاً بيا غم (ذهب إليها) ولى وكذا
الشاة (هى صمغ) قال ابن الأعرابي الصمغ التأفة التي قد توفى لها فزوت من ذهب إليها (والصامغة الأخذ بذهب كالصانع)
والرجل صمغ الرجل إذا وضع صمغ كفه فى صمغ كفه وصمغاً كفه بما وجعها ومنه حديث الصامغة عند النخاع وهى مضاعفة
من الصانع صمغ الكتاب الكثرة يقال الرجل على الوجه كذا فى السائر الأساس وانه يذهب قليلاً يفتق إلى من زعم أن الصامغة
غير عربي (د) صمغ (الصمغ) الأظلى هو من أصناف (الصمغ) وفى حديث على وعمار تصمغ الأظلى من مكثته (روجه كل من
مرض بصمغ وصفه) والمصمغ ككرم المرض من كل شيء (د) شدد وهو الأكثر (د) الصمغ اسماها (الذي المأمن جنباً
رأسه وتأنينه) فخرجت وظهرت قسوته (د) المصغى من السيف (المال) والمصا الذي يحرق على حدة إذا ضرب به
وجعل إذا أراد أن يصدوه (د) قول ابن بزج المصغى (القولوب) يقال قلبت السيف وأصفته وسأيت به من واحد (د) المصغى
(من الأقوف للعدل) صمغ (المسوخ) بالجملة (د) المصغى من الرؤس المصغوط من قبل مصغى من طال وفى نسخة يقال
(ما بين جبهته وقفا) وقال أبو زرعة من الرؤس المصغى اسماها هو الذى سمع جنباً أو متاج به فخرج وظهرت قسوته
والأرأس مثل المصغى ولا يقال رؤس (د) المصغى (من القولوب) المال من الحق وفى الحديث من قلب المؤمن مدح على الحق
أى ممال عليه كما فعل صمغ أى جانبه عليه وقوله (ما اجتمع) مأخوذ من حديث حذيفة أنه لى القولوب أربعة ممال غلب
فذلك قلب الكفر وقلب مكنوس فذلك قلب رجوع إلى الكفر بعد الإلحاح وقلب آخر مثل انراج رزقاً فكان قلب المؤمن وقلب
صمغ فيه (د) الإيمان والتفانى وقص الحديث بتدريج التفانى على الإيمان مثل الإيعانة ذلك بقوله يعدها المانعة تدبر وقلب
التفانى على كل قرحة يفتد العجم والدم وهو لا يماغب قال ابن الأثير المصغى الذى لم يرجع إلى أهل الكفر بوجه وأهل الإيمان

قوله شر الرجل الذى
الساتن من شر

بوجه وصمغ كل من وجهه ونائبه وهو معنى الحديث الآخر شر الرجل الذى لم يرجع إلى أهل الكفر بوجه ولا بوجه وهو
المتافى رجس حذيفة قلب المتافى الذى بآى الكفر بوجه وأهل الإيمان بوجه آخر ذابوه من كمال الأزهري وقال شمر بن قرات
بضمه قلب المصغى زعم بالله المصغى الذى غلب على قلبه من الجاهل الذين قلتها تأملتها وتأملتها لتعرف أن قول
شمرنا الله تعالى كيف يتحتم وكيف يكون مثل هذا من كلام العرب والتفانى الإيمان انكشاف أسلابة من قتال فلهذه
محمودتهى نأمن من عدم الملاحه على تصور المتافى بآى (د) المصغى (السادس من سهام البسر) وقوله المسبل أيضاً
وقال أبو صيدون أسماها خداح البسر المصغى والمبلى (د) المصغى (من الوجه السهل الحسن) من البسابة وانصغى الكرم إلى
بصغى من جنى عليه (د) أما المصغى من سقاء الله تعالى فله (د) انصغى من ذوق العبادة برئاسه مجازاتهم بالصغى بكم
(د) المصغى من تحت المرأة العثرة الصادقة الهامى فأخذها من الأخرى كبر بصغى أمره وأعرضت عنه
صمغاً فأنشأ الإيجلة * فنزل منها ذاك الوليد ملت

بقوله وقولهم لغيره

(وقد صرف) من أسماء مكة شرفها الله تعالى قال عرب بن أمية يحاط بأبسط الحضرى وقيل هو الرستن أمية

أبسطهم إلى صلاح • تشكفتا ندى من قرش

وتأمن وسطهم بعيش قيم • أبسطهم حديث خبيرة

وتسكن بلدة عزت قها • وتأمين أن يزدك وببش

قال ابن بري الشاهد في هذا الشعر صرف صلاح قالوا لاسل في أن تكون بينة كلامهم وأما الشاهد على صلاح بالكسر من غير صرف قول الآخر

من الذي صلاح فلم مؤذنا • لم تسكن لم تدنو

بني خبيب على (د) رأى الامام (المصلحة) في كذا (واحدة المصالح) أي الصلاح وتطرق مصالغ الناس وهم من أهل المصالح

لا للعاسد (واستعمل) بغير استفهام من الجاز (هذا يصلح كعصر أي من يأنك) هذا نص عبارة الجوهرى والى باب النوع

وقد تقدم (ودرج من صلاح محدث ومصلحان محبة بأصحاب) منها أبو محمد بن ابراهيم بن علي الواظ عن أبي الشيخ الحافظ وغيره

وعنه حفيد أبو بكر محمد بن علي قرفنة ٤٤٠ ومقتضى أسببان أبو عبد الله أحمد بن محمد بن أبي الصالح في له أبو محمد عبد الله

حدث من ابن مند وبعنه ابراهيم دويد (والصالحية: قرب الرعي) من انشا المصالح (د) الصالحية (محبة بخدا) و • بها

وظاهر دمشق (د) بصر (نبتا إلى المصالح) صلاح الدين يوسف بن أيوب والله الموفق سلطان مصر والشام (وهو اصلاحي)

كصاحب (وصلا) بالضم (وصلا) كسمن (وصلا كبر) • ومحاسنك على قوم صالح تصالحون كأنهم وسفوا

بالصدر ومطره صالحه أي كثيرة من باب الكناية ومنه قول ابن جني أدلتنا يا من الواراد إلى الصالح أي كثير او صلاحية التي

عقفتها كلواعية مصدر صلح وليس في كلامهم ضالية شديدة كذا تقولوه وصلى حال فلان هو على حقه صالحه وأثنى صالحه

من فلان ولا عهد له ما حوت صلح التي عليه السلام من مشاعر الانبياء كانت ازال قوم في الطرو هو بن يزل وأجاز

والاصلاح اخلاقا طاعة محصورة على أمر مخصوص • فله انفاخي ومن الجاز هذا أو يصلح للعل والصالحين محققون نسبة

الى بعضهم بنو الصليبي ملوك اليمن وسخرن أحد بن صليبي الصليبي ضم الصادق في الامم محدث (الصليبي) بتقديم النون

على الموحدة (كسنة طارعت طول بن دقن) (الصلح) كصفر اظهر العرض (رواه الاخرى عن أبي البت) (وجارية صلحة

عريضة) عن ابن جريد (نافة) حليقة شديدة (صلحة) ختم الصادق (وضم الصادق) خاصة (سليمة) وهي (خاصة

بالاناث) دون الذكور (والصلح) الصلب الشديد وعلى الأول انصرفا لغة (الصلح) انصرف بها العرضة من النساء

(واستعملت الجلسات) قال طريح

ان ابن مصلح الطاحول • تصلف عليا الحني والريح

عده بأمن ميم قرش وهم أهل الجهاد (واصله) كسر حذو لاد العرض) قال فصل مصلح أي عرض

ومكان لاد مصلح أي عرض (د) منه قول الساجع لاد مصلح (لاد مصلح) (تابع بالصلح) (ع) قال

ان صيني نزل أنت حولهم • بل الصولح لا ينظر من تبعه

(مصلح الفروم قلبا) هذه المائدة في سائر النسخ هكذا قالنا بعد الامم وسأب انسان أورد بها باضافه لانا (والصالح

الدوام) عن كراع (بلاد) والصلح المصلح العرض من الرؤس الامم زائدة وقد تقدم في صم (والصلح الصباح) أي الشديد

الصوت وكذلك التي بغيرها (وقال بعضهم) ان الصلحة الصوت مملوكة أو دخل اليها كذا في اللسان (الصلح) بالفتح

الرجل (الشديد الشكوة) التي عزجة • ظهر وقد تقدم في مترنم (أو) انصطع هو (الظروب) (الصلح) (و) زيادة

اللام (حقه) من ذلك قولهم (جارية مصلحة) (أو) زرايا (لا شعر) أيها هذه المدة المحقة بمعاها لكون أن الامم

زائدة على الصواب (سمه) الصيغ كمن وثرب اذ بفتح ثه (تزه) أي شديدة حر كذا هو من عبارة الثالث قال المصالح

يصف كالسان البحر (يزيل) أو اسم الاورد • ويحذر الصخرة الصالحة

والصخرة الحرة الصالحة التي تؤمل المماغ شدة حرها وصحة الشمس تصميه وصميه صمها ان اشتد عليه حرها حتى

كلت يذبحها قلب أبو زيد المائي

من صوم كاتنا نوار • سميت بالظهرة غزاة

(د) سمه (الوسط) صمها (ضرب) (د) سمه صمها (أو) انقلط في المسألة بفتحها (وفي بعض الامهات) ووه هابل

وغيرها قال أبو حمزة • زبون صمها نكر الصامح • يقول من شامه شادوه فطوب (د) الصامح (كهرب الحرق

النق) وقيل ثبت الرفع من الرق (د) هو (الصناب) وأشد

ما كان الحق أشهى في النفس من الساكنة ودمشق

يتضمنون لو تضمن المشكك محالما كانه وقع فرق

(المستوف)

(الصليبي)

(الصلح)

(انصطع)

(سليم)

(الصلح)

(سليم)

(صم)

ونشقق وسجته أنا (د) التصق (أن يمس البقل من أعلاه) وفيه مدونة قال الراي
 وطوبى المهيف انشغال وأذنت * مذاب منها التصق
 (والتصويح التصيف) في الحسن يقال تصق البقل وتصق حميه * وقيل إذا سابه آفة وليس قال ابن بري وقد جاء تصق
 البقل غير متعدي تصق أذا يس وعليه قول أبي علي البصير
 ولكن البلاد إذا اشترعت * وصق نهاره في الهجير
 وصوته الرج أبيضه قاله ذو الرمة

وصق البقل نأج نجى به * هب عاتيه في مرهاتك
 وقال الأصمعي إذا تبا التبا ليس قبل قدرًا فطازة إذا يس وانشق قبل قد تصق قال الأزهري وتصقحه من بينه زمان الطر
 لا من آفة تصبيه وفي الحديث نسي عن بيع القمل قبل أن يصق أي قبل أن يتبين ملاحه ويبيده من رويته وروى بالراء
 وقد تقدم وفي حديث علي فبادروا العلم من قبل تصويج بنه (والمصاح كمراب الجص) بكسر الجيم قال الأزهري عن أخراه
 قال الصواصي مأخوذ من المصاح وهو الجص وأشد

جلينا الخليل من تلبث حتى * كات على ما سبها سواها
 هكذا رواه ابن خالويه منصوبا قال شبه عرق الخليل لما يبق في المصاح وهو الجص (د) المصاح أيضا (عرق الخليل) وأشد
 الأصمعي
 جلينا الخليل دامية كلاها * ين على سناكها المصاح
 وقد روى ببيل كذا في المصاح والبيت الأول من التهذيب (د) المصاح (ما غلب عليه الماء من اللبن) قاله أبو سعيد وهو الصباح
 والشهاب (د) المصاح (الرخوة) وفي الحسن التوبة (من الأرض) المصاح (طلع التل) حين يجف خبثا عن أي حبيفة
 (د) تقول هذه الساحة كاتها (المصاح) وهي (أرض لا تبث شيئا أبدا أي لا يرقبها) (د) المصاح (كرمانا مشقق من الشعر
 و) (ما تثار) منه كذا من الصوف (د) من الهاز (انصاح القمر) انصباحا إذا (استنار) وانصاح الغبر والعرق أنما أسس
 الانشاق (والمصاح) في قول عبيد بن جابر ماطر قد عملا ألوهاد والقرارات

فأصبح الروض والقباع مفرجة * ما بين مرتق منها ومنصاح
 هو (القاضي الجاري على) وجه (الأرض) كذا رواه ابن الأعرابي قاله مروى عن مرتق وهو المثلث والمرتق من التبا
 الذي لم يصب نورهم من أكله والمصاح الذي قد نهر زهره وروى عن أبي تمام الأسدي أنه أشده
 * من من مرتق منها من طامح * والطامح الذي خاس وسال وذهب وسالط بالسراد وساحتان ع وساحه (موضع
 د) (جبل) قال بشر بن الخرمي
 تعرت حابة المدري ندول * صاحبه في أمرتها السلام
 (د) قال ابن الأثير المصاح (هضاب جرف قرب عقبة المدينة) وقد جاء ذكرها في الحديث (والمصاح بالضم الياس) وبه سمى
 الرجل (وهضبة سودانة كذا الضح) بابسته (وهضبة) أسوجه أي (شقته فاصح) أي انشق (و بنو صوحان من) (سبد
 القيس) وزيد بن صوحان بن جبر بن الحرث أبو سليمان وقيل أبو عائشة أسلم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وله زجفة مسحة
 وأنشده مسحة بن صوحان بن جبر بن صوحان قال

قلت علماء هند الجمل * وابنا المصوحان على دين علي

(الصيح والسجة والمصاح بالكسر والضم والمصاح بحركة الصوت) وفي التهذيب موت كل شيء إذا اشتد وقد صاح بصيح وصيح
 موت (بأقصى الطاقة) يكون ذلك في الناس وغيره قال

وصاح غراب البين وانشت المصاح * كما أشد القم الكفيل المعاهد

(والمصاحبة والتصاح أن يصح القوم بعضهم بعضا وقد صاح به ساج به ناداه وصح لي بخلاف ادعه لي (و) من الجار) ساحت
 القنعة طالت) وقال بأرض فلان صرحا (و) من المصاح (الضيق) يصح إذا (استمر خروجه من كنه) وفي بعض النسخ
 أ كنه وهي الأ كلام (وطال وهي) فذنت (سحق) وقول روية * كلنكم إذا دوى من الكافور * إنما أراد صاح بجزعهم أو
 حنيفة (وسجهم) إذا (مزعوا) سجع (فهم) إذا (هلكوا) وقال امرؤ القيس

دع عنك نيامي في جحره * ولكن حديث قاصد الواحل

(د) قول الله عز وجل فأخذه ثم (الصيحة) يعني به (العذاب) وأصغره أيضا العازة إذا فوجئ الحي بها (والمصاحبة سجة المصاحبة)
 يقال ما يتطرون الأمل سجة الخليل أي شرايعها لهم (و) من الجار عن ابن السكيت يقال (نصحين غير صيح ولا صبح) يقع
 فكون في ما من غير شيء صبحه قال

كذب عول يحمل اللهجة * لا يما من غير صبح ولا فر

(أى) من غير (قليل ولا كثير) . وقال أيضا: فقبل كل صبح وغفر الصبح الصباح والغفرات غفران وكذا إذا أقيمت قبل طلوع
الشمس وكذا في أمثال المدياني (ونصيح) التي تكسر (البقل) مثل (صوح) وقد حُتم (وجنحه النصح) و(موشه) ولوحته
رسبته إذا زومت أو تدهت كفى الزاد (و) من الجاز (صاح عبد الله) إذا تشققت كما قرئت أهي البيان (و) من الجاز
غسلت أو بها الصباح (الصباح ككش طار غرض) بالكسر من الخلق وقصه كقولهم جبه ربه (و) الصباح (طربها)
في البامته أو الصعالي) ضرب (من غرام الدنيا) على سبيلها أغضل الدلالة والسلام قال الأزهري أو سودب المعضنة
(سبيل سيان) اسم (ككش كاذب طاريا) إلى تلك النقة فأقرت سياناً فتسبيل سياناً (أواس ككش الصباح)
ككش (وهر من الحب كسنان على صمت).

۴. قوله سبحانه يا كذا في
الاسم والاولى اسقاطه
(فمَجَّ)

فصل الفاعل المجهول مع المفعول (منع الجليل كثر) هكذا في سائر النسخ والأولى من حيث الجليل في مدلولها ضم (شما) مفعول
يكون (وشما) بالضم (أسمعت من أفواهها) وليس بمجهول ولا محضة) وقبل ضم ضم وهو صوت أنفاسه التي أعلن قل
والجليل تطرح من ضمها في حاشي الجوز شما
ضمرة

والصباح السهل (أو) نبت إذا علت) على (أودق التبرج) في التبرج والعلوئت هما كان ابن عباس يقول هي الخيل
تنتج، وهذا القول قد عالجوه في الصباح وتظهره أي عبيدة قال نبت الخيل نبتا مثل نبتة هو البعر وكان له وضوان
أفعله يقول هي الأبله بالوجهة بغير وقيلما كان معاصوا منذ الأفرس كان عليه المقداد والضج في الخيل أظهر عند
أهل العلم قال ابن عباس رضي الله عنهما نبتة ينطقها الكلب أفرس وقال بعض أهل اللغة من جعل الأبل جمل شيئا
يعني نبتا قال نبت الناقة في سرها ونبت إذا امتد نبتة في البعر وفي كتاب الخيل لا ي عبيدة هو ابن عبد الفرس شيعة
أذا عدا حتى كان به الأرض طولاً قال نبتة من نبتة وأشد أن الحياض الصاعقة في الصدد وقال السهيلي في الأرض
الضئع نفس الخيل والابل إذا امتدت (و) نبت (النار) والشمس (النق) كالودود والفتح والبهر وغيره ما نبتة شيئا (غيره)
ونوتته وفي التهذيب غير ما يقول نبتة النار غيرته (و) بالفتح في السامع الخيل النار نبتة من العود النار نبتة من أرق شيئا من
أعماله وكذلك (و) نبت غيره وفي التهذيب كذلك جاز إذا شدة إذا طمت كأنها مفرقة من غيره وضع القدح بالإنارة
وقد ضمير ومضارع ملوح قال

أسفر قديس ذلك أن القديس إذا كان عليه عوج تقبب بالناحية اليسرى (تاضع) اضطباعاً قاله تاضع لونه أن تضر إلى السواد قليلاً (تاضع بالكراماد) تشير لونه (ورنيح) كبريت مشعل (قده الأهرى عن الكي) تقول سمعت الاتباع الإكاتب (ورنيح الثعالب) هو حديث من يرقق لسانه ناسخ شعبة التلطب وقس قسبة الضفد وقس السان شج الأزب والأسود والحنان واليوم والصدى اضطر القديس إذا سمعت في الخوامة

ساروت بموسم مجازو كها • من صورت الام نباح العتاب
والهام تضع نباحا منه قول الحاج • من نباح الهام يوم يركب (د) نباح (ع) ويحدث في نصفه واسم (المضبوحة عارة
القداحة) التي كانها عترة في المضبوحة الحارطة لسواد (الضيق) كاليراس (أفراس الراسين شرق) كبير (والشعر
محمد حران) البليغ (والمازوني) باها الميلة ماعول من حق (الغنى الخارج) رتبة الله وسباني (والأشعر) وفي نصفه
الاسعد (الجني) ولادون مقيم (من يرة (د) نبع (ك) يرسان الحسين بن حامد ولون بن جدير) الصافي (وشيع النفع)
فكوتاسم (الموضع الذي يرفع منه أوائل الناس من عرفات) نبع (ك) كنداد ابن جميل الكوفي (د) نباح (ن) محمد بن علي
محمد بن داود النعمان (أفراس وقد حملت في النار) فخيرت لونه وقد جعلت نباح نباح ساروت أشد أو خفيف
حاشيتي من قول • تصرف في الكشمه الطاب

[illegible]

٣٠ قوله جواره كذا في النسخ
والذي في المصنف هنا في
سلا ح و ر حواره وبروي
جواره انما يحسن بجواره
وجواره من خروج القلم من
التار

(المستفرك)

(مستمع)

(و) القوق (كسد) دفع (و) بعد المضرى (ب) الفتح (الصقر الطويل الجناح) وهو كرم وفي الكفاية المضرى التسريجناحه شبه طرف ذنب الناقة ويطلب من الهلب قال طرفة

كأنى حاجى مضرى تكنا • حقيقه شكافى العيب جسد

شبه ذنب الناقة طوله وشعره يخالى الصقر (كالفصح) بغيره والاولا كقول • كازمن وانه الضام المضرى • قال أبو سعيد الجبل والمضرى والصقروا قاطى واحد (و) من الجاز ثلاثا رعى مضرى ومن فريش مضرى عليه بدخري وهو (البلد الكرم) السرى عتيق التبار قال عبدالرحمن بن الحكم يمد معاوية بأرض من أمية مضرى • كأن عينه سيف نصيب

(و) المضرى أيضا (الايض من كل شئ) يقال مضرى مضرى (و) المضرى (الطويل) مجازا (و) المضرى (اسم) رجل من شعراهم ويقال اسمه علم والمضرى شبه (و) مضرى مضرى كرمير أو هو بالين (المجبة وقيل ابن طريح وقيل ابن شريط وقيل ابن ذريح (ههنا) روى عنه قطبة بن مالك يزيد بن علاقة أبو مضرى (و) مضرى (مضار) على ميفة المفعول أى (مر فى ناحية) وقد نضره ومنه مضرى لهم منظر حلالا نأى ومضى فى ناحية العامة تقول امرؤ من الطرح وانما هو من المضرى قال الأزهرى يروى أن يكون المرحوم اعتلا من المرحى قلت الساماء ثم أدغت الضاد فاقبل المرح (وهو ماشار لوضعا مضرى ما كئذا وعذبت مضرى) كسيفه (ع) • وهما يستدرك عليه الصرح والمضرى ما لمر الجيم الشق وقد نضرى الشق والمضرى إذا انشق وكل عائق قد نضرى قال ذوالمرمة

فمر من البرود من رأسه • وعن ابن قتيبة كل ما يقتل

وقال الأزهري قال أبو عمرو في هذا البيت شعر من البرود أى القبر ومن روى بالميم هنا شقن وفي ذلك تغار وقد نضرى ناعدا والمضرى ما بين القوم مثل الفصح إذا ناعدا بينهم وبينى ومنهم مضرى أى ناعدا وحشة والأضرى الانعاج والمضارع مواضع معروفة وضريح كأمير مضرى أميان واستدرك شينا المضارع ليلاب الذى يتبدل فى الرجل وأندقول كثير

• بأوامر ليست له من مضارع • خلاص كتاب الفرق لابن السيد • قلته وصف الصواب المضارع بالميم من اشباب الخلقان وقد تسمى موضعها استدرك هذا المخرى فى الأساس مائة شوح وذكر منها أخوانى شوح والواوى وأنواع الازدية مجازا وهو ما كسر هاء ركنى اليوم بانواع من الكلام يترج على بها (الضيق العسل والمقل إذا نضح والمين الرقيق المزوج) الكلبة الملقى التذيب وأندشمر

قد قلت يوم يورد ناسيا • أنى كفت أنوعا الجيا • فاختصا وشياى الضيا

وقال الأصمى إذا كثر الملقى المين فهو الضيق (كالمضارع بالفتح) قال شينذا كرافع مستدرك • قلن ثلثين ملكا الهذلى يظل المصرون لهم مصروا • ولولوى عندهم شياح

وفى التذيب الضياح المين المأزق صبغته الماء ثم يحد • وقد نضح نضا • ونضته وسوخته سقيته (ياه) أى الضيق قضيه وكذا كل دوا • أو مص صبغته الماء ثم يحد شياح • وضيق وقد نضج • وقال الأزهري عن البيت ولا يسمى شياحا إلا بالين وصيغه زوده قال والضياح الضيق عند العرب أى صبغ الماء على المين حتى يرقى • وكان المين حليبا أو رايا فلو وصحت عرايا يقول زوده لى لينة ولا يقل شبح قالوه عرايا عقلت أنهم قد خلوا أسحر فى المين على أنرا قال زوده وشعره وشعره وتوذه وتوذه (و) نسبت وهو غير معروف قد تسمى كلام المصنف (و) الضيق (اتباع الفرج) فى قوله يسمى بالبرج والضيق هذا أمر لم يكن يصح قط أو زوده وقوله البيت (وضيق المين مارنشا) وذلك لأن صبغه الما يوجب (و) الضيق (الرجل) إذا (سرى) والضاحة البصر أو العين وعيش مضرى مخلوق أى مزج وهو مجاز (و) شياح (كشكاشم) ومحمد بن شياح (محدث) روى عن الفضل بن مزاحم وحكى عبدالغنى فى الله انضيف كسر الاول • قاله الحافظ فى التبصير (وأبو الضياح الأصارى العمان بن ثابت) بن النعمان بن ثابت ابن عيسى القس (ههنا) بوى • من الاصاوس الأوس قل بغيره وقيل مركبة بمجرى بن ثابت • وقال الحافظان حجر وعكاه المستغنى التفتيش (والضيق من روى الحونى يعلما شرب أكثره بنى شى يخلط بغيره) وهو مجاز تشبها بالين المخلوط بالماء • وفى الحديث من لم يزل المذنب من نصل إليه ساد كان أو كذا بالبردى على الحوض الامضي • قال أبو الهيثم هو الذى يجرى أثر الناس فى الورود كحاله الهوى فى الفريسين • وقال ابن الأثير معنى • أى متأخرا عن الوارد بنى • يعلما شربا أو الحوض الألفه بيق كذا محظنا بغيره (و) نضاح البلاد دخلت (و) فدا • الاستفا الميم نضاح بلاد أى نضحت بها • وهما يستدرك عليه الضمة أى التريخ من الضيق • وقد جلف حديث أبى بكر رضى الله عنه ففقت شيعه ما صفه وسفاه الضيق وانضياح الملقى من التريخى

قوله ثم أدغت الضاد
كثافي المان والصواب
حلق الضاد
(المستدرك)

(الشج)

قوله واستدرك الخ
لاستدراكه فذكره
الشراح عن الأساس هو
فيه بالميم وقد سلمنى
السان فى حلة من رج
وقل الشراح هناك بعض
عبارة الأساس التى خالها
ها
وقوله يصفه ونوذه الذى
فى الأساس يصفه ونوخته

(المستدرك)

فى الأساس

(مطبعة مطهر)

أمرتنا من ذكره (د) الطرمج ابن الجاهلي (في نسخة أبو الجهم (الشاعر) شاعر (آخر) المشهور بهذا الاسم هو الطرمج بن
كثير بن أبي نضرة قال اسمهم حكيم ولهم بالثام وانتقل إلى الكوفة قال الجاحظ كان يؤيد الإطلاح فخر من عند
كثير بالسرور اللطيف (والطبع البعيد الخ) والميزان على مذهب إليه ابن الطماع (والزراعة) لتكبر (ومشية طرمجانية
إذا كان في زهر (وطرحه) ساء طوله) وعلاه ورصفه في الصحاح والميزان على مذهب بلا ملاها صاعا عشب أرض نبت بنو الأسد
مارع أطوارها أخرى لوالدة * مصما والفصل الشعر غام يشب
ومنه معنى الطرمج بن حكيم أبي * قلت هو في معاني الشعر لا شاذ في شيء مما ظهر بعده
فقلت في الترتيل شطرا ملحت * ولدي هي فيه علة يجب
وقوله مصما هكذا رواه ابن الطماع والصراب طمسا أي سودا بين الصابغة كذا في هامش نسخة الصحاح (طلمج الآباء كتم)
والترم طلمج (طلمجا وطمجوا مثلا وارتمج) حتى يفيض ويهرج وجرى طلمج (وطلمجه) طلمجا (وطلمجه) (طلمجها) (وطلمجه) ملاه
حتى ارتفع وطمج تحته ارتفع رؤيته طامغا أي همتا وفي التهذيب عن أبي عبد الله الطامغ والمخاف والمخاف والمخاف واحد قالوا طامغ
المحتل المرتفع (ومنه) قيل (سكران طامغ) أي أن الشراب قد ملاه حتى ارتفع وهو مجاز و يقال طمغ السكران فهو طامغ أي
ملا الشراب وقال الأزهري يقال طمغ يشرب السكران حتى يمتلئ سكر الطامغ (وطلمجه) بالسكر (مفرقة) وهو كسكر الخارسية
(تأخذ طمغها القدر) بالتمغ (أي زجها) في الصحاح الطمغ ما نفع فوق الشئ كزبد القدر وفي اللسان وكل ما ملا طمغها كزبد
القدر وما ملا منها (وقد أخرج الفراء كذا فعل) تأخذ طمغها (وإنه طمغان) ملا (ينض من جوانبه) الما (وقصة طمغ)
ملا (ن) (من الجاز) (قصة طمغها القوامي) أي (سرحها) يقول ابن أحر
طمغها الرجلين ميلة ٢ * سرح الما طمغها القدر

(طلمج)

٢ قوله ميلة كذا في
الصح وفي اللسان ميلة
ويعبر

(المشرك)

أي في التهذيب ترجمة طمغ في الحديث من قال كذا وكذا أنظر له كان عليه (طماح الأرض) ذو با (بالسكر) أي (ملؤها)
أي أن يملأ حتى يطمغ أي يفيض قيل ومنه أخذ طمغها القدر (د) من الجاز (طمغت كتم بالورقة تلم) وفي الأساس طمغت
وأكثر (د) طمغت (الرجع القاصي) ودونها إذا (طمغت بها) كذا في الصحاح (د) (قال الطمع عن) أي (أذهب الطمغ)
الباية ومنه (ولهم) ركة طامغا أي لا يقدروا ساجدا أن يمتنعها * وما يستدرك عليه عن الأصم الطامغ الذي يمد ووقد
طمغ طمغ إذا ساد أو قال الممثل نصف المتزهر من
كلواها ثم طمغها * مطا الحق إذا ساد أو كواططوا
أي ذهبوا في الأرض مدون واطمغ كل زميل قرية بغير (الطمغ) بفتح فكون (شعر طماح) جهازها بكتاة العبرة ولها
شوك أجن وصانها بطون الأودية وهي أطعم الغضا شوكا سلبا أو دوا أو جودا هاضما وقال الأزهري قيل البث الطمغ شجر
أم غيلان ومنه هذه السنة وقال ابن تيميل العالم شجرة تروى بها الخيل يستظل بها الناس والأبل وورقها قليل ولها أقصان
طوال عظام ولها شوك كثير من سلا الخيل ولها ساق تلتقي عليه ذراجل وهي أم غيلان تنبت في الجبل الواحدة طلمة
وقال أبو حنيفة الطمغ أعظم العضاة وأكثر رزقا وأشد خمرة ولشوك ضمام طول وشوكه من أقل الشوك أذى وليس لشوكه
حرارة في الرجل ولمرة طمغية الرشح وليس في العضاة أكثر مصاعنه ولا أنفع ولا ينبت إلا في أرض غليظة شديدة خصبه واطمغها
لمطمغها يسمى الرجل كاطمغ الخيل (كتب) قال

(طلمج)

٣ من سلا الفضل كذا
بالسان أيضا وله مثل
سلا الفضل

٤ قوله أي فيهم أشد في
روح أبي سلم وقيل ما هنا
أظهر دليل البيت بعده

في أبي زهير يافز * فمة أنفق من الزمراح
أن تطلين بلاد قوه * ممر من من الطماح
ويقال إن الطماح جمع طلمة قال ابن سبويه جمعها منه يابو مطوح كقوله تفرغ وطماح شهور بخصه وقصاع ويجمع الطمغ
على أملاح (وابل طماحية) بالسكر (وضم) على غير قياس كذا في الصحاح إذا كانت (رمحا) أي الطماح ورجحت هامش
الصحاح صاعه طماح فمة في طماحة ولا يفيان تكون نسبة إلى طماح كما قال لان الجمع أنساب إليه وإلى الواحد
إن يسمى بشئ ياعله (د) (ابل طلمة كقوله طماح) مثل حابس كذا في الصحاح إذا كانت (تسكن) بلونها منها أي من أكل
الطماح وقد علمت ما كثر لمطوا أكثر أو سدا بل طماح إذا أكلت الطمغ قالوا الطماح هي الكنة القليلة قالوا لا يرض الطمغ
الابل لا يرضي الطمغ ناصح قرا (وأرض طلمة) كقوله (كثيرتها) على التسوية نيت الصبر هنا وفيما سبق باعتبار أنها شجرة
أواسم بنسب وهي وحيدة أو زوجة أو زوجة أو زوجة (د) في الحكم الطمغ لفسه في (الطمغ) بالعين ذرمان الكيفي الأبل وهو في
الصحاح وقوله تعالى وقد غنود فسرناه أنه لم يدره (الموت) قال وهذا غير معروف في لغة وفي التهذيب قال أبو الحسن
في قوله تعالى وقد غنود فسرناه أنه لم يدره (الموت) قال وهذا غير معروف في لغة وفي التهذيب قال أبو الحسن
فطوبى لهم وعلو أعماجهم ثم لا الآن ففسده على من الدنيا كفضل سائر ما في الجنة على سائر ما في الدنيا وقال مجاهد أنهم

طالع وجوهه حسنه قبل لهم بطالع منضود (و) اضلع الخليل الجوف من الضعام والذي هو الحكم اضلع والملاحة الاعاء والسقوط من السفر (وقد طلع كفن وعقود الطالع) ما في في الموضع من الماء انكروا عليه توتونه من اقرطاس مودقو عن ابن الكيت (طالع البعير كرم) طالع (طالعها وطلحه) ينتفع اذا اعيى وكل وشبهه في الحكم وفي اذيب عن أبي زيد قال اذا اضره الكلال والاعيا قبل طالع طلع طلع (و) طلع اذ يدبيرة اقصيه (و) اوجهه (كامله وظله) طلعها (فربما) وفي التهذيب عن شهر خال سار على الناقه حتى طلعها طلعها (وهو) أي البعير (طالع) ينتفع (و) طالع (و) بالكسر (و) طالع (كامله) كلفه الاخرة في السان (واقعة طلعها) بالكسر (وطالعها) قال شتات المعروف بخروجه من انما لانها بمعنى المفعول كفس وقيل (وطالع) بالكسر (وطالعها) الاخرة عن ابن الاعرابي وحكي عنه انما له طلعها سفرو طلع سفرو وجع سفرو زينة سفر يعني والحق يقال البعير طلعها وناقته طلع (و) في التهذيب قال ناقته طلع اسفارا اذا جدها تسر وهو لها (و) طالع كرم وطلح (و) طلع الاخرة على غير قياس لانها بمعنى فاعطى وكذا شئت جرحه وقدره فاسر زينة رجل وجع الخلع طلع (و) من كلام العرب (راكب الناقه طلعها) أي هو الناقه (حذف المفعول لاعمري من اشد ما تقدم ذكر الناقه والشيء اذا تقدم له على ما هو مشهوره من حذف المفعول قوله من رجل فقلت اضرب بعصا الجرح فغيرت منه أي فغيرت زينة من حذفت فغيرت به طلعها طلعها على قوله فقلت وكذا قول الخليل (و) اذا الماء نالها مضينا أي فغيرت بناها مضينا وان قلت فخلا كان التقدير على حذف المفعول عليه أي الناقه وراكب الناقه طلعها قبل بعد ذلك من وجوه اشد ما اذا حذف اسماء والاسماع باب آخر الكلام ووسطه لاسد وهو زينة الاخرى انمن اسرع زيادة كان حشو آخر الاخيرين هاؤلا والآخر املو كان حذره من الناقه وراكب الناقه طلعها ان كان قد حذف حرف المصدر بين المفعول بعد الناقه فاعطى منه أو شئت بركا فاعطى ام والآخر ان يكون الكلام محمولا على حذف المضاف أي وراكب الناقه أحد طلعها من ذلك المضاف فاعطى انما مضاف اليه مقامه كذا في السان وما مضينا قاله هذه من مسائل القول داخل لها في العفة وكنت على ذلك (و) من الجواز قوله لم يلزم (طالعها) بالكسر (هو) القراء (طالعها) كأمير وعبداء الصواب هو عاتيل القراء طلعها وطلع (و) قبل هو (المهرول) كذا في مختصر العين للرازي قال الطرماع وقد لوى أنه بغيرها • طلع غراشم تلحج بجد

قوله هو الآخر مطروح
على قوله اشد ما تقدم الخ

وقبل الطالع العظيم من القراء وفي قصيدة كعب بن زهير
وسلحها من أطولم لا يؤرسه • طلع ضاحية المتين مهزول
أي لا يؤر القراء في جلدها لاسنه (و) قول الخليل
اذا نام طلع أشعث الرأس خلفها • هداها لها أناسا بوزيرها
قيل الطالع هو القراء وقيل (الراعي المعين) يقول ان هذه الابل تنفس من الطمة تنفسا شديدا فيقول لها ما عراي اعنوا وتنت
تنفس فوقك على ابدان بعدت وعبداء الجوهري وانطع بالكسر المعين من الابل ونحوها استوى فيه الكروا • من والجمع املاح
قال الخليل في ذكر الامور اعيى اذا نام الخ (و) من الجواز (هو طلع مال) بالكسر أي (الزاد) وهو الامور له ولرباعته كايتم
الطالع وهو القراء كذا في الاساس (و) من ذلك انما هو (طلع ساء) اذا كان (يتبعهم) كتيب (و) الطالع ينتفع كذا في الصحاح
والصواب (بالعريف) كالمصنف (النعمة) عن أبي عمرو وأشد لاعتش
كبروا يسلمن فلولا حنكوا • وراينا اللق عرا طلع
قاصدا بغير البسمرة • كلامين عرا طلع
قال ابن بري ويذكرهم وهذا عمرو بن هند (و) قال طالع (ع) وهو المراد هنا ذاء الاخرى من ابن اسكيت وقيل غيره أي الاشئ
عمرا وكان مسكه بوجع خال الخنزير طالع وكان عمرو ملكا على اهل الجند اشاعر بذكر طلع دليلا على الدعوى على طرح ذي منه
(و) من الجواز طلع فلان فطو هو طلع العين (اصلاح) هذا الصلاح (وقيل ضمنه رجل طالع أي ما لا يصب فيه (والطليقان
طلع بن شويل) بن قزول بن ضبة الاسدي انتفع • كان جديا شطروس ثم نبأ ثم طلع بن حسن سلامه (و) انه (و) في التعليل
(و) روى الاخرى سنده عن موسى بن طلحة (و) (مع) اني على الله عليه وسلم) أما (طالع بن عبيد الله) بن مسافع بن عباس
ابن عمر بن عامر بن كعب بن سعد بن تيم التيمي (يوم) أحد ليلة الخيل • عز به كتي من أهل البصرة وقيل ان هذا في خبره وقد قاله
السجستاني في الروض (و) يومه وذات النعش • صفر (لله) قياس بوجع من طلع الجوز • قال شيخنا ظاهر الصواب ان هذه
الالفاظ كلها الملقبة بغيره وادعته وانما هو احد طرفي توازن انما غلبت اشد من آخرى كالباقى (وقيل بن عبيد الله
ابن عثمان) بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم التيمي • كتيه أبو محمد من العشرة قوله شيخنا هذه من اشد ما مضينا في قوله
هو لا غيره انتهى قلته الصواب ان هذه الاول كغيره من آسائهم وروى الاخرى من ابن الاعرابي قال انما قال الخليل بن
عبيد الله طلعها وغيره وكان من ابياء العرب ومن قاله اني على الله عليه وسلم هو أحد ما قد اريب (و) طلع (و) عبيد الله بن

وناء طواع (و) طمم (ب) اذا ذهب) بمقال بن مقل

توبرج أعوام رفیع قضاہ • بطل بزانکول والکول بلمع

قال طبعی ای میری زندگی بکمال و بزرگو (و) طبع (و) طالب (ایست) و نسبہ الجوهری الی البیض (و کلامی غلط طالع) هذان
الجوهری و فی الذہب و کلامی غلط مغربی و تکبر و ذوق ارتفاع (و) طبع معبر و طبع حاسه معبر و قیل و ی به الی اثنی
و (طبعی) طالع (معبر و وضعه) الطالع (کماله التثویز) و قد طعنت المرأة طبعی طبعه و طالع ثبوت طبعه (و) قال
الیزیدي فان من طبعه طبع طالع القوس طبع و رأه فی عدوه و اصابه و فرس طالع القوس طالع
البر و طبعه ای می طبعه و طالع آند

طويل طامع الطرف • الى مقبرة الكلاب

(و) قال الأزهري يقال (طعم الفرس طمعا) إذا (فرغ ديو) من الحماض طعم (سوءه) وبالنسبة (رماءه) قال طعموه (بالق) الهواء وفي التهذيب إذا رميت بشئ في الهواء طمعت طمعا (والطعم) بكسر (الضمة) السوابغ به أي (الطعم) والما (المعجن) كسبانق (وغطف) الصابن (نحو) عباد في الحطب (و) قوله طعمه حركة كفية من العربي، قال ابن أبي عمير (و) من الجوز (طامعان) هو حركته كذا (ع) قال الأزهري وروى عن بعض قول الشاعر
تأتمت صوفى في النسل وفضلا • طمعتا دهر ما كنت أراها

سكن المير ضرورة قال الازهرى عن عائشة (وأنه والحسان القتيبي محمد كاشع) وأنه من خلفين: في (والطاح ككثان الشره) والبيد الطرف (و) من أسماء العرب واسم (رجل من) بني (أسد بنو الهذيل) (فهل امرئ يا خبيث) أي مكروه وتذمه (حتى سم) قل الكعب

فمن طمنا الامرئ القيس بعدما • رجلا الما بالطماح نكا على نكب

والطعامة بالشديد، (ب) شرق حيد، من منازل الحاج الكوفة * وعاصم يدرك عليه الطماخ الكبير والتمر لا ارتفاع ساحبه
واصح الرجل في السواد السام بسفله وتاعدن الحق من الحياض ومن الهماز يجرهم من المرح من فضحه من بطون الماء،
مرقعة الحقة هو ما احدثهم من ملأها انشط لصفى بقعة

علاوة الجول طموح الجنم • جيت يعرف جوهرة تم

نَبِيْلُ اُجَارُو لَابِنِ الْم • اِذَا الشَّرِبَ كَارِ كَالْاَسْمِ

[illegible]

سليتز بدشارع المصومة • ومختبط عمال طوائف

(ولا يقال المطوحون وهاوند) كقولهم تغلوا أرضاً (الريح توافق على أحداثها وتبين كذا) (الاصحاب) ونقل شيخان المصنفين
 الضاية قال يونس المطاوعة جمع مطوعة على خلاف القياس (الامامه) يعني الاذعاب والاهلال (وطوحه) ضمير مبني
 (وطوحه) (منه الى أرض لاصح) (وقى) نفعه لا رسم (منها) ذلك

ولكن البعث حرت علينا • فصرنا بين طلوع وغروب

(د) ملحه امله و طوخ (ه) القاف الوار (ط) ح (ز) د ج ل ح ر ك ب م ن ه م ل ك (ي) ح ف ا ه ل ك ط ل ا و ا ل ت م
 • ط - ق - الادي - تلويحا • (الطواغ الصا) ا ت الطيغ و والالاك (نية طوخ محر ك ج بيتو) ا ماحته (المطوخ)
 اى الملقاف و طواغ منهم تلوي اى (رامت بر طواخ زى قال

فأما واحد فكفارة من • من يدنطوا حيا أيلوي

أَيُّ رِبَاهِي أَيُ كَفَيْتُ وَاحِدًا إِذَا كَثُرَتِ الْإِبَادِي خِلَافَتُهُ كَرِهَ (وَأَطَاعَ شَرُّهُ أَسَءَ) (وَأَطَاعَ) (الْثَوَاتِي) وَأَذَاهُ (وَعَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) أَطَاعَ مَطَاعُوهُ أَيُ أَطَاعَكَ (وَأَطَاعَهُ) مَطَاعُوهُ (رَامِلَهُ) * وَحَامِيَتُهُ عَلَيْهِ الْخَالِصُ الْهَائِلُ الْمُتَرَفِّعُ فِي الْهَلَاكِ وَالْمُطَوِّقُ كَسُكْمِ الْفَيَّاسِ فِي الْأَرْضِ أَيُ ذَهَبَهُ وَتَلَوَّحَ إِذَا ذَهَبَ جَانِبُ الْهَوَا. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصْفِي رَجُلًا عَلَى الْبَصِيرِ فِي التَّوْبَةِ شَوْحَ حَيٍّ وَهَدَفَ الْهَوَا.

ونشوان من كأس العباس كانه • يحيلن في مشطونه ينطوح

(المستدرك)

(طفر)

(ع)

(المستدرك)

الأصبع وكانت تعجل على سجين فلما أوسن قال هوذا اليس قهرى وردى الأزهري عن أبي رورن قال فاعنه خزائنه ان كان
تلكايعا مفتاح واحد خزائن الكوفة اعلم فاعنه المال (وقال) الرجل امرته (يا جابر) من الجواز نافع (قاضي) وما كم فاعنه وقفا
وقد حدث ابن عباس رضى الله عنهما كنت ادى يقول الشعر وجعل يبالغ بنحو من قوم سجن سمعت بشندى بن يقول
(زوجا) افعال انا فعل أى اى كلتونه لاخافه اهل القدر اى اهلها كرهى قول لاسدوى هذا لاجل هذا المناظره (ق) قال (خانغا
كلاما ينها) اذا فاعلقون الحروف افعلته الى التى يحتاج فيها فتح الحذف (امعنا) ما عدا سبطه (وى) اوى ربه اعرف
قالا المشبه (ومن الجواز) الامارة بالجر (يبنه) (الفتح) كذا هو (الماكم) المقصير (وقافه) شئ (اوهو) فى
التبذير ومن ابزور (القضى) كسرى (البحر) وينتد

أكلهم لا يترك الله فيهم • إذا ذكر كثر قصي من الهم عالج

قص على فعل (والفتح) كسبو أول المطر الوسي (وتقدم) التقل من السان أن الفتوح جمع الضم عصي المطر وقد
انكروا في شواذ شذوذه وقال الأقاليم لا يعرف العربية جمع فعل على فعل المفتح بل لا يعرف أن أوزان الجوع فضول
بالفتح ملغاة (من الجاز الفتح) (التافة الواحدة لا يليل) وفي بعض النسخ الأحاسيل (وقد حُصت كبر واقتت) بحسن والنور
مثل الفتوح حتى حديث أبي قحطرب حلب شافقح ووقف (وافتحة بالضم فتح الإنسان عاصده من ملقأ وارب) وفي نسخة
من بعدل (ب) (بشار) أي بشار (ب) (تقول بعد الفتحة) أظهرت لوتوتفت حطابها قبل بدو دولا أنصبه عربا
(و) (تخا) ككان طائر أسود يكثر بطنه أيض أصل النخس نخس ومنها آخر (ف) (تج) غير أن أفلام) هكذا في
النسخ وغير ظاهر قال شهاب الدين جرجي قواعد العربية لا مانع من دخول الاء على جمع من الجوع فتأمل وفتن لعل
الصواب غير أن قوله كافي السان وغيره أي لا يجمع بالألف أو قد شذبه على المصنف (والفتحة بالضم مخففة طائر آخر)
على مجمره وفي نسخ السان وغيره من الأمهات والفتحة بالضم من غير زيادة الاء بعد الحاء (والفتحة بالضم) قال: أهوما
الطريق المفردة (أو أيق فتعاقب حمان) كماها السراي (و) (من الجاز) (أو أيق أقران) هي (أوائل السور) وقرأ (أو أيق
السور) وقرأ (أو أيق فتعاقب حمان) وجماعه فتعاقب عليه الفتحة كقوله الما من كل ما كسبه عن فتحة الشين وفتح وفتح
الألف من التور تشقها وروم الفتوح يوم القيمة (ب) (بشار) أي بشار (ب) (تقول بعد الفتحة) أظهرت لوتوتفت حطابها قبل بدو دولا أنصبه عربا
وهي الفتحة شاذة ضعية كذا في شرح دجاجة الكشف المصنف قالوا ما فتحتم فيه ضمة أو ثمانية النماذج في أعباء وبت
فتاح اسم حكايا الفتاح ومن الجاز الفتحة المحكومة الفتاح بالكسر وخالفه الفتاح لانه في مواضع الحق قال
الأزهري والفتاح في مسفة الله تعالى الحاء في التبريل وهو أفتح العليم وقال ابن الأثير هو الذي فتح أبواب الرزق والرحمة
لعباد وأفتح الحاء كرف عليه علم وعرفه وقد مر عقوله تعالى (تفتحون به) أي علمكم به الله على القاصرين إذا رزق
عليه وإن استغنى الأمان فتح عليه الفتوح الرزق الذي فتح الله بوجهه فتوح رزق الرجل سلوة ورجل شياطينا أصله فيل
تأنيكه ككلام ابن الأعرابي وفتح الصلاة الذكية والأولياء ما جلب ففتحهم أغفر الله الفتوح أن فتح على من يستقر لوضع على

(الفخ) (الفج)

(فہم)

[illegible]

(المستدرك)

(فَدَحَ)

وهي من نبات الرمل وقيل الفتحاح أشدّ تضاعف زهره من الأقحوان بل يزدهن بالتراب كما يزداد بالخصب ٢ (أو) الخفاق (أو) الإزدي
الاذني قال الأزهري الفتحاح من السمر وقد يصلح في البوار يقال له فتحاح الإزدي وهو من الحبش وقيل أيضا هو فرد الإزدي إذا
تفتح زهره وكل من يفتح قد تفتح وكذلك الورد وما يشبهه من راسم الأفارو تفتح في الورد تفتح (أو) هو (من كل نبات زهره)
حين يفتح على أي أن كان (كالفصحة) يفتح فكذلك يفتح من زهره من زهره الأسدي

كأنه فتحاح توتوت • مع اصبح في طرف الحمار

(د) الفتحاح (من السامسة الخلق) يفتح فكذلك عن كراع (والفصحة) يفتح فكذلك عروقه وقيل هي (حلقه الدبر أو راسها)
أي واسع حلقه الدبر قال شينارو هذه صارت تقفه لأن ظاهره أن الفصحة هي الواسع حلقه الدبر ولا قال بواحدة المراد أن الفصحة
فيما قولنا قبيل هي حلقه الدبر مطاوع قيل هي حلقه الدبر الواسع وكأنه أضاف الفصحة إلى الواسع فأكمل انتهى وفي السان
وقيل الدبر الواسع وقيل هي الدبر يفتحها كترتي سي كدبر فتفتح ج فتحاح قال جرير

ولو وضعت فتحاح في غير • على نيت الحديفة إذا نأيا

(د) الفصحة (واسعة اليد كالفتحاح) عبارة سميت بذلك لاسماها (د) الفصحة (متبدل الأحرار) عبارة (وتضاعفوا إذا جدوا)
ظهورهم إلى ظهورهم) كقولهم خالوا بظواهرها (وهو متفتح لشيء أي متبني) • وبما استدرك عليه فتح العشر انفتحت
صوت عروقه وبيت أمه وأهل على ثلاث حلقه فحلقه وهي على لون الفورد من هن أن يفتح (الفتح يحركوا الفتحاح الفورد) بما ينبت
بجوفه صلاح الحال (والصالحات والنفاق) النعيم (الطيب) وفي حديث أبي الفتحاح شرك الله بغيره ولفظ أي خافه وفورد وهو مقصور
من الفتحاح وقوله لا لافتح خلل الفتحاح أي جاءه وقال الشاعر • ولكن ليس في الفتحاح • أي جاءه وفي التهذيب من
ابن السكيت الفتح والفتح البقاء قال الأعشى

ولئن كان قوم منكروا • ما لي بأقوم ٢ من فلع

ثم بعد الفتح والفتح والفتح الأربعة وأربعهم هناك القيد

وقال عدى

وقال الأسيد بن غريب السدي

لكلهم من المومس • والمومس الصبح لافتحاحه

يقول ليس مع كليل والتبر جاء وفي حديث الأذني على الفتحاح حتى حل على خاتمه الطير وقيل أسرع إلى الفوز بالبقاء الدائم
وقال ابن الأثير وهو من أفصح كتابين أنجيم أي همل إلى سبب البقاء بالجنة والفوز بها وهو الصلاة بالجماعة • فلتخلص
في كلام العرب كله أجمع من لفظة الفتحاح تكريما لآثاره كقوله أئمة السان (د) في الحديث صلينا مع رسول الله صلى الله عليه
عليه وسلم حتى خشينا أن يفوتنا الفتحاح أي (الصعود) كالفتح لبقائه فغناه وعبارة الأساس والصالح لأن جاء الصوم وأسل
الفتحاح البقاء (والفتح الشق) والفتح على شينا الفتح وبما شاركه كلفق والفتح والفتح والفتح والفتح على الشق والفتح على الكشاف
وصرح به الرغب وغيره وهو على ما عليه فقدم أهل الفقه من أن الماشرك في أكثر الحروف اشتقاق يدور عليه معنى المادة
فقد أسهل معناها وتغايروا بعض الوجوه كقولهم صاحب التهذيب والميز وغيرهما انتهى المقصود منه ولفظ رأسه فلما شقه
(د) الفتح (المكر) كالفتح وبأي قرى (د) الفتح (القبح في البيع) وقذفه مع ذلك أن طمأن المثل فيقول لك بعل عيدا أو ماعا
أو اشتري في ثأني الجوارقشيه بالفلان ويبيع والكسور ونصب من التبر وهو الفتحاح وفي التهذيب الفتح الحبش وهو زيادة
والمكثري يزيد غير فغيره من الفتحاح (الفتح الكلى) فتح (كبح) بلغ فلما (د) الفتح (يحرك كشي في الشقة) وقد فلما
يبلغها فلما اشتقها اسم ذلك الشيء الفتح مثل الفتحه وقيل الفتح شق في وسطها دون العلم وقيل هي تنشق في الشقة واسترته ونظم
كما يصيب شفاء الزرع وحل الفتح امرأه أفعاء وفي التهذيب الفتح شق في الشقة (السق) فإذا كان في العليا فهو علم (والفتحاح
اللاح) وهو الذي يخدم السفن ولفظ الأرض الزواجة يخدمها فلما إذا اشتقها السرث (د) الفتحاح (الأكار) لأنه يفتح الأرض أي
يشقها وسميته الفتحاح وفي الأساس أحسب من فلاحه ابن وهم الأكرة لأنهم يخلقون الأرض يشقونها (د) الفتحاح (المكاري)
تنبها بالأكار ومنه قول جرير بن أحرار الباهلي

لها رطل تكمل الزينة • وتلاح سوق لها حلرا

كثاني التهذيب (د) قال الله تعالى قد (أفح) المؤثرون أي أسروا إلى الفلاح قال الأزهري وإنما قيل لاهل الجنة مغفلون
لفوزهم بقاء الأبد • وقال أوجان في قوله عز وجل أولئك هم المغفلون قال لكل من أصاب غير ما سخط وقول عبيد
أفح عشت قد يبلغ بالوك وقد يفتح الأوب

معناه فزواختر وفي التهذيب يقول عشت بملئ من عقل وحق قد يروى الإحق ويحرم العاقل وقال الباق في قوله تعالى وقد
أفح اليوم من استعمل أي ظفر بالملئ من غلب وأفح (الشيء شبه) قال شينارو المعروف أنه رابى لا يرمو فراطلة بن مصرف

٢ قوله بالخصب كثنا
بالفتح والصور بالخصب
كما في السان قال الجدي
والخصب محر كوقد
تندوسه حلة وملة
حاضنة فجعل في الألف
واضتها

(الاستدرك)

(نظم)

قوله بأقوم كذا بالتونين
في الصحاح والسان

١ قوله المكثري كثاني
السان وله المشتري واظفر
البحر ن ج ش

يُشَدُّهُ التَّارَ . وَقَالَ الْإِمْرِيُّ الْقَدَاحُ الطَّرِيقُ يَبْرُؤُ مِنْهُ التَّارَ وَالْقَدَحُ قَدْحٌ بِالزَّيْدِ وَالْقَدَاحُ تَبْرُؤُ رِجْلِ الْأَعْمَى .
يَقَالُ لِلَّذِي ضَرَبَ قَرْجَ مِنْهُ التَّارَ قَدَاحٌ (ر) فَمِنْ مَثَلَاتِهِ لَمَّا بَغَى قَهْرُهُ الْقَدَحَةَ أَيْ تَهَوَّاهَا لَمَّا أَتَتْهُ مِنْهُ (الْقَدَحُ)
وَالْقَدَحُ (الْغُرْفَةُ) وَقَالَ حُرَيْرٌ

أفادوا يومئذ أن النار أترت • لنا ممدوح منها وأجار ممدوح

(والقدح والقادح) كمال في الشعر والاسنان) والحادح الحفن وكلاهما منه ناله قال الاصمعي قال يوم القادح في خنسة
ينه مني الاسلوم وقد حل في السن والشجرة وقد علموا قدح الحور في الاسنان والشجر فلهو ما كل يقع فيه (و القادح
الصمد في الحور) والسواد الذي يظهر في الاسنان على جبل

رى الله فى عينى شينه بالهدى • وفى الغرم أنيابها بالهوادح

وقال هوذا قد خرج فيه ذائقه الفاضل (والطاهرة اللبوة) التي تأكل النور والشمس تحول قداسه عنق أسنانه القويحة
(و) الفضة بالذهب قال الحني (فمنه من المرق) أي (غرقته) وبالفتح المزة الواحد من الغفل (ومن الجاهل
أطيش من الفدوج) كسبوهم (الغيب كالاتح) قال الشاعر

تأطيش حين تغدو سادرا • وعش الجنان من القدوح الأقدح

وكل ذئباب أظح ولا تراها الا وكأني قد خرج يسليه كما قال عنترة

هزجاً يحفظ ذراعاه جزاعه • قدح المكعب على الزناد الأجنم

(د) القودح أصل (الركن) وفي نسخة شتروفي (بالد) وفي الأساس بقودح لا يؤخذ من أواخره فقرة (واقدم المرق) أو ما سبق فأسفل القودح يفرض (يهد) وفي حديث أوزج قدح قدحاً وتب أنشأ أي عتوق حال قدح الصدر إذا عتوق ما به أو قدحاً من أسفل القودح قدحاً فهو قدح وقدح إذا عتوق يهدن إلى إنباهة الإنسان

بِظُلِّ الْأَمَامِ يَتَدَوَّنُ قَدِيمُهَا • كَالْبُنْدُوتِ كَلْبِ مَاءِ قَرَارِ

بشبه قلم من قلمود نوروت * لآل الجلاح کلام کار

ورواه أبو حنيفة كان قد سئل عن رجل قد غلب عليه حب الدنيا وليس له كلب (و من أجاز التذرع فغيره انفرس) و قد قدسه غيره و قيل
 قدسه على سبغة اسم المفعول خاصة كانها من غلبت ذلك بها (و التذرع (نور) و ان كان قد قدس على سبغة و قدس
 غلبت على مفعول قدس و قيل قدسه غلبت على الصبر (و القدسة بالكسر اسم) مشتق من اقتداء الناس بالإنسان في المأثبات (و القدسة

(الفصح العشرة الواحدة من الفعل (ومنه) في الحديث (لوشاء الله جعل الناس قسمة طلبة كمال لهم قسمة فقه ورؤساء كذا) فور التناقل أي ينقسم كل قسمة وقيل هي (أطراف التبع) من الورد (الغرض) قبل الأخرى القسمة (أورد) جمع جريد وهو فرع الشجر كساق (رحمة) أي ناعمة (من النصف) عرقاة الواحدة قنطرة (والله اعلم) ع (في دليل ابن القيم

واقترح المرفوقه (غرفه بالمفحقة (ر) اقتح (الامريه) وتظرفه (والام افنقه بالاكسي) نقل عمرو بن العاص
يا قاتل افندو انا فو قنقه * أبدي لعمرك ما في النفس وردان
وردان غلام لعمرو بن العاص استشاره هرو في أمر على رضى افنقه وكم معاويه قال أجايد عفا جايود ان هذا كان في نفسه

وقال الأستاذ معلوم على الدوام معلوم وأما المختار على النباض علوه وهذا المصنوع وراه وقطعه أو أديعه وقواحة
وقال ابن الأثير شرحه القصة اسم الضرب بالقدم والقصة المرفوعة بضم الميم لا لاخر بفتح الميم انظر حقه الاخر (وذكره عبد الله بن
ابن الهيثم قبل ابن الاثير الجدي) • وعما يستدل عليه من أمثالهم اذ فتح بفتح في ضم ضرب معلوم على الادب الارب

[illegible]

ولكن دها أتمن من شيم • فأبروهم قلح في القداح

ومن الجواز دفعه في ساق أبيه إذا فاضته وعلم في شيء بركه وروى الأثر عن ابن الأعرابي ثوبان لا يفتي بغيره عند فلان وفلانة
في ساقه قالوا لعلنا نأكل من لحمه وماله نفسه قال البخاري هو مستأمن من وقوع التوادع في ساق النجسة وقول الزم
عبد الله لأولادها قال يبرن أبيه

لها فرد بجواز التلجيد * من باب العراق والحدود

وقال حدث لأبى بصير قدح راكباً لا تزورنى إلا كرا نراك بى على فقه فى آخره عند فراغه من رحله بعبارة
خلفه كماله مان . كائنه خطرا كبا القدر الفرد . وقدحت العين اذا نكرت منها الما القاسد وقدح تمام الحاية

٢ قوله على الدنيا كذا
باللغتين وهو صحيح الآله
يخجل أن يكون مختار عليا
على الدنيا
(المستدرك)

(المستدرك)

فقد اضنه قال ليد أغل السبا بكل أدرك ياتي • أو سوت قد توفض ختامها

٢ قوله أضنى في بعض النسخ أمن ويصرف

(فَرَحَ)

(فَرَحَ)

وقال مثل هذا لما لانام فلاحه إذ أوصف بالقلعة ومن الحاز فلاحه ناطق وموتاد ما ويرتبه من أمان فلاحه من القدر حتى الطعن ومن الأمثال ٢ أضنى أي كنى أي كنى وفي المضاف لثمان فلاح ابن مقبل ضرب مثلاً في حسن الأثر ودارة القدر منوع من كراع وهو من ديار نعيم وسأني (فلاحه شاعره) وقامه قال الأزهري خاصة قال ابن الفرج سمعت خليفته أبا الحسين قال بقال الخنازير والقاذعة المشافة (و) قال (فلاحه بغير بشر) إذا (تشرروا) وسأني (الفرح) بالفتح (وضم) لغتان (ضم) السلاح ونحوه) عليم الجرد البندو (عاصم بن جندب) أو الفرح (بالفتح) لا ترو بالضم (اللام) قال بغير فرح من فرح أي أكرم سراحه وقال يعقوب كان الفرح الجراحات بأعينها لو كان الفرح للمها قال الفرابي قوله تعالى أنه عسكر فرح وفرح وقالوا أكثر الفرح على فتح الحاق قال هو مثل الجهد والجهد والوجد والوجد وفي حديث أحمد بن محمد أبا سبهم الفرح هو بالفتح والضم الجرح وقيل هو بالضم الاسم وبالفتح المصدر وأدما قالهم من القتل والمهزبة يومئذ (و) فرح (كسح حرج) يفرحه فرحاً وقيل سميت الجراحات فرحاً بالمصدر وقوله الزواج (و) فرح جلد الرجل (كسح خروجه القروح) يفرح فرحاً فهو فرح (والفرج المخرج) من قور فرح وسأني وقد فرحه إذا فرحه وفي حديث جابر كفتبنا بقتينا وأكل حتى فرحت وأشدنا أي فخرت من أكلنا لحبب قال

المثقل الهدى

لا يسلمون فرحاً محامل وسطهم • يوم القامول لا يثرون من فرحوا

قال ابن بري معناه لا يسلمون من حرج منهم لا عداتهم ولا يحيطون بقرى أعدائهم (والفرح من يفرح) والفرح واحد القروح والقروح (والفرح) أيضاً (البشر) ففتح يكون (إذا تراءى إلى الغدا) قال البيت الفرح (جرب شديد حرج) بوزن جارة البيت يأخذ (الفتلان) بالضم جمع فصيل أي فلا تكلوا تغربوا فصيل مفرح قال أبو النجم • يمكن الفصل الفرح المفرح • (وأفرحوا) أسلوب مرثيهم أو (البله في ذلك) أي الفرح فرح طلب الرجل من الحزن (وأفرحه الله) قال الأزهري الذي في البيت من أن الفرح جرب شديد يأخذ الفتلان فطما أفعال الفرحه ذاء يأخذ البعير فليل مشفر منه قال البيت

ونحن منعنا بالكلاب نساً • بضرب كافوا المفرحة الهدل

وفرح البعير فهو مفرح وفرح إذا أسأته الفرحه وفرحت الأبل نهن مفرحة والفرحة ليست من الحرب في شيء وسأني في ذلك بقية (و) في (الذي ذنب) الفرحه بالضم) الفرحه في وسط الجبهة (في فرجة الفرس) ما (دون الفرحه) وقيل الفرحه كل بيض يكون في فرجة الفرس ثم ينقطع قبل أن يبلغ المرس وتصب الفرحه إلى خلفها في الاستدارة والتثليث والربع والاستطالة والقفز وقيل إذا سمرت الفرحه فهي الفرحه سمرت أو أنشأ الأزهري

تبارى فرحه مثل ١ • وتبرأ لم تكن مفدا

صف فرحاً أي والفرحة الحقة الصغيرة يتعم عليها الطعن والري والمذا انتف أشراق فرحها بجهة تحدث عن علاج تنف وقال أبو عبيدة الفرحه مفرح درهم والفرحه قدو درهم فادومو قال النضر الفرحه بين عيني الفرس مثل درهم الصغير وما كان أفرح والفرح فرح فرحاً (و) من الجاز (روضة جازها) أي في وسطها (تؤارة يضاء) قال ذو الرمة يصفر روضة حوا فرحاً أمراً طيبة وكفت • فيها المذهب وخصها البراعم

وقيل الفرحه التي تبايتها (والفرحان بالضم ضرب من الكاكة) يبيض سخاله واثريوس كروا القطر قال أبو النجم

وأفرأ الظهور إلى الجاني • من كاد حرو من فرحان

(الواحد أفرح وأفرحته) الفرحان (من الأبل مالم يهرب) أي لم يصبه حرب (أو) الفرحان (من الصبيد من لم يجر) أي لم يسه الفرح وهو الجادري وكاناً خالطاً من ذلك (الواحد) والاثان (والجميع) أو المذكرو الموث (سوا) أبل فرحان وسبي فرحان (وفي حديث) أمير المؤمنين (عمر رضي الله عنه) أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قدموا معه الشام وبها الخمار وتقبل له أن يمشي مع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فرحان فلا دخلهم على هذا الخمار أو لم يصبهم ما قبل هذا قال عمر فرحان أنشئت ثوبت وان شتمت تنزوت قد جعه بضمه أو أو التوت أو ورد المهورى حديثاً عن عمرو بن عبد الله عن ابن أبي عمير أن أبا عبد الله الشاموي تسخر طاعوا فاضله • وأن طعن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم (فرحان) فلا دخلها وهي (النية) وفي المختار والسان الصاح والاساس وهي لغة مبركة (و) من الجاز (أنت فرحان) ما جرحته أي يرى موقلاً لأزهري أنت فرحان (من هذا الأمر وفرحان) أي (خارج) وأنت قد قول جرير

هنا فعنكم كل يوم غلامه • وأنت فرحان بسيف الكواظم

(و) الفرحان من لم يهزم الحرب كالفرحان في (و) قاله في بيتك بضمه الفرحان من لم يهزم فرحاً لا جدي ولا حية والفرحان أيضاً (منه الفرح) وهو (نق) يذكر (و) من الجاز (فرحه بالحق استقبله بوقلحه واجهه) وقامه مقارعة أي كفا طوموا وجهه (والفرحان من ذي الحافر غزالة البازل من الأبل) في الحاج إلى ذي الحافر فرح وكذا ذي الحافر يزلوكل

٥ قوله أن سعل كذا في اللسان وبغيره الصاح أن من سعل

ذی ظاہر ہے کہ اس کا لفظی معنی ہے کہ اس نے اپنے آپ کو اللہ تعالیٰ سے جدا کر دیا۔

والخارج المذاول طمرة * لا تطعم بالطويل قذالها

(ج فوارج و قرح) کسکر (و مقارح) طال او نوب

ملوز تمجن لايمشي مقونه • الاالقاييب والقب المقارح

فلان حتى هذا من (شاذ) الجرم حتى أن يكسر غل على معاصيل وهو انقباض كانه جمع مفراخ كذا كل ومثاق ومذاكير وما يش (وهي أي التي) طرح وطرحه وهي ينيرها أعلى قال الأزهري لا يزال طرحة وقد (رح الفرس كم وخيل) مفراخ (قوله وحرقا) الأخرى كقوله الفرس المرب (وأقرح بالالف هكذا حكمه العياضي وهي لغة دية) وقيل نضيفة مبهورة في الصحاح وضربه الفرس في السنة الأولى حول ثم جرح ثم تم شربها ثم طرح وقيل هو التي تافق وفي التاج بدع بقا لبدع الهرواقي وأقرح منعه وسد حاضيا ألف (طرحة منه الفدى) قد (سار به طرحة أقرحه انتباهه) وأما تنقيس في خمس سنين (أقرحه (فروع السن التي في الرابعة) وقد قرح ذاتي أقصى أسنانه وليس فروحه ببناء وله أربع أسنان يقول من مضها إلى بعض يكون جذعنا ثم ثبات ثم باعنا ثم طرحة فترح ناب وقال الأزهري عن ابن الأعرابي إذا سقطت راجعة الفرس ونبت مكانها من فهو راجع فإذا استمر الراسة طرحة فترح فترح سقطت السن التي في ثلثه ونبت مكانها ناب وهو طرحة وليس هذا الفرح سقوطا بل بقاء سنن طرحة داخل الفرس في السادسة ولسنته الخامسة فترح (والفرح كسحاب الماء) الذي (الاصطلاح) قل يسم فكونت (من سويق وغيره) وهو الماء الذي يشرب به الزواطي طعام قال سمر بن قنبر وهو ساقية فيها بأفنان من النمل الفرح

وقال الحديث جلف الغزو والمناجاة القراع هو الماء الذي يخالطه شئ طيب كالصندل والقروان لب (و) القراع الخالص كالقراع
 وهو أوجيفه أو أشقر لمرطفة (و) من قرعته شيت عانجارج (و) ويرى قروح على عصفوف (و) القراع (الأرض) (البارز
 الطام الذي (الما) جالواشبر) ويحلط شئ (قلا) الأزر (ج) أفرحة) كشدنا وأقنقرو فقال وجع فرج كفته وأقنقرو
 (أو) القراع من الأرضين كل خلقة من حيالها من نبات الفضل وغير ذلك (و) قال أوجيفه القراع الأرض (المنحلة) الأزرق
 والفرس) وقيل القراع المزرعة التي ليس عليها نبات ولا فواشبر (ك) القرواج (و) هو القضا من الأرض التي ليس بها شئ
 يحلط بها شئ من ابن الأعرابي (و) القراع والقراجا بانكسر (ق) قال ابن شبل القرواج جلد من الأرض وقاع لاستئذنه
 الماسوقه أشراف ونظره مستو لا يستقره ما إلا سال عنه عناوشا (أو) القراع (ج) أربع محال: ينادوا القرواج بانكسر
 الناقة الطويلة القرواج (ق) قال الأصمعي قلت لأعرابي ما الناقة القرواج (ق) قال لي كانه شئ على أرجل (و) القرواج (الذئبة الطويلة)
 الجرواء (اللسان) أي التي تفرد كرها طالت (ج) قرواوي) أو ما في قول سوده من الصامت الأصمعي

أدين بملء فمي عليكم بجم • ولكن على التمس المجد القوان
وكان حقه القرواج مناسط غلف (و) من أبي عمرو القرواج (الجل عاف الشرب مع الكاف قاجا) الهداهي (الصفار
شرب معها) وفي نسخة معهن (و) القرواج أيضا (البارز الذي لا يتر من الدما شق) وقيل هو الأرض البارزة للشمس قل عبيد
فمن ضوئه كن قوته • والسكن كن عني قرواج

(والقراي بالضم من لزوم القرية) (والإخراج إلى البادية) قال جرير
 دافع عنكم كل يوم غلبة • وأنتم فرائس سيفها الكواظم

وقيل فراس منسوب الى فراس وهو اسم موضع قلأ الأزهرى من قرية على شاطئ الرصينة بها (والقاص الاسد كالفارس)
(والقاص القوس المائنة من نور هار) قرحت (الثافة استبان حلها) قال ابن الاعراب هي قروح أيام بضرها الفسل هذا
استبان حلها فهي خفة ثم الأزال خفت حتى تدخل في حداثته وعن اليت القروح (وقد قرحت قروحاً) بالهم ذال من ذوابها
حلا ولم يترس من بذرها حتى يستبين الخلق لها قلأ أبو عبيد الله حل الثافة ولم تطفه فهي حين يستبان الحسل بالقرح وقال غيره
فرس قروح أقامت أو من يعين حلها أو كثر حتى شمره والقاص الثافة أول ما تعجل والجمع قواوح وقرح وقد قرحت قروحاً
وقروا وقال الفروع أول ما تنول بذرهما وقيل إذا تم حلها فهي قروح وقيل هو التي لا تنسر لمجاهدين يستبين حلها
وعبارة الكل مقاربة (والفرجة أول ما يستنبط) أي يخرج (من القرح) حين يعفر (كالفارس) باسم قال ابن عمر
يقلل كالفارس من قروحهم • شرو الماهم تعودها

[illegible]

٢ قوله البارز هكتاني
التسخ والذي في الاسان
عن الازهرى القراح من
الارض البارز الظاهر الخ

٣ قوله ولم ينزل في
السان وبشرت الناقة
بالتاج وهو حين يعلم ذلك
عند أول ما تلج
٤ قوله حتى شرع عبارة
السان شعر وله ما هو
المصواب شعر تشديد
العين

وركانها

وغيره على جرائها يعود * تغنى العرف كالابل القمام

والاسم القمام بالضم وذكرا الزهرى فى ترجمة حم الا بل اذا كانت ترى أخذها الحام القمام (د) من الحار (أقبح) الرجل اذا (فرغ رأسه وغض صره) قال الزجاج ورواه سلمة عن الفرار عنه قوة تعالى فى الالافان فهم مقبسون وفى حديث على كرم الله وجهه قال النبى صلى الله عليه وسلم سقم على الله شوشة وتواشيز من شيب وضم على عدوك غضا بمقبسين ثم جمع يده الى عنقه ويوم كيف الاقح وهو فرغ الرأس وغض البصر (د) أقبح (أقبحه شئ) وفرغ رأسه لا يكاد يصفه ولا يمدح (د) أقبح (السبل جري بذه الفحيح) قول جرير فى النبل وقد أتى البر قال الزهرى وقد أضع وضج (د) من الجواز (الفل الاسير) اذا (رك) رأسه فهو اضعافه فهو مضجع وذلك ان الزجر هو والفل الذى يضر ذقنه ان يطأ طأ رأسه كفل الاساس وقيل بان الاثر قوله تعالى فى الالافان كذا من الالافى لان الفل يجعل البدن فى اللقن والعنق وهو مقارب للذقن قال الزهرى وأروى جمل أن ايدجهم لما غتت نذا أضعافهم ففت الاغلال أنظهم يور وسهم معدا كالابل الرافعة رؤسها (وشهر افاح ككلب وغراب) شهر الكافون لانها يكره فيها مشرب الماء الاعلى ثقل قال صاحب من عاهد الهنكى

فتر ما بن الاقر اذا شربوا * وسال اوفى شهرى قراح

روى البرهمن وقيل معنى بذلك لان الابل فيساقها من الماشا لشربها قال الزهرى هذا (أشبهه يكون من البرد) مياذيق لكرامه كالذى كد شرب الماء فيها لان الابل لا تشرب فيها الا طرا وقال شهرى قال شهرى قراح شيبا ورطاد (والقسي والقصاة بكسرهما الفتح) بالفتح (والقصة انبعاكس ما بين القصه وتوخرها القوا) من الحار (أقبحه قصيا) اذا (دفعه ما قبل من كثير) مما يجبه) كما فعل الامير الظاهر بن فرغومه رتفعه أدنى شئ ويستأثر عليه بالفتنة كذا فى الاساس (واضاح انكاره) بالالفحة (كانت) كاليفه لانه وقته تظل في جوفه أو غيره ذلك ما ذكر (د) من الزهرى قال البيت افاح القمام (من الابل) ما شئت عطشه حتى تغرب دبا وبير مقع وقفع فجمع من شدة العطش فربما أضع العطش فهو مضجع قاله تعالى فى الالافان فهم مقبسون فجمعوا لا يرضون بأسارهم قال الزهرى كماله البيت فغير القمام والقمام وفى خبر قوله وهو جمل فهم مقبسون فهو خطأ أهل العربة فى التفسير على غيره فأما القمام فمروى عن الأصمى أنه قلب بصير مقام وقاعة فقامع افاح وأسمه من الحوض والبرش ووجهه قراح وروى عن الأصمى أن القمام انقص كرامة الشرب قال أبو حنيفة تعالى فهم مقبسون فافح سلفه روى عن الفراد أفعال المقام القاض صره بفرغ رأسه وقدم شئ منه (واقبح الزمر ما قضيا) هكذا فى سائر النسخ والذى فى السان وغيره أقم البر كقولهم أضع صرحه الزهرى وغيره فلنظروا (د) أقبح (الزيد) والشرب والابن الماء (شربه) كقصه وقيل بن جميل ان ظلام القوم لزيد أى شربوا وهو ما تصوفه لزيد فم السويق فساوا ما الظفر والفرق بالذلة بما قام اغناها بالقص فبابف وفى الحديث انه كان اذا شرب حتى تجم كفا من جبة السوداء * وما يشبهه عليه قال البيت يخالف مثل القمام القمام خير من الرى القمام قال الزهرى وهذا لافح اسماءه من العرب والموع منها القمام القمام خير من الرى القمام ومعناه العطش الشاق خير من رى يضع سلبه وقال أبو حنيفة قول أنزوع وضنه أقول خلا أضع وأشرب فأخص أى أروى حتى أضع الشرب وأردت أنها تشرب حتى روى فرغ رأسها وروى المتنون قال الزهرى وأسل القمام فى الماء فاستارته لئن أردت أنها روى من العين حتى ترغ أسباعه شربه كما فعل البير اذا كره شرب الماء ومن الاسامى فى الحار قوله لم وما مابن الابل الا فيمنه من كلالش من الالباس تستفه والقصة تهر أول غير والقصة تهر بالصد (قصة) أى العود والقصن (كنهه) يشق قصاذا (حطفه) حتى صير (الحجين) أى الصولجان وهو الضاح القمام (د) فبح (الشارب) فبحر قما (روى فرغ رأسه) بارتكاره على الشرب كتحف والابيرة أعلى وقال أبو حنيفة قبح من الشرب بفتح فحار غزه وقال الزهرى تقتض من الشرب تقصا ليدور الخالب على كلالهم وقال أبو الصرقت أقبح قما وفى حديث أنزوع وأشرب فافح أى أطلع الشرب أو أقبل فيه وقيل هو الشرب بعد الرى قال شهرى سمعت أبا عبد الله الطال النعمى عن معنى قولها فافح فقال أبو عبد الله أنه تهر أشرب قليلا قليلا قال شهرى قلت ليس التفسير هكذا ولكن القمع أن شرب فافح الرى وهو مرفوع روى عن أبو يزيد قال الزهرى وهو كالفل مشرو وهو القمع والفرغ سمع ذلك من أعراب بنى أسد وفى بعض النسخ كشم والاول أعلى (د) فى التذيق فبح (الباب) فهو مضجوع (مختصة بوضعهما) قول القمام اقبح بل دار بضمض ذلك (كافسه) وثق الخشية هى (القمام كلامه) بوض ابن الامير يقال لفرود الباب الصفاق والبرابى وارتقه القمام ولحنه القمام وفى كتاب العين اقبح اغناك فافح تشد بها عضادها بالضم ويحرمها بغيرها فافح قال ابن سيده ولا أدرى كيف ذلك لان نصيره عنه ليس معنى فافح بوزن فافح فافح فافح وفى الصاح القمام بالضم مشددة (مقتاح موج طويل وقت باب قحبا) اذا (أصلحت ذلك عليه) (فاح بلجر فوج) اتبرو (سارت فيه اللذة) بوسد كفى الباء (كقبح فافح البيت) قولها (كنهه) لفصح حقه عن كراخ (كفره) ومن ابن الامير (أقبح) الرجل اذا (صم على المنبر السؤل) ولكنه ذكره فى الباء (د) روى

قال فى السان غاما القمام
قاه بأفحها السلالح
وبذهبطر قها ورسلاها
ونسلاها وأما الحام فباني
فبياه

(الستوك)

(قبح)

قوله بلحين هكذا فى
نسخ السلالح المرافقة
لمنى السان ووقع فى المتن
المطوع بلحين وهو
نحرف

(فاح)

وأشدد

عن رسولكم قد كلفت • منته حل خانم قلال

(كنف) (كنف)

(وكردج) كجور (اسم رجل) (كرداج بالكسر) اسم (ع) والصواب أنه كرداج (كنهه الريح كنهه ومنه بالحي والارتباب) لفقه كنهه بلله مثل كنهه بلشاة القوفية • وقد خدم (الكنج بالكسر) الراجح أكراس الكناج ورجاء) ككناج (حق الانسان) أو صي ما يكون في الحق منه قال بن دود أعجبك (والا ككناج) بالضم ويوت (موانع) قرح اليه المتأري في (ص) (أعجابه) وهو معروف قل

فأخرج من ذات الكبراج • من صمغ عثاق في لست الصالح

(كنف)

(كجه صرعه أو الكجه اشتا لتائل) كالكرجه (و) الكرجه (عدودون الكرجه) والكردمة ولا يكردم إلا الجار والبل (كرفه) بالثاء القوفية (صرعه ونكرغ في منته) وكرفه إذا (مر مر أسرها) وأسرع (الكردج بالكسر) أي كسر الأول والثالث (الجهور والرجل الصلب والكرداج) بالكسر (السرع العدو) المتقارب المشي (والاسم) منه (الكردج) وهو من علو القصير المتقارب المطول المندفع عدو وقال بن الأعرابي وهو سفي • طوطو كردج (والكرداج بالضم القصير) عن الأصمعي سقط من السطح (فكردج) أي (دسج) والهاهنتيه (منه) (ككرف) بالثاء لثاء القوفية وقد تقدم (وكردج) صرعه مثل كرجه (والكردج) بالذ • وقبسه القصر ضرب من المشي فيه قرطه وأسراع كالكرجه والكرجه وكردج إذا عدل جنب واحد (والكردج) بفتح الدال مثلذل المتصاغر (والكرداج) موزن وهو الصواب (الكرف المشو) الخفة (الكرجه الكرجه) الميم مشوثة من الباء • وهودون الكردمة قال أبو عمرو وكرفناق آثار القوم أي عدو واحد المتشاكل

(كنف)

(كس) البيت والبشر (كنج بكس) كسا (كسرو) كسحت (الريح) قشرت منها القراب (من الجاز) أطروا عليهم فبا كسروهم أي أخذوا منهم كره أو خالاً أي بنى فلان كسنا منهم أي بنى له شياً وفي الأساس وكس فلان من ماله شياً وفي الأساس قال الفضل كس وكس يعني واحد (والكسحة المكسحة) قال سيوطي هذا الضرب مما يعقل مكسور الأول كانتا هاهنا أولمكن وفي الصحاح المكسمة ما يكس به الخ وفير (و) قال بن سيدة (الكسحة المكسحة) بضمها وقال

(كنف)

البيان كسحة البيت كس من القربا فافوضه على رضى والكسحة رابحهم كس بالكس (و) الكسحة والكساح (الزمانة في الدين والرجلين) وأكسروا يستعمل في الرجلين وقال الأزهري الكسح قتل في إحدى الرجلين إذا شرب جرماً جراً (كس قرح) كسا (وهو) كس وكساح (وكسج) كسج (و) قال أبو سعيد (الكساج) بالضم (داه) (الابل) جل مكسوح لا يمتحن في شدة الظلم (و) قال ابن العود (المكسج) كظم أي (القشر) المسوي ومنه قول الماراج

(كنف)

جالية فتال فخل جدي بها • شاح كصف الطائى المكسج

وأجاء السج لفتية (والكسج) كأمير (الطائر) إذا شى كأمير كسج الأوس أي يكسها (و) قال (الكسج الأوسج) والقعد) أيضا (ج كسان) بالضم كاهر حوران وفي حديث ابن جرير قال مالانصفه فقال أنها شرت ما لكفى مال الكسان والعوران ومعنى الحديث أنه كره الصدقة إلا لأهل الزمانة وفي حديث قتادة في تفسير قوله تعالى ولو نشاء لفسدنا عمل مكاتبهم أي جعلناهم كساحين مضطربين جمع كسج كاهر حور (والمكسحة المشارية) هكذا في النسخ غالباً وفي بعض الأمهات المشارة (الشدة) فليراجع (و) الكسج (كالكنج من تسعينه ولا يبين) الهز (و) قال خلان (ما كسحه) أي (ما أتله) (و) قال (جل مكسوح) إذا كان (مظلم شديد) وقد تقدم أنه تنفع من قول أبي حنيفة القوي (والكسج) بفتح فكأن (الهز) من داه يأخذ في الأوراء كسفه الرجل (ومكسحه) كظمه بالسج والتين ويقعان ويكسران (ع) بالياء له قال الخليلي هو شغل في جرح الوادي فرياس أمي قال بن يربن متقدماً لعدو

٣ كذا بالقض ويرد

يلت شري عن جني مكسحة • ويحدث بيني من الحارة الألام ٣

من الأثارة حلز التي عارها • وهل تفسير من آرمها لم

(كنف)

كنا في معجم باتوت (الكسج ما بين الخصرة إلى الضلع الخلف) وهو من هذه السرة إلى الخنق قال طرفة وآل لا تفتك كسج طاة • لضيق الشفرين مهند قال الأزهري ما كسنا بمرق السيف من المتكلم وفي حديث سلطان أمير كذا أنهم الكسجين أي دقيق الخصرين قال ابن سيدة وقيل الكسنا ما بين البطن من ظاهر البطن وحسان الخليل كذلك وقيل الكسجين ما بين الجبهة إلى الإبط وقيل هو الخصر وقيل هو الخنق والكسج أعجابه الشواج وقيل أن الكسج من الجهم اغنامي ذلك وقوفه عليه وفي الأساس لا قيل للزواجر الحق (من الجاز) (طوى) كسحه على الأمر أمره وسرته) هوض جارة الجوهري وفي الأساس وشير طوى كسحه على أمر استرطبه وكذلك كسجها بالضم الرم قال

طوى كسجها ليلتها الجنا • ليز منك ثم قد اصراها

وطوى كشاعلى شغل لانا امير قلزمير

وكان طوى كشاعلى مسكة * قلاهو ابداعا واربعهم

(د) طوى كشمه (عق) اذا (طوى) وادانى ومنه قول الاعشى * وكان طوى كشما رأيت لبعبا * قال الازهرى
بجمل قوله وكان طوى كشما أى عزم على أمر واستمر عزيمته وقال طوى كشمه منه اذا عزم عنه (د) الكشم (الودع)
(ج) كذلت (كشوح) الأكبر الاصله قل ابو ذؤيب

كان القلب كشوح انسا * بطون غرق ذرا منجوا

قل ابو سعيد الكرى جامع أشعاره الذين الكشم وشاح من ودع فلأراد كاتبا قلبا في يانها ودع بطون غرق ذرا الما
وجنوح ما تشبه الطيا * وقد تضمن في هذا السبل كشوح النسا طين الودع ثم قال وكانت الارضه تعمل من ودع ايضا
(د) الكشم (بالسر) اذا (كشم) أى الخاصرة (يكوى منه أو) هو (ذات الجنب) وكشم كشما كشى كشمه (د) (قد) كشم
كشمى كشما اذا كوى منه ومنه) سم (الكشم المرادى) لحلقه نسيه في بيعة ثم نسي أحس واهمه جيرة بن هلال وقال
عدي بن عدي بن جيرة بن الحرث بن عمرو بن عمار بن علي بن أسير بن أحس بن القوت بن عمار هو والد عيسى بن عنتم وفي الروض الاث
واغنامى كشوحا لمضرب سيف على كشمه قال شينا وعكن الجهم منها بأمل السيف كشمه بالسيف طاروه لكن وابنه
قيس ويكى أشتاد قل الأسود الضنى من فرسان الاسلام (د) الكشاح (كشمه في الكشم) ورجل كشوح وسم
بالكشاح أسفل الضلع وكشم الجرو كشمه وسمه هناك الشدي من كراع (والكشم مضارع الكشاح) التوى عنك وده
والعدو البض كاه طوى العداوة في كشمه أو كاه طوى كشمه ويرش عنك وجهه والاسم الكشاحة وفي الحديث أفضل
الصدقة على ذى الرحم الكاشح قال ابن الأثير ومن الصدوق كشمه لا أمولا كشمه وأعرض عنك وقل لاهبها العداوة في
كشمه وفيه كبد والكبد من العداوة والخضامونه قبل العداوة أسود الكبد كاه العداوة أو كاه الكبد (وكشمه بالعداوة
عاده) وقاسده (ككشمه) وكشاح (د) كشم (القوم قرحهم) يقال من فلان يكشم القوم ويكشمهم ويكشمهم أى
يقرحهم ويطردهم (د) كشم (الفاة) اذا أدخلت ذهابا بين رجلها وأوتد
بارى اذا كشمنا قلبا * حلب الصب كاه عذوف

(د) كشم (البيت كشمه) لفظة في الملهة (د) في الأساس وشعار (كشمه بالسيف) أو شاحا (والكشاح القاس) وقيل منه
الكشاح قال الفضل (د) الكشاح (د) السيف كالكشم) ومنه معنى الكشوح المرادى على ما أسلفنا من كشم الرض
(د) الكشم القشير) بالسوية لفظة في الملهة (د) الكشم (اللى على الكشم) بالآراء وقد قدم أنه من كراع ومنه ابل مكشمه
(د) الكشم كصور من السوف السجة التي أهدتها بقيسى إلى) سيدنا سليمان عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام) قيل
شينا عن رأس مال التدم لا بن جيبه قال هي ذواتها وقار والحصاة وخضمن ورسوب ومنه من الجرو ذواته والكشوح
(وكشوح من الماوى وكشوحا) اذا ذهب عنه (د) (خروقا) وفي التهذيب كشم من الماخذ أذبر عنه وفي الأساس ولم أر في
كشم أى أذبر وول يكشمه ووكشم القلام الضو أذبر وهذا مجاز (وكشمه) ضم قشيد الشين اسم موضع بالجملة وقد مر
(ق ل س ح) والصواب ذكره هنا كشرح جياقوت في المجمع * وما يستدل عليه الكشاحة بالضم القاطعة وكشم العود
كشاحته وكشم الطار سدس رطل كشمه طعن في كشمه والكشمعان القران أوردته انقضا ولا انقضا ربا قل شينا

تخلان بعضهم * قلتموه خطا والصواب بالحاء الملهة وسأني في محان شالقة تعالى (الكشم الكشم) والزيد (زوج
المرأة) يكون بكافها مواجعة (الجميع لها كفى الأساس) والضم للمفاجئ على غلط (والكشم الأسود) التغير وكشمه
كشم كاشحه (وكشمه كشمه كشمه) ككشمه وكشمه (د) كشمه (بالسا) كشمه (ضربه) بها وقال الفراء كشمه
بالصا أى ضربه بالحاء وقل شمر كشمته بالحاء الملهة وقال الازهرى كشمته بالصا والسا اذا ضربه مواجعة بكشمه وكشمته
بالصا الأخرى منه لاخر (د) كشم (بالحاء الدابة) كشم (جذبه) وعابره التهذيب والحكم كشمها بالباء فما جذبها (ككشمه)
وفي التهذيب أكنم الدابة ككشافا فلما بالباء ضربه لثقلته وهو من قولهم يقينه ككشافا أى أسبقته كفه كفه (د) كشم
(فلا نواجهه) كشم (المرأة) يكشمها (قيلها غام) أى غطى (ككشافها) أى قفى قيل المرأه مواجعة وقول شينا
هذه عبارة نطقه بغير حمزة ليس بسديد بل هي في نايه الزنوح واليان فاه أشار خروا فليس بالال الوجه في الحكم والمبارق
والتهذيب المكافهة مصادقة الوجه بالوجه مصادقة كشمه كشمها وككافه (مكافهة وككافا) فيه مواجعة وقية كشمها وككافه
وككافا أى مواجعة بالصدفة على غير لفظ الفضل قال ابن سبويه وهو موقوف عند سبويه مطرد عند غيره وأشد الازهرى

أخذ من نكبة التارقيها * ككافون نكبة الخلابعد

والمكافهة في الحرب المضاربة فها الوجه وفي النهاية في الحديث أعمل لحان لا تزال مؤذرا روح القدس ما ككاف من

٢ قوله وكشم القلام الخ
عبارة الأسس وكشم
القلام وكشم الضو
أدبر قلذوالمره
فلا تدر من السبل أوكن
منصفا
لما بين ضو كشم وقلام
اه وهي ظاهرة
(المستوفى)
(كشم)

قوله قال اوسيد الذي
في لسان قال سيد

ثلاثين المضامين والملائح وجعل الحبلة قال اوسيد فظلاله مافي ظهور الجبال والمضامين مافي بطون الايات قال
المزني واما نحن ان الشافي جمل المضامين مافي ظهور الجبال والملائح مافي بطون الايات قال المزني واعلمت قوله عبد الملك
ابن هشام فاشهد شاهد لمن شعر العرب

ان المضامين اتى في الصلب * ماء الفصول في الظهور والحب * ليس يحسن عندك هذا الرب

واشدق الملائح منبى ملائحة في الاطن * تنبع ماتي بعد اذن

قال الازهرى وسداه الصواب (ج مقحوة) قال ابن الاسرائي اذا كانت بين الناقة حمل فهي مضان وسمل وهي
مضان وضمان والفقى في بطنها مقحوص ومقحوصة ومعنى المقحوص المحلول والاذع الحامل وقال اوسيد واحدة الملائح مقحوصة
من قولهم اتهمت كالمقحوص من جنس المقحوص من جنس واتشد الامسى

وعدة العلوي يعلم قائل * مقحوصة في بطن ناب حامل

قول هي مقحوصة فيها ينظر في صاحبها وانما مما حائل قال المقحوص هي الاجنة التي في بطوننا والمضامين مافي اصلا الفصول
وكافوا يدعون الجنين في بطن الناقة ويسمون مضارب الفصل في عامه اوفى اعمام كذا في لسان العرب وتلقست الناقة اذا شالت
بذنبها (ان انما الاصح ثلاثون في الفصل (و) تكن ككنا (و) تنقع (و) تخبى على مالم اذنبه (و) من الجاز تلقست (بداء)
اذا اشار بها في السكبي تشبها بالناقة اذا شالت بذنبها

نقع ادم كاذبهم * زيب الفصول الصلبي تلح

اى اعمشرون بادم اذا خطبوا الى بيتته الى بد ظهر في ساسي الخليل اذ ارب شدته (واقطاع الضمير تقصيرها)
وهو سد شراع الفصال في روعا الملح وقد شتم وهو مجاز فان اصل القناع للابل قال قصوا غلظهم واصفوها واما ناز من القناع
اى التقيع وقد تقست التقييل تقصيا (و) من الجاز ايضا (التقت الرياح الشجر) والصلب هو عود الذي كل شئ يحمل (فهي لوانع)
وهي الرياح التي تحمل التدي تم غيبه في الصلاب فذا اجتمع في الصلاب سار طرا (و) قبل انغلى (ملائح) فالتقول هي لوانع فعل
حذف الزائد قلناه تعالى وارسلنا الرياح لوانع قل ابن جنى تباسه ملائح لاقال يجمع تقص الصلب وقد يجوز ان يكون فعل
تقت نفسى لانه لاق التقت فركت التقت الصلاب فيكون هذا مما اكنى فيه بالسبع السبب فله ابن سيد موقال الازهرى
فرا حاجر نواحي جهين ولكن قال اغا المرح مقصبة تقص الشجر فكيف قيل لوانع في ذلك معنيان احدهما ان تحمل الريح هي
التي تقص بمرورها على ارباب الماء فيكون فيها القناع يقال ربح لاق كايضال باقه لاقه ويشهد على ذلك انه وصف ربح الصلاب
بالقصير فجعلها عقبا لوانع والوجه الاخر وسفها لوانع وان كانت تقص كقبيل ليل اثم واليوم وفيه وسر كانه كقبيل المبرود
والهتوم غلصه مبرودا لوانع مبرودا لوانع مفعول فاعلم ان كايضال فعل لوانع وقيل اوالهشود لوانع اى اذا كان قناع كايضال حرم
واذن اى ذووزن ورجل وراعى صاحب ابل ولا يقال ربح ولا ساف ولا بيل وادفوسيف وذونيل وذودرع قل الازهرى ومعنى
قولهم ارسنا الرياح لوانع اى حوامل حمل الريح لاقالنا انما تحمل الماء الصلاب وتقبله وتصرفه ثم تستدقه في الرياح لوانع اى
حوامل على هذا المعنى ومنه قول ابي برة

حتى سلكن النوى منهن في مسك * من نسل حواجا لا طقم هذا جاج

سلكن حتى الاذن ادخلن شوأهن اى فواتهن في مسكن اى فصارا كلسن لا يادجهم جعل ذلك الماحن نسل ورجع بحبوب البلاد
لجل الماء الريح كالو لا نهاجته وهما يحق ذلك قوله تعالى وهو الذي يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته اى اذا نزلت معها خلا
اى حلت فخل هذا المعنى لا يحتاج الى ان يكون لاق بمعنى تقيم ولكنها تحمل الصلاب في الماء قل الجوهرى وريح لوانع وبالاغ
ملائح وهو من التوارد وقد قيل الاصل فيه مقصبة ولكنم لا نضع الاوهى في نفسها لاق كالقارياح تقصت بصيرة فاذا اثنات
الصلاب فيها غير مثل ذلك قلنا قل ابن سيد موقال لوانع على السبب تقص الشجر منها ككنا لوانع فشدت ضمير (وربح)
لاق على مثل (المثل) بالاسنى الحامل وقيل الامسى

اذنهم من الناس شيئا لاق * عوان شدة همزها وانك

قال حمزة بن ابى عصفه (و) من الجاز قال الناقة الواسدة تقصت باقيف (و) استقيمت الناقة اى (ان لها ان تقص و) في
الاساس من الجاز (رجل مقص) كقلم اى (يجز) من مذهب (وتقصي قص اناج) وقد شتم * وما يستدل عليه
تم المقصبة وهي الناقة اقصرية الصواب بانناج والفتح ابناج الارضين الحبلة كايضال صاحبها

فهي الهافقة لسان سبعة * فشر بن بعد تحقرونا

قول قيلت الارض وما الصلاب كقبيل الناقة ماء الفصول وهو مجاز وارسن الناقة تقصا قاصلا اخفت تقصا قاصلا قيل غيلان
ارسن تقصا جامعا ككنا راضيا * فراس وفيه اعز نويسر

(المستلوك)

أمرت أي كتمت ولم تبشر بعودة الماء أن الناقة إذا اقتضت شربها لم تزدت بأفها واستكبرت فبان قصورها هذه ثم فعل من هذا شيئا
وباسرير ليو المني أنها تضع فمها فوق رجل أخرى تمل

طوت فمها مثل السرار فثرت • بأصوبان العنية تميل

مثل السرار أي مثل الهلال في السرار وقيل إذا تفتت بعض الأبل ولم يبق بعض فوضع بعضها موضع بعضها فهي مشارفها تفتت
كلها وتوضع في فهاج وأردوا العنية المسكين في حديث عمر المراد بالتي موانعها التي هي عنه صلاؤها وهم يعرضون لها وهو ادواؤه

بجبايته وتخلبه مع الصل في أهل التي هو مجاز والواقع البساط قال ابن خنابلها

ويخلها عنيته بتملحز • هل في الواقع الجواز

وهو مجاز وفي حديث ربيعة الصنع أعوذ بكن من شر كل ملقح ويحمل الملحق الذي هو له الحمل الذي لا يولد لمن ألقح الفصل الناقة
إذا ولدها وقال الأزهر في ترجمة صمغ قال الشاعر

أحمد بن داود غرة صمغية • أحب اليكم أم ثلاث لواقح

قال أراد بالواقع الضارب ومن المجاز ضرب الأمور ففتت عصفها وانظر في عواقب الأمور فتبع القول والفتح بينهم شر اسداء
وتسبيل هو خالتي أبا وفيه لا تفتح فخلت بالأيان (لكمه كمه) يلكمه لكذا (ركروا) ألكمه إذا (ضربه) يلكمه (تسبيلها) أي

(تكم)

(لتم)

بلوك قال الأزهرى • بلوزة طورو وطورو بالكم • حتى تراما لا يرخ

(لمع اليه كتم) يلم لها (انتلس انظر كالم) أي أصر بنظر خفيف وقال بعضهم لم تلوها فمهم هو الازل أصح وفي النهاية
الضم سرعة أبصار التي كلام بالهمز والضمه النظر في البهجة وقيل لا يكون الضم إلا مع (و) لمع (البرق والقبيلها) بلسان

(لها ولها) محرقة في الثاني (وتلها) بالفتح فعال من لمع البصر ولحمه بصره (وهو أي البرق (اللامع والوج) كصبر (ولم) ككأن
قال في عارض كفى الصبح لمع (والمعج) من (يلم) وفي الصالح له والمعج التمه إذا أصره بنظر خفيف

والاسم الضمة (وفي التهذيب ألقت المرأة من وجهها) المسألة إذا (أمكن من أن يلم فعل في ذلك الحسنة) في حرف
المضارع أي تظهر (مخاشيا) من يتصدى لها (ثم تفتها) قال أبو الهمزة

وأفمن لها من خدو أسية • رواستلها من تنف المطاطس

(و) من المجاز (الاولى لها بصر) أي (أمر أو أخطأ والملاح المشابه) قال الجوهري تقول رأيت ناقة البرق في فلق ناقة من
أيها ثم قواني ملاع من أيها أي مشابه (و) ملاع الإنسان (ماد من حسن الوجه وسأويه) وقيل هو ما يلم منه (جمع نمة)

(الفتح) (بدر) على غير قياس ولم يقولوا الملمعة قال ابن سيده قال ابن جني استغنوا بالضمه من واحد ملاع (و) في التهذيب الصالح
(كرمان الفقرة) (كبة) قال ابن الأعرابي (والألمني) من الرجال (من يلم كبراً والفتح صرة) بالبناء البقول (ذهب) • وما

(المستوك)

(الآت)

يستدرك عليه من المجاز أيضا لمع فتح كذا في الأساس ويستدرك أيضا لا مع صلفه وهو المذهب بنسبه التناظر في صلفه

(الروح كل صفة صفة من نسيب أو غلبا) ومنه في الحكم والتهذيب ج الواح الأوج ج أي جمع الجمع قد يسمونه بكم
هذا الضرب على أفضل كراهية الضم على الواو (و) الواح (الكف إذا كتب عليها) كذا في التهذيب (و) الواح (الهواء) من السماء

والأرض (و) بالضم أعلى أو لمع الفتح فيه إلا الباقى قال الشاعر
لم تزل بنا جوت • نسيب في الواح فاجتوت

قوله أعتان كذا بصيغة

الجمع في السان أيضا

وقال لأفضل في لزوت في الواح أي لزوت في السكاك والسكاك بالضم هو الهواء الذي يلاق أعتان السماء (و) الواح
(النظر كالشمه) ولاحه بصير لوجه رأه ثم في منه (و) الواح أخف (الطش) وعينه يستهم جنس الطش وقال السان

الواح سرعة الطش (كالواح الواح القرح صهيون) الأخيرة عن الباقى (والواح من كركوا الاتجاج) وتدل الواح الواح (و) الواح (الفتح) (بدا) أو بأصله لا كلاح (و) الواح (البرق أو مض) فهو يلم وقيل ألح أو ضامحوه قال أبو ذؤيب
رأيت وأعلى وادي الرعيح من قوتية فبقرة طلمجا

(كلاح) يلوح لولو أو لولوحا (و) قال التلس

وقد ألح (سويل) جدا محموا • كاهضهم بالكف مقبوس

قال ابن الكثير قال لاجح السهيل إذا دأروا ألح إذا (تلا) (و) من المجاز ألح (الرجل) من التي يلم الأله كاشاح (خلف)
وأشقى (وحدث) وفي بعض الأصول حدث ثلاثا وفي حديث المغيرة أن خلفا قد منى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من

يقول السهيل كذا الباقى

أيضا مقصودا بالفتح

الصفة

العين أي أشقى وخلف (و) من المجاز ألح (يسفه لعمري) أو حرك (كأن) (و) ألح (قلا أهلكه) يلعبه الأله (و) الخواص
الطويل والضاغر) وكذلك الأثر امرأة ملوح ودأب ملوح إذا كان سريع الضم (و) الخواص (المرأة السريعة الهزال)

وبوجهه ملوح قال ابن مقبل

والصحيح أن المذبح المصلوب للمذبة الاسم والجمع مدح (أمن التمام عليه) وقضىه الهيا. وقال شيناقيل أنه الاشتقاق وقضاه
 القفة للذبح بعض الوصف بما قبله قاله القدم يعني هذا المصروف قاله الهجو وقضاه السيد الجاني في حاشية الكتاب (كثمة)
 قد بها (وامتدحه وقدمه) وفي المصباح مدته مدحا كقضى أثبت عليه بمقتضى من الصفات الجلية فحقية كانت أو اختيارية
 ولهذا كان المذبح أحسن من المجد قال الخطيب البكري المذبح: قولهم غنحت الأرض إذا انتفتحت كأن معنى مدته وسعت
 شكره ومن الخليل بالمطافعيون بالهاء العاشر وقال السرقسطي قال ابن السديق سعة الحلالو الهيئة لا غير فقه شينا
 (والمذبح والمذبة) بالكسر (والاموثة) بالهمز (مذبحه) من الشعر (ج) مذبح (مذبح) (جمع المذبح) (أماذج) وإذا
 كان جمع مذبح فليغير قياس وقلمه حديث وأخذت قال أبو ذؤيب

وإن مدحتني أنشئت لجدوا • أجبأوتكنا لدم الأمدح

وهي رواية الأمامي على الصواب كذا قال ابن بري (د) رجل (مدح كمدح) أي (مدح جدا) وجمد ككك (ومدح) الرجل إذا
 (كثف أن مدح) وقطره وألقى عليه (د) مدح الرجل (افترق وتبعه عايس هندو) غنحت (الأرض والماصرة اتعنا)
 تنى الصبر تظا إلى الأرض والماصرة لا كثر جمه شيناهه شامه على أن كل شخص له نصيب فاعلم أن هذا كماله الجنس فأما غنحت
 الأرض فلي بدل من تفتت وانتفتت وغنحت خواصر الماشية انتفتت شينا مثل تفتت في المصاح قال الراي بصغرسا
 فليستناها الفكيك غنحت • خواصرها رازداد شعوردها

بروي بالبدال والغال جما قال ابن بري الشعر الراي بصغرسا أي طرقت وطلبت منه القرى وليس بصغرسا (كاملت
 وانتفتت) بتشديد الميم (كاذكرتهم الجوهري في قوله امتعت) بتشديد الحاء (لغة في لغت) نص عبارة الجوهري مدح
 بطنه لغة في المدح وأقره عليه الصالحون ابن بري وغيره هياص كثرنا فتادوه الكلام وهياص هياص تحريف كلامه عن مواضعه
 كالمصرح به شينا • وما يستدرك عليه رجل مدح من قوم مدح والمادح من المادح غنحت امتعت ومدحه وتلذذوا وقال
 القادح التذامع (والعرب تذيب الحاء) (المذبح) فمركب فعل من المادح وهو الرمان القوي (و) المذبح (اسم الكا الكندي) من
 الماشي إذا امتى لحيته كذا في التاموس وفي القام المذبح التاموس الكندي إذا امتى انصبت أسنانه بالآخرى يوم مدح الرجل
 مدح مدح إذا اسطكت غنحا أو التاموس تحبوا ومدحت غنحا قال الشاعر

ألمأوس لحيته امتعت • وفكنا الحانوا غنحت

وقال الأصمعي إذا اسطكت ألبا الرجل حتى أصبح قبل مشق مشقا وإذا اسطكت غنحا قيل مدح مدح مدح ورجل أمدح من
 المذبح وقيل مدح الذي تسلك غنحا إذا امتى والمذبح شمر الأضراس فسر وبالمعنى في الأغراض كثر ما يرض السمين من الرجال
 وكان صبا لثين عمرو أمدح (أو) المذبح (استراق ما بين الرغيف واللائين) وقد مدحت الضأن مذاعرت أغناها (و) المذبح
 أيضا (شقق الحصى استكسا كما يشق) وقيل المذبح أن يجتذ الثوب فيفتشق قال ابن سيده وأرى ذلالت الحيوان خاصة
 (و) المذبح المنقر من ذلث قولهم (أما مدح) به أي ما أنت (وقدمه امتدحه) غنحت تلحس ناه انتفتت (أ) بل الراي

فليستناها الفكيك غنحت • خواصرها رازداد شعوردها

والنذح التدوير قال شرب حتى غنحت تلحس من الراي وقد سبق (مرج كرج أسرو بطر) أو اللثة ألفاظ مترادفة
 ومنه قوله تعالى بما كنتم تحرمون في الأرض غير الحاق وما كنتم تحرمون وفي المفردات المرجح شدة الفرج والتوسيع فيه (د) مرج
 (انتال) ومنه قوله تعالى ولا تشقوا الأرض حراى منترا احتمالا (د) مرج حراى (شط) في المصاح والمصباح المرجح شدة الفرج
 والانتال حتى يهاو قدره (د) مرج حراى (يقتصر) مرج حراى (التيرو) مرج حراى (والاسم) مرج (ككك)
 وهو مرج (ككتف) (ومرج كسين من) قوم (مرج ومرجى) كلاهما مرج (ومرجين) جمع مرج ولا يكسر (ومرس)
 مرج ومرجاء بكسرهما (ومرج) كسبو ريش (د) قد (مرج الكلا) بولقة مرجاء ومرج ككك قال

• تلوى القلاب مرج حراى • وقال الأصمعي صف ناقة

مرج سرة كمنطرة الرو • أي تحرى الصبر بالأرض

(و) المرجح مرجح الفرج (والنقة) (د) قيل المرجح (الضف) وقد مرحت العين مرحانا غنحت (د) المرجح (شغليلان العين)

وفسأها) وهياها قال الناطع الجدي

كانت قدى العين قد مرحت • وما حلة الأخرى إلى المرجح

وقد (مرحت كفرمت) إذا ألبست المع والمضى أملا بكي ألت منته فصار كانه أقدية ولما أدام الكا غنحت الأخرى وهذا
 كقول الأثير
 بكت حتى البنى غناز مرحتا • عن الجبل وهذا الجبل أسبقا

وقال شعر المرخج الفهم فقا كمن قال على بن زيد

٢ قولهم من الخليل الخ
 سقط من عبارة المصاح
 بصغرسا كمر مدحته
 مدحا منه ومن الخليل
 الخ وه نستقيم العبارة

(المستدرك)

(مدح)

٣ قوله فكنا في السان
 سكان

٤ قوله في شعر الأضراس
 فهم سود صاوسيم

كان معنى أشمل فبين المذبح
 انظر السان فبينه ناقة

البيان

(مرج)

هو رسول وانما هو ذاك في خروءة الشعر ولكن المسموع في هذه القراءة كالفضل وعامل على انه غسل الى المسموع على الرجل
كان مصاحبه كسم الى ابي بن محمد الى الكعبين كاجل ابا عبد الله في الدين الى المراقب قال انتم عز وجل مسموع ابوكم بن محمد
في القرائة قال في السجدة مسموع ابوكم هو كسم الى ابي بن محمد في غير سجدة فخذ اياه وجعل غسل الرجلين وامامه فقرأوا ركعتين فهو
عليه وجوب اسد ما اذنيه فسدوا فاعلموا انما كسم الى ابي بن محمد هو كسم الى ابي بن محمد في غير سجدة فخذ اياه وجعل غسل الرجلين وامامه فقرأوا ركعتين فهو
عليه وجوب اسد ما اذنيه فسدوا فاعلموا انما كسم الى ابي بن محمد هو كسم الى ابي بن محمد في غير سجدة فخذ اياه وجعل غسل الرجلين وامامه فقرأوا ركعتين فهو

بالتزويج عندا • متقداسفارهما

[illegible]

• مستامه تمام وهي رخصه • تباع باحت الايدي وغير

نعم أي خطم والماسح القاتل (و) المسح (أدعى الله التي مباركة أو لموتنا) قبل المندري وقت لا اله الا الله
 انعمي مسحا للمسح بباركة وسمى الجبل مسحا لانهم من الزنا فذكره في المسح (ند) المسح خاله الله
 أي خفه تخافا مباركا كمناسرته الله أي خفه تخافا مباركا. قلته هذا الذي أنكره أو الحسن قد قاله أو الحسن
 القاسي وخفه أو عمر أو القاسي وهو الزه الثالث وقول أي اله (الربع والخامس (و) المسح (الكتب) قيل وهو
 المسح الجبل يكونه كمن خلق الله وهو الزه السادس كالتنبيه (فخ) أنشأنا أعرابي
 قد فعلنا من الزه السابع بالفتح والكتاب التوايح

وفي المذهب الإبلاغي لسلامة من الإباري في شرح المقامات كما مرور عن العربيين المصادرة على فعالهم بفتح الهمزة. انظر في
تاريخه ونقده. وقال أبو جعفر الطبري في شرح المقامات ليس في كلام العرب اسم على فعال إلا أربعة أحاسيس خمس مختلفة
يقال بيان وفلاذلة المرء وتصاور وتصارو ونوبا: مؤنثان والخامس نجاخ وضع أكثر أصح شكلًا منه شيئًا في كلام ابن
الباري في المسندين وكلام ابن العباس في الأسماء (من المازالمس) (الضرب) قال معناه بالسيف أي ضربه وقوله تعالى
خلقهم مصابيق وقول الأعرابي ضرب أعنتها ومربها وقد قدم قريولونه مع أطراف الكتاب بفتح و. وقال الأزهري
المع الماسع وهو الصالحو بهي كذا ذكره المصنف في البحار (د) وهو قريب من المع بمعنى الصلابة وهو بالفتح السبع
(د) من الفازالمع (الجامع) وقد معناه ما هو متناهية لا تتناهى (د) من المازالمع (الفتح) كالمساع (بكر) قال معناه
الأرض مساعنة وساعنة وهو الماسع (د) (تبع: الأبل: يومها) قال معناه الأبل الأرض يومها بالأبي ساعنة
سراشدا (د) مع الناقة (أضأ) أن تسهاوزر هاوتسها كاتيس (د) قال معناه وساعنة في الأزهري وهو مع (د) المع
(بكر) (البلال) بكر الموطدة وتضع قرب من الشعر غلط كذا في التهذيب وجه بكر وسأني في السبقيل وبهي السج

٢ في السابق بعد قوله الى

الكفن واسمها اريزكم

قلبہ آنہ لکھو بالوضو۔

لا شأنا من هذا.

آپ کا نام: _____

آخر کا یہ ارادہ عسقلان

أرجوكم إلى الكعبة لا ت

قوله الخ مافي الشارح وبه

۴. قوله وميتامة قال

في البيان متامةً مع:

أولاً: نسرد على الأمل.

ارکاء کسوم پہا ایل
جامعہ دینا اہل

وباع مديها ابوابها

الذي قاله هو انما ابتداء كلهم الذي يفرش في البيت قبل ويصلي كلمة اذنا لله البس الاسود تحتها فصار جحان
ذكرهما المصنف في البه (د) المسح (الجلدة من الارض قبل ويصلي المسح لانهما كانا في المصنف في البصائر ج
صوح) وهو الجمع الكثير وفي القليل اسماح قل او توب

ثم شرع يبط والجمل لا قنار منهن بالاساطع
قال السكري يقول نسوة جلود على العرق كانتا مسح ويط موضع (د) المسح (بالقرب اخراق باطن الركبة تلتصق الثوب)
وفي نسخة من غنثة الثوب (أ) هو (اسطكاك الربطن) هو مسح باطن احدى القدمين باطن الاخرى فحدثت في ذلك مشق
وتشقق والرقعة الفخ وسكون الموحدة وقصها باطن القدم كلباني وفي بعض النسخ الركنين وهو خطا قل او توب قل كان
احدى رجلي الرجل نصيب الاخرى قبل مشق مشقا ومع بالكبر مصححا (والثابت أصح) هي (مصحا) ومصحا وقوم مصح ومع
دسم الصبا مع لاطوم لهم • اذا احسوا شخص ثيابا اسودا
وقال الانخل

وفي حديث القحطاني ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في قوله الملائكة ان يات به مسحوا بالايدين قال شعر الذي رخت آيئنا بالعلم
ولم يستلم قبل ربه من المسح الفيل لانه م محبوب بكل عيب تنج (والمسح عيسى) بن مريم (عليه السلام) فقال (عليه) وعلى نينا
(وسلم لركته) أي لا مسح بالركبة فله شعر قد انكره أبو الهيثم كلباني أولان يبريل مصححا بالركبة وهو قوله تعالى وعلى
مباركنا يا ربنا كنت أولان الله مسح عنه الذنوب وهذا القولان من كتاب دلائل النبوة لا فيهم وقال الراغب مسمى عيسى
بالمسح لانه مصحت عنه القوة الذميمة من الجهل والتمرد والحرص وما إلى ذلك من الاخلاق الذميمة كان الفيل مصحت عنه القوة اليهودية
من العلم والصلو والحلم والاخلاق الحيدة (وذكرت في اشتقاقه عيسى قولنا في شرعي لشارق الاوار) النبوة لصلافه وشربه
المسي يسوارق الاسرار الطيبة وليس بشارق القاصي عياض كقوله بفسر وسبق المصنف كلام مثل هذا في اساح وذكره
انما ورد هنا في شرحه لجميع النوازل فلهذا المراد من قوله (وشبهه) كالاجني • قلت قد اورد المصنف في بصائر ذوي التمييز
في لطائف كتاب الله العزيز جملة من ان السعة وخمين قولان لم هو مذكور هنا في آتاء المائدة وقد أمرنا الله ومنها ما يذكر
وتأليف هذا الكتاب بعد تأليف القاموس لاني رأيت قد اختلف في مواضع عليه قال فيه واختلف في اشتقاق المسح في سفة
نبي الله وكنيته عيسى وفي سفة عدو الله الدجال انما الله على اقول كثيرة تنفع على حسين قولا وقال ابن دحية الحافظ في كتابه
جمع العين في فوائدها الشريفين والمقرين في ثلاث عشرة وخمسة قولان اورد من جمعها قبل من وصل ويال وفي الرجل اتى نيران
دحية لا الغيرة واذني غانف الى هذا ذكر الحافظن الوجه الحسن في الاقوال البديعة فيها خسر وجهها وبما ان العلماء
اختلفوا في الفظة هل هي صرية أم لا فقال بعضهم صرية وأصلها شيا بالسين المبهمة في المعنى كذا في القاموس وكذا في القاموس
قاله أبو عبيد وهذا القول الأول الذي قاله النحسرية اختلفوا في مدتها قبل من س ي ح وقيل من م س ح ثم اختلفوا

فقال الأولون مفعل من ساح يصح لانه يصح في بلدان الدنيا انما اوجعها أصلها مسح فاستكت اباو نقلت من كمال الدين
لاستقامهم الكسرة على الباء وهذا القول الثاني وقال الاسترون مسح مشق من مسح اذا سار في الارض وقطعها فبصل يعني
خاضل والفرق بين هذا ومثله ان هذا يخص بخلع الارض وهذا بخلع جميع البلاد وهذا الثالث ثم سرد الاقوال كلها فمن قد
أمرنا اليها على طريق الاستيفان في جمع مع قول المصنف في التشرح وبما جعلها مناسبة وذكرنا في المستدرك ان لاجل تيم
المقصود وتيسر القاء (د) المسح (الفيل لشؤمه) ولا يجوز إطلاقه عليه الا مقيد افعال المسح الدجال وعند الاطلاق انما
يشترط في عيسى عليه السلام كاحقه بعض العلماء (أوهي) أي الفيل مسح (كسكين) رواه بعض الحديثين قال ابن الاثير قال
أبو الهيثم انما الذي مسح خلقه أي شوهه قال وليس بشئ (د) المسح والسجة (القطعة من الغنمة) عن الاصمعي قبل ويصلي عيسى
عليه السلام لمس وجهه ذكره ابن السكيت والفرق وقيل له بن الحرف م يصف فرسا

تعدى من فوائدها ثلاث • تحبيل رواه حديثهم
قال مسحت يروق عليها • قال مسحت يروق عليها • تحبيل رواه حديثهم
قال ابن الكثير يقول كانتا البست مضممة فتنه من حن لونا وبرقها وقوله غت غطيم أي غت الغرطين الذين من المسحين
أي فرغتم وأراد ان الغنمة مما تقذف لليل وذلك أن لها (د) المسح (العرق) قل ليد • فرش المسح كالجاء المسح • وقال
الازهرى مسمى العرق مسحا لانه جمع اذا صب قال الرازي

لربما وقد سمي • وابتل ثوبا من النسيج
وخسه المصنف في البصائر عرقا لميل أو شد • اذا الجاد فبن المسح • قاله يوصي المسح (د) المسح (الصديق) بالبرانية
ويصلي عيسى عليه السلام • ولما راعهم التقى الاصمعي وابن الاصراني قال ابن سيدة مسمى ذلك لصفه رواه أبو الهيثم كذا
وتنهه الازهرى قال أبو بكر والقرون لا يعرفون هذا قال ولعل هذا كان يستعمل في بعض الاماكن خرس فيملح من

قوله ميمور حكايا
بالنسخ والقياس عجيب

قوله المحدث الذي في
السان الخرشب

الكلام قبل وقال الكسافي وقد درس من كلام العرب كثير وقال الازهرى أعرب باسم المسح في القرآن على مسح وهو في التوراة
مشية فتر بغير كقيل موسى وأمه موسى (و) من الجازع عن الأصم المسح (و) الدرهم الأطلس هكذا في الصحاح والاساس وهو
الذي لا تش عليه وفي بعض النسخ الأملس قبل وبه معنى المسح وهو مناسب لا عور الجبال إذ أخذ خلق وجهه مسوح (و) المسح
(المسح مثل الدهن) قبل وبه معنى عيسى عليه السلام لا يخرج من بطن أمه مسوحا بل من أوكاه مسوح الرأس أو مسح عند
الولادة بل وفي ثلثة أوجه أشار اليها المصنف في البصار (و) المسح أيضا المسوح (بالرفع) قبل وبه معنى عيسى عليه السلام
لأنه مسح بالبركة وقد قدم (و) المسح المسوح (بالنوم) قبل وبه معنى الجبال (و) من الجازع المسح هو الرحل (أو الكتيرا الشياحة)
قبل وبه معنى عيسى عليه السلام لا مسح الأرض بالياحة وقال ابن السبكي في ذلك جلا في الأرض وقال ابن سيده لا
الجل لأن كلامها يسبح في الأرض وقصة كاهن معلوم بأن كان كلام المصنف هو أن المصنف هو أن المصنف هو أن المصنف هو أن المصنف هو أن
السوطي الأمرين في التوزيع فلهذا (و) من الجازع المسح هو الرحل (أو الكتيرا الشياحة) قبل وبه معنى الجبال إذا تم قبل
وبه معنى المسح الجبال فلهذا (و) من الجازع المسح هو الرحل (أو الكتيرا الشياحة) ليس على أطلس وجهه عين ولا جيب
والمسح الجبال منه في هذه الصفة وقيل معنى ذلك أنه مسح العين وقال الازهرى المسح هو الرحل أو عور وبه معنى الجبال وعور
(و) المسح (المسح الجبال) لكن نرى في قوله مسح العين وقال الازهرى المسح هو الرحل أو عور وبه معنى الجبال وعور
والشرك في المصنف (و) المسح (الكذاب ككلام المسح) وأشد

قوله وهو ذلك الذي في
الساكن وهو ذلك الذي في

صيد

أقرا ذاع من منبع • ذا فخره وأوجله بلذخ • أو كذا في هذا من

(و) القسم وهذا من البنيان (بكر أولهما) والأصم (و) من ابن سيده (المسح الأرض المنوية ذات معنى صغار)
لأنها فيها ألوان من مساحي غلبت كسكر تكبير الأصا ومكان أصم (و) المسح (الأرض الرطبة) قبل وبه معنى المسح
قلع من الأرض منوية برءاء كثيرة الحمى ليس في التبريد ولا بتخلط جلد تضرر إلى الصلاة مثل صرصة المرء وليست بشف
ولاسهوت وكان أصم قبل وبه معنى المسح الجبال لعدم خبره وعظم خبره في المصنف في البصار وقال القراء قال جرير يرحل
من الأرض بين مساحين والرحيل في الأرض التي قوطها النبات (و) قبل أو عور المسح (الأرض الخمر) والفرح السوداء
(و) المسح (المرأة) فلهذا يسبو به (أو لخص لها) ويرسل أصم القدم وفي دفعه التي على إقطعه وسبح القدمين أراد أنها
مطلوبة وليتقن ليس فيها أنكر ولا شقاق إذا أصابها الماء بأعنيها قبل وبه معنى المسح عيسى لا يمكن لرحله أن يخلص فلهذا
عن ابن جابر رضى الله عنه (و) المسح (المرأة) التي يلقاها بها (المسح) العوراء والتي في التبريد المسح العور قبل وبه
معنى المسح الجبال (و) المسح (الصفاء) التي لا تكون عينها ملوثة فكذلك عندنا في النسخ الملوحة والرائي وفي بعض النسخ
بكونه بكسر الموحدة وقد لا يبعد الواوراء (و) المسح (البارق في سياحتها) والرحل أصم (و) المسح (الكذابة) والرحل
أصم ونقص المسح المرأته المأني غير الأولين غير ظاهر واحدة أو صفى لأن على الكور خلاف القاعدة كمن يمشي
(و) من الجازع (أو قلها) إذا (صافى) أي تمامها إذا (بأى) أو تصافى أو تحالفا (وما إذا) (أي) في القول غشا) أي أو القوب غير
صافية وهو المداواة منه قوله لم غضب فاحسنه حتى لا نأذى داره قبل وبه معنى المسح الجبال كذا في الحكم قال المصنف في
البصار لا يقول خلاف ما ضمير (و) القسم (و) المسح كسرهما من الرحل (أو المداواة) الحديث أو الكذاب الذي لا يصدق أنه يكذب
من حيث (و) القسم (الدهان) المداوي الذي لا سلبا القول وهو يشك قبل وبه معنى المسح الجبال لا يشك وداهن
(و) القسم كانه مقصود من (التصاح) وهو خلق كالسفحة فخم) وطول فخره أدوع وأقل من ذلك يخطف الإنسان والمفر
وفوض به في المأبى كله وهو من دواب الجر (يكون) بيل مصر ونهر مهران وهو بر السند هذا استدلالا فيهما اتصالا
على مسطحة أهل التاريخ قبل وبه معنى المسح الجبال لضره وداياته فلها المصنف في البصار (و) المسح (المسح) (المسح) (المسح)
مازل من الشعر فراجح من ولائى وقيل المسح من رأس الإنسان ما بين الذقن والجبين به معنى حتى يكون دون الباقين
وقيل هو لو نعت عليه بالرحل إلى أن تم من جواب شعره قال

مساح فودى رأسه مسبطة • جرى مسند دارين الاسم خلاها

وقيل المساح • وضعه المساح ونقل الازهرى من الأصم المساح الشعر ونقل عمره به من شعره في ذلك ورأسه
وقد حدثت عمارا من ذلك وهو يرسل مساح من شعره قبل في التوراة وشعر جاني الرأس قبل وبه معنى المسح الجبال لا
بأنى آخر الزمان تشبه التوراة وهو ما زال من الشعر على الظهور فلها المصنف في البصار (و) المسح (القوس) (المسح) (المسح)
مساحي قال أبو الهيثم الشامي

لما مسح وزد فحرا كنها • لين وليس بالهون ولا روق

قوله مسبطة أى شافية
• قوله زود جمع زود
وهى المسحة وحرا كنها
يردع كفتها وحرا
بأنها ما عن عين الورق
وباره والوهن والرق
الصف كذا في الساكن

يقبل بمعنى المسيح عيسى هو مؤسسه واعتماده ومعدله كذا في المصنف في الصالح (و) المجبة (و) اقرب من المهران (و) من الحاج (عليه صفة) الفخ (من جلال) وصحة مكان أي أظهر منه قلنا العرب قول حنابل عليه صفة جبل وصحة عن وكهولا يقال ذلك في الملح قالوا يقال طه صفة قبع وقد صغ الفصح والكرم صفة الكعبت خادما كفاطين صفة * من الفصح اداها تان ويحمر

(أو) هـ صفة (من زال) ومن قه الأثر عن العرب أي (زمنه) وهذا الحضور بن جسد الله بن جابر بن مالك بن النضر أبو عمرو (البجلي) رضي الله عنه. وقال الحديث عن إسماعيل بن يقطين قال سمعت رافعاً بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ أسلمت الأتيم في وجهي قالوا طلع عليكم رجل من خيلنا في علي وجهه صفة ملك. وهذا الحديث في النهاية لأن الأثر طلع عليكم هذا الصبح رجل من خيلنا في علي وجهه صفة ملك ظلم يروى عن عبدالله كذا في السان (د) عن أبي سعيد (الموح) الغضائبي (الأرض) وقسم في الأرض موصلة الأذهب والصلوة فيه قيل وبه في المسيح البجل (وقل جامع ع فخر بن وامع البجل) من غده إذا (استهوا الموح) القيم كل خشية طوية في السفينة) وجهه الأماج (د) من الجاز (هو صبح) به أي يتحرك. وصاحته كانه يتقرب إلى الله تعالى بالزونة ويضم ثوبه أي عزو به على الأذن فينتقرب به إلى الله تعالى قيل وبه في المسيح عيسى قه الأثر (د) من الجاز (فلا ينضم أي لا شيء كانه مع ذراهه) قيل وبه في المسيح البجل لألا من علي خيل يروك * وبما يستدل عليه صفة الله من الجاز أي أذهب وقضا في حديث الطاهر رضي الله عنه من

٢ قوله مني المسبح عيسى
٣ الظاهر مني عيسى المسبح
٤ قوله كان مسح
٥ اليسرى اقرض هذا الكلام
٦ وما فيه من الشاعرة وماذا
٧ الله ان تصف السيد
٨ عيسى بما يجب ان تتره
٩ عنه الاية عليهم الصلاة
والسلام مع انه كان
حسن الوجه جنداً لبل
١٠ ملاذرة الشارح من انه
١١ عيسى المسبح حسن وجهه
وما ظنه محمداً والعب
١٢ من الشارح كفاً قوله

(المستدرك)

(مصح)

عن ابن ابي الحديد في بيان الاثر فيحدث في الشوق وقد مضى لغة في المصحة وقد تقدم (وامتعت السنة
أجدت وسعت) امتعت (الما تشق منها الصواب) • وما يستدرك عليه عبارة من يعرض من مشيخ في الاور كما مر
له مصحة (مصح) بالفتح (كتب) مصح مصحوا ومصحوا (وكذا مصح التي اذا ذهب) (واشنع) وكذا مصح في الارض مصا
ذهب قال ابن سيدة السنين لغة (واشذى) هكذا في الاصول المصحة يانا المشقة والادال الملهمة (ورفع) ياشن بالهمزة والحاء
المهمل وفي بعض الاصول ربح بالسين المهمل والحاء الملهمة والتي في اللسان وغيره من الهمات ومصح الندي هكذا بانوت
والله المصح مصحوا مصح في القري ومصح التي مصحوا ذاب في الارض فيستدل أن يكون كلام المصنف مصفا عن القري أو عن
الندي وذهب من (شدو) سمعت (أشاعر القري) اذا (رحت أسوها) وهو قول الشاعر • قبل النوى ما سمع أشاعره •
معناه رحت أسول الأشاعر (فأمنت أن تنف) أو تنص (د) مصح (الزوب أخلق) ودوس (د) مصح (التيان ولي لوت زهره)
ومصح الزهر مصحولي لوت من أبي حنيفة وأشد

يكن في قوله القاري كانه • زهر تابع لوليه مصح

(د) مصح (الظل) مصحوا (صرد) مصح (التي ذهب) والذي في الصحاح صحت التي ذهبه قال ابن بري هذا يدل على
خطا التصرين في تمييز قولهم المصح المصطلح بالصاد ووجه غلطه ان مصح يعني ذهب لا يندى الا بالياء أو بالهمزة فيقال مصحته
أو امصته عن أبي حنيفة قالوا الصواب في هذا الموراء الهروي في الفريبي يقول قال مصح الله ما بين أسن غش وطهر
من الغيوب ولو كان الصواب قال مصح الله على أو مصح الله ما بين (د) مصح القصر مصحوا غر زهوب ليه ومصح (لن النافق)
ولو (ذهب) كصح مصحوا (د) مصح (الله تعالى من شئ) ونص عبارة ابن سيدة ما بين مصح (أذهب كصح) لمصحا (والامصح)
الظل الناقص الرقيق وقد مصح كفسر) والذي في الهمات القوية أن مصح الظل من باب منع فليترجم قول المصنف هذا
(د) مما استدرك المصنف على الجوهري (المصاح كقرا بالموك) جمع مصحوا هو المصاح (الفتلح) بالضم جمع فصيل ولد
الناقة (فحشي) بالفتح (قطن حلقه فلتنها ولها) • وما يستدرك عليه مصح الكلب مصح مصحوا درس أو فلوله ذلك
ومصح المار مصحوا الدار مصح أي يدرس قال المصباح

فقال لمن الماصحه • وهل هي ان سئلنا به

(المستدرك)

(مصح)

ومصح في الارض مصحوا • قال ابن سيدة السنين لغة (مصح عرضة كنع) بمجه مصح (شاه) يوبه (كالمصح) اصفا
كذلك الامر ويأتى لفظة في خطاب التوارم
وأصحت عرضي في الحياة وشئتي • وأوقدت في نار باكل مكان

قال الآزهي ما أشدنا أبو عمر في موضع بكرين زيد القشري

لا تضح عرضي فاحض عرضنا شائقني وقلح

(المفسر)

(ملح)

(ملح)

يرد أنه من شائقني وقلح بماء يؤدى الى عليه كالأحد في الثيرة (د) قال شجاع مصح (منه) يفتح (ذب) وفتح (د) في
فوائد العرب مصح (الأبل) وفتح وفتحنا (الشرود) مصح (المزادة) وفتح (كضف) (د) مصح (التص)
وفتحنا (الشرعاعها) على الارض (المصرح والمصرح) والآخر أكثر (المصرح الطويل الجاح) وفي الكنايا المصريح
القصير وقال أبو عبيد الاحول والمصري والسر والقطاى واحد وقدم المصنف في شرح فراحه وأما قوله هنا قلحنا الى
اصات التلميح في قول بعض أهل الفقه تقدمت بالكلام هناك (ملحه كصح ضربه يده) عليه ملحه وبعاء كى بمن التكا
(د) ملح (المرأة) جامعها قال الآزهي أما المصرب بالياء مبسوط فهو البلع قال ما عرف الملح الطبع ان تكون الياء أديت
ميا (واصلع الراوي ارتفع وكبره) يوسا يلاعرضا كبلع وتلح (الملح بالكسر) أي مرور وهو ما يلبس بالعام
(وتذكر) والآن يفتح أكثر كذا في الملبس ونصير عليه وقال الشوي جمعا ملاح كشمع شواب (د) من الملاح الملح
(الزجاج) وقد روي فيه الفصح أيضا كذا في الحكم وقد تنه في اللسان وقد ملحت فلان فلان ذأ أن نمت تلح وتلح وقال أبو الحسن
وكانت لها بل يسي قوما من ألبانهم أنهم أكلوا عليها فأخذوها

واني لا رجوع لها في طونكم • وما يلبس من جلد أشعث أشعرا

وذلك انه كان يزل عليه قوم فأخذوا باليه فقال أرحم أن زعموا بشر من ألبان هذا الأبل وما يلبس من جلد قوم كان جلودهم
قد تبست فجعلوا منها • وفي حديث وقد هوانهم كلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم في سبع عشرة رهم قال طيسم الملوكا
لمن قال رثن أي شر أو اللص من ابن السكيت ثم زل عن ذلك هذا ما لحظ ذلك لما أتت خبر المكونين فاحتفظ ذلك قال الأصمعي
في قوله فلما أتى أرضنا لهما وأخذوا لهما هو في ذلك لا رسول الله صلى الله عليه وسلم كان منة منة فقامهم أرونته عليه السعدية
(د) الملح (العلم) (الملح أيضا الملهل) هكذا في اللسان وذكرها ابن خلدون في كتابه الجامع المبتدأ والفرازي في كتابه الجامع (د) من

الحاجز الملح الحسن من (الملاحه) وقد علم على ملاحه وملاحه أي حسن ذكره صاحب الموعود القليل في شرح القصص والقرآن في الجامع (د) من الحاجز ملح القدر وإذا حصل في شيا من ملح وهو (التصميم) وفي التهذيب عن أبي عمرو أملت القدر والافئافا جعلت بأشياء من (د) الملم أيضا (السنن) القليل ونسبته شيئا بفتح السين ويكون الميم وجهه معاقبه حلف نصير ثم قال وقد جالناهم ماتان وألصوا به كراه وألم البصر إذا حل التصميم على ملح فهو ملح إذا من وقال كان ربيضا معلوما وكذلك إذا أئين القوم أو أئنا كالتعلم والتعلم وقد علمت لثلاثة منتهى خلاص الامور ومنه قول عروة بن الورد

أقنأها حبوا كقرودنا • جنة لهم من جزو ملح

والذي في البصائر • عتبة رخاسا نرين وزادنا • الخ جزو ملح في باب قبة من وأشد ابن الأعرابي

وردد جزوهم فله مصرة • في الرأس منها وفي الرجن نخلج

أي من يقول لأصعبه إلا في جنبها وسلامها قال أول ما يبدأ العين في السان والكشر وأخر ما يقي في السلاوي العين وتقلت الأبل كملت وقيل هو مقول عن قلمت أي منتهى قول ابن الأعرابي قال ابن سيده ولا أرى القلب هنا جاعلا وأرى قلمت الثاقبة القفيف لفة في قلمت وقلمت الضباب كقلمت أي منتهى وهو مجاز (د) الملح (الحرمة والقلم كالملة بالكسر) وأشد

أوسم يقول أي الطمسان التفتد وهو باطمة والقلم وقال ابن غلان وقد علم ولعله إذا كان بينهما حرمة كلياً أي يقال أروجا أن يأخذ كالتفتد من صاحبها وغدر كرها قال أبو العباس العرب تظم أمر الملح والتار والمرد (د) الملح (شد العصبين الملة كالملح) هذا وصفه من كفة كلها أسماء قال ما علم ولا قال الملح أي لفته ودنه عن ابن الأعرابي قال كان الملح هذا

ثم علم قال أسلم وشبهه ماله وحكي ابن الأعرابي ما علم الحلم وأذا وسفت التي بملقه من الملاحه قلت مملع ملح وشبهه ماله قال ابن سيده وفي حديث عثمان رضي الله عنه وأما سيبا الملح أي الشديد الملاحه قال الأزهري من أبي العباس الله من ابن الأعرابي قال ما علم باج وضعه في قمره ما يتقاع من الطار وهو الماء الملح قال وأشدنا

محرًا عني الملاحه • رطل المهر من لم يمشه

أراد ما منه من الصقاع وهو الماء الملح قلت قال ابن تيميل قال يونس لم أسمع أحدا من العرب يقول ما علم وقال هذا ملح وأحسن منها حل ميم وهو ملح الجوهري ولا قال ما علم قال وقال أبو العباس قال ما علم ملح قال أبو منصور وهذا وإن وجد

في كلام العرب خلافه لا تنكر قال ابن بري قد جاء الملح في أشعار النضا، قولوا لأغل الجبل صف أنا وحلوا

تخاله من كبرين كمالا • وأقتر سابا ونشوقها لما

وقال ضايق السيلطي • ويض غدا من الملبس لم يكن • غدا من نينان من الصرمال

أسم الناضح الميس بصرية • ميمون موج البصر والعرجا

وقال عمر بن أبي ربيعة • ولو قلت في البصر والعرجا • لأصعب ما البصر من رجا عا

قال وقال ابن الأعرابي قال ثي ملح كذا قال بعض قال ابن بري وقال أبو الجراح الحش الملح من الشبر قال ابن بري وجهه جواز هذا من جهة العربية أن يكون على القسب مثل قولهم ما راق أي ذوق وكذا ما علم أي ذوق وكذا قال رجل

نارس أي ذوق وسودارح أي ذوق قال لا يكون هذا جاز على الفعل وقال ابن سيده ومنه ملح وملح وملح وهو كره بعضهم ملحا والملاحوريت هذا فرجه وهو قوله

لوشاوي لم أكن كريا • ولم أسقط شطر الملاح

بصرية تزجت بصريا • يلعبها الملح والطريا

(والمع) الريل (ورده) أي على ملل (ج مله) زيادتها (والملاح) بالكسر كمشير شعاب (والملاح) كدبر وأرب (والمع) بكسر ففتح وقد يقال أمواه ملح ووكية ملح وقد (مع) الماء (ككرم) هو لفة أهل العلية (ومع) من ابن الأعرابي وقد قال ابن سيده وابن الصغاف (نصر) نسبة القوي لاهل الجاز وذكرها الجوهري وشيواحد (ملوحة) بالهمز (وملاحه) بمصدري باب كرم

وملحه بمصدري باب مع كقوله قد ذكرا الجوهري والقوي (والحسن ملح ككرم) على ملاحه وملاحه وملح هذه ثلاثة مصادر الازل والجارى على القياس والثاني هو الاكثر فيه والثالث أقلها (هو ملح وملح) كغراب (والملاح) بالشد

وهو ملح من الملح كذا في التهذيب قال

تشي بهم حسن ملاح • أجم حتى هم بالصاح

من فرجها وهذا المثال أراد والملاحه قال وقال زادوني لفظه بأد معناه مثل كرم هو كرم كبير وكو (ج) أي جمع الملح (ملاح) بالكسر (والملاح) كلاحا من أي عمرو مثل شربوا شربوا كرم وكرام (د) جمع ملاح وملاح (ملاحون) وملاحون) وهما جماعا ملاحا ولاقي ملاحه (د) في الأساس من الجاز (مله) أي عرضه (كعه اغتاف) بوزنه (د) ملح

هو ملح قال أي أبو الطممان
القائل واني لأرجو الخ
المقدم وكذا الحسن
ذكره بعد قوله وسره الخ

٣ وفي السان زادني ملح

(الطار كتر سرعته فتقام بحسبه) قال • ملح الصقور وتحدث بن مغيث • قال أو حاتم قلت للأصمعي آراءه فلو بان الملح
 قال لا أمانا قال الملح الكوكب ولا يقال ملح فلو كان معقوبا لجاز أن يقال ملح (د) ملح (الشاة وسطها) فهي ملحوشة كلها غليظا
 وغليظا أشد شعرها وسومها بالماء حتى يحدث عمرو بن سرحت عناق قد أيسد عليها وأحكم فيها • قال ابن الأثير القليح هذا السطح
 وقيل غليظها سمي بالوقد (د) ملح (الوأة أرضه) ملح ويطم ويطم وهو يجاز (د) ملح (الطن) وملحه فهو ملحوح على ملح وخال من
 ملح (د) ملح (القدر) على ملح (طرح فيه الملح) خدر كذا في الصحاح • كلمة كضرب • ملحه ملحها فانتان ضجبان وقد ملحه
 غليظا قالوا أكثر ملحه فأفسدوه قتل ابن سيدة من عبيده ملح وملح ويطم حتى واحد ثم إن الموحدي في النسخ كلها كذا كبير الصغير
 والمقدور عندهما أن أسماء القدر كلها مؤنثة إلا المرحل فكان الصواب أن يقول كلها أنثى شيئا (د) ملح (المشاية) ملحا
 (أطعمها سائمة الملح) وهو زابو ملح والملح أكثر في ذلك إذ القدر على الحوض فأطعمها كلها شيئا (د) الملح (مرك) وادع عيب ربل
 الدابة وقد ملح ملحها وهو (ورم عرقوب الفرس) دوت الجرف فذا الشدة فهو الجرد (د) الملح (ع) من ديون بني بجة
 بالبحر وقد ربل بسواد الكوفة موضع قتاله ملح وقيل الكرى ملح مالميل الطوبى • كذا في شرح قول جرير

جدي السلام لأجل النور من ملح • هيأت من ملح بالنور مهذبا

كذا في المصباح (و) ملح المساسر ملح (قد كان غنيا) عن ابن الأعرابي (د) ملح (الابل سقاهاها) أي مسالها وأملت حتى
 وردت منه ملح (د) ملح (القدر كملها) كلها غليظا قال أبو منصور وهو الكلام الجيد (والملاحه) شدة منته (كالملاحه) القليل
 البقل (كالملاحه) يفتح الميم هكذا هو مضبوطا وهو ما يصل فيه الملح ونسبه إلى العنخري في الأساس بالأكسر (والملاح)
 ككأن (بأه أو) هو (مساك) ككأن ابن الأعرابي وأشد

حتى زما الجرات كل مشية • ملحها كتر من الملاح

(كالمطح) وهو متروكة أو تاجر • قال ابن مقبل وصفها

زى كل واد سأل فيه كائنا • أناخ عليه راكب مطح

(د) الملاح (التوبي) في التهذيب صاحب الفسنة الملازمة الماء الملح (د) هو أيضا (متحد الأثر) وفي النسخ الصخر (يصلح)
 فوخته أو سده من ذلك (وسنة الملاحه بالأكسر والملاحه) بالفتح والتشديد قبل هي السقان ملاحا طالع الماء عابرا
 السفينة وأشد الأثر في الملاح

تكتفأ ملاحا وسطها • من الخوف كوثلها يترن

(د) في حديث علي بن ياكوت ملاحها وهو عرق سرسها قال الأثرى من البيت الملاح (كرمان) من الحوض وأشد

• يطين ملاحا كذا في القرم • وقال أبو منصور الملاح من يقول يا ابن الواحدة ملاحه وهي شدة غضة فيها ملحوشة

مناتها القيحان وفي الحكم الملاحه عبيد من الحوض ذات خضرة وورق منبتها القنقار وهي ماله الحلم ناجعة للملح وحكي ابن

الأعرابي عن أبي الصيب الرمي في وصفه وروسة وأنها تندی من هي وسوقه • ملاحه ونهفة وتل ابن سيدة عن أبي خنيفة

الملاح (بت) مثل القلام فيه حرة وكل ميم إلى ميم وحسب جميع كجميع الفتى بجمرة وكل قال وأحبه من ملاحا وأن لاظم

وقال مرة الملاح حنقود الكائن من الأواك من لضعه كآفة من حراره ملحوا وقال بنت ملح وما في العوض (د) الملاح

(ككتاب الرج تجري بها السفينة) عن ابن الأعرابي قالو بهي الملاح ملاحا (د) في الحديث أن القنار لقتل عمر بن سعد جمل

وأشد ملاحه الملاح (الغلاة) لغة حذيل • قلت وسيا في قول أن الويلة القنار والملاح (الغلاة) قال ابن سيدة هناك وأراه

معلقا من الويلة أتم استعمل على ميم أنه زائدة أم أصل وحلها على الزيادة أكثر (د) قيل هو (سنان الرمح) قال ابن الأعرابي

(د) الملاح (السندو) الملاح أن تهب الجنوب عقب الشمال الملاح (ردا الأرض حين ينزل العيش) عن البيت الملاح الرناض

وقال غيره (المراسمة) مصدر ما لم يحل في ما يتطرق في الماحلة (د) الملاح (مطالعة جادة نافعة) إذا اشتكت فتؤخذ

خرفة توطي على لدواء ثم تعلق على الحياخيرا كذا في التهذيب (د) الملاح (الميا الملح) هكذا في النسخ وهو من عبارة التهذيب

(والملاح كقراي) عن ابن سيدة (وقد شد) بكاء أو خنيفة وهي قلقة (عنب يفيض لويل) أي جبه طول وهو من المله

يورد لاج في الصحيح الزبا كثر • كمنقود ملاحه حين نورا

وقال أبو خنيفة أن غسان إلى الملاح وإنما الملاح في اللحم (د) الملاح (فوع من اللبن) سفوف ملح صادق الملاح ويزيب (د) الملاح

(من الأراذ مائه يابس وحره وشبهه) قال أبو خنيفة وأشد لاسم الضليل

فألم أموى الملتين خللاها • بقري ملاح من المردناط

(والملة) بالفتح (لمة الجبر) يروي عن ابن عباس أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصادق صلى ثلاث نصال الملة

والملة بقر الملة (الشم الملة بالوكة) قال ابن سيدة وأراه من قوله لم تلت الأبل صنت فكما يريد الفضل والزيادة ثم إن

هو زاد في السان صدقوه
 سوقا فهو ينفه قال الجيد
 البسم حركه بزوقونا
 الواحدة بها

قوله وقد لاج كذا في
 النسخ والذي في السان
 وقال أبو عيسى بن الأست
 وقد لاج الخ

٣ ذكر أول الحديث في
السان قالت لها امرأة
أزمت جلي هل علي جناح
كانت لا فلما خرجت فلما
لها ما تنصني زوجه قالت
ودعها الخ

الذي في أمهات القصة أن المله من البركة وأما الملهان فيمنه من لفظ الحديث كما عرفت وليس تفسير المله قائل (د) من العار
أطرفنا بله من مله (واحدة الملم من الاثني) وهي الكلمة الملهية وقيل القصة وهي ما قرأ قول عائشة رضي الله عنها
٢ وقد واصل مله في التارخا فاعني أرحاها لما قاله بدر قال الأصمى يفت بالملع ونلت بالملع وأوعل امصيل بن محمد الصغار
القصوى الادب للملعي راوى نسخة ابن عرفة أو خص بن شاهين مرقبان الملعي قبل الحلقا بن جبرو أشب الطامع أيضا يعرف
بذلك فليدعوا لانسب الرواية القاطعة الملعي (د) من الملهان الملهة من الاوان (ياض) شو به أي (بما فله سواد كالملع عجرة)
تقول في المصنف (كش الملعي) من الملهة والملع وقال الأصمى الاملعي الاقلى سواد وياض قال غيره كل شعر وصوف وعود كان
فيه يابن وسواد فهو املي وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بكثبان أمليين فغلبهما وفي التهذيب يضي بكثبان
أمليين (وهية ملها) ملها سواد استغشا شعرة بيضاء (د) قال الكشي وأوزد وغيرهما الاملعي الذي فيه يابن وسواد
ويكون اليابن أكثر (قد املي) الكشي (املها) صار املي وشال كشي املي إذا كان شعره غليبا (د) الملهة أيضا
(استدل الزرق) حتى ضرب إلى اليابن وقد ملع ملها املي وقال الأزهري أن زرقا إذا اشتد حتى تقرب إلى اليابن
قيل هو املي العين (د) مله (الكسر) اسم (د) مله الجري (شاعر) من شعرهم (د) من الملهان (ملها بالكسر)
اسم شهر (جادي لا آخر) من بقاياها ضافه قال الكشي

إذا أمست لا تفرحوا جرحي بها • ثيابان وملها اليوم أشبه

ثيابان جادى الأول وقيل كالقوت الثاني اسمي بقايا ثيابان الثلج ونقل الأزهري عن عمرو بن أبي عمرو
ثيابان بكسر الشين وملها من الأيام إذا أصبحت الأرض من الصبح وفي الصباح قال بعض شعراء الشام ملها ثيابان ثله
(د) ملها (مختلفا بالين) مشهور يضاف إلى خاش (د) ملها (جبل جبار سليم) بالمازوقا بن الحائك ملها بن عوف بن ملك
ابن زيد بن سعد بن جبروالة يسيب جبل ملها المل على تمامه والهم واسم الجبل واثان فها أحب كذا في الملهم (والملها
شعر قسط ودها) وقيل هذا ما نضرا (د) الملها من البير القفر التي عليها الشام ويخالف ما بين الشام إلى البير وقيل
(لحقها الصلب) مستطير (من الكاهل إلى العجز) قال الصاج

موصوفة للملها في مستطير • وكفل من غصنه علكم

وقول الشاعر

وفوا راية الضراب ومروا • لا يالون نلوس الملها

يضي ثابوس الملها على الشام من الصم وفي التهذيب الملها من الكاهل والعرو من البعير ما نحت الشام والجمع ملهاوات
(د) من الملهان أقبل خلاقي كتيبة ملها الملها (الكثبة) البيضاء الطليعة قال ساس بن زيعة الطائي

وانا ضرب الملها مني • فليدعوا بوف تاشهد

(د) الملها (كثبة كانت لال المنذر) من ملها الشام وهما كتيبتان جداها هذه والثانية الشهباء قال عمرو بن شاس

الاسدي

غفر رأس الكوكب الغضرم • تدور في الملها في الامر ذي النزل

(د) ملها (وادي بالهامة) من أعظم أودية تهاو قال الحنفي وهو من قري المخرج ما كذا في المصنف (د) من الملهان فلان (ملحه على
ركبته) هكذا لا فرادى النسخ والصواب على ركبته بالتثنية كقوله أمهات القصة كلها واختلف في تفسيره على أقوال ثلاثة (أي

لأزقه) وهو القول الأول قال مسكين الفارسي

لألهامها نسي • ملها موشوعه فوق الركب

قال ابن الأعرابي هذه طليعة الفؤاد قالوا العرب تحلق بالملع والماء تطمهاها وفي التهذيب معنى المثل أي مضجع طلق الرشاء

غيره فلهذا قد نسي فيه فهاه كان الذي مضى الملح على ركبته أدنى شيء يده (أروم) وهو القول الثاني قال الأصمى

معنى البيت السابق هذه زينة والملح تصنهاهوا ومن الزنج في أخاذه قال شعر الصم يسمى ملها (أرومدي فضبه) وهو

القول الثالث وقال الأزهري أي سبي الخلف فضمن أدنى شيء كان الملح على الركة فيبذل أدنى شيء وفي الألسن أي كثير

الانضمام كاتحول عما تهموه كما الركة تخرج ركبته فهو مضى الملح علم ما بدا وما (د) في الحكم (ملح ملوح) وملح ملوح

وملح ملوح بعضهم ملهاوا ملهاويريت هذا فرجه وقد حتم (وطيب ملح ملوح ملح) وأظنه ملاح قال عنترة يصف جلا

كلمة مؤثر الضدين جلا • هدو جانين أظنه ملاح

(واستله) إذا (هد ملها) وقال أبو جده ملها (وذا الملح ع) قال الأطل

جرحته زاني الربك كاه • على ذات ملح مقسم ياربها

(وقصر الملح) موضع آخر (قريب من وادي) على فراخ من سيرة والجمع يسوده غلخ (د) ملح (كريمة قريه هراة) منها أبو عمر

عبد الواد بن جدين أبي القاسم الهروي حدث عن أبي منصور محمد بن محمد بن معان النسابي وأبو غيره (د) نول ملح (حن من

أبو بكر بن عمر بن عثمان الشريفة الجندوفية سنة ٧٦٠ ومن الجواز لمرور مسلمة وثلاث بنات في بنوعين وبلغ مبلغ
 ابن الجواز أعور صبيح وحرمان ملهان الفصح والكسرة لآسن بن ملك ولدا أماتهم ملهان بن عثمان بن الفضل بن الحسين بن
 المتضادين باطناء الوردة المبداني والمخيماء مائة في قرارة اسلمة كسجنا عثمان بن أبي جعفر البلي في شرح الفصح وأشدنا فابنة
 حتى استقامت باهل الجمل لمعلمت • في منزل طوم في غرة أوب

• قلندری المجمع الملم موضع بنجر اساق والملاح ككلب موضع قل الشوير الكافي

فائل جغرافیائی آیہ • بنی النزی طائفہ والملاح

وأبو الحسن علي بن محمد البغدادي الشاعر الملقب بالكسري يسلم المخرج روى عنه أبو محمد الجوهري والمجيب الكسري بآدب الصيدين مصروفان تفضل وقد رآها والمجيب قوم خرجوا على المنتصر العلوي صاحب مصر وهم خمسة وعليهم من الورق بن ووصف بن الحسن بن علي حدثوا رابعين علي السلفي ذكره فاطمة بنت نعيم بن علي الخراساني عن أحمد بن زيد أحد الشعراء وعليهم من طرقت شعر وسعد بن ربيعة الملقب بالصبياني نسب إلى بني علي بن الهيثم (منه) الشاة والتاق (كنهه وضربه) يصوم عنه آثاره بالهذلي ذكره الفرائد بآدب فضل ويقل ومنه ما لا ربه ومنه قرينه ومنه (أعلامه) والاسم المنصه بالكسري وهي السلية كذا في الأسرار (وقال الصياني (منه) التاقه حل وهو راجع إلى هذلي ومنه) بالكسري (والمنصه) قالوا لا تكون المنصه إلا لأموات علي بن حاتم ومنه منعتهم إياه بمنصه وفي الصحاح والمنصه ضمة العين كالناتقة أو الشاة تطليها غيرك يحتملها ثمرة حاطيل وفي الحديث بن أحمد بن عيسى بن أبي نائقة علي بن أبي لهزم في الحديث وروى علي بن أحمد بن أبي نعيم أبيه وقد روى عنه الفقيه العبد معلقا ثم روى عنه الأديبة وفي الحديث بن منه الشكر بن أبي نائقة وأرضه لا من أبيه منكر أرضا بن روى عنه الفرائد راجع إلى صاحب الشكر لا يسقط الخراج منه فمقتة بالهذلي ولا يكون من المصلح راجع إلى قيل كل من قصد قصد سيدي فقد ضمه إياه كقوله المرأة كقول سعد بن كرام

قف المرأة وجهها وانها • مثل قرن الشمس في العوارق

قال شبيب معناه تطلى من حسن المرأة. وقال الحديث من تخمعة فوق أو من تحتها كان كفتور وفيه في النهاية ٢ كان كمدل
 وفيه قال جدين خيل منه الورق القرص وقال أبو عبد الله ضد العرب على معنيين أحدهما على صلي الرجل سابه المال
 هذا أوله فيكونه وأما المعنى الآخر فأن يخجل الرجل أنه ناقة أو شاة فيلبسها زنا وأما ثمة فها هو وأبو بلعوف الحديث
 الآخر المتعمر بدونه والعار به مؤذنه. والمعنى الثاني أن يكون في الأرض وقد خمد واستخفه (طلب) منه أي (طيقته) وقال
 أبو عبد الله سترفه (والمنج كـ يرفد لا يصيب) قال الباقين هو الثالث من الهداح النفل التي ليست لها قرص ولا أصابع ولا
 علياخرم ٢ وأما جمل ٢ الإبهام التي ليس لها عظم ولا عزم وأولها الصلغ ثم المنج (و) قبل المنج
 قد سمعنا تناخوه هذا هو النفل من

إذا امتنعت من معصية • غدار بقبل المفيضين قدح

قول اذا استعاروا هذا القدر فغدا ما فيه قدح التارتيقنه غوز، وهذا هو المنهج المتعارف والمقبول

۱۰. ایالات عام فلاں کونی • منیاف قدا حدی عجل

فانه أراد بالنجى الذى لا غم له ولا هم عليه وامأ حديث جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال من نجا من ضربيه سلم مع الجاهدين لم يضرى فكتبت بجزء السهم القوافى لا يؤز ولا يخر عليه (و) النجى (قدح لهم) ومن الصالحين منهم من سلم بالمسلمين لا يصيب له الا ان ينجى ما جئنا (و) النجى (قرن القرم وما فى يده) النجى ايضا (قرن قيس ابن سعد والشيبي) النجى (بها غمره) تاريخ نقصن) الاسدى (وامتعت الناقة وناجىها وهى منجى) كسمن وذكروا الا ترى عن الكسافى وقال غيره لا يعرف امتنع هذا المعنى قال ابو منصور وهذا صحيح بهذا المعنى ولا يضره انكار امر اياه (و) من الجاهز للنجوى (المناجى) بل الجاهل وهى (ما يقرب لنها) أى فى الشتاء (مذهب الالبان) من غير هاروق مما قد غفلت منا حوله ملحمة (و) منه ايضا المناجى (من الاطوار لا ينقطع) وكذا قال الرازي فى كتابه (وامتنع أخذ الطاء وامتنع مالا) بالناس المفعول اذا اذرتوه وغفلت المال اكلته غيرى ومنه حديث ابو ذر عن ابي العيصين (واكل فاقم) أى اطمع غيرى ففعل من المنع الطيرة وهو يجاز (و) منه ايضا (ملفت العين) اذا (اتصلت دموعها) فلم تنقطع (وسموا لفظا ومناجا ومنها) قال سعد الله بن الزبير يهولنا

وَمِنْهُ لِمَا بَلَّغْنَاكَ فِيهِ مِنْ قَدْرٍ • وَكَيْفَ أَوَّلَ يُوقِنُ أَنَّ الْقُرْآنَ بِالْغَلِّ

المنج هنا رجل من بني أسد، بن بني مالك أدخل الألف واللام فيه وإن كان علان أصله الصفة • ومما يستدل عليه فلان
مناخ مباح فلاح أي كثر العطايا وفلان سقى المناخر والمنخر أي السطاي والمناخه المرافدة بطاء • ومن الجازمحت الأرض القطار

(م)

قوله كان كعدل انفي
الهام والسان كانه

۴ قوله وانما يتقل بها الخ

عبارة اللسان بصدقوه

التداح كراهية التهمة

المسيحي المنير أحد القديسين

الأربعة الخ مافي الشارح

و قوله فناء أي كذاق

المان أيضا ولغزاي

لا طاعة الا لله

• في نسخة المتن المطبوع

فوسم بالواو كلفن ماصم فاصم

(المستدرك)

بأخيسير مقلها دائما * ذنا الصوفى واكرم النبوح
(د) النبوح (الجماعة الكثيرة) من الناس قال الجوهري غرض موضع الكثرة الغلبة والاحل
ان العارضة والنبوح فارم * والعرضة تكلل الاسباب
وهذا البيت اوردناه من سلسله شعره

ان العزرة والتبوح لدم * والمحققة عمومها للاحتمالا
وقال ابن بري عن الميت الذي اروده الجوهري انه لم يمتح بل لا يخل كقوله الجوهري وصواب انشاءه والتبوح لطيف
وبله
بالأرجل الفانطريشا * أعترت نفسا أيعا أعتراب
فلم وأما أن لا يخل فهو أورد ابن سعد بعده

الماسين الماسخى شروا • غواتيموتقوهو مبالا

مدح الاخطا في دار بكثرة علمه وحرصه على الامور الثمينة التي يغفر غيرهم عنها كذا في الحاشي (د) التبايح كتحقيقه واطم
 مؤلفه (عل) بن أبي طالب (رضي الله عنه ٢) وكرم وجهه (د) التبايح صلف في شغل وعبادة التذوق (ن) ناقصه واطم (ب) مكبة
 أي عها بمن مك (تجويد في القلائد) في الوضوء وفيه ما لم ينع (واحدة) تها. واما التبايح فحين صالح يحدث (د) التبايح (كم)
 المهذبة أكثر المرفوعة من ابن الاعراب في قوله في التبع الدخول فيه ناهيا ذنبا فقط صوته ورمحها (د) قال أبو نويه (د) التبايح (ك) تهاب
 صوت الاسود) فيبع ناه الجرد (د) قال أبو عمر (ت) النماط الطيبة الصالحة) ومن ابن الاعراب في التبايح الطيبة الكثير الصالح
 (وفنون) بالضم (فهم من التبريق بن) ومن حصة بن دينار غزاة) وعباس بن علي عليه السلام قال يا بني جئنا بقل
 ملكنا لنعلم ما كلب الهموم) فكنت ناهيا في التبايح

قال ابن سبويه: قالوا: انظروا قوماً ينظرون ارباح المكاب لينتد بهم. وكتاب فرائع ونجوع وكتاب نيل منقح الصورت من
البيان والرجل منجوع ضرب له مثل المكاب وشبه به ومنه حديث عامر بنى الله فحين تناول من عاتق رضى الله عنه اكلت
مقبولاً منقوعاً منجوعاً. والفرع من النجوع المستعمل قال يعقوب كلاً من أى فمقنق شتاقن فى التزيين به
الكتاب ونعت عليه وناحه وفى مثل فلان لا يعي ولا غيره قول من شفع لا يستعمل ولا يكلمه ولا يترجم ولا يباح شديد الصوت
وقد حكيت بالجمع ومن الجازع الشاعر اذ جاء على الاس والتواضع موضع قال من بنى اوس
اذ اهرى حلت ك زلغلا • فقولنا ليدب قولنا قلت اها

واستدلوا بشيئا يبيها الفتوى كبريين اثنتين (الفتح) بالشيء القويحة الساكنة (العرق) في الصالح الرئع (د) قبل (خروج) أي العرق (من الجلا كالنوح) بالضم ثم فتح ثنائيا (د) والفتح والنوح خروج (الدهر من الضم) يقال فتح الضم إذا رجع بالضم ونقص المفرادة فهو توطأ (د) كذا تخرج (الفتح) بنطه في نصتنا الذي كأمير فينظر (من الذي) وقال الأزهري
الفتح خروج العرق من أصول الشعر (تح هو كسر ب) لازم (وتنه الح) وغيره متطد (والنوح) بالضم (صومغ الانجار) ولا يقال تنوع على الصالح أي على ما شاهر على الاستعانة بشيئا يحتاج إلى النظر مفردة حل هو فتح كصغ وزاد من أوفيه ذلك (والنمعة بالكسر الاست) ومثله في اللسان (واتاحاه معنى) مناسب لهذه الحق لا أنه ناسب من أسسه على ما قرره شيئا فلم يعل أنه قال ما للماتع من أن يكون اقتضاه من النوح أو من التفتح فإن كلا منهما مادة واردة لهامعا متماثل (وغلا الجوهرى) رحمه الله تعالى (ثلاث غلطات) بناء على أسسه (أحداهن التركيب صحيح) ليس فيصرف عنه (فما لا يتبايع فيه متخل) ولا يكون ملأوا والفتح أيضا كجواهر (ثانيها أن الاتباع لا معنى له) أي هذا التركيب لا ملأوا كقوله بعض (ثالثها أن الزائفة الرز لا معنى (المستشهد) صفيرام طرفي الشقيقة

(رقشاء، افتتاح العام المزبور •) نقوم في هارز وأرنا

انما هو (فتاح الملمح بالابون) ومعناه (أى نقل المقام) قال فينبغي ان يتبعه ان يرى في المحاورى ولا يرضى ان يشرح الحرف شرحا
كما تدق افعال المهمات * قلت يتبعه ان ينظر الى انضمام كل متبعه لما استدركه حل الجوهري ونص صلبه الجوهري
والانتاج مثل التبع قال في الزمالة الخ يوجد في بعض نسخه الانتاج بوقتين وقد قال ان رواية المصنف لا حد فدا رواية
الجوهري لانهم صرحوا ان رواية لا حد فدا رواية لا تروى به باخرى ولو صححتون عن الثقات لكسر به ان الاخرى في
أصولها السراج أورد ابن هشام * يمكن ان قال ان في فتاح بدل من الميم وهو كسر أو ان الالف ليست بحد فداوى
المصنف بل هي ألف اشباع زدت بالوزن فينبغي (البتوح كصبوط طائر) أقرع فراس يكون في الرمل * وعما استدرك
عليه منافع العرق فخرج من الجلود تنفر في البعير من عرقه فاداس في قوم * احتشد الحرس قطره فراه عرقا في التذبيصوى
أو أوجب عن بعض العرب احتشد الثور انضما واتزعه بجنى واحد قال فينبغي التبع بلاق الاعم وفي الاساس غنى تاج شرح

في نسخة المخطوط المطبوع
قوله عنه زياره والشديد
الصوت وقد استر كها
التاريخ

۴ قوله لا يسوي ولا ينج
يصيغه المبنى للمجهول

(ق)

(المستقر)

(المستدرك)

(تسم)

٢ قال في السان في رواية
تتقى

(المستدرك)

(تسم)

٣ هذه المدونة من
نسخة الصالح المطبوع

(المستدرك)

بالألف واللام وهو السعة (و بنو منادح بالهمزة) سفير (من جهنة) القليلة المشهورة (وتندحت الغنم من) ومثله في الصحاح
وفي بعض النسخ وفي هو المواقف للاصول العصبية (مرابضها) (بفتحة) واتشرفت (واستعمن البطنة) كانت تحت
(وموا) (اداء) (منادح) (اداء) (طن) (قلا) (اداء) (اسم من البطنة) (موضع دوح) (وقد تقدم) (وغلط الجوهرى) (في ايرادها
(واداء) (بطنة) (اداء) (اذا) (تفتح) (تقل) من معن كان ذلك اوعى (موضع دوح) (وقد تقدم) (اداء) (غلط) (الجوهرى) (بإشارة
الله تعالى) (في ايرادها) • قلن ووجدت في حاشي نسخة الصحاح متوقفا من خط أبو بكر (اداء) (طن) (اداء) (حالا) (اداء) (اداء)
بإظهار الضم والفتحة وقد ذكرها في بابها على الصواب (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
هذا (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
موضع (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
يستدل عليه أرض مندوحة واسعة جيدة وفي حديث الحاج (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
أدعوة (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
كأقرب فرس عيت وبذره (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
(اداء) (البي) (بفتح) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
نأن (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
ان الملك (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
وفي الصحاح (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
محركا (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
لاستق في القرح (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
والصواب (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
القول (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
الناجاة (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
(اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
وصرح الموت من غلب كآتهم • جريدتها (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
انها (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
محدث (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
فأنت من القوا (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
أنشج (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
ووجدت في حاشي نسخة الصحاح (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
فأنت (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
وأنت (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
فلنظر (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
ولاسوء (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
زح (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
وغن (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
في (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
نعا (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
بعض (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
لا (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
الحضرة (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
يوجد (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
ومثله (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
لم (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء) (اداء)
(المستدرك)

قال نعمت الشوب ٢ بليم جمع خبوطه حتى تموت بولوعت بالجاهلية فأنشأت القدر حتى صير وعاشا ما لم يطرح فيه من طعام وشرب (نعم) الشارب (كتم) شمع (نشا) يغمر سكون (ونشوا) بالضم وانتشع اذا شرب (شرب) شربا قليلا (دون الزر) قال ذو الرمة

(نعم) قوله نعمت الشوب بليم لعل ذكر الشارب لعنا الشارب

فقصعت الحريق بضع ضارها • وقد تشن ظاري ولا يم (أر) تشم اذا شرب (حتى) امتلا فهو (نشد) تشع بهر سقاما قليلا ونشع (الليل سقاما عاينا) أي بكر (عينا) قال الأزهري وجمع أعرايا يقول لامها بالآراء وتشعوا نيك تشعوا أي سقموا عاينا أعرايا بواو نكرة قال الرازي عذ كر ما ورد

٣ قوله بها كذا في اللسان أيضا والذي في التكملة

نمت بها عاينا عاينا نالها • عن الأكرام لوقتها السراخ (والتشع كسر الميم القليل) وأشد الجوهري • حتى إذا ما نمت تشعوا • وهو قول أبي التيم صفاء نجر ومعناه أي أدخلت أجوافها شرا بغيره فيه (والتشع ضمين السكوى) قال شينا نظرم مفردة أول مفردة • قلت الذي يظهر أن مفردة نشوع لما عرف بها تشع من معنى قول أبي التيم (وسما نشاخ) ككنا أي وشاخ (عنى نشاخ) • وما يستدل عليه

(المستدل)

التشع العرف من كراع ونعت المبال بجدى ألقا لاخذنه • وقد ورد ذلك في حديث أبي بكر رضي الله عنه • (نعم) بضم (د) (نعم) (كتمه) بواللام أهل كاسر بما • وهو غير مبره من الله النصي • قال أبو جعفر الفهري في شرح الفصح الأسفل في ضم أن يتعدى هكذا بجر الميم ثم يوسج في ذلك سوف الميم في الفعل بنفسه فتقول نعمت زيدا • وقال الفراء في كتاب المصادر العرب لا تكاد تقول نعمت زيدا فاعا قولون نعمت زيدا وقد قولون نعمت زيدا ونعمت زيدا

٤ ولما الحديث كفى اللسان في حديث أبي بكر قال لما تشع رضي الله عنها أنطرى ما زاد من ملى فريه الى الخلفة بجدى

نعمت حتى عرف في بليها • وسوليوم نعم اليهودي • وقال ابن درستويه هو يتعدى الى مفعول واحد نحو قولك نعمت زيدا وإذا دخلت الاسم سار يتعدى الى اثنين فتقول نعمت زيدا وأيه • وقد يحدف الفعل إذا فاعله المني فتقول نعمت زيدا ثم ترد نعمت زيدا بواو متعدي صرفا بجر من المفعول الثاني فيتعدى الفعل بنفسه اليهما معا فتقول نعمت زيدا • قال أبو جعفر وماله ابن درستويه من أن نعمت يتعدى الى اثنين أحدهما

٥ قوله ربه كذا في التشع وكذا في باقي ولعل في كفى عبارة عن الآنية

بنفسه والثاني بجر المجر ونعمت زيدا بواو متعدي وهو مطالب بإتيانها ولو كان يتعدى الى اثنين لعمق منوع متاوفي عدم محاصره على ملى بطلان • قال فيناجيه الله تعالى وهو كلام ظاهر وابن درستويه كثير ما يركب مثل هذه التعملات وقد ذكر مثل هذا في شكره قال حيدر مكرت بنسبه والمطال في تقريره (نعم) بضم فتكون (نصاحه) كصاحبة ونصاحه بالكسر أو رده صاحب اللسان (نصاحه) ككرامة ونصوما بالضم ككاه أرباب الأضال ونصا بفتح فتكون أو رده صاحب اللسان (وهو ناصع ونصع من قوم) (نصع) بضم فتشدد (نصاح) كرمايو نصا (و) قال خصه نصعين نصوا أي أخلصت وصدق (الاسم النصبة) • قال شينا الأكرن أمه الاشتقاق على أن النصع صفة الصل وخطابه التوب ثم استعمل في ضد النص وفي

الانحاص والصلح كالوابة النصوح وقيل النصع النصبة والناصحة أو أدعائه لغيره وأراد به وهي كلمة باسعة أو أدعائه لغيره وفي النهاية النصبة كلمة يبرها عن جلالة أو أدعائه لغيره النصوح وهو ليس يمكن أن يبرعن هذا المعنى بكلمة واحدة تصح معناه غيرها • وقال الخطابي النصبة كلمة باسعة معناها حاز والخط النصوح وهو ليس يمكن أن يبرعن هذا المعنى بكلمة واحدة تصح معناه

ليس في كلام العرب كلمة مفردة تستوفي في العبارة عن معنى هذه الكلمة كالأقوال في الفلاح وفي شرح الفصح إلى النصبة الإرشاد إلى ما فيه صلاح النصوح وهو لا يكون الأقوال لأن استعمل في غير القول كالمجاز أو النصع بدل الإتيان في المشروء وهو النصبة أيضا عن صاحب الجامع • هذا في كلامهم في النصبة انتهى • قلت وهذا الذي قلته شيخنا من أن النصع صفة الصل عندنا أكثر فتدور المصنف في البصائر • وقال النصع الخليس مطلقا لا قيد له باصل ولا يه • وقال في محل آخر النصبة

كلمة جامعة مشتقة من مادة ن ص ح المونوعة فليعين أحدهما الخليس والتأنيب الثاني الاتهام أو الإغالة آخرها قال (ونصع) الثاني (خلص) وكل شيء خلس قد نصع (و) من الهازن نصع الخياط (التوب) أو التيمم (نطه) بنصه نعماء أو أم خطاينه (كتمه) نصع الرجل (الري) صاندا (أر بصرى دوى) وقد خس الأمهات حتى يروى بطل

هنا ساقى لشيئ نصعي • وياوتحاري بلا ما لا يطع ويروي حتى تنفي البضاد لله وليس بالعالي (و) من الهازن قال النصع نصع (الثبب البلبه) (نصع) سقامتي اتصل بنه فذكر

فيه نصاء أو لا نخل • وقال غيره نصع القيث البلا ونصع هاتمي واحد (و) من الهازن قولهم (رجل ينادي الجيب) نقي الصدر نصع القلب (لاشرفه) وفي الجامع لقرآن تشع الإتيان في المشو • وقد يستعمل في اللان بضم الجيب أي ناصع القلب ليس في قلبه غش وقيل ناصع الجيب مثل قولهم طاهر أتوب بوجهه على مثل قال النابغة

أبلغ الحزن من هذاني • ناصع الجيب لقل التوب (و) من الهازن ساقى ناصع الصل أي عذبه (الناصع الصل الخالص) وفي الناصع عن الانصع هو الخالص من العسل وغيرها مثل الناصع ووجدت في هاتمي منه العرب بذكر الصل وتوشه والتأنيب كثر كذا في الأزهري في كتابه التي ساقى

أبلغ الحزن من هذاني • ناصع الجيب لقل التوب (و) من الهازن ساقى ناصع الصل أي عذبه (الناصع الصل الخالص) وفي الناصع عن الانصع هو الخالص من العسل وغيرها مثل الناصع ووجدت في هاتمي منه العرب بذكر الصل وتوشه والتأنيب كثر كذا في الأزهري في كتابه التي ساقى

(المستدرك)

والمنفعة (بالكسر) فيها (الزرافة) قال الأزهري وهي عند هروم الناس التضاحه ومعناها واحدوا التضاحه هي الا لتلقى
تسوي من الناس أو الصفر لثقل وزقه • وما يستدرك عليه الضح عمر كذا الضح الحوض لأنه ينضح الطش أي يله وقيل
هذا الحوض الصغير والجمع اضحاض وتضح • وقال الميث انضج من الحياض بقر من البرقي يكون الفراغ فيه من الملو ويكون
عظماؤه ويماز والناضح البير أو الحمار أو الدواب الذي يستقي عليه الماشوي ناضحه وسانية والجمع فاضح وفاضح وفاضح وقد تكرر ذكره
في الحديث مفردا وجمعا وكان واجب الذكر والتضاح الثوب البير المتفرق من المطر قال شمر وقد طواقن نضج المطر بالحاء والهاء
والناضح المطر قد نضجت السماء والنضج أمثل من الطل وهو خطر ينظر خطر ينضج الرجل بالعين يخلصه • وكذلك الفرس
والنضج والتضاح العروق تفسد فري البير بالعين نضجا وقال الطائي

حريا كان من الكليل صباة • نضجت عافيتها نضجا

ورواه الموزج نضت • وقال جر نضت الأديم فنه أن لا ينكسر قال الكندي

نضت أديم الوديس وينكم • بأصرا لا رطلو تطل

نضت أي وصلت وهو جهاز وأرض منضحة واسعة ونضت الفتم شبت ونضج من الأمر أطهر البراءة منه والرجل يرى أو يشرق
بهمه فيتضح منه أي يظهر البرؤ منه ونضج كثير مدني جاهل بالجاز عند موهبة عظيمة يفتح فيه الماء المنضحة قال الأصمعي
ما بهما لم يبق الليل ناضحة كذا في المعجم (طخه كضه وضره) • والاول هو القياس لأنه أكثر استعمالا (أصابه غربة) والطبخ
الغشاش وغربوا يطعمونه ويظلمونه وكش طاج (د) قد (انطخت الكاش) إذا (تناطخت) في التزبل والمزبدية (الطبخه) وهي
المنطوخة (التي ماتت منه) أي من الطبخ (والطبخ المذكور) قال الأزهري وأما الطبخية في سورة المائدة فهي الشاة المنطوخة
تغوث لا يحمل أكلها وأدخلت لها غبيا لأنها طخت لاسلامنا قال الجوهري وأما ما بين الهمزة فله اسم عليها وكذلك
الفرسية والأكبية والرملة لا ليس هو من نطختها في منطوخة وانطختها التي في نفسه مما ينطخ والتي مما يفرس ويؤكل (د) من
جهاز الجاز الطبخ (الرجل المشؤم) مأخوذة من الطبخ التي يستقي من أمانها جهاز من طخ أو يذوب

فأمكنه جبار بدو بعضهم • شق لذي خيراتن طاج

(د) الطبخ (فرس) طالت غريمته حتى نسل إلى إحدى أذنيه وهو يتشابهه وقيل الطبخ من الخيل الذي (في جنبه دارتان) وإن
كانت واحدة فهي الطبخة وهو الطير ودائرة الطالع من دوائر الخيل • وقال الأزهري قال أبو عبيد من دوائر الخيل دائرة العلاء
وهي التي في وسط الجبهة طيلوان كانت دارة طاقا فرس طاج (وكرر) أي كما كان فيه دارة الطبخ وقيل الجوهري دائرة
العلاء ليست تذكره (د) من الجاز نظير من الطبخ والناطح الطبخ (ما بين اثنين من أمانته) ويستقبل (من الطبخ) أو الطبخ (والوش)
وغيرهما جازير (كالناطح) وهو خلاف القصيد (د) من الجاز كلاك الله من فاطم الدهر (الترالم الشدة) أو كذا (الناطح)
يقال أصابه ناطح أي أمر شديد ذؤ شقة قال الرازي • وقد مر منا ومن ناطح • (د) من الجاز في أصابعها ناطح الطبخ
طالب السطح (الناطح) أو ناطح الثمر المان وهو قرا النخل • قال ابن سيده الطبخ فقيم من منازل القمر يتشابهه أيضا قال ابن
الاعراب ما كان من أصابعه الناظر فهو ناقي بالاقوال لا دم وغيره أقوالا ثم قال الطبخ والناطح وغرو الفضر (د) قولهم (طبخ ناطح
ولا ناطح) أي (شاة ولا بيرة) من الجاز (في الحديث ثورس) بالضم هكذا والمراد ما بيناتن المريم (طخه أو طختان) هكذا
بالرفع في معاني اللسان وأوردته الجوهري في الفريين في طخ وفي بعض الإمهات طخه أو طختين التصغير ما أوردته ابن الأثير
في الفريين وفي النهاية أي ناطح السيلين مرة أو مرتين ثم رول ملكها غنق الفضل إلى ابن معناه قال شمر وهذه الأقوال
صريحة في أنها منصوبان على المفعولية الملقية الآن يقال لهم يتقيدون في الخط لاصل المعنى أو أنهم أجروه على لغة من يلزم
المتنى الآن في جميع الأحوال وهو سائر أو ضمير في كلامهم على الطريقة المفعولية الملقية والظرف هو الغرض من المبتدا
وهو على حذف معناه أي ناطح السيلين وقتا أو وقتين قتال فانه من من تخرن أكلهم عليه انتهى • وما يستدرك عليه

(المستدرك)

كش طاج من كش طلي وطالغ الأتيرة من البلياني ونضجه طليج ونطجه من نطج وطالغ ومن الجاز تناطحت الامواج
والسيل والريال في الحرب • بين العالمين والتاسين طاج وحري تاني في السوق طاج والطاج أيضا المقابلة في لغة الجاز ونطه
عنه وضه وأزاهه ومن الأمثال ما طخت فيه جباة ذات قرن قال ذو القرنين ذهب هدرنا وفي الحديث لا يفتح غيرنا أي
لا يفتح فيها اثنتان ضحيفان لأن الطاج من شأن التيس والكاش لا التيس وهو إشارة إلى الخصه مخصوصة لا يجرى فيها خاف
ولازع • ومحمد بن صالح من مهران بن الطاج حدث عن مقرر بن سليمان وطبقه وكبير بن طاج الشاعر احنى أخباري (طخ)
النبيل (بالإتباع) المشافذا (حري الحق فيه) أي حبه عن البشوة الأزهري وقال الذي حفظنا ومعناها من الثقل نضج

(الطخ)

(نم)

النبيل (كاضع بالصاد) العجة طراها طهنا المعنى تصف الا ان يكون محفوظا عن العرب فيكون لغة من لغاتهم كالقواضر
المراة لظهورها (نم) الطيب كنع) ينفع اذا ارجو (واض) نضا) خضع فكانت (ونضا) ونغوا (بالهم) فيها (ونضا) عز كونه
نفسه ونجات طيبه ونالغه بالغة ونالغ فاع (و) من الحان نضت (الرجح) اى نضت وتحرك اوائها كالى الاس وروج
فروح هبوب شديدة الدفع قال ابو ذؤيب بصف طيبهم محبوته وشبهه بمجرى جنة

ولا مضربا ت عليه • بقصة عاتية فوج
بأطمين مقبلها انما • ذكرا ليعودوا كتم السج

قال ابن ابي عمير المصير لها لكثرة دفعه وكثرة ولا منفذ له والنفوس الجاثوب تنفع به ردها والتجرب فحفة الحرق وقال ابراهيم النخعي
كالفخ الا ان النفع اعظم تأثيرا من الفخ وقال ابن الاعراب الفخ لكل طرود النفع لكل بارد وشبهه في الصباح والمصاح ورواه ابو
عبيد عن الامصم (و) من الحان فنج (الفرق) ينفع نغما اذا اراد منه الدم وطعنة فحافة فحافة بالدم وقد نغمت به (و) نفع
(النفع) السيف تناوله من عذس رواه نفعه بالسيف فخر به فخرنا (و) من الحان فنج (ولا تائب) اطعامه وفي الحديث
المكثرون هم القتلون الا من نفع فيه عنه وشبهه اى فخر به يدفعه بالطاء ومنه حديث اسمعيل بن عيسى قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول ان نفع وانفع وانسى ولا تقصى فقصى الله عليك (و) من الحان فنج (القيمة) مكرها ونفعا وفي الحديث نفع الجنب طهارها
مفتقرا وان (و) من صفات الفرب (النفعة من الرجح) في الاسل (الدفعة) تجوز بها من الطيب الذي تاجه النفع من النفس من نفع
الطيب اذا اوج (و) النفعة من العذاب (قال الفقيه) قال الفقيه من اى الهمزة قال في قوله عز وجل ولئن سئمت نعمة من عذاب
ربك قال واسئمت نعمة من الصبا اى روعة وطيب لا غم فيه واسئمت نعمة من صوم اى روعة وكرب وفي الصباح ولا يزال
لغلا من المعروف نجات اى دفعت قال ابن ميادة

لما ابتذل ارجو فضل نالكم • نغمت نعمة طابت لها العرب

جمع عربى النفس (و) من الحان النفعة (من الابان النفعة) وقد نفع العين نعمة اذا غنصه نغصة (و) قال ابو ذؤيب
الفرح (النفع) اى كصبر (و) من الحان النفع (من التوق) ما قرع لينا من غير طرب (و) هو عجاز (و) النفع (من
النفع) الطروح اى اشد دة الدفع والحفر اسهم كاه اوشف وقيل بيده الدفع السهم كالى الاس وهو عجاز (كالفية)
والنفعه وهما اهل القوس وفي التهذيب عن ابن الاعراب النفع الذب عن الرجل (و) قد (ناخه) انما كالفه وناعمه (كالفه)
وقد تقدم وفي الحديث ان جبريل مع صاحب ما نفع حتى اى دفع والنفعه والمكافئة للمداينة وهو عجاز (و) نفعه
هما المشركون ويماز بهم على اشعارهم وفي حديث علي بن ابي طالب قال سمعت من سفين نالوا باطلا اى طالوا بالسيف وواحدة اى قرب احد
القتالين من الاخر بحيث يصل نفع كل واحد منهما الى صاحبه وهى روعة ونفعه (والاخرة بكسر الهمزة) وهو الاكثر كالى
الصباح والضميم ومعربا من الكسب فى اصلاح الملتقى قال ولا تمل اغمته فنج الهمزة قل شينا وهذا الذى انكره وقد
حكاهما التاجر وساحب الحين (وقد تشددوا) فى هاشم الصباح متفولا من خط اورد كروها على وفي الصباح هو اكرم
وقال ابن السكيت فى الفقه الجيدة (وقد تكسر الفاء) ولكن الفتح انش كفى اللسان (والمنفعة) بالهم بدل الهمزة (والنفعة)
الموجدة بدل الهمزة كاهما ابن الاعراب والفرق ارجو جماعة قال ابن السكيت وخضري اهرابا بن فصيما من بنى كلاب قتال
أجدمه الا قول الا ان نفعه قال لا تمل الا نفعه ثم افتقر على ان ما اعطاهما اشيا حتى كلاب فافتت جماعه على قول
ذا جماعة على قول ذى ان نفعه قال لا تمل الا نفعه لا تكون الا نفع كثر وهو (نم) ينفع من نطن الجدى
الربيع اسفر فيصرى موقفة) متبقى العين (يفظلا كليلين) والجمع انا نفع قال الشاعر
وانال نهم على ان نفعهم • اذا اولوا المولود بالانفع

(نم) اكل الجدى فهو كثر) وهذه الجيدة الانية تلهها الجوهرى من ابي ذؤيب وقال ابن درجى عن شمس القصص هى الفتح من
بلن الجدى فى بلن من منفذ بهى بالواضرب والبن الحليب فخر بهى وقال ابو الهيثم الجفري من اولاد الضان والمزنا فداست كثر
وفلم يدرى من يمان الولادة اوشهر من اى سارت ان نفعه كرشا من روى التيمم ما تكون ان نفعه مداست رنغ (ونفس)
الجوهرى الانية (الكشر هو) قال شينا تلاق من نفس الا نفعه لا يدرى ان نفعه ادمه بالان نفعه اولامق الكشر وغيره بانه
مجاز للعلاقة الجاورة • قلشوه منى على اى ينسافر كايضه كلام ابن درجى والمظهر لافرق • قال في شمس نظم
القصص الجوهرى لم يدرى الانية بعلق الكشر حتى ينسب الى السهول بل هو كرش الجلى والجدى طرا على كرامة بقول
الانفة المربى الذى يسمى كرشا بالاكل كاهما منعت تحقيقها هى نفس ما اولاد الجدى رنغ به اياه الى السهول على هذا من
التبسات ثم قد توبه بعد ذلك الى كرش مرقع على اى من الانفة هو الكرش قبل الاكل كالا معنى كاسم والكلش
والماندة ونحوها من الاسماء التى تحذف اسمها بابتلاى اسمواها (والانفع كاهما الاسد الابن) من خواصها (اذا نال منها

٢ قال فى اللسان وقول
الجوهرى طابت لها العرب
اى طابت لها النفس ليس
بمعنى وسواها ان يقول
طابت لها النفوس الا ان
يجعل النفس جنسا لاجسى
واحدا بانه

القولية تكسبها اذا ووجهت لو اقترأ ابن الصاوي وواجههما السرقسلي وغيرهم ثم قال في المصباح بعد تصرفه من الفعل
يقال ما نوزع من نكسبه الدوا على اخره وغلبه اومن تناك الى الاشتجار اذا انضم بعضها الى بعض اومن تنكح المطر الارض اذا غطى
زاهيا قال شبراوي على هذا فكيف التكاثر مجازا في العقد والوعدا لا ما نوزع من غيره فلا يستقيم القول بانه حققة لا ما ولا
في أسدها ويريد انه لا يهضم العقد الا بقرينة فهو تكفي في خلاف ولا يهضم الوعد الا بقرينة غير تكفي وزوجه وقل من علامات
المجاز وان قيل فيما نوزع من شيء مقيضه الوعد والاشتراك واستعماله في العقد أكثر في نسخة من المصباح فخرج الاشتراك لانه
لا يهضم واحد من قسمه الا بقرينة قل شبراوي هذا من المجاز اقرب وقوله واستعماله في العقد لا هو ظاهر كلام جماعة فظاهر
المصنف كالجوهري فكسبه لا تقدم الوعد ثم ظاهر المصباح ان استعماله في العقد قليل أو مجاز وكلام المصنف يدل على تساويهما
انتهى وفي اللسان نكسها اذا تزوجها ونكسها اذا بائنها وكذلك جعلوا نكسها وقال الاعشى في نكح بمعنى تزوج

ولا تخبرين بلوت ان سرها • عليل سرام فانكسر اربابها

(ونكست هي تزوجت وهي نكح في بني فلان (د) قد جاني الشر (ناكة) على الفعل أي (ذات الزوج) منهم قل

أعاطت خطبا لا يابى ووطقت • فتداع غنمين من كان ناكها

ومثقال ناحت عليه النسا • من بين بكر الى ناكه

وقال المرامح

وفي حديث خبزة الخلق اني اعشى في بني شيان أي ذوات نكاح مني تزوجة كمال حاش وظاهر وطلان أي ذوات خبض
وطاهرة وطلان قال ابن الاثير ولا يزال ناكها الا اذا ارادوا بالاسم من الفعل يقال نكست نفسي ناكح ومنه حديث سبعة ماتت
بنكاح حتى تقضى العدة (واستكسها نكسها) نكاه القاموسي وأشد

وهم قتلوا الطائي بالجرعونة • أيا جبروا واستكسوا أم جابر

واستكح في بني فلان تزوج فليم كذا في المصباح (و) أنكسها المرأة تزوجه لها (و) أنكسها الزوجها لاسم النكح والنكح بالضم
والنكس لثلاث قل الجوهري وهي كلمة كانت العرب تترجم بها لوكسها الذي يكسها هو نكسها كذا ما عاين الساسي (ودجل
نكسها) كهمزة (ونكح) بضمها (كثيره) أي النكاح المراد به التزويج وفي حديث معاوية كنت بنكح نكسها أي كثيرا التزويج
والطلاق وصفة من أفيه المبالغة في كثرة الشيء وقال أبو زيد يقال انه نكسها من قوم نكسات اذا كان شديد النكاح وفي اللسان
وكان الرجل في المبالغة يأمر الخيل فيقوم في نكحهم فيقول لخطب أي بنت خطيبا فيقال نكح أي هذا أنكسها لها ويقال
نكح والآن نكسها اليوازي خيل بصرى أو ميدان الاعراب قولهم خطيب فيقال نكح على غير ما نازحه وياه وأشار المصنف
بقوله (وكنا يقال لا نكسها لخطبة نكسها تقول نكح فقالوا أسرع من نكاح أم نكاح) وقدر من نكح في نكح طاب
(د) من المجاز (نكح الشمس منه فلها) كما كسها ذلك استكس التوم عينه (و) منه أضاف نكح (المطر الأرض) وناكها اذا

(اعتد عليها والنكح بالفتح البضع وذلك في نوع الانسان وقدر ذلك من ابن سيدة (والناكح النسا) وفي المثل

• ان المناكح خيرها لا يكفر • قيل لا مفرده وقيل مفردة منكس كسده وهو أقرب الى القياس وقيل منكوفة وهو يستدرك عليه

ما من من المصباح في معاني النكاح من المجاز أنكسوا المسمى أضافوا لابل (التناوح التقابل) ومنه تناوح الجبلين وتناوح

الرياح وهذا مجاز وسيأتي (د) من المجاز أيضا (لغت المرأة تزوجها) إشارة الى تعديه بنفسه وهو مر جوح (د) (لغت عليه) وهو

الراجح تنوح (فوا) بالفتح (ووا) بالضم المكان الصورت (وتبا طونا باحة) بكسرهما (ومناحا) بالفتح معطوفين ومنه نكاح زاده ابن

منكود (واللام ابتداء) بالكسر (ونسا فوج وأفواج) كصوب وأصحاب (وتزوج) بضم وتشديد (فوا) وهو أوتوس الجوع

(واشمان) جمع سلامه ويقال نكحت ذوات نكاحه وتزاح ذوات نكاحه (وكافى مناحة فعلان) المناحة الاسم ويجمع على المناكح

والتناوح والتواضع اسم فعل الضم يجمع في مناحه ويجمع على الأفواح والمناحة فوا نوح النسا يجمع العزف على الوعود

فهن عكوف كسح الكري • مقدسنا كسجدهن الهوى

وجعل الزمخشري وغيره التواضع مجازا ما نوزع من اشتراح بمعنى التقابل لاني يهضمه من قابل هضمنا ذائقن (واشتراح ناك) فالسين

واتناقنا كسك كاستجاب (د) اشتراح (الذب عوى) فأذن له الذئاب أن تدلن الاعراب • مقفلة المستنج العساس • يعني

الذب الذي لا يستقر (د) اشتراح الرجل يكون استكفي غيره وقول أوس

وما يأمي ريتنج بشعوه • علفه غريز يوزر ووطول

معناه استأرضي أو دفن حتى وأمن حتى أوس الى أن أشكوا فاستعين بغيري وقد صرح على المعنى الاول وهو ان يكون

يستعين بغيره من (فوح الحامدة) ما يلبس من (جبها) على شكل التوج والفعل كالفعل سوب جاسه لا يجوز الا كراه

الاطلاق حتى قل شبراوي قال أبو ذؤيب

فراشه لا تاتي ابن عم كاه • نشية ملام الحامح نوح

قوله قل شبراوي

حققة لان العبارة برمتها

من المصباح

بجوهري يعتبر الوعد والاشتراك

الصواب يعتبر الاشتراك

وقوله واستعماله الخ ليس

في كلام المصباح الذي

يؤدى

قوله نكح أي بالضم وقوله

الان نكسها أي بالكسر

(المستوفى)

(تاج)

(المستند)

ويكادون إذا الرياح تناوحت • خلجانهم شوارعاً ينامها

[illegible]

فقد صرحت حقيقة معروف • كرام تحت أطلال التواصي

أراد التواضع في الكافي (النج) فتح فكون الشئ ندا الظلم على من الكبر والصغر) وقد نابع من إذا سلب (د) النج (عالم النفس كالنجان) من كونه نابع إذا مال (وعلم نبع ككس شديد) سلب (د) (خال) (نوع الله عليه) إذا (شده) وهو سلب (د) (خال) ضائع الله عليه إذا (رضه) وهو عليه فهو (منه) والذي نابع الحديث لا نبع الله نظامه أي لا سلب منها ولا تشديدا (وامتنع عن) أي ما أعطته شيأ بالوجه القوي وهي النصه أيضا

(النير)

(وقم)

(المادة)

[illegible]

(ج)

۴ قوله أجاور أجاور ضم

الهمزة من الاول وكسرها

من الثاني

۴ قولم عن ابی صفوان

كَلَامُكَ لَنَا

من أوصفنا

من ایستاده

وقوع المشرب شره قبل لا يظنوك كذا فمعه كذا في القرآن (الواجب مثله الشر) خال ليس وهو واجب وواجب وواجب أي ستر
 واستأثر ابن الأعرابي الفصح وحكى البصريان ملونه ٢٠ واج واج من الكفاي من أي عنوان وكل ذلك على إبدال الهمزة من الواو
 • قلت وقد قدّم ذاك الهمزة وخال ولا وما عليه وواج أي شيء يستره مني هذه الكلمة على الكسرة من بين القنان (و) قال
 جوفاً بمجثوف فوج مجس • أيناه جوع مع ما هزلي
 (الواج مضغ الجيم الجلد الأملس) أو أنبافه فراقه (و) أنبافه قبل لا يظنوك كذا فمعه كذا في القرآن • قرأه وتندمر مع ولعائهم
 وقد أهدأ البيت المحبب زانه • قرأه وتندمر مع ولعائهم

المعنى من الشاب) الكيف الخيط (كالتويج) وفيه وجع وموج قوي وقيل نسيق منين (والمرج (الماء) كما أنه أخرجني إلى موضع ستره قال الأزهري المحفوظ في المجلد القديم الحاصل الجيم فإن صحت الرواية قطعها لقنات وروى الحديث بقية الجيم وكسر هاء الفعل والمفعول قال أبو أنس إبراهيم بن سعد الوائدي

أترك أمر القوم فيهم ملايل • وتركنا فينا كائن المصوموها
قال شعروا دمه بها بكسر الجيم (وأي ممدود) وأورق عليه السرا (والوجه من كتبه الفراء) وأشد
فلادرج فيلاد من سرنا • ولا أتنا عندنا قبايل
قص السقاء صبايان الربا • ساعة لا ينضمها نوج
بكل أمز مناهير ذكوج • وكلادو عبل ذات أوجيا
التمرد دبا كوج • قال الراجح الطريق ظهور دوج (و) أوج إذا (بلغ في الحرف الراجح) بالفتح (أي
لصفا الأمل) قال الأتوم

وأفرا من ذلك فيض • كاتمتونها في الوياح

قوله فلا يصلي كذا بالبيان
الهاء كافي اللسان وفي
النهاية فلا يصل ولا ياء
(المستدرک)

(ووج)

(د) أوج (البوليزد انيق عليه) وروي عن عمرو بن الله عنه أنه صلى صلاة الصبح فسلم قال من استطاع منك فلا يصلي
وهو مروج وقوله فلا يصلي ٢ هو جاقيل وهو المروج قال المرحون من علا وأبول من مضيقا عليه قال شهر هكدا روى بكسر
الجيم وقال بعضهم من جرد وجهه ووجهه ولو لم يوصت أعرايا سألته عنه فقال هو المروج ذهب جبال الحامل (د) وجهه (أيه الجاء)
ومنه المروج وهو المبالا وقد تقدم (د) أوج (البيت سره) فهو مروج أروي عليه السر (د) يقال (قبتنه لادني وجاح) بالضم (الأول
نقيرى) • وما يستدل عليه أو هنا القار أناسا من يودت وأوجه غرة الفرس أي بما اقتضت وقد وجع وجع جازا القضا
كذلك نرى بخط شهر المروج الذي يعني الترويسه وذكر الأزهري في ترجمة جوج والوجاح بقية الثمن من مال وغيره وطريق
موج ككلمة مبيع والموج الذي يروج الترويسه ويتبعه من الوجع وهو المبالا ويقال لما في أسفل الحوض إذا كان مقدار
ما يستره وجاح كذا في اللسان (الوجه صوته مع جوج) (د) الوجهة (التفخي في البدن شدة البرد) وقد ورح من البرد إذا
وتدخسه في حقه حتى تنفع له سوتا قال الكيت

ووجح في حزن القناة فيجيبها • ولما في التكلم للقالب مشب

(والووجح) الرجل (المنكسر الحديا نفس) قال

يأرب شيخ من كنيرو وجح • عمل شديدا أمره صميم
(د) الوجح (الشديد) القوة الذي يضم عنده نشاطه وشدة عور جال وجح (د) الوجح (الكلب الصوت كالووجح فيهما)
يل في الثلاثة كفي السابو فيه (د) الوجح (التخفيف) من الرجل قال أبو الأسود الجلي
ملازم آثاره سداح • وأقتت واجو وجح

(د) الوجح (مائر) قال ابن زيد ولا عرفها سمها (د) وجح (القليم فوق الشيش) إذا (د) وجح (أن ظهر لوجهها) قال يعين
مقبل
كيفية آدمي فوجح فوجها • هيفان ما يباع النضى وحان

(د) وجح (بالشديد) يباع الكسر وفي مؤلفات الفريسي جوج (زبر لفر) ووجح الترويس ووجح البقر زبره وافي
اللسان وإذا طردت الثور قلت فحق وإذا زجر ثعلب فوجح (د) الوجح (الزودع) بل لاسية من عمان (د) الوجح (رجل قبرونه
أقصر من) • ويقال كاتر جرجلا زجر قسيرة أقصر بهما الشل في الحاجة (أومن الزد) • ههنا الأعرابي وهو قول المنضل

• وما يستدل عليه الوجح السد الرئيس معه ووجح به فسر ابن الأثير قول أبي طالب عبد الله التي صلى الله عليه وسلم
حتى يجاهدكم عنه وماوة • شيب ساد لا دعهم الأس

هو جوج ووجح والهاية تأنيب الجع ومنه حديث الذي يصر الصراط حيوا وهم أهلب ووجح أي أهلب من كان في الدنيا
سيد أو جوج أن يكون من الوجحة وهو صوت جع جع كاهية أهلب الجدل والخصام والشغب في الأسواق وغيرها
ومن حديث علي قدس في ووجح سدري حكم إياهم بالنصال قال السهيلي في الروض الوجل الحز والحرارات ووجح اسم
رجل قال البلخي بريته وهو آخره

ومن قلهما قد زنت ووجح • وكان ابن أبي تاجليل المصافي

وليس صفة كذا لها بن يرى الوجح أيضا وسط الوادي عن أبي عبيد (أودج) الرجل (أقرأ) أقر (بناطل) حكا
ابن السكيت كذا في التهذيب وأشد • أودج لما أتوا أي الجسك (أر) أودج إذا أقر (بالجمل أو الجبلين خود)
تعد الأزهري من أودج وأشد

وأكرى على قرنه من خصاه • بناري وقد يصحى القود فيودج

(د) أودج الرجل (أذن وضع واتقاد) أودج (أصل الحوض) أودجت (الابل حنت حسن حالها) وفي بعض النسخ
حنت (د) ويقال أودج (الكيش) إذا (وقد عول بنز) أي لمسل (د) يقال (ما غنى عن ودجة) (د) ودجة (ولا ودجة ولا ودجة
ولا ودجة) كل ذلك حركة أي ما غنى عن شيأ وودج موضع وقد سوا جرجلا (الودج) حجرة كاهن بأصواف انقسم من البحر
والبول) وقال حلب حوايت من القدر بأنه الكيش قال الأعشى
فترى الأعداء سولى شزرا • خضوا الاعناق أمثال الودج

(الواحد) ج دوح كبدت ودجة قال جرير

والظبية على أقوا عورتها • دوح كثير وفي استخفا الزمر

وقال منه (دحت) الشاة (كفر فوج وتيدج) بالفتح والكسر معا إذا (د) قال غفر الودج (الشراق في بطن الخنزير)
واسماج يكون فيها قاله وقاله المذبح أيضا (الودج) خضع فكوت (الودج) وقد تقدم (د) من الجاز والوازح كصاحب
الغابة تتبع السيل (د) قال الأزهري عن أبي عمرو قال (ما غنى عن ودجة) أي (ودجة) وقد تقدم (د) وعدد (تبي) وقال

(أودج)

(دوح)

(المستدرك)

(وضع)

بعض الرجال يزعمون بأبو مرة • مولد بني سعد هبنا أوزنا • يسوق بكرين وبيا كحكما
قال أبو منصور وكان ما عوذ من الوذع فهو مجاز (د) وذبح (ك) ربه وبشر النبي الشاهر المشهور • وما يستدرك عليه
الوذع الحنف من الوذع وهو ما يتقرب بأية الشاة من البرص فيف • وفي حديث علي كرم الله وجهه أنه لما رآه يسلطن عليكم فقام
تخف القليل المبالاة بأبو مرة وسنههم غره باله • وفي حديث الجراح أنه رأى نفسا فقال قال الله أقواما يعرفون عن هذهم
خلق الله قبلهم على ما من وذبح الجلس (الوشاح القدم والكسر) والاشاح على البدل كإشاح وكلفوا كلف • وقال المبرد في
الكامل كلوا ومكروا أولا تهزأ بآثارها الجاحيات وجعلوا لها عند تخف شجنا وكل ذلك في النساء (كرسان من لؤث وسوهر
منلومان بحاف) وفي بعض النسخ عفاف (فيها مطوف أحدها على الآخر) تنوش المرأة به ومنه اشتق وضع الرجل
شبهه (د) الوشاح (أدب عرض) يشيع من أدب عرضاء (ربيع الجواهر) و (تشد المرأة بين عاتقها وكشيعها) وأما أحمل
الوشاح والوشاحين (ج وضع) ضمين (وأوشعه ووشاخ) قال ابن سيدة وأرى الأئمة على تخدير لها تعلق كثير عزة
كأننا الزمان تحت خدورها • نلبنا الملائكة عليها الوشاح
(وقد وضع المرأة وشاحها وتوشعها) قال ابن سيدة التوشع أن يشيع الثوب ثم يخرج طرفه الذي أقامه على أخته الأيسر
من تحت يده اليمنى ثم يصد طرفه على يساره • وقد وضعه الثوب أو شاحه • قال محفل بن خويلد الهذلي
أما محفل إن كنت أمتحمة • أما محفل فأظفر بقلبي من ربي
وقال أبو منصور التوشع بالرد أصلا والتأبط والتأبط وهو أن يدخل الثوب من تحت يده اليمنى فيخيه على منكبه الأيسر كما يفعل
الحرم (د) من الجاز (من غرق الوشاح) إذا كانت (هيفاس) من الجاز (وضع) الرجل (يسفهو به) ولها هذا (قاله) قال
شينا استعمال التقليد في الثوب غير معروف كما يقصد به اللسان مجازا وهو غير سديد والحق مصنفان ألفه التوشع الثوب
ومنعه على عاتقه فالتأبطين طريقه انتهى • قلت وقد خفف في وضع الثوب عن أبي منصور وابن سيدة ما بين حقيقة ثم قال أبو
منصور الرجل توشع بجمائل يسفهو فمقام الجاهل على عاتقه اليسرى وتكون اليمنى مكشوفة • قلت وفي الحديث أنه كان يتوشع
شبهه أي يشيع به الأصل فيه من الوشاح وسأيت في آخر المادة (الوشاح بالكسر سيف شيان الهندى ذو الوشاح) فهو رجل
(من بني سوسن عدى) الوشاح اسم (سيف) أمير المؤمنين (عمر بن الخطاب رضي الله عنه) (عنه) من ابن سيدة الوشاح
(د) (الوشاح بالكسر) كذا في رواية (السيف) لأنه يتوشع به قال أبو بكر الهذلي
منشعر تحت الدار وشاحه • ضيقا جوسر الحقيق مثل
(وواضع من من الأذن) من العين زلوا البصرة وهم نواضع من الحرب منهم أبو أيوب سليمان بن حرب عن شعبة والحدادين • ومنه
الضاري وأوزعة (د) وضعي ككسرى ما بين عمرو بن كلاب قال • صين من وضع قليبكا • رواء أبو زيد الباذل • وقال غيره
الوشاح من ضيق ذي ربي كلاب بيني خيل منهم ودارتوش موضع هناك عن كراع (د) من الجاز (الوشاح) من (الغز) كذا
بخط أبي سهل وفي أمهات اللغة من المعز السوداء (الموشعة بيضاء) • وما يستدرك عليه خرج من شمع بلعامه قال يزيد
وقد جئت إلى قمل شكى • فرط وشاحي أنعدت بلعامي
آخر ما نخرج طليعة تقوم على راحته وقد احتجب إلى أنفره • وضعه بلعامها كإبراهيمه فان أحسن الصدور أجمعها وركبها فخرها
من الصدور وتلهم إلى الحق منذر وهو مجاز والوشحة والأشعة الضم الجبة والضمير والجدة • وقد ذكر المصنف في النسخة وهذا
موضع على الصواب الوشاح القوس ومن الجاز الموشحة من الضمير والاشاء والاطراف التي لها رتان زاد في الأساس مبتقان من
جانبها قال
أولادهم الموشحة العواطي • بأعين من سلم النصارى
وبين موضع إذا كانت حيطان كوشاح وقوب موضع ذلك قوله • كدام ابن سيدة من البليان ومن الجاز أيضا وضع الجبل
سلحه ووضع المرأة شاحها • ومنه حديث عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوشع أي يتشاحى • هو قال
بها حتى ويقلبي • وفي حديث آخر لا عدت ولا عدت هذا الوشاح أي ضرب طيعة هذا الضمير في موضع الوشاح وهو الوشاح ذكره
ابن الأثير جملة قصة وكان يضيء الله عليه وسلم يدعي ذات الوشاح • واستدرك شيخنا التوشع اسم تروع من الشعر استخدمته
الأخشيون وهو من حبيلة أحماط أو أعصاب أو أفاض مختلفة أو كرام ما بيني عندهم أي سبعة أبيات • وشاح بن عبد الله
ودعه محمد بن وشاح بن جواد الصبري وضع بن محمد بن وشاح محقق في الأئمة (الوضع محرر كياض الصبح) وقد براد
بمعلق الضمير الوشاح من كل شيء • وفي الحديث أنه كان يفرد في السجود حتى يبين وضع أبيه أو اليسار الذي تحت يده
لما يلقه قروعهما وتجاه من الجانبين • وفي حديث عمر رضي الله عنه صوم من الوضغ أي من الضمير الوشاح أو الضمير الوشاح
عن الهلال إلى الهلال قال ابن الأثير وهو الوجه لأن سابقا الحديث يدل عليه وتعلمه فأن عني عليكم فأنقوا البسطة ثلاثين وبيا
(د) (الوضع يابس) (السر) وضوءه (د) يدعى بمن (البرص) ومنه قيل بلجنة الأرض الوشاح وسأيت الكلام عليه في

٢ قوله ويقال كذا
بالضم والفتحة في النهاية
والنسخ بدقوله يتشاحى
وتشاح من زاسى أى صاتقى
ويقلبي وهو الصواب
(المستدرك)

محفل ابن الأثير ومنه حديث
المرأة السوداء
وهو الوشاح من تعالجب
ربنا
على أنمنس دارة الكفر
لجاني
كان قوم وشاح خضفوه
فهم به وبه وكانت الخدات
أشدت فأنقته اليوم اه
(وضع)

الحديث جاءه رجل بكفه وضع أي برص (د) الوضع الشفة (الفرة والتصيل في القوائم) وغير ذلك من الأكاوان ومنه قولهم فداؤا وضاح (د) الوضع (ما بين كلاب) قلنا أوزاد هو ابن جعفر بن كلاب وهو الحي فشقته الذي إلى مهب الجنوب وماذا في الآله أوزر يصفه تمتعني بين جبل إلى الحي وبين التبر والتبرجال لقاصرين مصحة كذا في الجهم (و) في الحديث غيره والوضع أي (التب) يعني اخذوه (د) الوضع (الفرم الصحيح) وهو برص في أيض على التسب وتكون ابن العربي أطينته وراهم أوضاحا كأنها أباها شول ولعده كذلك ماك ماله من جينه قطره إلى الأبل هناك الإناطلى وهو أيض فشبه الفرهم في ما بينه وأبائنا إلى الأبل (د) الوضع (حمة العالرين) وروى (د) المجاز بينا الوضع (البن) قال أبو ذؤيب
فواهم برص فواهم برص
ثم استأذنا وأبائنا الوضع
أي قالوا الذين أباها من القروظ غير أنهم أباها والدية وأبائنا على دق قال ساهم قال بن سيدة وأواه من ذلك لياشيه
وقيل الوضع من العين ما بينه وقال ذكر الوضع عندني فلا إذا كثرت أباب نعمهم (د) الوضع (حلى من الفضه) هكذا ذكره
أبو عبيد القريش في المشرق على من الجان قال في الترجيح أي حارة الفضه (ج) الكل (أوضاح) مبتدئ كليا شيه
وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أخذ من جرير يذبحه يذبح جريرة على أوضاح لها (د) قيل الوضع (الخال) نفس (د) وضع
الفرقة (سفاوا الكل) وقيل أوجيفه هو ما يضي منها وأجمع أوضاح وقال الأصمى قال في الأرض أوضاح من كالأذا
كألفتيه في تدياض قال الأزهري وأكرم ما سجد كرون الوضع في الكلا تسمى والصلبان الصين التحليل أن عليه
لم يرد قولان آخر ومما

[illegible]

تدريجاً للوضوح بالحن معلماً • فأورث مجدداً بقايا آل إبراهيم

كان شاعرا وهو المعروف بوشاح الغنم وكانت أم النبي يفتي عبد العزيز بن مروان قتل الوليد بن عبد الملك وكانت تحب الوضاح
وفي الخفاف والنسب التالي قاله بلطاسة قتل حسب القس بمائة من الصيغ dracon الجوز بلوا الكواعب وعبد بن الحساس
(والله نبي الوضاح) وهي (ن) عمروة (في حديث الممت أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يلبس وهو صغير الغنم
(القطر بوشاح) وهي (الله) الصيادان الأعراب وذات (ن) (تأخذ الصبي عظم) أيضا في عمروة (ن) (ن) (الليل) أي (ن) (يقترون
فلطبه) (في وجهه) ثم غفر لهم فاشهر قالوا رأيت الصياد بن عمروة يفترون عليهم زمان قالوا أشد فيهم

(وبكر الوضاح صلاة الغداة وتقيدهما بالعشاء بالاسنرة) قال الرازي

لوقت ما بين مناخي سباح • التي دهمان وبكر الوضاح • قصنم تامبطرة الابداح

سابع سرور الادباج جوابه (ر) عن أبي عمرو (استرضع التي) واسترضعه واسترضعته وذاقته (وضع داء على عينيه) في التمسح (استنظر لمرأه) وفي بكفه عينه شعاع التمسح قال استرضع ضميلاً فلان (ر) استرضع (فلا تأثم) وكذا في الكلام (يا أبا) (استرضعه) واسترضع من الأمر بحيث (والتمرضع من نظره) وقذفوه الطريق استبان (ومن ركبوه الطريق) (المراد بالادباج) في أبي عمرو (والتمرضع) والتمرضع (من أباي إلا الذي يرضع) يعني أباي أباي أباي (شديد اليأس) أشد يا ضامن الأضياع والأسهب (كلواضع) هو (التمرضع من الأقراب) وأشد

مترواح الاقرب في شدة • شيخ الدين فخالعشكولا

(والواضحة الاسنان) التي (تبدو عند الفحص) صفراء غليظة وأشد

كل خليل كنت حافيه • لا ركا الله وانحه

كلهم أروغ من نعل • ما شبه اليه القبارحة

وفي الحديث حتى ما أضرنا بضاحكة أي ما طغرنا بضاحكة ولا أبدوها هي إحدى خواص الحنا الانان (وقوضع الفهم وكسر المضاد ع بين اتمرة الى اسودادعين) وهو كتيب أيضا في كتابان جردتهما بين أبا والعلامة (والوضحة بحركة الانان) أتت الحمار

هـ قوله فحقن أمر من وضع
يضع بتقبيل النون
المؤكدة ومعناه اظهرت
كما تقول من الوصل سلن
كذا في اللسان

والمكان الصلب (واوكم) الرجل (أعباو) أوكم (في خصره أي الجمر) قال الامسي خرفا كدي أوكم اذا لمخ المكان الصلب (و) قال الازهرى عن أيوب أوكم (الطبة) ايكا اذا اقعها في التهب أوكم (عن الامر ك) عته ورك وقيل أوكم الرجل منع واشتغل السائل (و) قال الفضل (سأله هل توكم) استيكا اذا (أسلنو كط) (و) الخ البصر كعهده (و) لا يلبس والوجع والوالع الثمرات والجلال (و) لا العدل يعمل بها الطبيعة البرزخية قال أوذوب يصف محبا

نفي ربابا كلهم الحق • من حلت فوق الولايا بالولما

٢ =
(الوماح)

النبي وكلفا ديني وبع (و. ضريح الخضر) (سكن) بعض غوريه وعضوا عنكم الظهيرة (أردوا) كعضوا وعضوا مقاميته
(و) نبض (القمم كمت حيث) وفي بعض الأموات (أينما) كانت (و. ضريح البشير) ضيعة غريانا (هدير) وضبانته هدير علاقه
شققته وعضو جل ضياع الهدر وفي ضبانته أول هدير (و) ضيخ (الرحل) أردمن الظهيرة (كعضوا) جالو الحديث لا تقدم
(و) ضيخ (له) أي الرحل (سارح) وسوسن هنال (الذميين) وديكشونيت كالاسم وديكشونيت قتال صفينا
روافده (كرم) (الافتاد) ضيخ

[illegible][illegible]

(الْبَيْتُ عَمْرُكَ الْكَبِيرُ) وتناول الرجل كلامه وافتقاره وقد جاف في حديث الخيل والذى يقنعها أشرا وطرا وذنبا (ذخ كفر) أو صير يذخ ويشتد الفخ على بذلها وذنبا (وبَيْتُ) إذا كبر) ونحو (ولما) من الجاز (شرف بَيْتُ) وعز شامخا (عال) والباذنخ والناخن الجليل الطويل بسفحة عالية (وجبال) أو ذخ وشواخ وقد بذخ بذونا ومن الجاز بصل بذخ ذباذخ ذباذخ
وتلوه مسكنا مسبو من قولهم طرعا ولما قال ساعدا من حبة

بشما، كلهم اذا كانوا • يتق كاتين الطلى الاجرب
يجمع الماذخ على بذخ (و البذخ المرأة الباذي) انه قيل للمسة (و) يذخ (خضفة م) أي صرفه (و) بذخ (محركة) هو بذخ بكسرين
سود (و) بها كذا في التذبد وأنشد

فمن يوصيوصي بالاسد * فيفتح حل تكثر في الاسد
(و) من الجاز (يعبر في الاسد) يفتح ذان * ككتشبر كان مدار من ج الشققة (ف) من ك فوه شئ وقد يفتح يفتح ذان
اذن (و) والذاني بالضم الظير * وعما تدرك عليه حل يفتح ذان في طرفه
آت من هذا فليمن أول اذا * لاصم المثل الا في ذان

(المستدرك)

أخذوا وانشعروا ورجعوا كوابن البهيمة كذا في القرآن (البرخ) ما بين كل شيئين وفي النصارى (الحاضر بين الشيئين) البرخ
ما بين النصارى الأكثر قبل الحضر (من وقت الموت إلى القيامة) يقول النصارى البرخ من يوم يموت إلى يوم يحيا (ومن مات فقد ضل)
(أ.الرواية) فحدثت بعدله وقيل سخر الرجل بعد الوفاة فقال: يا رب (راية الأعلى) رد (ما بين أوله وآخره) وأول

الإعلان

لمن خالوا زارا من مدينا • طلق بنا والبل قد تحيينا

(والجني) والجنان (الهابلية) وقد تعدد في باب (د) هو (الروضة القليل) القديم الاكول التزويم (ويج) خنق فكوت (بجني) وقد تضمن من في الروضة ما يفسره وما يستدرك عليه الجنبه تعرض وبفسر من قول الاعراب اعترض بها وتعرض لها والجنبه صوت كثير الماوي من غير فكوت ويخ (الكرسك) كاسروت البلى قل

انما لا يقربون بالجنب • حتى يقول بطنه ينج

وذكر في السان حاجات القوم بقبضه وتوتن فخره في اذاعات المغيب والصواب ذكره في الفصل كلساني ان شاء الله تعالى • وما يستدرك من خارج ذكر صاحب السان برفق الشئ اذا اخذ بكثرة انشد برفق مياوي قوله ٢ • فليظن (يخ) كنع

وغرب ينج ويخج خنا كنع (غرو تكبر) وكذلك جنج من الاصم (فوق جنان) وجنان ذو جنج (ويانقه فخر) ككافه (ج) السبل الوادي كنع) بلفظه جلفه ابراهه (ملا وهو سبل جلف كغراب) ويراف اي كثير والجلا جلفا غير

معصية الجراف (د) جلف (بصره) جلف (بطنه معصيه) جلف (جاريه كنعها) وهو جوف من الكناح وقيل الجلف انرا بها والحص ادخالها (و) جلف (التي مدس) جلف (الذي لا يفسد) من لحمه (دروى من التي على الله عليه وسلم امال اندق جبريل وما كليل صملاي فظاهرين جلا من قتلته من اهل النار) فليجرب ميا اهل الدنيا جلا من اي واسين فظاهرين

الاثير (والجنان) الكسر الوادي (الوس) الضم (المسئل) العيق وانشد ابو عمرو

الا لست شري على اي ليله • باطن جلفا ما سلف قل

والجلفا القلة الذي تظلم حتى تصير نصف الوادي وتكثيه (ويج) كساكر وادبها من (عن ابن الانباري) (الج) الشيخ

(الجلفا) اذا خضع وقتر نظامه او اضاع مؤقيل سقا (فلا يثبت ولا يترك) وانشد

لا تغربوا الشيخ اذا الجلفا • واطغ جماسينه وطلا

(د) قال ابو العباس ج ورجى والج (في السجود) وقع ضيقه عن جنبه وجلفها منما (والجنب) كلسق (قوتن وورك) وليثبت (د) الجلفا (كغراب) الشاعر • وما يستدرك عليه الجلفا من اللين من الطريق ووضع ويلوح اسم واستدرك شيئا من خارج كسر صمان شرح امالي القائل لا يصدق الكبري ومنهم من ضبطه بالما المعصية (الج) والجلفا (الكبر

والضم) جلف جلفا (هو الجلف) وجو جلف غير (من قوم) جلف جلفه (جانا) (فخر) وجلف الجلف والكعب يعضها جانا وجلفها ارسلا وهو اقل • فاذ لم يردت مسطر • فاجب الجلف مثل جلف الكعب والجلف مثل الجلف في الكعب اذا اقيمت وجلف الصياد في الكعب مثل جلول جلول اذا الصواب استلحقين لها وانجمن اتصبت جلف جلفا جلفا الجلف السيلان وجلف

الشم تفر كنع (الج) كنعنا الضم) بلفظه مصره (اليت) (عن ابن ابي شيبة الجلف) (الطويل) وانشد

وان الطويل يوتى بالجلف • حتى يقول بطنه ينج

(د) الجلف ايضا الكبر العظيم (العالى) ومنه جلف جلف اعراي • باولى الله عز جلف • (د) الجلف (الفصل الخامس) عن الليث (الواحد) • (الجلف) كنعنا الجلفا الضم) ولم يتعرض لها احسن الاثمة فليظن (ج) السبل الوادي) يعضه جونا جلفه (الفتح) ابراهه) قال الشاعر • فلفظ من جوف السبل وجيب • (بكرته) فيوما اذا كسر خفيه وانشد ابن بري

لقبر قريب • اشد حننا دابة بدواب • فليظن من جوف السبل وجيب (وتجوزة البئر) والركبة تجوزنا (انهارت) (و) قال يثربون (الفرقة) انجمرت بالفتة (والجولان) بالفتح (المرين) وهو يدور الصق ويغوص بصره وجهه جوا من جلف او حاتم يقول العامة وهو طرس معرب (والجوخة) القسم المفردة من الماز (جوخة) نحو حاننا (مصره) واقطعه من مكانه

نخيبا بالسبل الجارف (وجو) كسرى اسم الاماوي) جوى (من عمل واسطها او يكره من عيلها جلفا) وفي بعض النسخ الجولان (د) جوى (ع قريب بالقرية) وانشد ابن الاعراب

وقرأ عليكم حبس جوى وسوقها • وما انا اهل حب جوى وسوقها

وفي السان وصي جرب جلفا من جوى فقال

تضو جوى الخرز وشيئا • تنقل قلال الخرز يوم تاتاه

(الجلف) الجرف) قال الجاح السبل الوادي يعضه جلفا كلسا ابراهه وهو مثل جلفه والكلمة ياتى وتولد

(فصل الخامس) مع الحاء المجين (نسخ) كسبو (او) هو (انسخ) بالفتح كلفا النسخ ونسبه شيئا بالضم لجر الحاء على اوزان العرب وان كان انجبا اسم يدنا (ادرس عليه) وعلى شيئا الصلاة والسلام) الذي مدس جلفه ابراهه المشهور وبلفه الاكثر كاشا اليه الحافظان جرو ومن لهما نسخ ضم الهزوة وحذف الواو واخترى واخترى وحى كلام المصنف قصور

(الناوغة) كوة تؤدى الضوا اليه (الناوغة) (تخرق ما بين كذا وريما) نصب (عليه باب) بلفه اهل الجاز وعي بعضهم قال

(المستدرك)
في نظامه كذا في السان
باتا

(يخ)

(يخ)

ما طغ جماسينه اى سال
في الكعبه وسال غريب
عنه

(المستدرك)

(يخ)

(المنج)

(المنج)

وقوله ان الطويل سواه
ان قصير كل السان
والكعبه

(المنج)

(نسخ)

(الناوغة)

فمن جعل الله لهم سجناً حتى أوى خففه وسجن عناه الذي بني أحسنه ونخفه (د) السنين أيضا (التسكين) والكون جيبا

(و) السنين (الماضين) بعد التفتل فله المرات (وغيره) كالصوف والور (د) من ابن الاعراب سمعت ابراهيم يقول الحمد لله على تسخير العروق واسماحة الرين بمعنى (سكون العروق من ضربان والى فيه (د) السنين (التراخ) واليوم (الشديد) وقيل هو رقة كل ساعة وجبب أي غث (كالسج فيهما) قلنا العروق من غير أسماحة انظر الجبال ما شاور من قرأ سنا أراد راحة ونخفها (الهار سينا) طولها اربع ايام يجرى من مصر قال ابن الاعراب من قرأ أسماحة انظر الجبال ما شاور من قرأ سنا أراد راحة ونخفها (الهار سينا) واليوم (و) قال الهار من تسخير الصن وهو تسريحه وتنقيته يقال سني فلان أي تشبهه برسيعه (والسني) كأمير (المعز من القطن) يوضع عليه الهواء ويوضع فوقه من (الواحدة) بها (سيفه) والسني أيضا (ما لم منه بعد التفتل) (الفرز) وقطن سني ومسج مفكلا وكذلك الصوف والور (د) من الجازي وروى صاحب السني الطير وهو (ماتر من الرش) ونسل وهو المسج (ج) الثلاثة (ساج) قال الاخطيبي ذكر الكلاب

فأرسلوه يذرن بالقرب كما • يذري ساج قطن ينف أو تار

(والسنة) عمر كوسمكة أرض ذات زرع (ساج) قد سفت صفاهي سفيو (السبت الارض) والسج المكان يسج فثبت الموضع فيه الاقدام وقد سفيو (السجة) ع باليمر منه فرقد بن يعقوب العادي في سنة ١٣١ وفي الحديث أنه قال لا سوز كرابصة ان مرت بها وخطها خيال وسباها وهي الارض التي تعالوها الملوحة ولا سكاوت تبت الاض الشبر (د) السجة (ما بالقطا) من طول القز (كالمطرب) وغروه (وسج) إلى الارض (ساج) كسج وقد تقيم (وسج الحز) والسج (سكن) وقد كسج لسيما وسج في حفره (إذا) (ساج) قول خضر بن قاضي إذا سبي إلى سجة (المنافخ) كصاحب الارض البنية الحرة (كالمصاح) • قال أبو نصر وهو جرح منافخ هكذا جاءه القطا وقال صنف صاحب اطرا

واضع المناض من مقيم • وجد العين واقرش انصارا

(والمنافخ الرخا) وهي الارض البنية الواسعة كاحتكم (ج منافي) كزاني كلالها بالفتح (د) في التوارد (سج) في الحفر (والسج) كز (أمن) فيها وقال في البئر لم سج أي حفر (د) حفت (الجرادة) غرزة تها في الارض البيض (انسج) على الارض (انسج) يقال حفر سني السج وقد تقيم انسج في الجبل فرجحه (المرج) بخفر الارض الواسعة) وقيل هي البعيدة يقال هي (المنافخ) فتح للمهر كسر الصاد وهي التي لا تجدي في الطريق وفي حديث جوش وقا قنا البئر يدوية سرع أي مغارة واسعة الارجاد (والسريفة المنفخة والقرن) عثرة (والشئ الرويد والمشي في الظلمة) وفي التوارد يقال ظلت اليوم سرعها ومنفخا أي ظلت أمشي في الظلمة (ومهمه سرباخ بالكسر واسي الارباد) (د) مهمه (سرخ) كسرط (بعيد) واسع قال أبو دوداد

أسادت ليهو ومغلا • دخلت في صرخ عروق

قال المردود المنسوج بالسراب والردن الغزل (المردوخ) النسم غرصة عليه الماء ليرد كرسد من الأسمه ولادج في الانهات (الاسفانج) بالكسر (بات) أي معروف وهو (مغرب) ومن خواصه انه (فيه قوة يابسة نسيئة بضع الصدر والظهر) وهو (مابن) • (سج) الاعباب كصرو مني بسفه وبسفه سقا (كسج) أي عديم السج ما كسج عنه (د) (سج) (ترج) يقال سجت المراء قد روعها إذا زرعته وهو يزار قال الفرزدق

إذا سجت عن المأمة ذروها • وأجبارا إلى المجه مشرق

(والمنسوخ شاة سج) منها (جلها) وهي المنسوخة أيضا (د) سج (الشهر) أي كالسج (سج) (ثلاث شهره) بسفه وبسفه سقا وسقنا (أعضاءه) وساق آخره وهو جمار وفي التهذيب قال سجتا الشهر أي خرسانته فسجتا كل ليلة من أنفسنا من ثلاثين نرا حتى تكاملت يابسة فسجتا من أنفسنا كله قالوا هفتا لعل الشهر كذا أي دخنه فانه وبسفه فسن زواكل ليلة إلى معنى نسفه لسانه ثم نسفه من أنفسنا كله ومنه قوله

إذا سجتا الشهر أهلت منه • كني قال حتى الشهر ورواها

حتى إذا سجتا جدوى سنة • جزاها لحيامه ومبامها

قال وجدوى سنة هي جدوى لا تتروى هي غامسة أشهر من أول السنة والبيان أن السج ثم عاد فخرس كله فوالسج من الحنف وغيره (في الحكم سج) التباين لغيره بعد الفوج وعاد (د) من الجازي (د) الله الهار من الليل استه (سج) خرج منه خروبا لا يبق معه من شونه لأن الباركز على الليل فزال زال سورته في الليل فاعاد فخرس الناس (د) سجتا (الطيف) نسج لها وكذلك كل دابة (النسري) هكذا في سائر النسخ وفي الامهات كلها (سج) (سج) أي جادتها ووجهه شينا بان نقتل الحية يطلق على الذكر والاتي كالصريح به جماعة (والسج) يا فتى (آخر اشهر كسفه) سج (الدم) (د) السج (اسم) ما سج عن الماء

(سج)
٢ في نسخة الفن المطبوع
زيادة وع جلودا التهر

(انسج)
(سرج)

(المردوخ)
(الاسفانج)
(سج)

والاعاب أى كسطعته ومن الحار سلخ الحرب جلده (والساحج حرب سلخ منها الجمل) وسلخ الحار جلدا الانسان وسلخه فاسلخ وسلخ
(و) السلخ (اسم الاسود من الحيات شديد السواد قال ابن بزرج قال اسودت اسلحا حمره فاعرفه اناسا من غير مسنة واسود سلخا
غير مصفا لانه سلخ جلده كل سنة (والاى اسودت لا توصف بسلطه واسود) سلخ (واسودت سلخ الانسان الصفة في قول
الاصمعي واي زيد وقد حكي ابن زيد في ثنينا والاول اعرف (واسودت سلطه وسولخ وسلخ رطبة) الاخيرة تاددة (والاسلخ
الاسلخ وهو بايلج آخر (و) الرجل الشديد الحفرة السلخه صغر) تراه كاسم صغر منسلخ فيوصف (و) السلخه (الاول) الكثرة
سلخ أى تزع من بطن أمته (و) السلخه (وهن غرابا قبل ان يرب) بألفه الطيبه فغرابا قبل ان يرب الطيبه فغرابا قبل ان يرب
مشتوش وقد نشتا أى اختلط الدهن ورائع الطيب (و) السلخه من العرج ما خضع من يديه (ومن الرمت النلس) فيه
(مرعى) اغما هو شديا من العرب تقول الرمت والعرج اذا الرقت فيه فامرعى في العلية ما بين منهما السلخه (و) السلخ (و) السلخ
جلدا الحية الذى تسلم عنه كالخفة ومن الهاز قلات حار في مسلخ انسان وفي حديث عائشة فلما رأيت امرأة أحبالا
أن أكون في مسلخها من ودة عنت أن تكون مثل هيتاها ورقتا (و) السلخ اخفة بغير سرها وهو اخضر وفي حديث
ما بشرته الشترى على البائع أميلس لمسلخ ولا خضار (و) السلخ (الاهاب) كالسلخ بالكسر (و) ريل (سلخ ملج شديد
الاجاع ولا ياتى) سلخ ملج (من لاطمه) والذى في الاهاب باسطا من (وقه سلخه وملاخه) اذا كان كذلك من ثعلب
(والسلخ حمر كضلع المزل من الفزل والسلم) الرجل (اسلخا فاسلم) وأشد اذا غدا القوم أى طلقاه (والسلخ كزويل
ناب) * ومما استدرك عليه في حديث سلمان عليه السلام والهدد فطر اموضع الماء كسلخ الاهاب فخرج الماء أى خروا
حتى وحدوا الماء وشال سلخ كسطعها جلدها فلما رزق ذلك امها حتى رزق كل منها فذا كل منها منى ما بين مثلها فوالاى ذكره وسلخ
الظلم اذا اسلخ بيشدها وسلخ الشروع فقط معنى اللفظ الاخرى جميعه قزبل ألقاهه وتأتى بدلها بالقامه اودفها في معانها
فهذا سلخ فان قصروا من معناه كان مضيا وسلخ اسم جلد ذكر في غزوة بدر قطعه السيل (والسلخ بالكسر) لفة في (السلخ) وهو
تعب الاذن الذى يدل عليه الصوت وبصمهم انكر العين (و) سمنه (كمنه) سمنه سمن (اسلخ ما خضع) (و) سلخ
سمنه صفة صرته كقوله كلامه ولقد قيم السخن (و) سمنه الزرع طلع (الاول) يقال (المنسلخ السخن بالكسرة ما خضع من
السلخ) وهو (الغصا) * ومما استدرك عليه السلخ التصديق بين العبرين من ألقا القناد (و) السلخ ما انضم السلخ
كالسلخ وهو من الاذن ومضاهيا يخرج من قشورها فله الضر (و) السلخ (ما يتزع من قضبان النصى) الرضة مثل
القضبان وجهه السلخ وهو الامام (و) السلخ (من العين والطعام الاطعم) السلخ (البحر) وزك (في السقاء
وجره فخر وروضة بالبر) وطعمه طعم محض (السلخ بالكسر) اصل من كل شىء واجلح أسنخ وسنخ واولاهه لفة فيه ورجع
فلان السلخ الكرم والى منه الخبيث وفي حديث الزهرى أصل الجاهل وسنخه الرباط في سيل الله (و) السلخ (من السن منبه)
وأسنخ التثنية والاسنان أصولها (و) فى التواد السلخ (من الحى سوتها) السلخ (بخراسان منها ذكركن أبى بكر السخ
والسنوخ السوخ) وقد سخر في العلم بسنوخ من قبه وحلا (والسلخ) حمر كالمير وسنخ (الدهن) والطعام وبغيرهما (كفجر)
بسخر صفاته ونسبت وجهه لفة في (زخ) وقد تقدم وهو يحاز (و) سلخ (من الطعام) وحدها (أو كذا السلخه الرج المنتنة
كالخفة) يفتح فكون خال بيت من خفة وسنaxe قل أو كبير

٣ قوله هيتاها الذى فى
السان والنهاية هيتا

(المستدرك)

(سسخ)

(المستدرك) (مسلوخ)

(سسخ)

فدخلت يتاغير بيت سنaxe * وازدود حردا الكرم المضل

(و) السنaxe (و) الوضو ثا والبلاغ وقيل فى معنى البيت أى ليس بيت تدافع ولا من (و) فى التواد (بلاسنه ككتف) أى
موضع الحى (واسع) حصر من أحد أو هو (بالهمزة) التسخير طلب الشىء والسختان بالضم القامتان * ومما استدرك عليه
سلخ الكسكين طرق فيلانه الدامل في الثصاب وسنخ التصل الحفيدة التى دخلت في رأس السهم وسنخ السيف سيلان سنaxe القوم
التي لا تزال فيهم الاخذ كماله طلب قال ابن زيد فلا تخفى أى بذلك الاسرار لم يغيرها قال بسنخهم اغشى أسياخ القوم ومن
أبى عمرو وسنخ الاول وسنخ وفى الأساس سنخ الرجل خرت أسنخا وسنخت اشكت أسولها (السنخ) كسردها للسرخ وهو
الذى عشى في الظلمة (وقوله) فالت اليوم مسرعا أو سنيضا كذا فى التواد (ساخ قوامه) فى الارض (كانت) بالثنية لفة فيه
وساخ للرجل تسخ ناستوا الاقدام تسوخ تسوخ دخل فى او تقيب وفي حديث مرة فالت تسخيد فرسى أى غاستفى الارض
(و) ساخ (الذى) يسوخ (رسبو) ساخت (الارض) (هم) سولخ (سولنوس ونا) بعضهم (وسونا) حمر كالمير (المنصف) وكذلك
الاقدام (و) يقال (فيه سواخية) شديدة (كلاطه) أى (طين كيرة) قال (مارت الارض سواخياض) وسونا كيران
أى طينا (و) يقال لمساخى سارت الارض (سواخى) يضم قشيد (كشقرى) هكذا فى التهذيب (وصغيره سواخية) كإشال
كبيرة (وقوله) الجورعى على فعال (أى) يفتح (الام) ويخفف العين هو (غلا) وقد وجد ذلك فى بعض نسخ التهات على ما ورد

(المستدرك)

(السنخ)

٣ قوله بغيره الاخضرى
متلوا فصر وأتى برى
بها سمرقو السلخ أهله الجبل

الجوهري (أى كثرها زاع المطر) وقال طحاसाوى وهى التى تسوق فى الاقدام ٢٠ وصف بمراراض قال غان: صاحبه بذنه
 فى طحاसाوى وانما يضطر اليها الصملى من قبحها السواى طين كرموا من زواع المطر (و فى التوادور) تسوق وقع فيه اى
 فى السواى مثل روع وقد قدم (وسن بالضم) (ساح) التساقى (سج سجا سجانا) بحركة (رسج) مثل بسون (و) ساج الضر
 (تاج السباح) ككتاب بناء العين) والساحة تشق فى الفضة وهى البقة العربية وفى حديث يوم الجمعة ما من راية الا وهى
 مسجة أى مصبغة مسخرة وروى الصادق والاصل

(ساح)

٢ قوله ووصف الخ هكنا
بالسان أيضا

(الشيخ)

(سج)

(فصل الثنين) مع الخاء المبلغة (الشيخ صوت الحبل من العين) والذى فى اللسان صوت العين عند الحبل كالنضج من كراخ
 (الشيخ البول صوت الضرب) اذا خرج من الضرع (وضع فى فوهه) اذا (ضط) وصوت (د) شيخ (بيوه) شيخ (ضط) وضال بقدر
 ان يجبه فظله من ابن الاعراب وعبه كراخ قال شيخ بيوه ضانا الذى قد رعى جبه (و) شيخ بيوه (وضض) عند كاضيب
 ارمه به صوت (وانه) للشيخ (البول) من ذلك (والنضجة صوت السلاح) والنبوت (و) النضجة (صوت) حركة
 (القرطاس) والربوب المديد كالنضجة فى الكل وهى لغة ضيفة (و) النضجة (وضع الناقة صدرها وهى يوكا) وقد نضجت
 (الشيخ كالنضج الكسرى كل) شئ (ربط) رخص كالمرقم وما شبهه (وقيل) هو الذى يرمى به كسر (بابس) وكلما يوفى كالراس
 ونحوه (و) شخه يشده شخا (ضخخ) (و) اندخ (ويضخخ) الرؤس شدة فكثرة (و) النسخ (الميل) عن الصدوق شخ
 يشخ شخه شخه شخه قال منصور لا عرف هذا الطرف ولا حقه شغل مصه قول ابو الصبلا لا ذكره عند قوله الشارح
 (و) النسخ (الشارح) توبى لا سفلان سفلان (فلا) الجبهة (و) بلغ العين وقيل اذا غشيت الوجه من أصل التسمية الى الالف (وهى)
 أى الفقرة (الشاذة) وقد شذت شذخ شذو شذنا قل

(شخخ)

٣ قوله وعبه بالخ عبارة
السان وضع الشيخ بيوه

ضال بقدر ان يجبه
ظله من ابن الاعراب

وعم به كراخ الخ وهى
ظاهرة قائل

٤ قوله وقال الرايز كذا فى
السان وتدل المراد بالرايز

الشعر فتدلى البيت ليس
ربزا

فرتنا بالهشداخنة • للناظرين كالتأخير

(وهو) اندخ وهى شداخ • ذو شداخه وقال ابو عبيدة قال فقرة الفرس اذا كانت حديد رقيقة فذا السوطا تسمى شداخه
 وقد شذت شذو شداخه استغنى فى الفرس • وقال الرايز

شذت فقرة السوايق قيم • فبرجوا الى الكلام الحاد

(والشخ كظلم يرمى بغير حق يشخخ) زاد الجوهري ثم يرمى فى الشتاء • وقال أبو منصور والشخ من البرم الماتع والفخخ
 والشخ واحد (والشخ قطع النخ) منه قولهم شخه اذا (اسباب) شخه والشخ من النبات الرخوة (الطبة)
 وقال الجوهري شخه كذا فى المحكم يرمى بالهشخ بامن النبات (و) يرمى (من عرف) الكافى حديث ذاب الذى اخذهم كثير من
 علم الاشبوا والاسباب رقة (الشذاخ كلزال) بالضم للشخ شداخه • جماعة وقال الاصم لانه جمع ما جوعوا لكونه اقلها
 ومعهما آخرى وقال القائل علىه من على ذويه (و) يرمى فيه الكسر مع الشخ شداخه (طبايق) قد وضع فهو مشخوخ الشخ هو
 الراج • وفى الرضى الاشب الشذاخ شخ الشين كقوله ابن هشام وضعها انما هو جمع وانما هى من شخوه الشداخ كلنا ذرة
 فى المنذور به (الحكماء) أى شى كناية فى الملاحظة والحاكم هنا هو الذى ينزل فى فصل قبلها ما بأحكامه لقبه لانه (حكم)
 أى حل ما كان (ين قضاه) كذا فى ما رتبوا فى الاموس بعبا بعض المؤرخين ويروى بعض القس بن خرازة (وقضى) وشك
 فى اللسان بجزم السهيل وابن قتيبة ونسبه هو الذى لم يركبوه (فلم) تانز هو نفسه من (أمر الكعبة) ثم القتل) والشخ
 (شخخ) ما مضاهة) وفى نسخة شرازة (فقد خدمه) ما لم ياتقضى) وفى نسخة وقضى (باليت قس) وهو مجاز ووقع فى
 الاساس • ومنه قول قسى الشداخه لاطاله ما شرازة وما صوابه كونا (والاشخخ) الادوا والاشداخه وابيضق للمدينة
 من اودية تامة • قل صاحب بن ثابت

ألم تسل الراج الحيدى التكاما • جدد الشداخ فقرة أطلا

(والشداخ الصغير اذا كان رطبا) غلام شداخ شاب كفى الاساس والسان (و) فى النهاية (الشخ) حركة الواو فيه قلم اذا
 كان سقلا) ولما رخصنا لم يند • وقد جاء فى حديث ابن عمر انه قال فى السقلا اذا كان شداخا وشفقة فلو فيه بيتك
 وطل شداخه رخص ومن ابن الاعراب يقال القلام يفر شداخ ثم شداخ ثم طبع ثم كوكب (وامر شداخه) ما من (ما قصد)
 وقد شخ شداخا قل أبو الصم

مقدوا النفس على نصيرها • بأمر الشداخ عن أمورها

أى يعدل عن شها ويعل وقال الرايز • شادة شداخ عن أذلها • قل أبو عبيدة أى عدل عن طريقها • ومما يستدل
 عليه الشداخه الفعلة المشهورة الصبية وقد روى جرير • ووكب الشداخه الحيلة • بنوا الشداخه بن (الشداخ) بكسر
 الهمزة الجبهة (و) ما شداخه تحية (م) من سلاوى (القديم) (و) أخرى (بحر) (الشيخ) والشيخ (الاول والعروى) الشيخ (الحرف)
 الثانى (الشيخ) كالسهم يحرر مشراة الفون حرا المشراة الحذات • فمهما الور • وعن ابن عميل فذا السهم شراة فقرة

(المستدل)

(الشداخ)

(شرح)

صوت الحلي ونحوه (د) الطبخ (القيم المنضم بضه الى بعض) جال معلب مطبخ اذا انضم واستوى (د) المطبخ اسم
(رجل والمطابخ انضم القلة) جال بديل طابخا وقد نطخته السحاب (والمطبخ الاسود) من الصم من أي عييد وتطبخ
البيل اظمورا كمكون بهيو غير ضيم ومثله عند خذ ذلك اذا كان غير مستروا التيروم وذلك ان لم يكن فيه قر (د) جال للرجل
(الضيف البصر) منطبخ والجبع منطبخون وقد ملخ الجبل بصره اذا حجبته القلة عن انضاح النظر فله ان يسيد
(والمنطخنة تسوية الشئ) واستواؤه (وضر بضه الى بعض) كصواب يكون فيه جوب ثم تطبخ (د) المنطخنة (حكاية
قول المصالح طبخ طبخ) وهو انجم القهقهة (الطبخنة) بفتح فكوت (شبه حوش كبير) واسع بقدر عند مخرج القناة يجمع فيه
الماء ثم ينغير منه الى المزرعة وهو (دخيل) ليستخرسبه لكذا ولا عريه بحصة (وطرخا بالفتح ولا ضم) أنت (ولا تكسر وان
قطعه المحدثون) والصواب الاقتصار على الفتح (اسم رئيس الشرف) وقومه والذي لا يؤخذ منه المراج اشار اليه ملا على
القارى لغة (خراسانية) خرسية قال شيخنا وياقي المصنف في طريق ان الطرخا الذي يكون تحته خمسة الاف رجل وهو
دون الطريق (ج طرخنة والطرخون نبات معرب اصل عروقه العاقر قرحا) ومن خواصه انه (طامع شهوة البهائم) ليوسته
(د) طرخ (كسكن من صفات صاغ المطبخ ونون كل او طرخانة ج بجران) (الطرخة) قال شيخنا فبعضه اسلاحه في مراعاة
تركيب الحروف يخدم هذه المقادة على طرخ وقد اخذت في جميع الاسول من قبل انها الطرخة بالسين المبيعة لا بالثنية
(الطخوة والرق) ج قلت وقد تقدم في الصرخة هذا المعنى بيته فقل احدهما خفيف عن الآخر ولابد كرو سلب السان
والاخره (الطبخ) بفتح فكوت والفتح (الفرين) بكسر الفين المبيضة وسكون الراء وقع المشاة القسية (التي تبق في المصليين
قلا بغير صوت حريه) كذا في التذهيب وقال غيره الملبقة الحاد في الحوض والتدبر في الهداية المطبخ المين الذي في أسفل
الحوض (د) المطبخ (الطبخ) أي ذلك المين (د) المطبخ (السويد) وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان في خازنة فقال
ايكم يأتي المدينة فلا يدع شيئا الا كسره ولا سودة الا طحها ولا اقمرا الا سواه معناه سودها وكما مضى ومنه البقية المطخمة
والمهزاة (د) المطبخ (انصاف الكاكة) وفي بعض الامكان الكلب وضو المطبخ اعم (د) المطبخ (الطبخ بالفتح) بفتح مشر
الحديث المتقدم (الطبخ) الامراء (الحقاص) طبا ع (عصر) وهو قرية (على النيل القنسي) أي الموصل (الجدامط)
قبالة المنصور وقد دخلتها (والطبخ) دمع عنه (المطبخا فخر) وأشد الان زهرى في ترجمة فخر

لا تفرق الشيخ اذا ما جالط * والطبخ ما عنه ونظا

(د) طبخ (عنه) أي دمع عنه اذا (سال) (طبخ بأخيه تكبر) وشيخ والطبخ قد تقدم والطبخ بالكسر مصدر دمع به
يعني ادعاه أجرو وقاله أيضا العرفه طبخ وفتح الطاس سكون الميم وكسر النون من قرى مصر (الطبخ لقبو الله على
ابن أبي حاتم أوهر بابا الموحدة وقد تقدم) فريال لا يعني أن في اعدته تكرر ادا الصواب هو الاول (المطابخ) قيل لا مفرد
له (الصواب) جمع مصابة (اليض المتفرقة الرفقة) (طبخ) الرجل (كفرج) طبخ طفاون ففتح نقضا (شبهوا ففتح ونقلب على
قلبه الدم) قدم السبب على المسبب فان البشم والاقمام ناشان من غلبة الدم على اقلب وقد جاح السان وغيره من الامهات
على الاصل غلب الدم على قلبه وانضم فهو طبخ وطاخ (ومن ولطنه) لا دم تأنينا (وألفنه) اطناخا (أخفه) و (ما خفف
على المصنف) الفطنة محركا لا حق) فاح الصواب في بلقاء القسية وقد تقدم ساليه الاشارة في الموحدة (ومر طخن من قبل
بالكسر) أي (طاطنة) قال ابن ديد ولا أدري معناه * وما يستدرك عليه فلتت نفسه الكرم تحت ثوب طخت النافة والداية
استند منها قال شعر وسنابر القنسي قول شرب هذه الايان فطختا عن الطعام أي فطينا كذا في السان وطبخ بالفتح
شدق اقرية بمصر (طوخ انضم أربعة عشر موطا بمصر) منها طوخ القرموس وطوخ الاكلام كلاهما بالضم والنواحي وطوخ نى
من زيد من اقليم وسطا وقران بالضم فاحداهما بالقرب من طاو طوخ دما طوخ سروة من قرى البصرة وطوخ الجبل
وطوخ تسد من الانوبيز وطوخ الجبل من الاخيمية وطوخ دمنون من قرى قوس كذا في قوانين الدين ابن الجيعان (د) من
السبان يقال (طاطنه) بطبخه طوخه طينا (طوخا براه ضيق من قول اوضل يائه توارى بالاولا أكثر (طاط طبخ) ماينا
(طاطح بالفتح) من قول اوضل (كساج) (طاطح) فلا المبهمة) أي باضج (كليفه) يتعدى ولا يتعدى (د) طاطح طينا (تكبر
وانهم في الباطل) قال الحارث بن حازم

فأزكو الطبخ والتعدي وما * تتشاور في التعاضد

(د) الطاطح والطاطخ (الطينة الاحق) الذي (لا يعرفه) قيل أي حق قد روجع الطينة طينان طيلو لمعه مكررا وروي
الطينة مشدوا فاحدا انشد الا زهرى

ولست بطائنة في الرجال * ولست بخزوفة أحدا

(د) زمن الطينة زمن (الفتنة) والحرب (د) عن أي زيد (طينة السن ملاه معاولهاو) عن أي زيد طبخ (العذاب عليه الخ)

٢ قوله فطخت نفسه الخ
لبيد السان بالكسر
ولعله مصحف بالكسر
أي كرمه من بل بفرج

(طاطح)

(طوخ)

(المستدرك)

(طبخ)

(طاطح)

(طبخ)

(طبخ)

زعم قوم أن إطلاقها على إجماع وأشد

كأن في حقها الجناحين لقوة • ودفع من الضيق طاعان غللال

(المستدرك)

(فخرج)

قوله صلى الله عليه

الجميع قل في حياته

سبعة في أنه مدح في المرأة

وعبارة السان بوجهه

الاخلاق ارتفعت أخلاقها

قبل عليها وكذلك المرأة

وهو با مدح في الرجل

ثم فصل السواب أن

يقول صلى الله عليه في النافعة

الخ

جوهه فحقا ختم لينة

بالسان أيضا وله مقلوب

من قدم قضا

في نسخة المتن المطبوع

بصدقه كقبحه والرافعة

فاحت

(المستدرك)

(فخرج)

(فخرج)

أقولها حلة الجفيرة كأنها • أتواء أقرع من التفرغ

(وفرنان) بالكسر جمع كثير (د) الفرخ (الرجل القليل المبرود) وقد فرخ في ذلك قوله أبو منصور (من الماز الفرخ (الزريع المتين لا الشقاق) بعد ما طلع وقبل هو إذا سارت أغصان وقد فرخ وفرخ وقال الفيلسوف (الزريع) (مقدم المعاف) على التشبيه كقيل له

الصغير وجهه فخرج قال الفرزدق

وومح من البيض فيه لعاصم * مصعبة ثغاي فراخ الجاجم

يعني به الماع و الفرح عقده ماغ الفرس (وأفرخت البيضة والطائر تفرخت) شتدا (سار) هكذا الصاد في السبع التي بأدنا
والتي في السان وغيره طار (ها) بالهاء المهملة (فرخه مفرخ) كسمن ومفرخ بالتشديد وأفرخ البيض خرج فرخه وأفرخ
الطائر صار أفرخ وفرخ كذلك (والفرخ مواضع تفرخها) ليدركوا المفردا (واستفرخ الجاهم أخذها الفرح) ومنه قول
الحريري يستفرخ حيث لا أفرخ (د) من الجاه (فرخ الزرع) بفتح الزاء (تفرخه كافر مخ) ومنهم من ضبط الزرع بالقسم
ولا معنى له عاب القلب كغيرنا ظاهره قال الفرخ عنلوعن أي لفرخ عنلوعن كلفر عنلوعن من البيضة (د) فرخ (الربل)
تفرخها (فرخ وروب) وفرخ الزرع بالياء المجهول تفرخها عوب أو ولدوكذا الشيخ الضعيف وقيل الأزهرى يقال لفرخ
الرصيدة فرخ تفرخها (د) فرخ (القوم يضفوا أي ساروا كافر مخ) من مضفهم (د) في الأساس من الجاه فرخ (الزرع)
تفرخها (نبت أفرأه) وفرخ غيرهم فرأه كثيرة وهي ما يخرج حتى أسوله من صفاره (د) فرخ الربل (ككفر خال فرخه
والجبان) قال الهوازني إذا جمع صاحب الامة الرعدا للفرخ فرخ (الى الأرض) أي (الزنبها) تفرخها عابا متفتنى عبا
وقد ورد من باب فرخ (أشاروا) في حديث أبي هريرة يابى (فرخ) قال البشور (كسود) من ولها إبراهيم عليه وعلى نينا الفضل
الصلاة والسلام (أبو سعيد ما فرخ) (أبو سعيد) سدا التبريد (أصغر) عليه السلام ولدها كثر نسبه وتما عده فهو
(أبو الهيثم الذين في وسط البلاد) وهو فارس ومعناه السعد طاله وقد نسط وأوه في الاستعمال يقول الشاعر

فأين كل أبو فرخ آكل * ولو كانت شتاتنا صاخرا

قال ابن منظور وجهه أجهبا فخرج صر فلكان البه والفرخ (د) من الجاه (أفرخ الأمر) وفرخ (الشتاب) أفرأه (بدا شتاء
د) منه أيضا أفرخ (القوم يضفهم) في بعض الأمهات يضفهم إذا (أبوا سرهم) قال ذلك لعل أي أظهر أي مواتج خير لان
أفرخ البيض أن يخرج فرخه (د) منه أيضا قيل الأزهرى عن أبي سعيد من أمثاله المنتشرة في كشف الكروب عند الخلفاء
عن الجبان قولهم (أفرخ روعا) يفرأ (أي سكتا) يقول لذهب رعدك وفرأه قال الأبراهيم على ما عايناه وفي الحديث
كعب عماري إلى ابن زياد أفرخ روعا وقد قيل الكوفة وكان يحلف أن يولد غيره وأفرخ فزاد الربل إذا خرج روعه
واكتشف منه الفرخ كافر مخ البيضة إذا انفلتت عن الفرخ فخرج أو أسل الأفرخ إذا انفلتت قبل الأزهرى وقيل هو الرمة
لمرقة بالفتح يقال طبع فرأه زاموسا طبعها (د) جدت أفرخت من روعه الكروب
قال الفرزدق في الفزاد كافر مخ في البيضة وأشد

وقل للفزاد أن الزميرة * من الخوف أفرخ أكثر الزرع والمخ

وقال أبو عبيدة أفرخ روعه إذا دعي أن يسكن روعه ويذهب (والفرخه) بفتح فسكون (السان العرس) فرخ (كزير
قرب أزهر من مران الحديث) وقولهم (فلا فرخ قورش) انما هو (صغير تنظيم) على وجه المدح كقول الجبابرة المنذر
أنا جدي بها الحكم * وبما فيها الحرب والعرب تقول فلا فرخ قومه إذا كانوا ضلوا بكرمونه وسفر على وجه المبالغة
في كرامته * وما يستدل عليه بأمر فيهم الشيطان وفرخ أي اتخذهم مكا ومعبدا لا يخلوهم كالأولاد الطار موضح
يضه وأفرأه وقال بعضهم

أرى قننه حاجتوا شت وفرخت * ولوركت طاروا إليهم أفرأها

وفي الحديث أنه من سبع الفروخ إلى المكيل من الطعام قال ابن الأثير الفروخ من السبل والشتاب عبقته وانقلبه وهو
مثل ثوبه من سبع الخافرة والمهلفة والفرخ ككف المذغ من الربل والفرخ مصغر فاق كلف الجاهية تنسب إليه
الصالح الفريجية ومنه قول الشاعر * ومقدونين من يرى الفرخ * ومن الجاه فلا فرخ من الفروخ أي ولد زنا بل
الخفاف في شتاء الخليل هو اطلاق أهل المدينة تامة وقال شتبا بل هو اطلاق شائع مروي في الجاه وفي الأساس فلا فرخ قومه
المكرم فم فيه شيء فرخ في بيت قوم رومو رفرقون عليه والعاني متصرفا ومذهب الأبراهيم قالوا عز من بيضة البليد
كانت عزرة تفرق النعام عليها وحضنها وأذل من بيضة البليد تفرأها أي طاروا حتى أنرى وشبان من فروخ غنمت مشهور
خبره الأئمة وذكره الحافظ في الترمذي ومجربون نال من فروخ الحارثي السبي والأي طلائع من ربل الصيغ (الفروخ
كسر هذا القسم الناعم) هذه المدح ليدركها بن منظور ولا غير ما أنشأه أن يكون مضفهم مفرخ ضد الضاد المجهول الاتحاد
المتى فيلتز (الفرخ) ذكر الجاهري في كتابه (وليد كره معنى) لا يقال الفرخ وساد الفراع فرخ من مفرق وقد يقال له
أرثيت عند مدح كره الصنف من المعاني فلا يراد به (وهو السكون) ذكره غير واحد من أئمة القريب (د) الفرخ (الساعة)
من النهار قال الكلاعي فراع الخيل والنهار ساعاتها وأوقتها وقال نال من بيضة قومه لا يفرقون من أوقتها الدهر وفراع

٢ قوله للدغ غر على
صيغة المفعول المفعول
في حبه كافي القاموس

(المفرد)

(الفرخ)

يقنع باليسر) ويجفف (و) المنفعة (الرأس من الالام) ودى عن يستهم اعقل لهما لا انا قل حيث تقنع: الملأ يدق
تقنع في الاء (و) المفاخر (أوراق) ينفقها (و) القنع: وانخفضت الخمره وغيرها انخفضت) واصصرت (واصبغ) وكل شيء اصبح
وعرض قدا انخفض (و) انخفض (زيد بكى شيئا) حال بنا الانس كما كنت اذ انخفض وهو شدة البكاء مكررة الهمع (و) انخفضت
(الفلو وقنع حافيا من الماء) ومال فيه انخفضت باليه أيضا وقد ختم (و) انخفض (نام البير اندنو) سئل ابن عمر عن
المنس (و) في حديث علي رضي الله عنه أنه قال كنت رجلا من أشرار القنادين سأل النبي صلى الله عليه وسلم قال أذارت
الذي قوتنا وانحل مدا كبر لا واذ أريت قنع الماء فانسل برى الماءي (و) قنع (الماء يوقه) * وما تبدل عليه انخفضت
القارورة اذا تكسرت فيزق فيأش السقا ينخفض وهو لا تفيقش ويبدل عليه (قنعه كمنه قنعا قنعا الكسفرة)
كقنعه في معناه وسبأني (ولا يكون) القنع والقنع: الاصل الرأس أو شيء آخر من غير معنى على شيء مصعب يابس قال معقته
وقنعه وسبأني (قنعه قنعه) غلغه فلما سلعه وأوصعه فقهقه فقهقه (الغفل) كصيلة (الري أو أحلوسى الما باليد
السفل منها) بومته قوله * وردنا كإدوات القصاب فيلغ * قنعه غلغه قنعه * فلقح * الون في ذكره
هنا بن منظور وأعله المنسب (الغنى الغنى والغلبة) وقيل هو أجمع الغل والغنى بفتح قنعه قنعه قنعه (و) القنع: التذليل
كالنفيج في الكل والقنع في الغنى شئت رذ كمن مرضى ان يهضم ما في الكثرة أى أذلها وقهرها (و) القنع (قنيت المظلم
من قريش) بين (ولا ادما) وقيل هو من ذل الرأس بالصاحفة أو بفتح (و) في قول المهاج

[illegible]

ظل القاهري يعلو بنسوة • بالقرى مريض بالاول
(د) فتح الحريكنو (افغ عتا) عكاذي • ارا تسخ والصواب عند كل سار الاموات (من الظهيرة ابرد) أي ابقى يمكن
الهارو ويدوموه كورني ايا • ومجايد سدا عليه قال الفراء انفتحت انا فتحت دليش ربحه قال وصحت
شيخان اهل العربية يقول انفتحت اذا طلبت منه شيء وافتح برفاد التسع عخره وانفتحت انا فتحت بيروها واشاعت وانفتحت
(الفنية الكسربة) بضم السين المهملة والكسربة وتشديد الراء المشدودة • وفتح العين حله كالكسربة وانفتحت البت
وتهدى في فنته مطرمة • اهدت بالفتح ارا انا زعيذا
(د) الفينة (من البول تساع عخره) من ابن الاعراب قد انفتحت الفينة (د) الفينة (من الحرشثة) وفوراته (د) الفينة (من
البيت الخفافه وكثرة فطخت الرج تخفيف) فطار فينا (كسفر) طاحت (وافتح الرجل سطفا فيه) قال الفرزدق
أفتح رائي الفدرع من دما كنه • لا تقى ودمى كنى آتاه
كذا في التهذيب (د) فيه أيضا فاطح ظلال (من ظلال) انذا منتهى • اوتشد
أفاحوا من رماح الخطا • رأوا تدمر عناهما لا
(والافنحة الدام) بانهم هو الضراط وقطناخ وافتح انظر (د) هو الحلفت من عروج الرج) خالصه (والفنج الاشارة)

کالقم

کالتیم عن کراع قال ابن سیده ولستم اعلیٰ ثقة

(ففتح) (فصل الثاني من كتاب المحبة) (الفتح القوي) وهو القوي (كالفخاخ) بالكسر ولا يكون الفتح الاعلى ثنى سلب أو صلي ثنى جوف أو صلي الرأس فانه صري ثنى صفت يابس حال مسقو وسقو وفتح ز أسه بالصا بفتح فضا كذت وقال الاصمعي خفت الرجل أقنعه فضاذا أمكنه على رأسه بالصا (القضية) بفتح فكون (البقرة المسفرة والغنية طعام باع) وفي بعض الاماكن يصنع (البروا الاماكن) يصعب على جيشة (واقضت البقرة اسمرت) وقال اقضت ازارتهم أي اسمرت قترهم (و) كذلك (الغنية) اذا (ارادت السداد) والفتح (كقربان البقرة الخادوة) وفي بعض النسخ الخادوة (الحنة تطلق) بفتح فكون * وما يستدل عليه الفتح كسر التي عراض عن البت الفتح كسر الرأس شدنا قالو كذلك اذا كسرت الحرة صري على وجه الماء قلت فحنته فضاواهل المن يسمى الصف الفتح (فخر الغيل كسر) بفتح قلنا وظلنا (وقلنا) الاخرة عن سيبويه اذا (هدى) وهو تخرج وتلاخ كأنه يهد من جوفه ويل قلنا أو هدرو قال القراء اكرار الصوت على نبي قيل مثل هدره دبر أو سهل سيجلجج نبيما خرج قلنا وقيل الفخو والقاض شدته الدبر (و) فلع (ضرب يابس على يابس) (فخ) (التجربة قلنا) انما يمسق البقل العين (واضح) بفتح فكون (اخار الحارس) بالضم أو الحارس وأشد الحبيب أحكم في أمر التامد ما هنا * فقامه قاض المصراعين بحسب

(المستوى)

قلن

(د) القلق (القلق الهاج) إذا قام على الهدوء قلما (د) القلق (جسداً) وقلة بالوسط قد
(د) القلق (كفراب ع بالين والقلاخ) أو القلق انضم الهامة ومنه من الرجل والنسي هذا الاسم
من علق من غير شيء (شاعر) القلاخ بن زيد شاعر (شعر) القلاخ بن من شاعر (أشعر) أو
من غير شيء (وليس كذا) جواهر أو الغاليت (أشعر) أو أشده (شعري) أو الطردى أو إلى شعري
أصحت له في بعضهما .

(وَأَمَّا الْعَدِي) فَهُوَ (يَقُولُ)

أنا القلاخ بن جناب بن جلا • أو خاشع أو قود الجلا

٣ قوله معنى البناء هكذا في السان ولا حاجة لاي وهو يستعمل ذلك

کتابخانه

فَقَالَ

١٠٠

(الفصحى) (ط)

كذلك طمأننا قاطنينا • نرى الصوم من دحاها طمنا

وليس يهراق كذا عن كراع كذا في السان

(۵)

(فصل الكوفة) مع الحام الحجة (كن فيهم يكن) بالكسر تاء (كناجلا فيه) (وكن كن) اسكنا (وتشدا الحامق حاتون
 وضع الكاف وكسر) وأسن منه عبارة (توشج كن) فضع الكاف وكسر حاتون المعجمة وتشدا بحقه وكسر حاتون فغير
 منوعه وقيل غلبة الثانية فوكله (فلا حنا) كونا فغيره صر حان الاثر وغيره من أهل الغريبه مرادهم
 بؤكله الاولى كما كذا القفا (قال صند زمر الصي عن تاول من وعد القنوس من) والحق حان من أبي هريرة رضي الله
 عنه انه قال الحسن أو الحن غرة من الصدقة قاله الهادي في الله عليه وسلم كن كن باطنه (الطريق لتأخذ لنا الصدقة
 كن حجة) وفي صي الامهاتسوق (يبنفاد) بنبه هكذا كن غير صر في التذيب (وكن حنا) ضم الحام الحجة
 وتشدا بال المهملة قرية (بسر من) بالظرف من ضداد (وكن حنا) ضم تشدا قرية (فرب حاتين وكن الرقة) قرية
 (بالجزير وكن ميسان) ضم الميم قرية (بسواد العراق وكن خوزستان م) المحم معروف (وخال في هذه الاخيرة) (كنه) زيادة
 الهاء (وكن عبرة) قرية (بالمهر وكن كرخي) بأف مقصوره وفي ضم السبع بأف مدودة (قلعة على تل قريب ازرو في
 الهذيل (الكرنة) في قرية الكركانية (التقنم البواردي لغة (سواده) والكفن الذي يسوق الماء) الا اذ هو سواده
 أمضا (وكن كرخ) كسود (و) بهزنا كركت أو كركت (المهجة (وكن) بالفتح (فرب بنش الممن عن مرعي
 والكرنة كركت) أو من منه وقيل الحام الحجة كذا في القبان (الكن حنا) كركت (فرب بنش الممن عن مرعي) وهو خيل في كلام العرب
 (وكنه نكشا) قال الشاعر لا كنكتم فلا قال المثلث الكن حنا ليس من كلام العرب حنا أعرب قبل كمن حنا على فلال

(5)

(کشف)

وقد تقدم (في كلامه) ما به متبعا مستجما (و) فيه حلة (و) خلعت (عنه) كفرح اذا التفت من الرمي كلعن وخلعت عينه تلح
نثار لحينا (كثرة معها) ورفقت اخوانا (انشدان درود

لاخبرني الشيخ اذا ما اجلتا • وسال فسر عنه فلما

[illegible]

سیرکھا انسلم اللہ جارھا • بنوالنظانیاتوہی رقوم

وقفة الفقه الحنطاني انك مريض في قلبه أعرب الشروعيان كقولهم في مثلنا اقدمت الله واسيسهوا العراق (و) قال (المرأفة) اذا كانت خفوة مشقة (و) حال (و) ادان (و) تشديد الحار ومثل قال ابن الاثير انتهى من معنى بالمهجة (و) قال من قال غير هذا فقد خصفناه بروي (المهجة) أي (مقتضى المضاف) كثير الجرم وكتب وروى عن ابن الاعراب انه قال جوف الأخ أي عجب والحرف الوادي هو من قول الروادى الأخ أي متضيق من ملاحنة صخرة شجرة وقفة عماره وقال الاصمعي ودان لا تشب بالنجم (و) قال شوقي كانه اغامر الاخ (تفتيح المهجة) ذهب عن أخذه (من الاثني) هكذا عدنا في نسخة بالانف المقصورة والذات في الامهات من الاثنا عشر النوايا المعوج الفهم (و) الثلاثة المذكورة من الارجح (روى حديث ابن عباس) ورضي عنها (في قصة اصبعل) وأمه هاجر واسكان اراما عبادي في الحرم عليهم السلام (و) (والوادي يوشى لان) قال الازهرى والرواية لان التشديد (وأصل لخرق) كصود (معيوب) بفتح التاء فيقيد (و) (والمخاطبة) فيقول انبأ النبي المخاطبة (أو) اسم (ع) أي موضع (والخلة طبيب م) أي معروف وقد دللنا انما طبيب (و) عماره تدرك عليه الخلة لان الخلة قال حتى اذا قلته اياهه (و) حطت بانتهى

حتى اذا طالت الامامه • وحلفت بالانبياء

أرادت فتنه من الفتنه ومن الاصغر قل فلان نظر الفتنه اية وهو قرا الاجام (الفتنه كنهه) بلفظه الحيا (لونه قاطع) تلوت
(ولم يلق فلان) (شكر كفى روى به) مضاعفه انه لا يستعمل الا في المجهول وقد استعمل على ما نال المعلوم اضناقي الانسان وغيره
الفتنه فلا يا مرفيع ربيته وهو تلغ فلان يا مرفيع قدس جوهرا عم من اللحن وتلغ بشرطه وقد حدث في الملهه ركن كسني حق
تلغلت اى تمست وقد تزلج بالجامع (و) السلسا (الحن من معاصيها نحو قليل منه) بومعت لحنان نبر اى نبر اسمه (و) وجل
الفتنه (كهمز) تلغ مثل كين وهو (الاحق) لا ترفيه (ج) الحيا جامع الحنان (و) وجل لحن (ككتبه القفوا لائل)
والحن كل من تلغ بشرطه (والطوخ) كسود (ما تلغ به التي) وفيه روى قولهم كران تلغ تشدد بنا لسا يوز جاعفه
واكر والجهرى وسبقه ان تفسه وان السكت في اسلاحه وتضعهم شراح الضبع (فتنه على راسه) وورأسه (بالفا كنهه)
اذا (نبر بالفا) كنهه بعضهم (اوليه) و في نفعه وتلغ في مرفيع روى قيل هو كاتنه وانته البعير بلفظه
تقار كنهه برجه من ورائه (تلغ بكلام قبح اى) هو كنهه بلفظه ناله فاهمه (لا تلغ لا تخول لاله) ككلاه ولا يفتنه وانته
واربته اماراته • قلنا تلغ اعلت

[illegible][illegible]

٢ قوله ومضى قوله أي في الحديث الآخر لا يقول الراوي يومئذ لاخ وكان الأولى ذكر هذه العبارة بذكر الحديث كفي اللسان

(الف)

(لَقَدْ)

(المسح)

(ج)

(مغ)

(أخ)

فلا يسرق الكلب السرور خاتنا • ولا تنق الخ الذي في الجاسم

وصف هذا قوم فدا كراهم لا يلبسون من الثعالب المذوغة والكلب لا يأكله ولا يستقر حوضه في الجلبم لان العرب يسمي بأصل
الدمع كانه عندهم شمرودهم (و) من الهاز الخ (شعبة العين) وأكرموا يستعمل في الشعر وفي التهذيب عنهم معين قد سمى
مخاطل الزمر • ملابح عن سبلاي أومين • (و) الخ (فوس) القربان سال (و) الخ (سالم كنف) خال هذا من مخ تقي
وخاتنه كنفه وخاتنه أم من سابقه وفي الحديث الدماخ المصانة أي نساها (ج) مخاخ كجباب وبكلامهم (و) مخنة
كسنة وفي حديث أم عبد الله سقأه من أختها من قبل وأما قبل فليد له لأنه أراد أن يختار من قبله (و) مخخ العظم
ونفسه وامتنه ومخنه • ومخكه (أخرج عنه وعظم مخخ ذو غوشة مخنة) ونافه مخنة (وأخرج العظم ساقه عن) أخت الدابة
(و) الشاة ممنت) وأخت الابل أيضا ممنت وقيل هو أول اليمن في الأقاليم وآخر التميم في الهزال وفي المثل بين المنة والمناه
(و) أبع (العودا ببل وبري غيه الماء) وأصل ذلك في العظم (و) أبع جب (الزروع غيه العقيق) وأصل ذلك في العظم (و) المخانة
بأسمه منخرج من العظم في غيه ماسه وهو مخنق من (و) أبع مخاخ خيار جمع مخنة يقال لغة مخنة أشد من الأعرابي
يعتبر يا مخاخنا • وهو مجاز (و) أمر مخ مخ طويل (و) الذي في السان إذا كان طال من الأمور (و) المخ (العين) وهو مانتدوك
عليه هذا الخ القوم وعندهم شارب هو لا يرى لأمر • مخاخنا أو أمر مخ مخ فيه قبل خبره ولسان مخ حسن الشافعه لسان مخ
ذلك قوى على الكلام في مثل أمه ولسان مخ بين المنة والمناه متوسط وفي المثل شارب الماء إلى غفه عرقوب في الحاجة
إلى القيم (الخ العظم) أبع ملوخ مخرج عظم مر من قوم مدناه وروى بيت ساعدة الهذلي

(المستدرك)

(مدح)

مدناه كلهم إذا ملوخ كروا • يتق كاتق الحلي الأجرب

(و) عن ابن الأعرابي المدخ (المعونة لامة) وقد مدخه كسه بمدحه مدنا (أجلبه) على خبر أوشر (و) المدوخ والمدخ والمدخ
ككثير والمدخ العظم العزيز من قوم مدناه (و) بيل مدوخ وهو كثر بعد التثنية والقدر الذي في التثنية
مدوخ على محي جلا علينا • فها بالقنات فلو خنتنا

(و) الامتناع قال الزباني فلا ترى أمرنا انما منا • من فطاحي ولا امتنا

(و) التمدوخ (التدوخ والتفاس من التثنية) وقد تمدخ الابل إذا حافت من سبه والقال العلة لغه فيه (و) تمدخت الناقة
تأخرت (وتسكت في سبه وهو تمدخ (الرجل تكبر) وفي (و) تمدخت (الابل امتلات حما) (المدخ كمنه) ونبطه في السان
بأسكان الخال (عسل) يظهر في جنان الخ وهو مونا لبر من أبي خيفة ويكثر في تمدخت الناس أي تصمونه (و) قال الفريزي
تبعه الإنسان حتى يمتلئ بوجع من العسل (و) تمدخت الناقة والرجل تمدخا (و) حاسا في المير) كمدت باطلا وفي بعض
الصحف ما كذا (المرخ) من (شعر) النازم معروف (سريع الوري) كثير وفي المثل في كل ثمرة ناز واستمد المرخ الفغار
واستمد استفضل قال أبو خيفة مضاه اقتدح على الهوى في ذلك مجزى إذا كان ناولا مرنا وقبل الفغار الزند وهو الأصل
والمرخ الزند وهو الأسفل قال الشاعر

(المدح)

(مرح)

إذا المرخ لم يورثت الفغار • وثن خلوقه فمق

وقال أبو خيفة المرخ من الضاء وهو شتر من طول في العماشي يستل في فيه وليس له وري ولا شوك وعيد تسلبه فحسان
دقق ويثني في شعب في شيب ومنه يكون الزند الذي يتدح به أحسن مرخ • وقول أبي جندب
فلا تخش جاري على ظل مرخة • ولا تخش بقم فاع فرقر
خص المرخة لانه قليلة الورق خيفة الظل وقال أبو زباد ليس في الشجر كله أوري ناز من المرخ قال عودا كان المرخ مجتمعا فغا
وجبت له وج بابضه بضاه ووري غارق الزاوي ولم يزد ذلك في سائر الشجر قال الأعشى
زولك شير زول الماء • لتألف فيمن مرخ فغار
ولوت قدح في ظلة • حصة فسيح لا ورت بارا

وقال التميمي لأوفيه وقال أوري يسبح للشد يد الرأى بالنا في العماشي أي في العين (و) مرخ كنع من جر مرخ (جسد) يمرحه
مرخا دعه بالمرخ وهو مرخ بالسند من دهن وغيره كثرته يمرخا وقرخ به (و) مرخ العين رقه • وذلك إذا كثر عليه الماء
(و) ذو المروخ ع • المروخ (ككثير المراد يسبح) (و) المروخ (الاحق) من رضى الأعراب (و) المروخ السهم الذي يثالي به
وهو (سهم طويل له أربع فخذ) فتدبره فلا تفلح الخ

أرقه في القوم الصالح سالم • كسطح المروخ شمره القلي

قال ابن بري وصفه وقامه في السفر غلبه الشمس فأذن له في اليوم معنى شمر أي أرسله والغالي الذي يثالي به أي ينظر كمدى
ذهابه إلى أبو خيفة عن أوزيد المارحهم يستمنونه آل الخفة وأكرموا بلون لاجرا الخيل إذا استبقوا (و) المروخ الجهم من

سبيعة من قى زارة حـ راجع حروف علوا وها حـ

قال شيخنا وزارة اهلها المصنفون سائق (وقر من صوت تليل لهم الكفل واهـ راجع حروف علوا وها حـ) والمصنفون بالكر من فروع من البسط) راسخت المصنفون لها (واسم الورد الفصل واسم السيف استند) يقال (يكمر انما حجة القر من أي ظهوره والامصن) بالضم (بات م) أي معروف (من بمن من قاض لهم) (المصن) لفقه (المصن) والمصن (التراع الثوب) واجتذبه من جوف ثوب آخر (وأشد) مصن: التي مصن مصنا (كالا مصن والمصن) مصن: مصن: مصن: (والامصن) بالضم (خبرة القلم) قال السخري من تمام لورقه اعلى أي يهر كبحضها في بعض كل آتوية منها امصونه اذا اجتذبتا خبرت من جوف أخرى كأنها عفا من آخر من المسكة (ج امصون) وهاجج القوي (د) الجع الحقيق (امصن) وقال ابو حنيفة الامصونه والامصون كلاهما ما تزع من الثمن مثل القصبه قال الامصونه أيضا خصه البردي البضا (د) امصن القلم (خبرة ما مصنه) يوهضها وامصنا اذا اترع الامصونه منها وأخذها وقصم البردي زرع لها وفي الحديث لو ضربت بالامصون حيث شئت لقتلته هو خوس القلم وهو أضعف ما يكون (والامصونه) من القلم (الشاة) التي (استرعى أصل فرها) كأنها اضعفت خبرتها كذا في التهذيب (وكرمان نبات) قال الازهرى وأيت في البداية بـ يا باقاله المصاح والشاة (هـ) قشور كالصلب) مصنا فوق بعض كلقثرت امصونه ظهرت أخرى وقشور جند وأهل هراة يقولون ليراد (د) امصن: التي من التي افضل (و) امصن: الواح اقصاها افضل (من) بطن (أمة) (مصن) كتح لحن الجسد الطيب) وهو لفة شعاع في شمس كذا في المسان (ملص) كتح اكل كثيرا (من) أي يزداد المصن القمح وقد ملص (الفصل لفة) ملصنا ومن الامثال اخن من ملص الماوا حق ملص الماوا ليعسن أن يشربه من حبه ولكن بلغة وأنشد شعر

وأخن من ملص الماء قلبي • دوح الخروا شرب من قناخ مبرد

ويروي ملص ويروي من ملص الماء (د) ملص (الماء) من من البياض (اللي) ملصنا أي جديدهم أو تشد

أملوب الرافضات الرخ • رزق بيت الله عند المصر • ليسطن بياض

(د) ملص (يلدعه وهو) ملص (عونه) يلطه ملصنا (ذنه) والملص القر من الرخوعوا) وملصه تزينة وقد ملص ملص من الهبري (والملص) ككثا الأجر (والشكر) والفاش الذي (د) الملص (والملص) من الماء (يتق في الحوض) أو القدر الذي فيه الفاسيس (ولا يقدروا على شربه ولا على الكتاب) ملص ملص بكسرين أي يكثر (بابل) ومين (الملص) كلن السبر (الشيد) قال ابن سديد الملص كسبره مل وقد يكون أشد وقال غيره الملص أن يعرف امرعا ملص في الأرض ذهبها وقال ابن هان الملص هذا الضعيف في الحصر على حاله كلها بحسن أو بسا (د) الملص (الترد في الباطل أو كثر) وقيل ملص في الباطل يمررا سرعاهلا عن شعر وقد ورد في حديث الحسن (د) الملص (جذب التي فضاوعضا) وقد ملص التي يملصها وأصله اجتذبه في استلال يكون في قبض أو سوا (د) الملص (التي) عن ابن الاعراب (الملص) (السكر) (الملص) (الجماع) (د) الملص (زخ الطعام) عن ابن الاعراب (د) الملص (لعب القوس) وكذا في غيره (د) الملص (شرب التيس بوه) وقد ملص ملص (د) الملص (بخر القمل عن الضراب كاللص والملاخنة) وهو ملص في آخر عن الضراب وقال ابن الاعراب إذا ضرب الفصل التامة فملصها فهو ملص (والميلص البلى) (الاقاح) وقيل هو الذي لا يلق أسلاوان ضرب والجمع أملة (د) الملص (الفاش) أو قيل كل طعام فملص ملص كخاء ابن الاعراب (د) الملص (الضعيف) من الرجال وقال ابن الاعراب هو من الرجال الذي لا تشين انزاهه فلا يتجاسه ولا يصم أو تل حديث (د) الملص (ملاطمة) مثل السبخ وقد ملص بالضم ملاطمة وخس بعضهم بالحواء الذي يضر من يضع من بطن أمه فلا يبرح عليه علم وفيه ملاطمة (والملص) (اتصافوا) (اتزعه) (ربطت في استلال) وقيل اتصافه مسرا (د) (ملص) (سيفه استند) (ملص) (لجانه أخرجه) واتزعه (من رأس الهابة) (وامصن) (الربطة من قشرها والصبغة من قشرها) وكذا ما احتلت التي وفي حديث أبي رافع ناو في القراع فاحتلت القراع أي استقرتها (ورجل ملص الصلح هو) كانه متزعه بضعة من بض (ومالطه) لاهبه ومالطه (ملاطمة) والملاط والملاط (وأشد الازهرى هنا يترد في الصلح الجار • مستدر الصلح ملاطمة) والملاط الهارب وكذا في المختل والملاط قال الازهرى جعت وهو واحد من الاعراب (وعيد ملص) ككثا أي (أبقي) أي كثير الاباق وعن ابن الاعراب الملص القرار (د) (ملص) عنه اقلعها عن البياض (وتلصت انصاب عنه) وانصته اذا (اتزعه) واستملص ابن عكرمة بن أوزؤوب الهذلي • ومحاسن دك عليه ملص منه من يد القاض عليه ترعه ويرط ملص الغل ذاهبه مسئله وهو مجاز وملص القوم ملصه سالحة إذا أصدوا في الأرض والملص في الباطل التلص والجمع ملص ملص الصلح ملصنا ملصا من ابن الاعراب وعن أبي سعيد فرس ملص وتروروا لو إذا كان بني (الاقاح) وجهه ملص والملص القل الذي لا يسل من اليد (ماخ الضب) وغيره (مخج) موخة إذا (سكن) من تلص من ابن الاعراب وقال الازهرى ألم فيه مبدقة من البياض بالجر القوم من إذا سكن وقروهم (وماخ ملص بشارا) سميت عجوس اسمه ماخ أسلم رجل داره مجلدا ومعه وسوقا قلبه إليه منها أبو عمر أحمد بن محمد

(مصح)

(مصح)

(مصح)

(ملص)

مصح ملص ملص مضبوط

نصفه السان بياضه

مؤلفه بضع الميم وسكون

الماء

وهو ملص في الباطل ملصا

وقوله سميت غبرال كذا

بالشع وبجاء السان

سميت غير واحد من

الاعراب يقول ملص فلان

فأهرب

(الستوك)

(مصح)

وقال هيبان بن قسافة

ان اهلنا اتفادنا • اهم الان يرفقنا • والنف يتركنا لمن عانا

(د) النسخ (الابل تاتح عند المصدق) قريمانه (المصدق) وقد فتحها ونجها قال ارباز • اكرم أمير المؤمنين القنا •
(و) النسخ (باطا طول) طوله اكرم من عرشه وهو غلبي معز وجهه فتاح (د) النسخ (وقال الجبر) في الزمر (ان) على غير
قياس وقد فتحها فتفتحت أبركا فبكرت قال الشاعر • ولو اغتضاجهم فتفتقا • وقال أبو منصور وسمت غير واحد من
العرب قول نافع بالابل ايزرجا فقولك ان (البركا) وقال البيت النصف من قولك ان ابل غلبي فأي غير كوتفتقا
فتفتحت من الزمر ما لا تفتقوا الا بالزبري من كبا صوت الأثرى ان الغلبي فتفتق النسخ فتفتق لهما النسخ من الزمر من
قولك ان نافع قال نافع بن ابي اسيد او نفع شديدة وهو انما نافع أيضا • وقال ابن ابي نافع في ساربر اسيد او فتفتق الصبر •
(و) النسخ (الضم المجر) كالضمانه • وقال هذمان فتح غلبي ونفاعة غلبي ومن غلبي من غلبي أي من سافيه (د) في الحديث ليس في
الضفة صدقة واختلقت في تفسيره فقبل (الضفة) بالضم (الريق) من الرجال والقنا بنى المالبذ • قال الأزهري عن أبي عبيدة
وعن ابن شميل هذفة بن فلان أي هذ بن فلان (د) قال الكافي انما هو (البركا) وهو اصل وضم في هذ • وقال شبل هو
الصواب (د) اختلوا بن ابراهيم من هذه الاقوال الضفة (الجبر) وهو اسم يلحقها قالوها الكثرة (و) في قوله
الضفة (المرسات في السيوت) وقال أبو سعيد كدابة استعملت من ابل وجر وجر وديق فهي فتفتق (د) قال غفران (البركا)
ويضم في هذ • على ما تشرى في البداية (د) قال آخر وفتفتق (الجلو) (د) النسخ (من الجبر) لم يزل حقه من الجبر (الضفة) من الجبر
الغليظة (و) الضفة (أي) أخذ المصدق بنار الضفة • بدر فافه من الصدقة قال

هي الذي من الله بنا وساحه • دبر فافتق ظلي هو مشهور

٢ قوله سلب الضفة
السان ضافية فليور

(و) اسم الفاعل فافه أيضا • و بطل ذلك فخر قوله صلى الله عليه وسلم المتقدم ذكر (والضفة الضفة) وهو جديق يخرج من السقاء
اذ حل على غير علم خارج هذه الاقوال فيض غير منه وجديق (و) في هذ (نسخ) (زيد سار) سيرا (شليدا)
عن ابن ابراهيم (د) النسخ (الابل أبركا فتفتحت) فبكرت قال الشاعر • ولو اغتضاجهم فتفتقا • وفتفتق النسخ فتفتقا
رقت صدرها من الأرض وهي باركة (وسمى الله بن نافع كاسير جذا سمنا القنهام من القناسين لرواية) في الحديث
(وشعر رائق) (الادخ) الماتق القليل الكلاخ (المدخ) (كثير من لا ياني بمقبل لمن النفس أول) (د) وتفتح الرجل
اذا تشبع عايس عنده وفتح كعبه مدم يقولوا كعب العرذ خنا سائل كذا أو غننا المركب الساحل) سمدنا وأدخ مدنية
بالهم (فتح الجبر) وفي نسخة البير (كنع سي) سيرا (شليدا) كادخ التوفيق الجبان (د) (ضفة) (د) كعبه فيضه وانضفته
(أزاله) جواد العواشي يفتح التي نفع أي يرفع ويكون مكانه العرب تقول نفعتم الشمس اظلموا وانضفته أزالته والمهني
أذهب الظل وحلت به هو عيجاز ونسخ الآية بالآية انفسكمها والنسخ نفع التي من مكان الى مكان وهو هو (د) انضفة
(غيره) ونفعتم ارج آثاره الجبار غيرتها (د) انضفة (أظلموا قام شيئا مقامه) وقال البيت النسخ ان تترك أمرا كان من قبل
يعمل ثم تنضفه بما دون غيره • وقال القراما النسخ أن نفع بالآية ثم تترك آية أخرى فتعمل بها تترك الأولى وفي الترتيل ما
نفع من آية أو نفعها نأت بغيرها أو نفعها بالآية الثانية ماضية والأولى منسوخة • وقرا ابن طرمان من غير آية يضم التوفيق من
أنسخ زوايا • قال أبو علي الفارسي الهمة أو حود كلفه وحده هوود • وقال الرمنشري الهمة أو كلفه بشفقة شفا • وقال
ابن ابراهيم النسخ تبدل التي من التي وهو غيره (والتي) من القراما أو بغيره انضفة انضفة (د) (منه) قراما من واحد
(د) نسخ (الكاتب كعبه من عارضة) وفي التهذيب النسخ اكتساب كلبه بغيره (د) كاضه وانضفته (و) الكاتب
ناسخ ونسخ (د) المكتوب (المفعول عنه النسخ بالضم) وهو الأصل المنسوخ عنه • وفي الترتيل انا كاضه من كاضه كنتم تعلمون
أي نسختم ما كنتم بالحفظه فثبت عندك تعالى وفي التهذيب أي أمر بغيره وانما (د) نسخ (معلقا للضم) قال في هذ
والناسخ والناسخة (في) القرائن (و) الميراث موشورة يصدره وأصل الميراث قائم ليس (د) عيجاز (د) كذلك (ناسخ)
الازمنة وهو (هذاولها) وفي الحديث لم تكن نبوة الانعام أي تحولت من حال الى حال أي امر الامة ونظام أحوالها هو
مجاز (أو) قرائن قرون (د) قرون (أو) رومته الفرق (الناسخية) وهي طائفة قول نافع الاوابعوان لايت وهو عيجاز
(و) بطله نسخة ونسخة كجنية بعد التوفيق بالضم • بالهوسية (د) (نسخه) كعبه رشه أو كضفة • قال أبو زيد النسخ الرش
مثل النسخ وهو اسوا • تقول نفعتم النسخ قال الشاعر

(د) نسخ

(د) نسخ

(نسخ)

بمن نفعنا الشلور ودع كانه • قاعة حاشا للصنور

وقال القفاي

واذا نصبتني الهوم قريتها • صرح الدين فجالس لطرانا

حرما كثر من الكليل مياية • نفعتم مفاتها بها نفعنا

(أو) النسخ (دونه) أي دون النسخ وقيل النسخ ما كنع غير اعلم والنسخ ما كنع على اعلم قال الاصمعي ما كنع من فعل

الرجل فوالجاءه من ربه زما بنفع بلاده فهو اكرم من النفع قال ابو عبيد الله عاقل من اغفل الاول وقال ابو
عبيد الله عاقل من اغفل من المصلحة وفي حديث النعمان بن بشير بن نفع البول باسائه
منه ومارش منه كراهي بلاده (د) نفع (المستشورة) في شيئا وما اخباره (من شيهه) افع (ما كان منه
من مثل الحاد) فله افع ومن نضاعة بعيش بلده وفي التبريل فيما عيان نضاعات اى فوار تاتون قصد كعب
من كل نضاعة اخرى اذا عرفت * قال عبيد نضاعة اى كبر قلنا فتارة اراد ان يفرى النافعة فكثير النفع بالفرق
(د) نفع (البل) يورث (العدو فرقا) فهم (والنفع الا يفرى فاشوب وغيره) كالمسلم (من الطب) وشوب وهو رادع والفتح
وقال ابو عمرو النفع ما كان من المود والفرح والمعين وما شبهه والنفع بالموجب لمرق مثل الخلد وما شبهه (والنضاعة
كثرت الغرر من النفع) قال ابن اعراب

ومن على عصرى حلت مضيفة • وبالطضاخ الماتن دواح
 المضيفة المرأة الشجيرة وحشون الحمار وله (بالضفة المرقنة) قال وقت مضيفة بالارض اى طرءه وانشد او عمرو
 لا يغربون ذماما مضفة وقت • وهو كرام ان الشد المازرب
 قتل طعل اقدوس مضفة • مضفة كراما ناعا بنامى
 (والطضاخ الماتن مضفة واتضح المترش والمضفة الزرقاء طاعة وحل خاضعة) وأكره لور في هذا الباب ما داموا،
 المعية وقد تقدم ذكره من اوضح الماتن واوضح الصب وقال ابن ابراهيم المورث قد تشا كحاشية فهو مضطاح عليكم اوبل
 البلايا حكاة الهروى في القريب (هو نفع ترسا كسر والطاء الموحدة اى صاحب شر) (نفع مضفة) نفع نفعنا اذا اخرج منه
 (الرج) يكون خلقا في الاسراع والمعالجة وقهرها فلهذا يسه (كتن) تنينا قال شيئا استعمال نفع لاملوه والاكتر
 وقد عمدى كاله جالسة فرى في الشواذ كما اشار اليه التلغافي في العناية ائنا الاميا طاعة بقول اى حاشية انه لا يعتدى
 ولا يكون الا لازما بسطور وفي القراءات بسطور اذا اتى • وما لا دار نفع ضرة اى أحد وقال نفع الصور نفع فيه طلة القراء وغيره
 وقيل نفعه لعلق نفع فيه (د) نفع (بالضمة والنون) كالمير (المورث نفع النال) قال الشاعر
 في الصمعي كى لم يرض
 من شق قاعه على الناع

وقال صا الذي تفتحه مثل الجليس لا له لآل يبعده بالفتح والمنفتح بالسكر آله أي الذي يفتح به التلويغ غيرها كغير
الحذاء (والفتح ورافع النض) والفتح التلويغ لعل لا الانتحاف بساعة وهو مجاز (و) التفتح التلويغ والكبر جال وجل ذو فتح
وتفتح بالجمي أي صاحب غيرة كجود رجل متفتح يعني كبراً وضرباً قولوه أعوذ بك من فتنة وضغته أي كبره وفتح شقيقه كجروه
فإن (و) رجل التفتح الذي (فصبته تفتح) وفي حديث علي بن أبي حمزة أنه فتح متفتحاً لعل يصل عمله من الشر
(و) تفتح الطعام تفتحه تفتحه فلا تفتح فلا تفتح (و) تفتح وتفتح وتفتح وتفتح (و) تفتح وتفتح وتفتح وتفتح (و) تفتح
مثل (الفتح) وقيل هي أرض مرقعة مكرمة ليس فيها رول ولا جواهر وتنتج فليسا من التلويغ عليها التلويغ أي أنها أنشدت
وتصرف على الأرض وقيل التفتح أرض ليس فيها التلويغ والفتح التلويغ (أعلى التفتح السان) من ابن سيدة قال
(رجل أفتاحاً وتفتحاً تفتحه تفتحه وهو جبار) (الفتح السان) فتحة العين يفتكون المتناظرين في التلويغ
متفتح وقوم متفتحون (والفتح تفتح) الفتي المتفتح (سبأ) وكذلك الجارية تفتحها (و) في التلويغ التفتح (كرمان تفتح الأرض)
من (و) حدث) بأن حدث أخذ (و) التفتح (جاء) الجارة التي تفتح (فوق الناس) التفتح (هذه متفتح) تكون في بطن السن
هي صاحبها) ففتحها (و) استدل في الماوردود المتفتح (الطين) أي العظيم البطن (و) من الجاز المتفتح (الفتح) (الفتح)
وقوم متفتحون (وكذلك في الغروب) • وما يستدل عليه فتحهم الظن في أي موتهم فتفتح تحت الفرج (و) جاءت
بفتح تفتح الإنسان في البراع وضعية والفتح تفتح يوم القيامة وقال أبو حنيفة الفتح الفتح الحنفية البسيرة والفتح
الفتح الكبرية قال ابن سيدة (و) أحاد وصف الفتح بالفتح ولا الفتح ولا الفتح (و) في حديث أسباط الساعة افتتح الالهة أي
فذا منحتا خشت والفتح صلب القرس زمرة تحبها تفتح تفتحها (و) في حديث أسباط الساعة افتتح الالهة أي
ظلمها وفتح علي غصن تفتح الشايح مطعنه والفتح تفتح أي حين أشعره أعجب وقيل في لوز هذه تفتح
الربيع وفتحها تفتحها وهو مجاز والفتح التفتح على الشيعة بفتح العين لا تفتح تفتح حرمه منفتح الشيطان يسوءه وقال
السنن والفتح تفتح الشيطان على (الفتح) كتراب الماء البارود تفتح الصافي والخالص وسنة الواو من فتح الفتح
أي الذي يكاد يفتح الفتح وده وقال علي بن أبي طالب (و) الماوردود

فلانئت حرمت انسا سواکم • وان شئتلم اطعم قنا حلا لاردا

وفي التهذيب التفاح الخالص وليس بشياً ومن الفراء هذا قاع العريسة أي خاصها وهو مجاز وروى عن أبي عبيدة

٣ قوله ثم الذي في السابق
والنهاية ثم

هَوَاهُ مَعَابَهُ كَذَابُ السَّعْ
وَالَّذِي فِي السَّانِ مَعَابَهُ
(نَطْنُ) (فَخَّ)

• قوله سار الخ مبلو
الان صار الذي ينفع
نفيًا مثل الخ
• قوله من نفسه ونفثه
كذائي النهاية والذي
الان هزمه ونفثه ونفثه

(المستوى)

و قوله النخلة الخ كذا في
المان ولعل أحدهما
بالخاء والثاني بالتاء المعجمة
فليقرر

(ق)

(ق)

القاح المساء العنب وأنشدت

وأحق من يطق المساطلي • دع النهر والسرير من قفاهم يرد

وقال بن جميل القناع الما الكبري ببطه الرجل في الموضع الذي لا ماضيه وفي الحديث أنه سر من رومة فقال هذا القناع هو المساء العنب الذي يفتح المطش أي يكبره يرد رومة بغير الماشية (و) قال أبو العباس القناع (الزوم في العافية والامن) والقناع الضرب من الرأس حتى يلب (فتح) رأسه بالصواب بالفتح كتح مبربو أي قبل هو الضرب على الفعاع حتى يخرج منه جبال فتح (دعاه) وقفه (كسر) قال القناع

قوله العنب في السان
وظة البارد

لعم الاقوام أي حفن • لعامهم أورنه وأفتح
(واتفتح المنح) وتفتح (استقرح) عن أي عمرو (تلميح) أي إذا كان (قليل العاع) وأنشدت في بن حدى
حتى تلاقى في إحدى الشفع • بالرفع من دون الظلم الآخر

(ورقة حنفة تحرك تناقل في شمسها) القناع (كرمان مقدم القفان الذوق المشاء) (تكتنه في حقه) نكتنا (كسه
لهزم) بجانية (توتج الجبل الناقة أركها السفل) والضرب (كأنها) أركها (طسناخت) بركت (و) توتجها (توتوت)
واستأخ الفصل الناقة وتوتجها أركها ثم ضربها (و) من ابن الأعرابي توتج الفصل الناقة طسناخت وتوتج (و) لا يزال نأنت
ولا نأنت) قال شينا وحكي أرباب الأفعال أفتح الجبل أركه فأنما الجبل نفسه وفيه استعمال أقل لازمه وتعددا وهو كسر
وقال ابن الأعرابي قال أناخ بأعيل ولا يزال أناخ ثلاثيا (و) النوة الإجمة والمناخ الضم (و) الأبل (و) هو الموضع الذي تناخ فيه
الأبل وفي الحديث حتى تناخ حتى منزل وروي يفتح الميم أيضا قال شينا وأبو مصدرا كالأنخة واسم مفعول على حقيقة
واسم مكان لا تلتفع من المزدب أي الوجوه الأرض على ما عرف في مبادئ الصوف (و) المنج (الاسد) النانة الأرض البعيدة
أرض النانة بالوردة وتفسر وتفتح الله الأرض طروقة ليل أي جعلها مائة طبقه وهو جاز (و) دنناح كنار لهجة بن عبد شمس
قبل من الأقبال (وتفتح) تفسر (و) تفتح (و) وهو الجوهري وقدم في القوية فليظن هناك وفي الأساس ومن الجاز
أناخ بالبال والفل وهذا مناخ سوطه كان غير المرضي

(تفتح)
(تفتح)
(تفتح)

قوله قال أناخ فيه
مناخه لما تخلفه قريبا
قائل
قوله قبلت أناخ الصواب
المكسر

(فصل الرابع) مع الخاطئة (وضه) يسو (قريبا) أنا (لأمة وهد) أو أفضله فقه من ابن الأعرابي قال ابن سيده أوى
هزج بلامن أو ووهزج كور في الهمزة (و) يوتج (أبيه وهد) والوئة الصلة الحرة قبل أو منصور الأصل في الوئة
الوئة وقيلت بالميم القرب مجريها (و) وقته بالصاخر مجريها والوئة حركه الولول (و) من ابن الأعرابي قال (مأثنى) حتى
(وقته نيا) روم الحلو بالخطا (و) النوة (بالسك) كالتنفة قال شينا هذا اللفظ قد ورد في الحديث ذكر أهل القربى فيه فلت
استرحب الزعتر في القات وأورد هال الأثر في النهاية فقال هذه اللفظة قد اختلف في ضبطها قبل كسر الميم وتشديد الاء
ويفتح الميم مع التشديد وكسر الميم ويكون التأخيل البياض بكسر الميم وقد هم الباء الساكنة على الاء قال الأزهري وهذه كلها
أسماء ليد أو قبل أو أصل العرجون وقيل هي اسم (الصا) وقيل الضبيب البين الفتيق وقيل كل ما ضرب بمن جرد أو صا أو دوة
(و) أو قنن من يفتح (من) الجهد قال شيبان جاز ابن الأعرابي الجسج من الحلو أو الحنا تبارب الفريخ قبل الصواب أو قننا
أي قبل أو قبل (الوئة حركه البفت من الماء) قال ابن الأعرابي قال في الحوض بقرة هرة ووقته (و) قبل الأزهري من أنوار
(الوئة) والوئة (ما شغل من أجناس العنب النض) في الأربع (و) الوئة أعضاء اسم (ملون من العظام) وانتقل الولول
(و) الوئة أعضاء (الأرض ذات الولول) أو أنشأ أن يكون خصفا من المشاء القوية (وما شغل من البين) قال (رجل موفج
الخلق وموفج كظمه ضعيف) ومنهم من جعل الوئة بمعنى الصمان هذه المدة (الوئج الأكبر) الوئج (الضد) كلامه من
ابن الأعرابي وذكر الأزهري (و) الوئة عكاية سون طار والوئج (بالفتح من الرجال) (الوئج) الكبري العجم مضطرب
(و) (السترى البين المسح الجلب) كالبضاب أو الكسل التعليل (و) قبل (و) الضيق) قال ابن الأعرابي الوئج أو الوئج الضيق
كالبضاب (و) البياض (و) الضيف أو الكسلان (و) الفصل (و) الوئج (الزوم من التمر) وكل سترج وخواج ومن ابن
الأعرابي عمرو خواج لا حلا ولا حلا • وما يستدرك عليه هذا الوئة حركه الخفاء فله الترفيد في جميع البلاغة
وأكثره شاعر ابن أبي حنبل وقد استرد نذكر في الحام الملهمة فاطره هناك (الوئج ضمير شبه المرفق في ناته) غير أنه أغمره
وردد قبل ووق الطرخون أو أكبر (و) الوئة الأرض المبتق (فخر السوخوخ وتوزخت) ابتل (و) الوئة (السترى
من البعين) لكثرة الماء (و) وقنن (البعين) كرجل يوزجوز ولا وقنن أو ووشه (أو كرسه) البستر (و) أرض ووشه مقلقة
الشبوبون (الكلب) في جميع كذا النطق (أرضه) من مقرب (ومع التوب) وكذا الجاد كرجل يجمع ويجمع ويجمع (و) وصا
واسم من يجمع ويجمع ويجمع (و) من قنن كذا النطق (أرضه) من مقرب (ومع التوب) وكذا الجاد كرجل يجمع ويجمع ويجمع (و) وصا
لا تأكل أو صاخ اتاس (الوئج الردي الضيف ووشه) بتشديد الاء (الوئة الوئة حركه كفا عمل من الحلو) (و) الوئج

(وئج)
(وئج)
(وئج)
قوله قال شيبان هذا
الباردة ذكره في السان
بصد قوله وأوقفه جهده
ويطحنه وأنشد
دودنا وهي السبع فزما
قرفهم عيش حيث أوتقا
قال شيبان خلف النار
صدور الباردة فاختل
(الوئة)
(الوئة)
(الوئة)

(المستوك)
(وئج)

(وئج)

(الوئج) (الوئج)

محرك (الوسنج) لتفكيكه وأتركه خارجاً • (الوسنج بالفتح الماء) • يحكون (في العلوثة) بالفتح • وفقدوا (نهباً) أي ألقوا (وأرضها) بل • في أسفل القربوبون • وأوصا • والوسنج هو الماء المأرّض بالفلواذ استقى • فنع ما نغشاه بشيئا • وقيل استقى ما خالطه أو مضى له • استقيت فلاناً لاسم ذلك الشيء الذي يستقى • والوسنج (والمواضحة: بالفتح الماراني الاستقاء) ثم استعير في كل متيار (ين) • (الوسنج أيضا الماراني في العلو) بالمبالغة • وقربوبون (والمواضحة والوسنج) أن فيركب ما جال (و ليس هو بالشد كالبد الجوهري) في قول الأزهري المواضحة ضد العرب المعارضة والماء أو الماء يمكن مع ذلك مبالغة في العلو وأسمه من الوسنج كقول الأصمعي (وأوصحه استقى قليلا) من الماء • (أوصج) (البقل تنوها) من النقع • (والمواضحة بالبارقي في الس) (والسبر) • وفي الجازل جازل المواضحة: الرحلة إذا جازلها على القربوبون في السق وقواضت الأبل تبارق السبر والمواضحة القربان تبارق ولوربواضج جازل معروف والوصرا أكثر صرف ولا يصرف • وقيل الأزهري أخرج اسم جازل كرهه القسبي في شرحه • صفه في قوله من بعد

فَلَا تَمْلِكُنَّ أَشْأَخَ • وَهَذَا هُوَ رِيقُهُ خَارَا

[illegible]

تقام عالہن سابع • ہدی لہنامن قول سامع

فصل الهادي: مع نظام العجوة (العجوة كعملة الجار يتارمخطة وناعمة التارة المستطيلة) من ابن سيدة الحكم وكريلولة باعيرة عجيوة. قد ألفت عملت الهامع الحانف الثاني بالصبح الأفرامع هج منها (والهيج كعملى الاقح المسترخى الواسع والاشرفى و) العجوة أيضا (الوادى العظيم والتهرا الكبير) من السرافى (و) الهيج (وادى) منه من كرا: (و) الهيج (العلام الثامن) بغير جروق الوادى وادرا: و عجيوة قوفى هيج: اذا كان خصصا فبد نمسا: اذا اضرعى لهذا هذا البلبة يتقابل: الى اليا: (والهيج مشقة في تينير) ورتداد (الهيج مشقة في تينير) ورتداد الاضرعى

عليه الرج ذبلاً أنبا • جز العروس ذيلها الهينا

وقال هيفت المرافقة في اعيانها وهي تخرج (معها الكسرة مكافئة صوت المتن) ولا يصرفه فعل لتعلمه في السان وقصة
 في المنطق الآن بغير ناهي (معها الكسرة) كلمة (خال عندنا اخاه البجير) مع مع اننا (وهي المربعة ميماً ا كرو دكها)
 من كرا و أنت محمد بن عبد الحكيم

الابتسار الحرب أخلامها • كشافو هفت الا فحل

يقول ذلك هذه الحرب القسرية لما اختارها وكيف أتيحت ليقربها الفصل من قوله محمد بن سهل (د) هجج (التيسر منه على السداد) وهجج
الفصل إذا أخرج لعلها انصرف بها وقيل التمييز في ذاء الفصل الضراب والهجج ككتاب بلال الذي إذا قيل له هجج صدر

[illegible]

(وضّح)
٢ قوله اذا ابشر الخ
الابشار ان يضرب الفحل
الناقة على غير ضبعة
واخلامها اصحابها اظهده
في اللسان

(قَوَّامِينَ) (وَلَجَّ)

جورج
(الوعنة)

(المينى)

(من)

(مفتی)

بقوله عليه السلام في الحديث الذي
في السان قال محمد بن مهمل
ونقل عنه جملة فراحه

(بِتَاخ)

(يَقْرَأُ)

(آئینہ)

(يونس)

(المستوفى)

بأى كمال رأى (وقته مؤبداً كانت حوشية غمامة) من التأيد وهو التوش (والتأيد التأيد) وقال وقته ثلاثاً وأرشد
وقته مؤبداً إذا جعلها حاشية لا تفرق (د) من الجازم لا تفرق أى بأمر عظيم تنفر عنه وتشتريش (والأشبه)
الكلمة أو الفظة القريبة (واللهية) يتخذ كمالاً (أى على الابد) • وما يستدركه الا بالعلم بآية بارئ شأها
وسيفهم ان بالمكان بأى فهو مؤبداً كانت خصل في وقتها انتهى فخالع والا بدشتا فخالع من الغير وقال صيد بن عمير الدنيا
أحد والا تنزاد • وأيد كسيفته موضع من ثمانية والربع خصل
فأيد من أوزن فأيد • وان تصور في الما الما الما

(الانذار) (الانذار)

(أحد)

(أحد)

(الانذار كالميل بسط جمل البقرة اذا حلت بأيد كهيئة ع) قد يلزم نضاعة بياديه الشام (الانذار) بالثقة
(كزيتا مكان سكان) سوز مرفوعة بالجاز (الانذار ككف) وغراب (كالمناق الصنبر) وفي التكملة التصبر (د) خال (ناقه)
أحد بضم عينه (وقته) وناقه أحد (موتقة الخلق) وناقه أحد (منصة قنار الظهور) زها كالم اعظم واحد (خلس بالاناث) ولا يخال
الجمل أحد (راجه الله تعالى) فهي موجودة اقرا أى وقته الظهور وقال الله الذى أسدى بيده نضاب أى قزاق (وينا)
مؤبد (يزنق الحكم) يؤبد أحد واحد (واجب لك) مراكنة الذنوب (الزجر لابل) وفي السان من زجر لابل (الرافع بضم الواو)
وهو أول العبد قول أحدوا تان واحد مشرو واحد عشرة (د) الاحدام علم على (يوم من الأيام) المرافعة قيل هو أول
الاسوع كليل اليه كبريت وقيل هو تان الاسوع قول بعض الاحد علقه ففرود بن كرع النابى (ج) أحدوا احداً
بالضم أى وواكون الاحد بضم الواو أى معنى اليوم (أوليس جمع) مطلقاً سواء كان بضم الواو أو بالضم الا مع الذى لا يعرف
ويحاط به بكل من أورد خطابه وفي العباس على الابد • لجمع أحد قال معاذة ليس الاحد جمع ولكن ان
جسته جمع الواحد فهو محمل كمشاهدوا شهداء (أو الاحد) أى المرفوعة الاحد الذى لم يفسد بالعدد المركب كالاحد عشرون
(لا يوصف به الا) حشر جناب (الله سبحانه وتعالى للنفوس هذا الاسم التشرع تعالى) وهو الفرد الذى لا يزوج له (وليس معه
أشهر قيل أحد منه معناه الا قبل الغزى قراهته من ذلك وقيل الاحد الذى لا تافى له زوجه بينه ولا فقه انه مؤقته قبل
شأنه وفي السان هو اسم يلقى ما يد كرمه من الصدق قول ما يلقى أحدوا الهمة بدل من الواو أو أحدوا له وسد لانه من الوحدة
(وخالع الامر المتعاقب) العظيم الشدة الصعب الهائل (احدى) مؤنث وألفه لتأنيث كهلوا رأى الاكثر وقيل الا لان
(الاحد) بكسر الهمزة ونون الحاء كسرها المشهور وشبهه بعض شرح السبيل ضم فتح كرف خال شيا والعرف الا لانه
جمع لا يحصى على مكسورة وعلى مكسورة الجمع على فعل بالضم وقصد بهم هذا ان شاء المقرادى جبهه بالفتح على ما سرق اول
الشبه وهذا الجمع وان عرفت ان المؤنث تاناً لكنه جمع بالمؤنث لا بالاحد لانه على آتى أو بقدر مفرد مؤنثاً • كاحدة
السبيل في ذكرى ذكرك (ولان أحد الاحدين) بفتح كذا • (واحد الاحدين) هكذا في نسخة وفى نسخة شيا واحد
الواحدين وفي التكملة واحد الاحدين بكسر فتح وها جمع أحدوا واحد أو شدة قول التكملة • وقدره هو كى واحداً •
وسل سفيا النورى عن سفيا بن عيينة قال قال أحد الاحدين قال أو الهيم هذا أبلغ المدح قال ثم اظهر أحدنا الجمع مستعمل
العتلا فقط وفي شرح السبيل خلافه فانهم قالوا في هذا التركيب المراد به إحدى القواى فكيف يصح ما يستعملونه جمع
العتلا ووجهه عند الكوفيين حتى لا يفرق بين الثقة والكثرة وفي الباب على ما نقل جمع جمع الذى ذكر في أسماء الله تعالى من قوله
العتلا في شدة التكاثر (واحد الاحد) واحد الاحد • هو كالسابق الا ان ذلك في القواى وهذا في العاقل الذى لا ظله
وخطبه وهو بين كماله فالرجل من خطفان

اتكلم تنهوا من أحد حتى يدلك الى إحدى الاحد • وتخلو اصرار ملزم

قال خيشناو في خرفوا في الاطلاق والى الضبط بل هو بالوجهين في القواى ومن اقلبه من العتلا والفرق بينهما ان الكلام كما
سابق بيانه (أى لاشل وهو أبلغ المدح) لا يصفه واحدة في القواى ومن فرادى المتفردين فضله على ذوى الفضائل لاهل
الطاق مع انها واحدة واحدة على انه لا يدرك كنهه قال المعاصرين في شرح السبيل الذى ثبت استعماله في المدح أحدوا إحدى
مضافات الى جمع من قطعها كالاحد واحد أو الى وصف كاحد العتلا ولم يسم في أسماء الانجاس انتهى بل ان الاعراب قولهم
ذاك أحد الاحدين أبلغ المدح وقال غلام أحد الاحدين من واحد الاحد • ولقولهم هذا إحدى الاحد • ولقولهم التانيث لعلب العتلى
الهادية كذا في جميع الاما على المحفوظ

حتى استأروا بابي إحدى الاحد • ليشاهروا في اصلاح معننى

فسره ابن الاعراب بأى واحد لاشل (د) الفرق بين إحدى الاحد واحدوا إحدى الاحد السابق بالكمال قول (أى إحدى الاحد
أى الامر المنكر العظيم) خال ذلك عن قصد تعظيم الامر وهو قوله وقال غلام أحد الاحد أى واحد لا ظله بل ان الاعراب لا
فرق في اللفظ والى الضبط وهو تعلم انه لا تكرار لان الاطلاق ينفخ فهو كالشكر لا ينهاه الى ديه العتلا وهو غير ما أورد

في الأمر المتناظر وأشبهه جلالته الداهية فكما سقى قبل هذه الداهية والداهية من الداهية هو العقل أو بمنزلة ما ذكره في الأمرين
الداهية المعروفة لا يحدث من تنازله كذا في شرح النصيب قال الشهاب وظن أوجب أن أحد الأدين وصف المذكور وأدى
الأحد وصف المُنزورة الداهية في شرح السبيل قال السبيل ولا يستعمل أحد من غير تشييعه دون إضافة وقد
يقال الاستعظام بما لا يظفر بها إحدى الأدين والأدين لا أحد قال شهاب وهذا الذي ذكره في التصديق في الحديث إحدى
من سبع وقصوره بليلي عاد أوسى يوسف عليه السلام كما في الحقائق وغيره • قلت وهو في حديث ابن عباس رضي الله
عنه أوسط في النهاية (وأحد كعب عبد) قال أحسن إليه أي عهده وأشد اقربا • ما رواه الأربعة بالإحسان أحدا •
يريد البهت الذي عهدوا كافي الحاشي في ح د قال الصافي في خبر العين هو قوله ما سوسه في الحلق قد قام بهت مقام
بعض (وأحد نصين) وقال (في عشرى) رأيت خطا المبدأ أحد يكونا خامسون (بجل المدينة) على ما كتبنا أفضل الصلوات السلام
فيه ورد أحد بجل بمنا وبخيه قال شهاب أنكر جماعة وقالوا أنه لا يمكن إلا في الضرر وتوهم الإيذاء كذلك (د) أحد
(مكره) ع • أخذ في كفر كلبته الكبري وسوق أحد موضوع منه أو الحين أحد بن الحسن الطوسي روى عنه ابن
الكافي في سنة ٤٦١ (أو موشد الدال) بجل (في ذكر في ح د) أن شهابه قال (وأستاذ) الرجل (وأستاذ) فرد
(و) قول الصوفيين (بجاء أحد على منبر في ليل) في الحلق والغنى جيبا (أي أو أحد أو أحد) قال (أستاذ) أي بهد الأمر
(فرش) بعينيه (وأستاذ) تأييدا أي سيراها أحسن • قال الفرغ من صف العربي عشره أو سيراها أي سيراها
(أحد عشر د) أحد (الأنبياء) سيراها (واحد) في الحديث أنه لعل أنكر ما بينه في الشهد أحد أحد أي أشير باسم

فَقَالُوا سَارِ كَذَابٍ
فَلَمَّا دُخِيَ دُو الْوَيْ
فِي السَّكِينِ وَجَعَزْ
فَالْمَنْ أَرْضَ لَهَا عَمَدَا

۴ قوله أحد أحد بشديد
الخاصينه امر

(المستدرك)

(الْمُتَّخِذُ)

(६)

واحدة (و قال ليس الواحد اثنين ولا الاثنين واحد من) لفظه (جنه) كأنه ليس إلا واحد من هو من به قول أو العباس
أجل من يحيى قلب وقدحه الشايق في شرح الشفاء قال شينوارو قد جفاف قول المصنف في بيان أو الواحد قد بقي كجسائي
و عناية ذلك عليه أحد النكتة فأنظر ترش حالها الجورى أو ما قولهم بالبادر أو فلفه واسم من صلع أن يجالط يسرى
فيه الزاد والجمع والمؤنث وقال تعالى لست كالأحد من النبا. وقال فانك من أحد منة مجزئ وفي حواشي السعدى
الكشاف انه لا يقع في الاتي اللفظ **ككل** وقال أبو زيد قال لا يقوم لهذه الأمر إلا ابن أحد ما إلى الكريم من الرجال
(المستأخذ) قال الملمة من أحد أهله الجورى وقدح الأخرى من البيت قال هو (المستكين) وقد عريض مستأخذ
مستكين (المزنة أو الصواب) انه (القاتل) المجهدة والاد نصيف فله أو منصور (و) هو الذي يبذل البهمن وأخوه (الطاطن)
واسمه من (أو وجع) قال وهذا كله باللفظ المعكوفه وضعا للفظ الخاء والذال أو الألف كقوله كبرها بالامر (القتيل)
العظيم (والماجة) الأمر (السكر) قال (الغنى) كمنافى من الرضى والساكنة ذلك أو كمن لا يحمل قتلها (ج) أى
جمع أو (اداد) بالسكر (اد) جمع رضى (والاد) بالفتح (والاد) بالسكر (والاد) مثل قتل (الغنى) والقهر
واقعة) قال **فصون عني شدة واد** من صما كنت ملائها

[illegible]

(المستمر)

(۱۰)

قال ابن جرير: أحسب أن الهمزة في أدوارها من الروايات الحب فابتلت الوارعة: كقولهم اقتنوا من الخشب • وما يستندون
عليه أدوارهم في دورهم والادسوت الوط، قال الشاعر

تبع ارجاعه بول * آدومج و نهم همل
والادبا الخلفه وشيد ابد اتاعه قلا لازمري و كان قريش ستمد عود و نهم من قول آدوهي لغف و آذالمق سيرة يذ
اذا آذ اسرع و سار سار ليدبا (آرد) بفتح فكون اعمه الجوهري و صاحب السان و قال الصائقي (ي : يوسف) سناجم
ابن هاشم يروي عن ساجر بن سهل الموصلي و عنه اوالحسن القائل (و يلزم : فاعرض) فريضة من اسبان منها اوالحسن على

ابن ابراهيم بن جده امانى روى له المائتين (واردستان) يقع الاول وكسر التاء وثقه (د قرب اسفهان) منه أبو محمد عداة
 ابن يوسف بن أحمد الاسفهانى زيل بن ياقوت سنة ٤٠٩ (وآودشير) قال الخطاط ابن هر كذا رأيت في كتاب الفهرست بخطه ولم
 أوفق الى الجمل ولا في له وصحت من ذكره بالزاي (من ملحق الجروس) المشهورين (أزدين القوت) بن نيت من ثقاتين كهلا بن
 ساب (د) هر كذا (السين انقص) برأى أيا ذكر قال الزوزنى في كتاب الاخلاق الاشتقاق ما عدا لا يصحح هذا أصل التفرع قال
 والصحيح ما انتهى به أبو اسامة عن يده قال سعدو الاسد والازدهة الثلاث الكلمات معناها كلها القليل قالو الازد أيضا يكون
 بمعنى القرد وهو النكاح فخذ شينا (أوى العين وس أولاده انصار كلهم) قال الشيخ عداة القادر بن عمر الشدادى الحنفى اسمه
 در بكسر فكوت وآمر هو ترو الازد نفسه وصرح أبو القاسم الوزرأمدرا ككلى وصححه الامروغريه وفي الاستيلاء الازد
 جرموه من جراثيم قطان واقتربت فخذ كراوى عيدة وغيره من علماء النسب على نحو سبع وعشرين قبيلة (وقال أزوشنوة
 و) أزود (عمان) أزود (السراة) وفي مختصر الجبهة ان شوشنوا منه الحرف ثوبيل عداة ومان كقرب بلدى شاطئ العرب
 اليمر توعد و السراة اعظم جبال العرب وقال بعض آثار أزود شان هو هام فن شرب منه منهم سمى أزود شان وهو سم أزود
 قبال ومن لم يشرب منه لم يقل فقلت والله شرب قول حسان بن ثابت

(أزد)

امامنا طاعنا عن يده * الازد شينا والمانسان
 وقال القاضي واسمه قيس بن عمرو وكان عاذا أزوشنوة وازد عمان ان لا يجوز عليه ثبت أزوشنوة على عهد دوى أزود عمان
 فقال
 وكنت كذا رجل بن جبل مصيبة ورجل يلو بين المداثن
 فثالثي بحت فأزوشنوة * ولما اتى ثلث فأزود شان

(السدون)

(أزدين الفتح الكشي عداة) روى عنه محمد بن محمد بن سالم الفسقى * ومانى عليه أزدين عمران بن عمرو بن عامر ذكره أهل
 الانساب وأزد ككتف مجرد عن الانساب والاداء في لغة الكثران عداة بن خلد بن زبد بن هر بن جشم بن طاش بن خيران بن
 فون بن همدان كذا جزمه ابن المرحوم في كتابي اخبار همدان وأشهرها ذكره ابن الكشي ونسبه حركة ومنهم من أخذه
 الاصل واللام وأزاد بعض القرايل جد فارس معرب قال أبو علي الفارسي ان شئت جعلته ككاهم وأعلى افضل صبغة الجمع كما
 في المصباح والازد استكاح كالفرد (الاسد محركة) من السباع (م) أى معروف وأوردته ابن خلدون وغيره كقرب نجفانة
 اسم قال شيناورأيت من قال انه انقسام وأوردتها كثيرا في المصنف في الروض المشوف فله اسمان الى الاول (ج) آسد
 وأسدو (أد) بصم فكوت وفي نسخة بضمين والاول مقصور مخفف من أسود والثاني مقصور ومثله منه (أزد) جمرت بن
 أفضل كبل وأجبل (أسدان) بالضم (وأسدة) بالفتح كشعة وهل هو ج أو اسم جمع خلاصه صحيح الثاني (وهى) أى
 الاتى من الاسد (جاء) التائيد فقال فيها أسدة ككاهه أوزدوه فى المصباح عن الكسائي قال غيرهم ان الاسديام
 لذكر والائى (والكاه أسدة أيضا) وهو الارض الكثيرة الاسود كاللحمه كفى الروض وسنهم جعله مقبلا لكثرة أمثاله
 في كلامهم (د) أسد الرجل (كفرج) أسدأد اذا غمرد (دش من مؤنثة) أى الاسد من الخوف (و) من الهاز أسد الرجل
 واستأد (سار لاسد) في راءه وأخلاقه وقيل لأمراءه من العرب أى الرجال زوجة قالت ادى ان خرج أسدان دخل
 فهد ولا سال لمعه وفى حديث أمزوع كذلك أى سار لاسد فى الشجاعة يقال أسدوا أسدا اذا اجتروا وهو (نسل) أسد عليه
 (غضبه) قيل أسد عليه (خو) من الهاز أسد (كضرب أسد بن القوم) أسد (شيع وقال الاسد رجل) وفى حديث ثمان
 ابن بلون خذنى من أذى الاسد أى أذى القرايل أسد (والاسد) يقع فكوت (الازد) بالسين انقص وراى أيا ذكره تقدم قريبا
 (والاسدة كفرجة الحظيرة) بن ابن السكت (والضارية) من الهاز (استأد) عليه (سار لاسد) في راءه (استأد
 عليه ابترا) كاسد عليه (و) من الهاز استأد (البت طال) وبضم وطه وقيل هو ان يقيى فى الطول ويبلغ مائة (و) قيل
 هو اذا (بلغ) والفتوى وروى وأشد الاصمى لى القيم

(أسد)

يقوله أسدوه هو عهد
 من يابخر فى الثلاثة
 كقوله ضبط السان شكلا

متأسدا أذنا يقي عطل * يقول الراى اعتب انزل
 متأسدا أذنا يقي على ظهر آبن * ه عرض متأسدا وقيل
 وقيل أو نر شال الهند
 قوله ضمين أى غرض يابدين لئلا الماء أعانقهن لتصر جاني حرار ورت الماء والعرض الطيب وجه متأسدا كاستأد
 التبت والقيل القراطين (و) من الهاز (أسد الكلب) بالصد اسدا (وأسدوه أسده) همهو (أغراء) وأسلا دويه
 (والاسدة بالكسر والضم والسود) الانيرة عن الصاعلى كقوله الرواح اشاح (واستود) الرجل اذا (هجم) وأغرى (والاسدى
 بالضم) وفى نسخة ككسى والذى فى السان يقع الهمزة (انبات) بالتون والموحدة هكذا في نسا والصوراب ثياب بالثقة
 فالتعريف فى شرا الحلية يصف قفرا

مسهل الود كاسدى تعجلت * أيدى الملقى بطله قريبا

٣ قوله ترجم كذا في نسخ
والظاهر ترجيح الأول ترجم لها

(أد)

(المستدرك)

(أدورود)

(أد)

٣ قوله تامل ابن الأثير الخ
هنا زعم في حديث على أنه
أقبل وعليه أندرودية
يقول هو نوع من السراويل
مشرقوق التبان ينطى
الركبة والفتحة أهلية
ومنه حديث سلمان أنه
جاء من المدائن إلى الشام
وعليه كذا أندروكان
الأول منسوب إليه اه
وهي ظاهرة بغير خلاف
الشارح

(المستدرك)

(أد)

فأصبح قد أقبلت على كآب • جاش الأمدان الطبا اشواق

قال ضنا قد أورد المصنف حلوا معناه في بنية الموانع صمان عند ابن القطاع فيه فثان القطع والكسر والاضمار فيه لغة
واحدوا الأمدان قاله به أنه يشبه الميم مع كسر الهز في زائدة فوضه كرو م د م بين ودال حتى تكون المعاني أسلمتين
الأولى في الكلمة وإثابة عنها وأهزم تحتلوا الغنوى من باب هضم الأوزان وذلك • ترجم المصنف في فصل الميم كآب أي في
الزيادة وأما إذا كانت الهز أهلية كالحوض المنصف ذكرها بإحدى ضلها فنزعتان فلكون من هذه الملوقة ولأن هذه
الأوزان في كلام المصنف كآب القطاع نظر ظاهر ولو جرح على تشديد الفال كآب لكان الصطاع وسكتنا زيادة الهز فيكون
موضعه حذو م د د فلا دخل معنا وقد ذكره الجوهري في م د د ونه على أنه أفلاطون وأورد المصنف غير مترشع بل يوزن
ولا غيره والله أعلم وأمدن البتدي من الذين يزعروا قبل إليه نسبت مدنة آمد (أدنة بالضم) أهله الجماعة وهو (د بالادلس)
من كورة بلسية في بيته معدن الحديد (منه) أبو الوليد (يوسف بن عبد العزيز) بن يوسف (الأدنى بالشبه الحلق) النسي
بهر فبان الدماخ كان يؤمنه بحطب يصاع مية في سنة ٥٤٤ هـ وقد ذكر أبو عمرو يوسف بن عبد الله بن خرون الضاحي مع من
ابن عبد البر وكذا يوسف بن علي الأدي حدث عنه الحسن بن فخر الدين كره ابن خطبة ومحمد بن ياسر بن أحد الزهري الأدي
فرق سنة ٥١٥ ذكره الرضا بن عثمان أيضا أمدن من مشهور بركة أغفقه المنصف وهو مشهور (عليه أندروود) أهله
الجوهري وهو غلقة من حديث أم الدرداء كانت زوارا لسلطان من المدائن إلى الشام فاستأجر عليه كسا وأدورود وقوله رواية
أدورود (في أخرى أندرودية) وهي في حديث علي بن رضوان الله عنه أنه أقبل وعليه أندرودية • تامل ابن الأثير كآب الأزل
منسوب إليه وذكره الأزهر في الرأيا وهو اسم (نوع من السراويل مشقوق التبان) ينطى الركبة (أوهي) بوزن نصفه
(التبان) بنفسه فله الأزهرى والصانع عن علي بن خنيسم والتبان كرهان م د كره في موضعه قال أبو منصور وهي كفة
(أهلية استعمالها) يستبرية (أد) التي كقرح بأودا الصريح ونسب أو خيفة بالفتح (والنعت أد) كآخر
وأدم (د) هي (أد) كسرا (وأد) أي الفرد وغيره أود وأودجته (هاتان) بنا • تامل في قولنا كذا التي وأخرج
والاشهاد الاثنان (وأد) تقرأ (أي) (صلفته فطفت) وتأود العود تأودا أنشأ • قال الشاعر
• تأود صولج على شط جفر • (وأد) الأمي أودا أودا) كعود (بلغ من اليهود) والمثقة وفي التنزيل العزيز لا يؤده
خلفها وهو أهل العظيم قال أهل التفسير اللغة معامضا ولا يكره ولا تشبهه ولا شق عليه (د) رماه إحدى (الماتر) أي
(الواهی) من ابن الأعرابي وحكي بأضارمه إحدى الموانع في هذا المعنى كما تفصيل عن الماتر وعن أبي عبد المولى
بوزن عبد الأم العظيم وقال طرفة • السنرى عند أيت جوند • وجهه غير على الماتر وجهه من أد يؤده إذا
أتمه (أد) أنشأ (أد) (أد) خال أو التهار يؤد أو إذا (ربيع) في الفتي (أد) بالفتح اسم (ربيل) قال الأنوف الأودي
ملكاً من قحاح أدل • وأبو نمان بن أود خبار
قال الأزهرى يؤد قيسية من البين • وقل هو أود بن مصعب بن سعد العشرة والزم نسبت خطبة بنى أود الكوفة (د) أود بالضم ع
بالبادية) وقيل دلة معروفه في دارهم بقيد ثم في أرض الحزن لبني ربوع بن خطبة قال الراي
فأصبح قد خلقن أودا أصبحت • فراخ الكتيب خطها ونراقة
وقال آخر
وأعرض عن غضبي كفا • يرى أهل أود من مدلولها
(وأد) القوم) كغير (أزهر هوهم) فله الصنف (د) يقال (تأود الأمي) فكذا في القطع ونط الصنف تأود الأمي
(وتأود أقتل عليه) وأشد ابن الكتب

الماجد لا يبع الكلب خيفة • ولا تأداه أحمال المغارم

قال لا تأداه لا يتقه أودا لا يؤده قطبه (د) أودا) من ملوك حيرواسه (مرثعتان خاتمة البين) فله الصنف • وما
يستدل عليه أود الفتح كمنسطة الذهب في المؤنطه وقال بالضم قرية من قرى بخارا • وقنسب إليها جماعة من محدثين
فكذلك كروه والصرابية أود بن زيادة التون مع ضم الهز منها أول جيلنا ودين محمد الأدي الضاري وابنه أونسرا أحد
وأونسرا أحد بن محمد بن نصر الأودي حدث عن موسى بن قريش كذا في التفسير (أدني أد) إذا (أشد وقوى) من أبي
زيد وقال امرؤ القيس وصف خيلا

فأنت أطلبه وأدنت أسوه • وما جيلنا من البسر أحر

أدت أسوه فموت (والأد) الصلواتة كالأد) قال الباج

من أن تبدلت يا دى قد • أوليت يا دى فأسمى أنا ما

وفي خطبة على صك من الله بجهه وأمسكها من أغرور بأيدى أي فموت وقوله عز وجل وإذا كرمب نادوا فنادوا أيا إذا

القوة قال الزباج كانت قوته على الصلابة ثم قوة كل يصوم يوما وخار يوموا ذلك أشد الصوم وكان يصلي نصف الليل وقيل
أبد قوته على الالة الحديذات الله تعالى وتقرينه اياه (وايد تموايد تموايد تاييد تاييد تموايد) ككركم (ومؤيد) ككلم (قوته)
وقرى اذ اذ كنز روح القدس أي قوتك وفي حديث حسان بن ثابت ان روح القدس لا يزال يؤيدك أي يقوئك ويصورك
(و) الايد (ككلمه ايد به من حق) وقال البت اياك كل شيء ما يقوى به من جانيه وهما اياه (و) الايد (المقل والستر والكتف
والهوام) وهذه من أي زيد (والهيا) وقد قيل ان قولهم ايد الله مشتق من ذلك قال ابن سيده وليس القوي وكل ما يحز به فهو
ايد (و) الايد (الحبل الحصين) وكل شيء كان واقفاً في فهو ايد (و) الايد (التراب يحصل حول الحوض والنبات) يقوى به
أوضح ماء المطر قال ذو الرمة نصف الظلم

دفعاه عن بعض حسان بجرع • حوى حولها من زبيلاد

يفي طرداه من ريشه (و) الايد (من الرمل ما شرفه) (الايدان) (مجنة الصكر وميسره) قال الباج

من ذي اليادين لهما لودسر • بركنه اركنك دمع لاقصر

هكذا أورد الجوهري قال الصافي والرواية عن ذي قدامس وفي هذه الارجوزة • من ذي اليادين اذ احصا صكر (و) الايد

(من معد) وهم اليوم يالمن قال ابن دريد هما ايدان ايدون زاروا ايدون - وروى الطبري عمار بن عمرو قال أودوا ايداي

في قوت حسن أوجههم • من ايدون زارون مضر

(و) الايد (كثرة الابل) وهو يجاز (والمؤيد كثر من الامر العظيم والداية ج موائد) قال الحرفة

قول يوقد الزوليفه ساقها • أسترى أن قد أتيت بجؤيد

وروي الاصمعي بجؤيد فتح اليا قال وهو المشد من كل شيء وأشد لم تشب العبدى

يتى قبالدى وأقاردها • نازك رأس القدن المؤيد

يريد ناوى سماعهوا ظهرها والقدن القصير وبجباله جمه (و) نأيد (تجوى) قول الشاعر

اذا القوس وزعها أيد • رى فأصاب الكلى والفرا

الايد (ككيس القوي) قول الله تعالى وترافقوس التي في الصابى على الابل وأسمتها بالشيم حتى من الثبات الذى يكون

من المطر (وأيد ع قربة المدنة) على سكتها أفضل الصلاة والسلام من بلاد مينة وضبطه البكري بالرافى آخره بدل الحال

وقال هو ناسية من المدينة يخبرون اليها لفرقة وسأنى الإشارة اليه اشارة الله تعالى

(فصل الباسم الموصلة مع الحال المهمة) (يبد) بالمكان يبد (يبد) كقصور يبد الاثيرة عن كراع (و) يبد (يبد) وهذه عن

ابن الاعرابي (أقام به) (يبدت ايد) (يبدت ايد) (يبدت ايد) (يبدت ايد) (يبدت ايد) (يبدت ايد) (يبدت ايد) (يبدت ايد) (يبدت ايد) (يبدت ايد)

فكوت (الاسل والصرا) والتراب (و) البيدة أيضا (دخلة الامر واطنه) أي ملاته يقال هو عالم ببدة امره (و) بضة

ويضمن فيه ثلاث لغات (و) من الحجاز (هو ابن يبدتها) وفي كتب الامثال ما ابن يبدتها يقال ذلك (لغالبه بالثنى) التقوله

المبرهوا لها واحدة الى الارض فله المدنى والى المختبرى وقال أيضا هو ابن مديتها وابن يبدتها (و) كذلك قال (للدليل

الهادى) انقضى ثم قتل بذلك عالم بالامر ما فيه وقال البيدة التراب فكان قولهم ما ابن يبدتها أنا غلظ من زابها قال

كسب بزيهر فيها ابن يبدتها بكديديه • وقد تهاوا اذا استار السجند

يعنى ابن يبدتها الحاروا لها. في حرفها الى الفلاة التي يصفها (و) كذلك قال (لن لا يرج) كلامه أعوذ (من قوله) وفي بعض

النسخ من قوله وهو خطأ يجب ان لا أقام به يوم أقام بوضع علم ذلك الموضع أم من قوله (وعند يبدته ذلك أى علمه) ومثله في

الحكم (و) يقال عليه (يبدتها) من الناس أى (جماعة) بوجهه يهود قال كسب من ملك

توقذا اليهود بأقواتنا • من الفسرق أزلت الدنيا

(و) البيد (من الخيل مائة فأكثر) من الهجرى (و) قولهم اشغل ببياده واحسن شيله البباد (ككلم كما مضط) من

أكسية الامراب وقيل اذا غزل الصوف بسرة ونسج بالصبغة فهو يجادوا جمع يبدو يقال شلقة من البذل طبع وجهه قطع (ومنه

عبد الله) بن عبد بن عفيف بن عفيف بن عيسى بن ثعلبة بن سعد المزي الصفاي من المهاجرين الناصب. ويده بعض من أهل

الصفه وثقه (ذو النجاد بن) قال ابن سيده أراءه كان ليس كبا. بنى سفره من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل سماه رسول

الله صلى الله عليه وسلم بذلك لان من أراد المصير اليه فلعن أمه بعباد الها فلعن في ذل يبادها واما ابن الأثرى وهو (دليل

التي سلى الله تعالى عليه وسلم) في بعض الفروا والاقا في الصبح أو دليله ملك من فيرة على ما عرف (ويبدوت) بالفتح

(فديار) بنى (سعد موانع م) أي عروقه ووجهه في لوبودة وقد كرها الباهي في شعره فقال يبدوت لئلا أى أن ذلك

الملك كان وضبطه ياقوت في المهم بالصيغة بدل الموصدة (و) بنى يبدته كعند) وقال جدر أبو عبد الله (مولى النبي صلى الله

[illegible]

الأشعيب قد نطقت مقالة • سبقت بها امرأوس بن عمرو

ملوك بني حلي وهو ازم منهم • وسفخص اهل في المكلم والقمر

هم صبغوا أهل الجاهلية • كمثل شعاع الشمس أو مظهر الخير

وفي شرحنا وذكرنا عن ابن الخطاب رضي الله عنه في أمر أبيه قال: لعل قصي أن تقرأ القرآن فليعلم قلبه ما أم القرآن
قال: وأما أحسن البينات فكيف الأم قال: فصره ثم أسأله إلى الكلب فكيف ثم هربوا إلى جوف

آيت‌ها برين فصول • ثلاثة أسطر متتابعات

کتاب الله فیروز معجم • آیات القرآن مفصلات

خطواتی ایجاد و تقویت • قسم مفصلاً و قریباً

وما أنا والكافة والتهبيه وما خط البنين من البنات

(ثم يولدوا بعد ذلك) أحرأ فليست من أحماتهم وهي الثمار الحلو النافل والصادق الطاهرين يجمعها فوق (تحد) محر كما سكة
الآثر (منخل) بالضبط المذكور وفي بعض الروايات تنقل الشين في بدل الفين (فصحة الروايف) وقد غلب بها أبو جودنا
سحقوا به وأتبعه لا يمتنع له إلا التسوق فكر ما طول الزكركار وأدلة المتأخرين في كتب أبي جعفر برادوا في الآلاف
في أبي جود الوافي في مؤلفه قد مر سموا به كما علمت من الحروف في بعض من عاينته كذلك في التكملة وقد مر من هذه الصورة أو
الجانب الخلفي في أبي جودنا في بعض الأحيان أو عرضت كثير قبل أن يكلها أبي جعفر كما مر في هذه الصورة الظاهر
ولذلك قال السري في لسانات أسلمة أبيه أو سمها في أبي جودنا في بعض الأحيان أو عرضت كثير قبل أن يكلها أبي جعفر كما مر في هذه الصورة الظاهر
وغيره وروى الكلام في هذا الخلاف في المزمع * فلهذا في أن كان أحد أفعبا كاهن أو رأى إلا أنه تصواب أن سمته أسلمة في
الصواب ذكر في فصل الهمة كأشارته فيمنع من جماعه بأن أبي جعفر واستدلوا بأقبل فيه أبو جودنا لكنه في أن الآب
لأنه لم يصر في رجل من الجود وهو قولهم في جرح * وما يستدل عليه أصبحت الأرض ينفذ فواحدة لا أظنها هذا المراد
الأسود في بيان التكرار من رجل وهو جودنا في بيان معنى الأساس في سمته الجاد أي الوهاب في بيان اسم ثلاث فسان في
عص في شيان وفي هذا في ذكرها الزيادة أو القاسم المصري * وهذا في كتمان موضع من الحرم قد بيان ذكره في الحديث العباد
عامة في كتمان عبيد أي بكر بن زيد بن جودنا في بعض الأحيان أو عرضت كثير قبل أن يكلها أبي جعفر كما مر في هذه الصورة الظاهر
في بعض الأحيان أو عرضت كثير قبل أن يكلها أبي جعفر كما مر في هذه الصورة الظاهر

فويل الركب اذا واجيا **ع** ولا يدرون تحت العيار

وعلامة من يجادو يعقن علم من يجادو كراف الصابون كذا عمرو بن عباد (الفتنة كفتنة) من القسام (المرأة التامة القصب)
الربا كالجندة وحديث أبي هريرة ان العجاج أشده

م قولہ تلفش الصواب

خطش به ایل قوله بالشین

بدل الغنم

٣ قوله وفي الاساس الخ

قد انتقل طر الشاوي رحمه

اللہ تعالیٰ ذاتِ صاحب

الاساس اتخاذ كرهذه

المعجزة في مادة ب ج د

وهيارة لقيت منه الجباري

آی المبراهی قاتل

تریدها حذاً یعلم آه

هل الكاذب الاثمي

الامور الجارية

(المستدرك)

الضدادة

دا (بحاق به) قال ابن سيدة (ابا دابان اتخذ) وقبل هو مايل السرج من نخذا القارس وقبل هو ماين الرجلن ومنه قول الله تعالى
 بنت معمر ان لا زوجه لى ياتى ذل ابن الاعرابى من ذل الان السرج بهما أى فرقه ما فهو فعل هذا فاصل فى معنى معقول وقد
 يكون على انبى . وقبل ابن الكلبي كان عود بن الصفة قد برى باءه من كثره زكوه الجليل امرأه ابا دابان السرج من نخذه
 وقبله تقيى قال ذلك الموضع من القرس باء (والدباء) من النساء (الفضة الاسكن) المتبادعة الثغرين وقيل هى المرأة
 الكثيرة لحم الثغرين (و) قال يسيو يسنثعة (البث باسم الغاية) والمثمة (و) قال الفر (طير الجدي) وقيل نسخ الصالح
 المحصنة يابا بالقبية (وتبادى) بالثمة الفرقة أى (متفرقة) كذا فى النسخ وفى الصالح متفرق ونسب عبارة الفر أى عسفرق
 (وتصف على الجوهرى فقال طير يابا وتشد)

كشأ أهل حجر تظنون منى * (بروتى طير طير يابا)

يرفع يابا على انصفة طير وكذا رواه يعقوب قال أو سهل الهروى وقرأه يابا فى كاهه كاهه رواه الجوهرى بالرفع وبالباء
 (وتامه وطير يابا بالثمة) وفى اصلاح المنطق يابا جال يابا بالهمزة قال اصبره يصبره والم ويلم وطير
 يابا يابا يابا متفرقة بالثمة (من) أقوى الاطلاق (والثمة) تسكونه عودى الاقواء على ملزمه شمس غير مسلم وقيل

وشى فى عصبة عثر الجديهم * من مثلك كيهن هو مسعود

كشأ أهل جراح * (والبث لطاردين فزان) المختل أحد الصوس (وقوله) أى الجوهرى فى تشا قول الرئيس وهو قوله
 السعدى من كذا طار حات حوزة (التيثى) مثبة الا بته خط والصواب يداقتى مثبة الا بده لا فى صفة امرأه وبعد
 * وغدا وتقوم الا فى تخديهم والمات بالجنوس والزود الفرقة وقيل سقى الى ذابن برى أو سهل الهروى الصافى (و) قال
 لى غلاى وظلاى ناناى (بالبث) (ابا دابان) اذ لا اعتناء من جانيه أو آتياه من تأخيه أو البعثان يتدان الرجل اذا آتياه
 من جانيه والربيعان التوا أم يان يتدان أهم باربع هذا من تدى وهذا من تدى وقالوا أنهم باقية غلاى غلاى املا طاقه
 وقال الما طاقه أحدهما هو المبادعة لا قبل ابتدعها إنما ولكن ابتدعها ابتدعها (و) قال (ماه يبدو) (البدعة) بالفتح وبرى
 بالكسر أى أجهله (طاقة) ولا قوة (والبدعة) كذا فى النسخ كسفته والصواب البديعة فهو بدعتين متفرقتين كاهو يخط
 الصافى (المجاهة) قال آتياه يبدعة (والا) بذا طائى لتباعد ماين نخذه (والا بدين) البعد القرس يبع ماين الدين) وقيل
 هو الذى قد يتباعد من جنينه وهو البدد وبير أى وهو الذى قد يبع قتل أو يخط الا بذا طائى الصاور (والا بذا زيم) الاسد
 وصفه وبذا بذا لتباعد قد يبعه بالزيم لا فتراده (وتبدوا) التوا اقتسموا بيدا (بالكسر) أى (صحا) جمع البدة بالكسر وهو التصيب
 والقسمه لجان الاعرابى وقد ذكر شغلنا على الجوهرى كلبى وفى حديث كرمه تقبده وينهم أى اقتسموا محساحل
 السواد (و) بند (الحلى) سدوا بالمطربة أخذت كله وفى الأساس أخذ ما ينيه قال ابن الخلم

كشأ لما تبتدعها * عزلى مراد أبو الفتح

(و) بد أى (ع) فتح الصافى (و) القوم (بأدوا) قولهم (هو ابداهم) بالفتح كلاهما (بعض) واحد (أى أخذوا أقرانهم)
 ولهم قوم أبادهم أى أعداهم (لكل رجل رجل) أى باليقوم ابداهم (بعض) كظام أى لا أخذ كل رجل قرنه) قال الجوهرى
 وانما بنى هذا على الكسر لانهما فعل الامر وهو مضموع وقال لاجاع الساكنين لا مفعول مفعول الامر (واستبد) فلاق
 (ب) أى (فرد) بعد ونفره كذا فى بعض نسخ الصحاح فى أكرهاه فرب قد بذا خالف فى حديث على بن رضى الله عنه (و) (والبداد)
 كصاحب (المبارزة) العرب قولهم (لو كان البداء لما طاقوا) أى لو بوزناهم بربل رل) وفى بعض الامهات بربل رل (و) فى
 حديث يوم حنين اتشد نارسول الله صلى الله عليه وسلم (أبديه) أى (مدحها الى الارض) فأخذت فى الرجل اذ رأى ما يستكره
 فأدام النظر اليه فقال يا غلام تراه اذا مدوه وأجده بصري وفى الحديث كل من يضيغ فيه فى اليهودى على حماره يجامع حماره
 المحلى (أبديه) (و) (أب) (الطائيه) أى (أعلى كلاتهم) (بث) بالضم وبرى بالكسر كثر غشوى أى ضيغه على دلم
 يجمع بين اثنين يكونه كذا فى المعجم المالك كل شئ قال أبو ذؤيب يصف الكلاب والرد

فأبد من حوزتين مهابر * ذمناه أو باركنا مضيغ

قيل انه يصف سبادا فرق سباهم فى حرا وحش وقيل أى أعلى هذا من الطعن مثل ما على هذا حتى مهمهم وقال أبو عبد الاداد
 فى الهبة أن على واحد أو أحد أو اقران ان على اثنين اثنين وقيل بربل من العرب انى حصره أى بفتحها وأقرن وقال الاصمعي
 قال أبدها البلزور فى الحى فأعاض كل اثنين بدى أى ضيغه وقول جرير بن أبي ربيعة * أميتوا اننا لعلنا * قيل معناه
 أقسم أنتمو لعلنا فى الناس واحد لعلنا حتى تمهم وقيل معناه ألامم أنتمو أن الناس من قولا لعلنا من جد (والبداد)
 محرركة (المجاهة) (بجد) ككف ع (بل هو ما فى طرف أيتا لىض التصل كك كثر
 اذا أصبحت بالحسب فى أهل قرية * وأصبح أهل من شطبة بجد

هو قوله الحديث كثرى
 فتشاق هذا الامر
 لم يبدعتم علينا

(د) بجد (كزير جلد) بكسر الجيم واللام المشددة وفي بعض النسخ الحاء بدل الجيم وهو الصواب وهو (ابن مكره) الذي كرى والد الحوت وهو الداسحارين . وعما يستدل عليه كنف بذكره من متباعدة الاقطار وهو ان متباعدة من زواياها من بعض واستدل بالمرغلب عليه فلا يسمع الا منه وفي حديثهم سلمة ان مسكيناً وقفنا على جملته ما نعلم من غير قراءة في غرق فيهم وأصلهم هو أنشد ابن الاعراب

بلغني حب بلقيس أربا • قولاً يدهم وقولاً يجمع

فسره فقال يدهم شرق القول فجمع بلقيس يد ولا عرف في الكلام أمدته فترقه وتباعد القدم وهو التبين بين كل واحد منهما صاحبه وعن ابن الاعراب في البداهة والماناهة وبدل الرجل إذا أخرج نهدو وقال أنصف خلق على خلاف بدل الحصى أي زاد عليه عدواً لحصى ومنه قول النكيت

من قال أنصفنا ضاع على حرم • في الجود بدل الحصى قبله أبل

و يقال بعد فلان تبديد إذا هصر وهو يحد لا يرد ولا يبدل لا أسفع لو تبادوا بآل زوا ومن المازلة بدل الأمر خلق غلب عليه فخر قد ردت بنبيله (البرد) بفتح فكوتت فخر وهو (م) معروف يقال (برد) التقي (كصبر وكرم) برداد (برودة) الأخير مصطلح الباب الثاني (د) قال (ما يرد) بفتح فكوتت (و يردو يردو) كصبر وصفة مبالغة (د) كالك (براد) كقربان (ومعرو) على سبعة اسم الفصول فله من رده إذا صيره بارداً (وقد يرد يردو يرد) تبرداً (جمل يبرد) وفي المصباح لم يرد من باب بالبريت الملاء بالبريد المبرزة قال الجوهري ولا يقال أبردة إلا لغة رديئة (أو) يرد يرد هذا (خلطه بالشيء) بغيره (وأبرده) بجاه يبرد (أو) يرد (مفعلاً) بارداً) خال حقيقته فأبرده أبارداً إذا شفته يبرداً (والبرد التومونه) فهو له رسل (لا يذوقون في بارداً) ولا شرا يبرد فو لم يأت التوم يبرد صاحبه وان العطار ينام فيبرد باليوم وروى ابن عباس رضي الله عنهما أن رجلاً أرى التبريد يبرداً الشراب (د) أنشد الأزهري قول العريبي • وان شئت لم أطعم تخانوا لباردا • قال خلب هذا (الريق) والفتاح المائل الضرب (د) البرد (بالمرطوب) صاحب النعام وعبره البث فقال مطر يبرد (د) البرد (ع) وضبطه البكري بكسر الهمزة قال هو جبل في أرض طغفان على الجانب (ومحلي يرد) ككتف (وأبرد) ووقرو يردو صاحب رطل السبيل يقولون بارداً (وقد يرد القوم كمن) أصابهم البرد (والأرض مبردة) وهذه من الزجاج (ومبرودة) أصابها البرد (والبرد بالضم فوب مخط) وخص بعضهم به الوشي فأن سبده (ج) أرادوا يردو يرد يرد كمر من ابن الاعراب يرد كمره ورام أو قمر وراماً فلهذا سبده في شرح قول يزيد بن الفرغ وطول الشعر مثل البراءة (د) البرد (ع) ظلال انما يمسح بي (أ) كسبة بضمها الواوادة (جاء) وقيل إذا جعل الصوف مشقة وقد هبط في ردة قال شعرايت أعرايا عليه شمس منديل من سوف قد ارتد بهقت مانسيه فقال يردو قال البت البرد معروف من يردو الصبر الوشي ظلوأ ما البرد فكذلك أخرج أسود في صفه ليشه الاعراب (والبرادة) بكيفاً ناه يرد الماء (ين) على أبرد (و) قال البت البرادة (كوازة يرد عليها) الماء • فلتومونه قولهم بيات كبرانهم على البرادة • وقال الأزهري لا أدرى من كلام العرب أم كلام المولدين (د) في الحديث ان البلخ قطع (الابرة) وهي (بالكسرة) مبردة والزاد (بردف الجوف) وروية بثلثان منها بفتح من الجماع وعبرتها زانفو وقال جرجان يبردة وهو تطير المولود لا ينشط إلى النساء (وفي حديث ابن مسعود كذا) أسله (البردة) بفتح فكوتت (ومعرك القصة) وانما سميت القصة ردة لان القصة يرد المحدث فلا تستمرى الطعام ولا تنضه (د) يقال (ابرد الماء) إذا (سبه عليه) أي على رأسه (بارداً) يقال

إذا وجعت أو أرا جفني كسدي • أقبلت فوسقنا ما قوم أبرد

هكذا ردت يرد الماء ظاهره • فنح على الاحتياط

(أو) ابتدء إذا (حرب لم يرد كبد) بفتح الراء

• مخطئاً لم لا تقملا لارد • نقلها عا والفعال تنرد • من جريهم من ليل ومه •

(وتبرديه) أي الماء (استقيم) وأبردا تغسل بالماء الباردة كسيرة (و) في الحديث من سقى البرد ين دخل الجنة وفي حديث ابن الزبير كان يسير بالآل يردن (الأردان) هما (النداء والشيء) أو الصبران (كالبردين) بفتح فكوتت (د) إلا براداً أيضاً (الظل) والقي • مما يذوق البرد عا قال النجاشي بن ضرار

إذا الأولى قسدا أبرده • خلود جواز في كل من

(وأبرد) الرجل (دخل في آثار التبار) ويقال تنادى مبردين إذا جازوا فداخا الحار وقال محمد بن كعب البراءة أن ذريح الشمس قال والركبي السفر يقولون اننا ذاعت الشمس فقدرتم فمروا على ابن أسير • في مركب من جمل الجوهر مبرد • قال الأزهري لا أرفق محمد بن كعب هذا غير أن الذي قلناه صحيح من كلام العرب وذلك أنهم يقولون أنت خير من ذرة الحريق وتكون ذرات الشمس

(رد)

يقولون هكذا في النسخ ولحققت قبله لفظ أبرد

قوله ظلالا الذي في السان ظلالا

على خمسة فراسخ من دمشق ما يلي جبلية تظهر الماء من عيون هناك ثم صبب إلى قرية على فرسخين من دمشق وتسمم إليه أعين أخرى ثم يخرج إلى جميع القرية تعرف بحجر باق في شرق جند قصيرا كثره في بردى وبحمل الباقي ثم يرد في طرف بعض جبل فاسبقون فذا ساروا ما روى إلى قرية به يقال لها دمر انصرف على جلالة أقسام ليردى منه نحو النصف وبقية الباقي نهرين يقال لاحدهما زافي ثم إلى بردى ولا تتروا في قلبه وتقر هذه الأنهار اثلاثا بالبردى في ثلثها طعنى ثم يردى بعد خمسة فراسخ في ظاهرها فيشرب ما فيها وبين القصبية حتى يصب في بحيرة المخرج في شرق دمشق وهو أبطأ أن يردى واليه تنصب فخذلات أنهرها وبساتينها من الجهة الشمالية تنهر وروا في حلقها ويزيد إلى أن تفصل عن دمشق وبساتينها ومهما انفصل من ذلك كله سبق في بحيرة المخرج وأما ما نرى من دخل إلى وسط مدنة دمشق فيكون منه بعض مياه قنراتها وقسطها وينفصل باقية فيبقى زروها من جهة الباب الصغرى والشرقية وقد أكثر الشراة في وصف بردى في شعرهم حتى أنهم غافوا بلسانهم في نهر في الدنيا فمن ذلك قول ذي القرنين أبي الملاح من جدان

سقى الله أرض القوطيين وأهلها • على جنوب القوطيين نبعين
وملأ ططم المدا لا استغنى • إلى بردى والتبريد بن حنين
وقد كان شفى الفراق وروى • فكيف يكون اليوم وهو خين
فوائده ما فوقكم غالباً لكم • ولكن ما غنى سوف يكون

وقال الصدا لكاتب الأسبان يدكره أنه أنهار من قصبته

إلى ناس يأتى على مسيرة • على الوجه دواعى كرى شير
يزيد اشتياق وبغوصا • يزيد يزيد وروا يشود
ومن يردى يظن المشوق • فما أنا من حرد أستجير

وقد يروا حسان بن ثابت

يسقون من ورد البرص طليم • بردى يصفى بالرحيق السلسل

وسبق إلى حرف الصدا (د) بردى أيضا (جبل باطنا) في قول الصدا بن بشر

بما هو لركن أرقى الذهب من بردى • أو أملا من ذرا انسان أو جردا
بما وقيل لا سبوت ما صها • فهل تكونين لا محروقة سدا

(د) بردى أيضا (جبل) من ناحية السهل (د) بردى أيضا (نهر طرسوس) بالشر (وردية) بفتح الهمزة واسمقة وألف وفي كتاب التكملة للناظر في بكر الدال ووع من أساطير (ع) باسمها وأنها روى أن أحد بن يحيى في قول الراى أن نهرى

• صارت من بردى بين أطلال • أنهر (بالشام) والأعراف أنه روى كما خدم كذا في السان (ونريد) بكراتنا المنة القوقية (ع) وقد أورد المصنف في التاسع الدال أيضا وأما ما ينظرون أنه أورد به تصديق الباب الموحد على المنة القوقية فليست ذلك

(ورد) بفتح فكون (جبل) بناوح رؤاه ما جلا من مستدرين بينهما غوة في سهل من الأرض غير متصلة بغيره • بين نهار وبخر صفة في قلبها (د) بردى أيضا (ما) قريب مسفة من مياه بنى سليم ثم إلى البحر منهم (د) بردى أيضا (ع) على نهر نصر أعاب أنه

أحد أنبيهم (وردون) بفتحين (مشدة الدال) وسكون الواو (د) بضم الهمزة (وردية علم القصب) ودعى السلب فيقال بردى (د) بنسب منها عز بن سليم بن منصور (البردى المحدث) فقد مر اسحق قتيبة بن مسلم فذكر بردية فغلب عليها قال

الحققة هكذا كتبه الشيخ والصواب فيه زده إلى رأى على الموحد • وسبق إلى المصنف فيها مدركا ما تبع فيه النصيب في ذكره

هذا (د) بردة أيضا (د) شمرا (أو) العدة (بالعرب من العين ووسطها) فقه الصالحى (د) بردة (بضم الهمزة) بن يحيى كذا في النسخ وفي التكملة لمجد دل يحيى حدث عن أمها بية (وردية الضان بالضم ضرب من اللبن) فقه الصالحى (ووجد بن أحد بن سعيد

البردى) بالضم الأدهى الجاني (محدث) زل بعد ادومع بعد بن طرخان وهذا قد علم غيرى إلى أول التركيب فهو تكرار (والبردا) كروما ما هي بالقرن) إلى البراد وتسمى بالناضة فقه الصالحى (وذو البرد بن عامر بن أجيح) مرهدة بن عوف فقب

ذلك لأن الرواد اجتمعوا عند حمرون المنذورين ماء السما فخر بن بردين وقال نعم أعزاه ربه فليدع باسمه فخر فقال له أنت أعز العرب فقل نعم لأن العرب كلها في معدن تراوهم مضرتهم ثم سعد ثم كعب فخر أنكر ذلك فظن أن فخر كان قال هذه قبيلت

فكذب أنت في نفسك وأهل بيتك فقال أأؤ عشرة وأخو عشرة وعم عشرة ثم وسم قدمه على الأرض وقال من أزالها عن مكانها فهدمه من الأرض فمضى إليه أخفا عند البرد بن واصر فقه أبو منصور الثعالبي في المضائق النسوب (ذو البرد بن) ما ضابط

(د) بضم زايح) الهلال وهو (جود م) أى معروف (ذو برد) كعبور (مكة زير) بن عروان جميل ذوق بردى (د) لم يكن ديفا ولا لينا من الشيا (والا برد الحبرى) لـ (لارالى بنى سليم قتله) فقه الصالحى (د) اليرد (البردى شاعر) أورد

• قوله يا نهر الظاهر أنه
من حمرة دليل قوله
تكوين

• قوله واكثر له قرا
بجند الألف من بردى
لوزن ظاهرا

• قوله بغير كذا بالقص
وليرد

كم قد اوردت عبرا • من يرشد في القصة
فردة صرعى عنها • هوى الجفون للرضه

كذا في المص • وردوا في الخيال والاربعين الاثني عشر (ع) اكلته (نهر وان بغداد) أي من أعمالها ولو قدم هذا على يرشد
كل أحسن • وما يستدلوا عليه في حديث أن زوج رودا لظن أي طيب العشرة بسوى خه الا كروا لاتي وابردة التي
والمرور بها وهذا التي مبردة البسند قال الامص في ثلث الاعراب ما يصحك على رومة انسى قلنا ما مبردة في الصب
مستغنى في الشتاء ومن ابن الاعراب الباردة الراحة في القارة ساعة يشترجا والباردة التفتحة الحامسة بغير ثقب وفي الحديث
الصوم في الشتاء التفتحة الباردة هي التي يحيى صفر من غير أن يسطلي دونهما بانها الحرب وما شربنا القتال وقبل الثانية وقبل
الطبة وكل مستطاب محبوب صند هيلود وما يفرده على التسخنات مردود في قول البراءة وقال أبو حنيفة صخرة مبرودة طرح
البردوتها وقول السامع وصليا ناهدا أي ذويرودة وقال أبو الهيثم ردالموت على مصطلا أي ثبت عليه ومصطلا داه
ورجله موجهه وكلامه من غير عدل ومرة وصار به بالروسنة باردا فسطي انار ليعنه وقولهم جرد منه شيء المعنى لم يستمر
واربشت هو مجاز وسوسيلو أي ثابت لا يزول من الجاز بردي أي دهم سلا لا يذوي ولا يلق ولا يطلب البرود كسور الباراد قال
الشاعر
فان ضيحي في النامع التي • رودا التنازع التفرشت
ومن الجاهل ان تدان الاعراب

٢ قوله في اديم الذي
في الاسر ويرد ظلال أسيرا
في اديم ذاتي سلا
لا يذوي

ان احدثت لفتنة تروا • بدوا في ارب اتي حرب

أي وضوا عنها رطلها لتبردها ومن الجاهل أضاف حديث عائشة رضي الله عنها لا تجردى عنه أي لا تخفى قال لا تبرد
من ظلال معناه ان ظلاله فلا تنكشف من ثقب من الله وفي الحديث لا تجرد من الظلم أي لا تنكشف من مواعيله تفتقوا عنه من
صخرة بذهبه وقول ابراهيم في ملح سرداوي ياتى عانة ورد الجراد والجند بختاه قاله والرمه
لا تدرجه رطله تفتل هل • اذا فاجوا من بردي زيم
وهي القردة نفسها أي الناصلة وقال أبو صيدى القردة نفسها أي الناصلة فزوت نفسها وقال أبو صيدى لوردة يعني اذا
كانت معلوما والرفهان البراد السرق القواطع ومن الجاهل بردي صهافر ورعيه كذا مدهوش ويردالموت عليه بان
أر وسلب الصها برديها رطال وجعل لسانه عليه مبردا آذاه وأخذ به واستمر عليه لانه أوسه كلبه في ذلك مجاز وقول
الشاعر
طافت الملقى التناظنا • ردي تصادفه مينا

قال ابن سيده زعم قطرب ان بردي بمعنى صفة فهو اذا شد وهو غلط وانما هو بل ردي ولب البرد أحد أبواب الجمع مشتق كرفي
المراد وعمر بن أبي بكر بن عثمان السبي الردي في شعر الموحدين في الالف نسبة إلى بردي صحت عن أبي بكر محمد بن عبد العزيز
الشياني وغيره وأنه أورد السعاني وأورد انهم اعم موضع ذكره انقطاع في كافي الالنية والبردان محر كرموش الضباب
قرب داوة جمل عن ابن دريد والبردان بالقم تشبيه بردي غدران فيديها حليق بين مؤلفها مشهور أن ثلاثة وقبل هاشم بن تان
من رمل وجم البردين من أيام العرب هو يوم القسط ظفرت فيه بنور روع بين شيان والبردين قرية بمصر نسب إليها جامعة
ويرد فيقول مستقيم بن حصو دمشق هكذا اجتأ أي الفضل وقال بنهم في قول ورد محر كرموش في قول الفضل بن العباس
الهي
ان انا ذل اهل من يلوهم • بلن العريق وأستد هارود

وفي أشعار بني أسد المرو تضيفها إلى أي عمرو الشيباني بردي فخرج ثم كسر قول المصنف المالكى
سالمون بن علقمط • عابى القين عن جند ورد

هوى باين الضياع كذا
بالفتح وهو غير مستقيم
لأنه لا أن يكون بدل
عن على

وقال نصر ردي في أرض خطفان وقيل هو ما لبس القين ولعلها مروشان وأبو محمد موسى بن هرون بن بشر الردي باردي ليلها
قاله الرطابي وأورد القاسم جيش بن سلطان بن ردي في نجح مولى نجيب ثم بن ايدان نسب إلى جده وورد فيهم فسكون قال النضر
صرع عن صرا ثم رمل الكشاف في طريق كنهه في يوم والبريد كسرو فيا من ملل وبين طرف جبل جنة وأودية بطرف روم
النار قال البراد قاله مقبول موضع بين الجفة وروان كذا في المص والبريدان بالقم على نقطة التفتحة جبل في شم الشمال
وبردي صفر الملبس شينة وهو جبل من غي بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان ويوم بردي فيهم ورد ذكره بران أسرم
عن علي وورد بن أبي هريرة حديث القنوت وعبد الله بن ريدان بن ريد البعل وعمران بن أويين بردي سدف الزاهد وريدين
سود بن حنان شاعر يقال بردي القنوت وريدين ربيع الكلابي شاعر وأبو ريد اسميل بن مزق بن زيد الكعبي مصري
مراد في عه وعبد الله بن محمد بن مسلم الردي بالقم عن اسميل بن أبي أوس وعاصم بن البريد كذا في مبعث ترك سيفه مبردا
كظم أي باردا (البريد بالقم كاه) من سوف آخر قاله أبو عمرو وقيل هو كاه (غلظ) أي قيل كاه غلظت ضمير غلظت
وغيره (د) (بريد) (الفتح) ليدخل منهم من ابن دريد (د) وروجر ضم الرامو كسر الميم د م قرب هذان على ثمانية عشر فرسا

(البريد)

منها وبينها وبين الكرك عشرة فراسخ وهي مدينة حصينة كثيرة الخيرات ينتفع بها الزعفران غيب إليها أبو الفضل محمد بن هبة اثنين من الغلات من هذا الثغر الحافظ البرورى صاحب أبي الفضل محمد بن طاهر القنصيرى وأبو أحمد الدوفى يحيى بن عبد الوهاب بن منده كسب عنه أوسعاً • وعما يستوفى عليه البرجد السجى وهو خويل • قلت وأما بروج قنبل و بروج كهل هذا طرقتين المصاحفة والصريحين وأما أدريس بن الخطاب الأصبهى وأوسيرة

فَنَقُصِّ بِمَا قَدَّمْتُ إِيَّاكَ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ • صَبْرَكُمْ كَأَنَّ الْجَانِمَ بِرِجْدٍ

كذلك في المذهب برئ منه الكسرية بترك كتمان نسب اليها جاعفة من أهل العلم وبرئ من دفعه فكفر بفتح واو وسكون التثنية
قربة كبيرة تبرع عبد الرحمن بن صالح بن أبيه عبد الله أحد بن محمد بن الفضل السرخسي (البرغدة) بضم الباء وفتح الراء
وسكون اللام) أحمد الجوهري وقال الجاني في (المرآة النيرة الناعمة) هكذا كره في صنادقه ابن سيد المصانفي إلا أن
وأبى بخط الصانفي ففتح فكفر بولس بدل الالف (برغدة كزبيل) أحمد الجوهري وقال الصانفي (د قربة الموصلة)
من جهة تعيينه وأورد الأزهري في خراسي العين وهي واسعة وعليها سور ولها ثلاثة أبواب باب يدو باب الجوز باب تعيين
وأهلها ضربهم المثل في العصبية وقذف اليها قوم من الرواة منهم الحسن بن علي بن موسى بن الحليل البرقيدي وأحد بن
علي بن عبد الواحد الراسي البرقيدي صاحب كتاب كذا في المذهب (سيف بن كزبيل عليه الرقعة) عن خطبواشد

٢٢ سفاريد الركن مضادا . وفي نسخة برنك فطسل (أواليريد) فتح فسكر (وتغير زائو) كلناهما من القراء (الفرزد)
 مياتي بيانه (والجريدة المراء لكثيرة الاسم) قيل ان ليس يري وذا فوقه بعض (وعمر من برنك) الكاشي (وهاشم من البرنك
 محمدان) وحيد الزل ابراهيم بن محمد بن عمره واطلاقه قالته اسحق بن ابراهيم البرنك كوا لمعناهما فاما السوابق ضبط والده
 كاسم كاهن صغير طاف السكدة والتبصر (برنك) وشال يزود قد امله الجهورى بوى (ن : عمل النصف) وسمى قلعة
 حصينة على سنة قرا من منها (والسبة) اليال (برنك) يزوى منها قاتنا المعمر منصور بن محمد بن قرة نأوس منوعوا الصبح
 آخر من حديث الجامع (اصح من) الامام ابو عبد الله محمد بن اسمعيل (الضاري) روى الله عنه مئسنة ٣٢٩ واولا الحسن على
 ابن محمد بن الحسين بن عبد الحكم بن ابراهيم اقيقه الحق باوروا المهر روى عنه صاحب او المال محمد بن نصر بن منصور المدني
 الخليل سرق قنوة السقاى او ابنا يرمى على البرنك مئسنة ٥٥٥ . ومجسدة كل عليه برنك من
 قري الصندوب وزيد بكر اوى فخرج الدال المئسنة مال الالاف مذكورة في خبر فيد بن جعفر باقرى بن اسامة جزار بن عمر
 وابقر بن اساميل الجورى وقره ثمانين نسبا ابو يعل المثنى بن يحيى بن عيسى بن هلال التميمي البازيد اوى عبد طلاقا اذى على
 اجد من بن المثنى وقال بعض الشعرا افضلا على بغداد

قردی و یازدی مصنف و مریع و عذب و عاکی السلیل بود

بعضد انما بعد لو امارا بها • علمي واما ردها فبعدم

كذلك الميم • وبما يستدل عليه بسد ككر أصل المجران بنيت في الجرويس في المحدثات ما يشبه التيات فيه ذكره غيره
واحد من العلماء بسند كندوا الذين معه قربة يصبر ويشترط وقال المحدث دل القافو وأصغر وألجم غلا في القاصطينية
وبلفارو بصدا فمخ الموحدة وكسر الصاد المهملة وتكون القصة من قري يضاد (البد) بالقسم ضد القرب وقيل خلاف
القرب وهو الأكره (م) أي معروف (و) البد (الوت) والتي عبر به للأقوام أن البد بمعنى الهلاك كقبي الصحاح وغيره
وقال ابن القتيبي الهلاك أنما هو البد غير كذا وظلما ككرهم فخرج ظاهره أن ظلموا عما من البين بين المائتين وليس كذلك
فإن الأكرع من ذلك أو التفرقة بينهما أو البد الهلاك هو خلاف القرب بالفعل منه بالقسم ككرهم البد حركة القتيبي هو الهلاك
أن الفعل منه بعد الكسر كخرج من جواز الاشتراك فيما أشاء إلى أقصبة القسم في خلاف القرب وأقصبة الكسر في معنى الهلاك
حققتنا (بدا) يضم فكونت (و) بد) بحركة كسر فتنايفه أو المبدلين لكل من الظنن والاصواب أن القسم المضموم
تليد عند الهلاك هو قربة في قوله الكسور فخرج رأيهم • ثم إن القتيبي الحكم والادان بسط بطا وسد ذلك وأغرب به
باعد البد الهلاك قال تعالى ألا بعدا لمن كابد غشود وقال سالكين الرسا الماتين

يقولون لا تبعوه هذقوني • وأن مكان العدل إمكنا

[illegible]

(المسترد)

(المبرخاة)

(برقصد)

(۵۰)

(برقة)

(المستمر)

۴. فو لمیفا الخ قبلہ کئی
السان

لای

آجئها وعلمة وزادا

وصارمذاشطه حذرا

(المستدرك)

(10)

۳ قوتی یحییٰ و یحییٰ

الاول كفروح والثاني

کھرب

بمقتضى كذا نص من قانون

فتك بطنى العمان انه • فضلا على الناس فى الأدنى وفى البعد

وضبطه الجوهري بالقرينة مع ما ذكره في حديثه (ورصدان) كـرغفور غفان قال: فبوزاد انك من قربان الامير فكن من
بدايه اى ناعده لا يستكثر ووزاد في حديثه اوزان الجوهري بالذات كـر جمع جيد كـر مكرام وقد جازف في قول ببر
(رجل ممد كمل بعد الاثار) قال كبرفة

مناقشة عرض القضايا ثملة • مطبة قذافي على الهول مط

(و بعد ابعاد ما فتوا) ان دعوت به قلت (بعدها) المتأخره التصب على المصدره و كذلك محقه اى (أبعده الله) اى لا يرى له فضل بل وقبح رفعه فتقول بطله وحق كقولك غلامه وقرس وقل ابن عميل وادرس من العرب اعرابه فأتى الآن يحصل لهنا أشغل لهادومين فلما علموا حالت قول غزير وادرها لك فأنهم تفرق فعدت وقت البعد ضرب مثلا لرجل تراه يعمل العمل الشدي (بالبد) ضم فكوت (و بالبد) بالكسر (المن) منه أيضا (وأبعده الله) تحاه من الخير اى لا يرى له فضل بل (و) أبعده (لنه) وقرنه (و بعد ما بعدتو وبعدا) وبعدا فاعاد ما بينهما (و بعد) تبعدا وقرار بان بعدا من أشغالنا و هو قرارة العوام قال الازهرى عزا و عمر و ابن كثير صديقه اشقره أقرب لمخضرة: منابا على التصب على الخير وقرافه و بطله و الكسافى حقه و بعدا لا تصلح له الخوا (أبعده) غيره (و منزل بعد على البدل) قولهم (نخض فيه صيدو غيره باعدو غيره بدل) محرركاى (كن قريبا) و غيره باعد اى غير ما غير (كذلك الكسافى و قال الطبري قلنا غير باعد اى لا بد) (و قال) (المتفرق باعد) و هذه عن ابن الاربابى (و) غير (بد كسر) اذانه اى (لا تفرقه) وعن ابن العربى اى لا يؤخره فى شئ (و) (المتفرق باعد) ضم فكوت (و بعد) يزيدوا له ما هو هذه عن ابن الاربابى (اى) فنو (و رأى يوزن) قال ذلك لرجل اذا كان نافذ اى اذا غزو وذا صير اى (و) (قال) ما هذه أبعدا و بد كسر اى طائل) و مثلنى جميع الامثال و قول لرجل لا يانه ان غدوت على المرحمت هذا و اوردت بضم بد اى غير متفرقة و قال ابو زيد قال ما عندك بدوا على غير بد اى ما عندك طائل اغناك هذا اذا فتمت فالى بعدا يمكن ان يحصل ما ضاعل معنى اى ما عند من الطالب اذ بعدا على غير بد يجوز ان تفعل على اى اى ليس عنده ثمن يصدق طلبه اى شئ يهيمه او عمل (و بعدا تنقل) حتى ان كان لها طرف عندنا فله الرية و يكون ان كان لها جازه بعض القاد (فى مفردا) اى من الاشافه لكن بشرطه من بعض المضاف الى دون فله فله كقول فى الرية (و غير بمضام) اى لان الاشافه قريب فله فى الامية و بعده من شبه الحروف فلاما موجب معناه (و كسكن من بعد) اى بالمرتب و آخره وقد قرئ بقوله تعالى فى الامر من قبل و من بالمرتب و التوتون كانهم يروونه من الاشافه و ينهوا (و كسكى أيضا) (افضل) كذا (بعدا) بالتون ضموا و فى المصاح و بطرف جميع لا فله معناه الا بالاشافه فله و هو زمان متراسخ من الزمان السابق كان قريب منه

٢٠٤ قال المصباح ويحيى

تصنيف التقرير

۴. قوله فناعتدی اطم

الذي في المسيح الذي

میدی هتل سڈنک

1999

٤ قولہ ان فویت الخ ہذہ

العبارة المستعصية

بما قبلها في السجل

أسقط بينهما حجة واحدة

اختصار و فراجعه

الإسلام للمؤمنين أجمعين • ولا يسلم أحدكم إلا مسلماً

(و) فی الصحاح (وایتہ) وقال أبو عبيد بن قيس (عبدان بن) بالتصغير إذا قبته بلسان (و) قبل (عبدان) مكبراً وهذه عن

الفرار (أي يدير فرار) وذلك إذا كان رجل عدل من أتباع صاحبه الزمان ثم عدل عنه فحزنك إضمار بأنه قال وهو من ظروف الزمان التي لا تمكن ولا تستعمل إلا ظرفاً وأنشد

وأنت متفقد القبح دعوة • بعدت بين الأعداء ولا تكسر

ومثله في الأسارى وقال ابنه التفت بعدات من أي من المرة ثم الرقي الحين (وأما بعد) فقد كان كذا (أي) اعتباراً بديوت (أما) بعد دعائهم (ثم) فأنقلت (أما) بعداً لما لا يصفه إلى شيء ولكن تشبهاً عليه فخصاً قبل وفي حديث زيد بن أرقم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خطبهم فقال أما بعد فقد ركب الكلام (أما بعد) حذافه (وأول من خطبه داود عليه السلام) كذا في أولات ابن عباس كونه فخر وأحد من الأئمة وقول ابنه عن أبي حاتم أنه يلى عن أبي موسى الأشعري عن فروة قال هي فصل الخطاب وفصل الخطاب من قول وأبناء الحكمة وفصل الخطاب (أو كعب بن زؤى) زعمه طبرقي الوسائل إلى معرفة الأوائل أول من قال أما بعد داود عليه السلام لحديث أبي موسى الأشعري عن فروة قيل يعقوب عليه السلام لا ترى أفراد الفارغى وقيل قس بن ساعدة كالكبي وقيل يرب ابن قيسان وقيل كعب بن زؤى (د) قال هو عن الأبا بعدوا الأطروب (الأبا بعدند الأطروب) وقال البيهقي قال هو أبو صفوان بعدوا وأقربى يفرقون وأبا بعدوا أطروب وأنشد

من الناس من يضني الأبا عدنه • ويشقى حتى الممات أطروبه

فإن طغى غيبراً فليجبدناله • وإن طغى ثراً فإن علمنا صاحبه

(د) قولهم • يتناهد بالضم من الأرض ومن القرية) قال الأسي

بأن لا تبقى الورود من متابعه • ولا تأمن ذي بصدان يتزبا

(وعدان كصبيان مختلفين) مشهور وقد نسب إليه جفة من الأعيان • وما يستدل عليه قولهم ما أنت عنا بعدوا أنت متابع بعد يستري فيه الواحد والجمع وكذلك ما أنت بعد وما أنت متابع أي بعدوا إذا روت بالقرب وبالبعد يقال عقب أنت لا غيراً تحت العرب يغيثوا ولا بعدتد إلا تحرق قول الشاعر

مداً بأعناقنا لمضى مداً • حتى توافي الموسم الأبعدا

فضررودة الشعر والبعدا الأبا بعد الذين لا قرابة بينهم • قال ابن الأثير وقال النضر في قولهم هذا لا يستدل من صاحبه وهكذا يقال إذا كن من اسمه • قال المبرأ علكت البعدى قال الأزهري هذا مثل قولهم غلام جبالاً استرخا كن من صاحبه وهو يذوقه قال أما بعد هذا الأثر • قلت الأثر هكذا في نسخ الصحاح وعليها علامة أصحها قليل نظير قولنا قال لا تن من شيء وقولهم كتب الله الأبعد نبيه أي أقام لوجهه والأبعد الحائن • قلت هكذا في الصحاح بالمهمة وقيل يستقر الحديث من أبا بعداً طرافه وأصل في السوم شط ويأخذ مني ويأخذون بعد وفي الحديث أن أبا جلا يفتال أن الأبعد في هذا المتباد من الخبر والصصة وحسب بيده منخلو بعداً منكم في مكان ما بعد داود وعملوا هي بعد منكم أي مكانها وأما بعدة العهد فإلهاء وقد أبا بعدة القى يحلف المعادة وأنشد ابن الأعرابي روضة

يكفك عندنا لثة البيضا • ويصل ذا البعد الصوا

قال أبو حاتم وهو أقبل وبعد من الانحداد وقال في قوله عز وجل والأرض بعدت ما أعياها أي قبل ذلك وتصل شجنتان من ابن خالويه في كتاب ليس منه ليس في القرآن بعدى قبل الحرف واحد وقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر وقال مفلح في الميس على ليس قد بعدنا مرة أخرى وهو الأرض بعدت دحلا قال أبو موسى في كتاب الميث مناه قبل لاه تعالى خلق الأرض في يومين ثم استوى إلى السماء خلق هذا خلق الأرض قبل السماوات السبع في الأقان كذا في شجنتنا • قلت وقد رده الأزهري وقال والذي قاله أبو حاتم عن علي بن عطاء قوله بعد كل واحد منها قبض صاحبه فلا يكون أحدهما مني الآخر وكلامه قد وأصل قوله من التناقض الظاهر في الآيات قالوا ب أن السور غير الخلق وأصلها البسط والخلق هو الألات الأول بخلق عز وجل خلق الأرض أولاً غير مدحونة ثم خلق السماء ثم خلق الأرض أي سطها قالوا لا يأن فيها متفقه ولا تنقض بحدثة تعالى فيها صند من بعضها وإنما أتى المفسر الخاطيء فيها شاكها من الأيات من جهة غيابة ونقطة فهمه وقفة عليه بكلام العرب كذا في اللسان قال شجنتنا وجعلها من العرب يعني مع كافر من المصباح أي مع ذلك دحلا وقال قال في قوله المضرب بن كعب

قتلت لها نيش البلقاسي • حواماً وفوقه صلفاً كالبسب

أي مع ذلك وليب عقيم وقد روي (أ) في قولهم

كفك دعت في ابن منصور قولها • ومعت فاعتنته بعد

أي الآت وأبعد خلق في الأرض أدم فيها وفي حديث قتل أبي جهم هل أعدم من رجل قاتله قال ابن الأثير كذا في نسخة

أبي داود ومناها أنهم وأبغ لأن النش المتناهي في نوعه قال قد أبغضه قال الرازي أبا بعدة الصبي أحمد بن أبيه وأجد الله أي أبعده الله

اعتادها أعلام النظر اليها مرة بعد أخرى لدورها حتى عرفها وما يستحسن من هذه القصيدة قوله في صفة أهل قريش وما خلية
ترجي أعين كاتبا رقيقه * قلم أساب من البهوات عدلها

وبلده جلد ما رت فيه البلاد (و) البلدة بلدة التصريقيل هو (الصدر) من الخلف والمخفر قلة والرمة
أنيضة أفت بلدة فوق بلدة * قليلها الأصوات بالظما

يقول أفت سدر على الأرض قال شيئا أورد به بعض أهل الأديع شاهد على الجنس التام وفي السان أرباب البلدة الأولى
ما يقع على الأرض من سدرها باتبانية الغلة التي أتاخ فاته فيها (و) من المهازير بلدة على بلدة الأولى (راحة البد)
والثانية الصدر (و) ابتداء (و) نزل (و) هي سة أنجم من القوس تزلها الشمس في أقصى يوم في السنة (و) البلدة (هنة من
رباس مدرجة يسم الملاح الماسي البلدة (الأرض) قال هذه بلدتنا كما قال بصرتنا (و) البلدة ما بين المطايين وقيل
(نقاوة ما بين الحاجين كالبداءة بانضم) وقيل البلدة فوق الغلبة وقيل غدا والبلدة وقد (بلد) الرجل (كفرج) بلدا هو أو بلد بين البلد
أي أبلغ وهو الذي ليس بمقرون للحاجين (و) البلد (عنصر الثني) عن ثلثي (و) البلد (ما لم يحضر من الأرض ولم يورث فيه) قال
الراي وموقفا النار قد بدأت حامت * ما تنيته في جنة البلد

(و) بلدة القرى (تفرغ القرى وما حولها أو وسطها) وقيل هي الفلحة اثنتان من قلات زور القوس وهي سة وقيل هو دى الزور
(و) البلد اسم يقع على الأكرور وقال بعضهم البلد (جنس المكان كالقراقرم الشام والبلدة الجزء المنقص) منه (كالبدرة
ودمشق) وقد قيل أنها اطلعت مولدة (و) البلدة (د) من عمل قبرة (بالادلس) منه سعيد بن محمد بن سبأ إليه بن مسعود (البلدى)
كثير المهاد والرايا وهو على مائة الفهم (من شيوخ المنزلة) وفي سنة ٢٩٧ هـ معجم أب بكر محمد بن الحسين الأتري
(و) البلدة (رقعة من السماء لا كوكبها) البنة وقيل الأكو كسفاو (بين التمانشو) بين (سعد الفاج) وهي آخر البروج
(ينزلها القمر) وقد سبق ذلك أيضا فهو تكرار كما كرر الأثر ومثل هذا في مائة واحدة عجيب (و) ما عدا (البلد) (و) البلدة (و) البلدة
(و) أي البلدة (سنة كروا كبسندرة تشبه القوس) وهي من برج القوس وقد أودعنا تفصيل ذلك في مواضعه وفي حاشية
الصاح وأما ابن ظفر فقال هو البلدة فجم يقولون هي بلدة الأسد أي سدره فان مع ذلك فهو كلام جسد ليراد البلدة المنزلة الذي
في برج القوس وقد عابها الحريري في الفرة وغريه في إيراد مثل هذا التركيب وأجاب عنه ابن ظفر بورد في الكلام كما هو مبين
في عمله (و) بلد ما كان (كسمر بلد) (بلدا) بانضم فهو (بلد) (أثم) (و) (و) بلد من (أو) بلده إذا (المخدة بلد) (و) زلمه
(و) (و) بلد أباء (أزمه) وفي بعض النسخ أبلده الله أزمه والأولى الصواب (و) البلدة المبالغة بالسوف والقصي) إذا انما لها بها
(و) بلد أو كفر أو غيرهما) وقال الثانية بالشد (زمو) الأرض خاتون عليها) وقال بالاشتق من بلاد الأرض (و) التبلد
شد التبلد) وهو استكانة تخضوع قال

ألا لاله اليوم أن يتبلدا * قد غلب المزونان يتبلدا

(بلد ككرم) بلدة (و) بلد مثل (فرج) إذا (فهو بلد) إذا لم يكن ذلك البلد والبلدة والبلدة ضد التغا والذكاء
والمضائق الأمور (و) هو (أبلد) من نور من ذلك (و) التبلد (التصفيق) بالكتف (و) التبلد (القصير) وقد تبدل إذا رقد متصيرا
وأنشديد

وفي السان قبل القصير متبلدا لشمسه باقئ يضيئ في ظلمة من الأرض لا تحدى فيها (و) من المهازير التبلد (التلف) ككاذن
الاسان والسان قال حدى بن زيد

سأ كسبلا أو تقوم فأنج * على ليل ميليت التبلد

(و) التبلد (السقوط إلى الأرض) من ضعف قال الراي

ولدا رغب من حولة أهلها * عقروا كبرها التبلد

(و) التبلد (السطو على بلد الغير) التبلد (الزول بيلسا به أحد) يلف نفسه وكله من البلدة (و) التبلد (تخليبا لتكنين)
قيل هو التصديق (و) أبلدو تبلد لفته حيرة (و) المباد (المقتصر لافله وقال الشيباني هو (المستوى) قال الاصمعي هو المنقطع
بمزل هذا واجمع السيرة وأنشديدت أبي زيد

من حيم بنى الحيا بيلد * قوم حتى تراء كالبلد

وقيل المباد الذي ذهب حياؤه وأوقفه هو البيلد (و) بلد الرجل (تيلدا) إذا (لجبه لثني) بلد الإنسان إذا (عقل ولا يحدو) بلد
الرجل لفته حيرة (و) ضرب بنفسه الأرض) أعياء (و) بلد (السباة لم يظفرو) بلد (القرى لم يسبق) وفرض بيلد إذا تأخر من
انليل السوابق وقد تبدل بلدة (و) الأبلد (الرجل العظيم الخلق) الغليظة (و) البليد المرض والبليدي الجبل الصلب) الشديد
(و) البليدي والبليدي (الكثير الغم) إلى لحم الجنين (و) البليد من الأبل الذي (لا ينشطه قهر لثني) من أبي زيد (أبلدا)

إذا صارت دوابهم كذلك أي بلدة لا تسبق وقيل أبلدا إذا كانت دابته بليدة (د) أبلدا (الصقوا الأرض) استسكة (د) أشد ابن الأعرابي قول شاعر صغونا

وملدين مومة تهلك • جازوته بلاد الخلق عيان

هكذا رواه الجوهري قال (البلد كسب الحزن القديم) هنا قالوا أراد مدينته وهو الاسم بالارض وقال غير محوسر
بلد فزع الام ترك يدوس وليس يستعمل قد لا يقدأه الدهر ابلا (د) بلدة الوجه بانه ميهته) وصورة قلعة الصانقي
(د) بلدون كغروب ع بنواي المدينة قلعة الصانقي (والبلد بالضم) فاسكون (حسان الصم) فزع فكون وهي بلدة (من
ذهب أوفضة أورشاس) والافصح القلعة أبو عمرو • وعما يستدل عليه خال الثاني العام الذي لا يزال غلبا عليه خالنا
القديم والبالا بناه وأبلد الصق بالارض وبلدة القوس منقطع القهذين من أساطيلها إلى صحتها ومن الخازن لم تسجل كذا
فمن بلدة بنو وينتربدا القطعة والفراق أي أبلد كذا حتى تخصل من بلد من البلاد وهيته بلدة أصمت وهي القفر الذي
لا أحد يوقد حتى يصمت ببلد تكلف البلدة والبلدة القلعة قال الأماشي

وبلدة مثل ظهر الترس موشة • البين بالليل في حلقها مثل

وبلدة الرجل تكسر في العمل وصف حتى في الجري قال الشاعر

جري طراحي أن اقتسائي • ذاك أعراف موخيلدا

والحر بابا بن بلدة كرمه الأرض وفي الأساس من الجاز نيلت البلاد قاصرت في رأى العين من غلظة الليل وجارة السان
ويقال الليل إذا قاصرت في رأى العين قلعة الليل قد بدلت ومنه قول الشاعر

إذا لم تراع لعل القوم ذاهبي • وبلدت الأعلام الليل كلاً كم

وبلدون قر من قرى البصرة منها أبو عمران موسى بن أحد الشعراء ذكره أبو الخطاب بن حزم والباله قرية بني شعير يهاوون
جهرليتان وبلد بن خيلو المقرى الضمر يجره كحدث عن المارون بن علي الخاوي وبلد اسم مريح قال الرازي يصف مقرا
إذا ما أملت حنة غداة صبا • وأى وهو في بلد نرائق منشد

وفي الحديث ذكر بلدة صفة الصغيرة لا لعل في أو فرب من مريح وفي معجم البكري أنها لسلجدين عينة من
سجلين الخاص وبلدة مقرة من قواي الأديس وقرية بعصر وبلدة مدينة باسل بحر الشام قرب من جبلته من فتوح عبادة
ابن الصامت ثم رثنا شاعوا ببلدة • وعما يستدل عليه ببلدة من موحدين بينهما الأسماء كنهة مدينة بن رقة
وطرابلس حيث قتل محمد بن الأشعث أبا الخطاب الأماشي (البلد كسند) أمهها الجوهري وقال الصانقي هو (أصل الحما)

(المستدرك)

(البلد)

(المستدرك)

(البلد)

• قلعة بالعم القويل العالي الكبير • وعما يستدل عليه بلدي قرية من أعمال البلخ من قواي بلد مقصر بن الرقة
وحزان بالجزيرة (البلد العلم الكبير) خاوي معرب منه بنود وفي المعجم من أعلام الروم يكون قماند يكون تحت علم عشرة

ألا قدر ل وأقل أراكم وقال الحميسى البند علم الفرس وأنشد الفضل • جلا يجره البنود رما • وقال النضر
سمى العلم الغضف والوا الغضف البند وقال بنو البند أرض الروم كالأجداد أرض الشام أو أراس بالجاز والأكور بالفران

والخايف لأهل اليمن (د) البند (جبل مستعلة) جمع جبله طامس معربو بلقي على الانفاذ والمعيان وهو هكذا في سائر المعجم
وذكر شيخنا هنا من بعض النسخ جبل مستعلة ضم المستعلة والموحدة جمع جباله في بعضها وغيل بدال مهملة نونه مكية
تصبة أمليس معربو ذكره بعض النسخ • قلعة الوساب مذكرا مقدبا عن البيت خال فلان كبير البندواي

كثيرا لبلد ذكر من خطبة القصة لبلد عمر البصري أن البند يطلق على العباس التي تجعل بين جان السجدة يعلم بها على
الهل الذي شق عنه المسج عند عروش شاغل قال قلت وأظاهر أنه مولد بلحدث • قلته هو كذلك خاوي معرب وأصل
البند البندو يطلق على قلعة القديمازا (د) البند (الذي بكر من الماء) قال أبو جعفر

وان علي القديما موقوف • رايه البند بن بال غامها

يعني التي عليها غامو شهر (د) البند (ع) (د) البند يدق منقذ خزان فاه يكون حيتد كالطابا والعاقلة نفس (د) البند
(بالكسر أنه) من الأهم وهم (أنوة البند) بالبريد ذكره ابن الكلبي في كتاب افتراق العرب (والبنودة كسقودة) علم على (البر)
قلعة الصانقي (وهو بن بنو جبال الهند) هو عرف بن أبي جباله الأعرابي واسم أبيه بندي بيردي عن الحسن مشهور (ومعبد بن
بنود) الخراساني (من الهند بن) ذكره عمال الأبرأوصر • وعما يستدل عليه بنو بكر الموحدة والفرس يكون الزا وأخوه

(المستدرك)

(البلد)

والصعد الزن زناهم بنو دالا الذي البندواي (البلد) أمهها الجوهري وقال الصانقي هو (البشر) كذلك في التكملة
• وعما يستدل عليه بالتي هو أواله في بعض ظهروا في أبيه (بدي كسري) أمهها الجوهري وقال الصانقي هو
(ابن سجد بن الحارث بن حلبة) بن الحارث بن دودان (أد) أي معروف • قلته هو قطر (وأهم بنديتريه) بن سجد

هو قوله أصمت قطع الهمة
وكسر الميم وقم التاء كابل

٣ قوله طامس معرب

مقتضى كون معربا

تكون العرب قلته

بدا لعم كسار المعربات

وهو شاق كونه مولدا

ومعدا

(المستدرك)

(البلد)

(المستدرك) (بدي)

(المستدرك) (يبد)

لجميع نفعه الصالحين بنو عبد بن في أسدين نزع منهم بالبن وابنة بن عفة الشاعر الهدي ذكره ابن السعاني عن الدارقطني (البراهدا هو الهدي) فقه الصفاقي (ويهدى أو يهدى ع) موضع والصاب موضعان وعلى الأخيرة اقتصر الصاغاني * وما يستدل عليه هذا فادلة في شدادته بعض شرح النصيب عن الفراء وقد وردت (ياد) التي (يبدوا) هكذا في اللسان وقد أنكره شجنا با على أنه لم يذكره الجوهري ولا أورب الأفعال ولا اقتضاه قياس وهذا منه جيب كالأصح (ويبدأ ويبدأ) بالفتح (ويبدأ) بالضم (ويبدؤة) وهذه عن الجاني (ذهبوا فاعلم) ويؤدي هذا اللفظ (و) بابت (النصب) ويبدأ (غرت) حكاه سيوطي وأبو الهيثم في الحديث فذا هم يدبروا أهلها أي حكموا أهلها أو اقترعوا (والبيداء الغلات) والمقازة المستورة يخرج من الخليل وقيل مقازة لا شيء فيها وقيل ابن جني انما سميت بذلك لانها تبدأ من بعدها وعن ابن عميل البيداء المكان المستوي الشرف فلبس الشجر حردا * وقد أورد اليوم ونصف يوم أقل وأشرافها حتى قيل لا زرعها الا غلظة سلبه لا تكون الا في أرض طين (ج بد) كسر. ونكير الصفات لا في الأصل سفة (والقياس) بدوات لانها تنكير الاسماء (و) في الحديث ان قومافزون البيت فذا زلوا البيداء بحث الله جبريل فيقول يا بيضاء أيديهم فيضف بهم أي أحكم بهم وهي هنا موضع بينه وهي (أرض ملأها بين الحرمين) التبريزين بطريق الميقات الذي يقال له ذو الحليفة (والبيداء اثنان) اسم لها كقيل الصحاح على ما في القيس

٣ قوله في موضع الخ فلفق
السان والصلب الراضع
الجبين والصبغ المعض
وروي

فيوماعلى سريقت جلوده
يعني بالسرب القطيع من
بخر الوحش يريدون ما غبر
بهذا القرس على بشر
وحش أو جبر وحش

فيوماعلى صلت الجبين صميم * ويوماعلى يداة أم يول

والبيداء ناقلا جارة (الوشية أو) هي التي تكن البيداء الاسم لها أي انشئت في البيداء (ويوم الجوهري) وفي اللسان وفي تسمية الاثن البيداء قولان أحدهما أنها سميت بذلك لتكون البيداء تكون التوفيق في ذاتة وعلى هذا القول جمهور أهل اللغة والقول الثاني انها العظيمة البدن تكون التوفيق في الأصلية (ج بدات) ويبدوا بهدي فيضيق يقال رجل كثير المال يبداه فيضيل معناه غير أنه فيضيل حكاه ابن الكس (و) قيل هي بمعنى (هل) كذاه أبو عبيد أي التي يراد منها المصاحبة قل ابن سيده والاول اهل وقد قيل في بعض الروايات يبداهم أو أرقا الكلبين قبلنا قل ابن الأثير والرواية في اللفظ بهذا المعنى وقد يصحهم أنها بأدب فيقوة قل أبو عبيد وفيه لفظ آخرى يبداهم (و) يأتي يبدى بمعنى (من أجل) ذكره ابن هشام ومنه حديث أن أفضع العرب يبدان من قريش وطعام يبدونهم فقه الصفاقي (و) يدان (اسم) رجل حكاه ابن الأثير وأبو أنشد متى أنزلت من دين يبدان لايده * ليدان دين في كرامتها

على أني قد قلت من قسمة * ألا انما لمعني شيئا

أجل أن زى بعمليات * ولا يدان ناسية ذمولا

(أو) يدان (ما) ليني جعفر بن كلاب) وقيل جبل أحر مستطيل من أخيشة هي ضربة قله أبو عبيد

(فصل التام) التامة الفوقية مع المال المهمة (تبد كرج ع) ذكر المصنفه هذا قبل على أساقا القاطنا كاهو أي جماعة وقيل زيادتها فقه في ردود ذكر المصنف هناك أيضا وأما صاحب اللسان فاذكره بتقديم الباب الموحد على التامة الفوقية (التردي) بفتح التاء وكسر الراء وسكون القنة هكذا هو في النسخ وقد أحده الجماعة والذي يحبه شجنا انه القرسى بفتح ألهوضم الميم تسلا عن صاحب التاموس وأما موضع في ديوان أبي أسد فليتنظر ويحقق * قلت وقد رأيت ذلك في اللسان والتهابة في تردد وقد قيل في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب لحسين بن فضالة أن يتردد فسرناه بأنه موضع في ديوان أبي أسد والتهابة فقه كلساني والمشهور بهذه القصة (عمر بن محمد) هكذا في سائر نسخ القاموس وهو (شاعر) والذي يظن على نقله انه التردي بالزاي يدل الى بلدة باليمن وضع بها البرود والشاعر المنسوب اليها هو عمر بن مالك القاطل وليتأبأ ما لم تنها * كلسانيما يورقنا

(يبد)
(التردي)
(التردي)

٣ قوله في شجنا هو مكره
مع مراد على صلا العبارة

(التقنة)

(المستدرك)

(التردي)

(وماريد بالضم) قل شجنا الصواب في مثل هذا ان تعدد معرفة كلها - ولا قد ذكر في فصل الميم لان الميم لا في المدينة اجمية وان كان عربيا فالصواب ان يذكر في فصل الراء لانها مضارع أو أورد يرد مسندا لمصطلب أم ذكره هاجنا فخرج عن المخرجين من شجنا (يضا) متفق شرح القاموس شرح الامالي وغيره ما قيل قربة أو عجة يسرقند والذي ذكره ابن السعاني وهو ارفق بها انها عجة يسرقند (منها) الامام (أبو منصور) محمد بن محمد بن محمود والتردي هو قال التردي امام الله الذي الحق (الكرسي) تكلم رأس الملائكة المتردية على الأشربة فتمت سنة ٣٣٣ بعد من أبي الحسن الاشعري بقيل (التقنة) الكسر (وتخضع مع كسر القاف الاخيرة عن الهروي (الكرزي) والكرزوا) حكاه تعلق بن ابن الاعرابي ذكره بعد ذكر التقنة فبني الكزة توسعها الاخرى وذكره الاخرى في التون أيضا فقال والتقنة الكزوا * وما يستدل عليه التقنة موضع في بداية البامة (التردي كرج ع) أحدهما الجوهري وقال البيت وابن جدي وأبو شيفعة عن رضي الرواة هو (الكرزوا) كذا في التهذيب في الراي (أو) الترد (الأبراكها) كذا ابن دريد وهو عند أهل اليمن دروي تعلق بن ابن الاعرابي التقنة

(تتد)

الكرمة والتخدة الكروية . قال الازهرى وهذا هو المصير والالتقاء فلا عرفه في كلام العرب (التاء كسبها والتد بالفتح والقسم والقريه والتاد بالفتح) بالكر (والتتد) كأمير (والالتاد) كالاسنم (والتتد) ككرم الاخيرة عن ابن جني فهذا غريب لغته كرهان يمد في الحكم (ملو عندك من ملك اوتج) ولقد حكم يعقوب بن تاهيل من الرو وهذا الاقوى لا يملكون فلو لم يبق بعض نصارى على الالاسم . وقال بعض القوم بين هذا كله من الواو هذا كذا فذهبوا ومثل قيل اسند كل مال قديم من حيوان وغيره يورث من الالاسم وهو يقضى الطائفة (تلام المال يملكون تلتد لودا) كقصور (وأناداهو) وأناد الرجل اذا اتخذ مالا (و) بالمتد قديم (خلق) ضمتين (متلد كظم) هكذا في النسخ وقد سقط من بعض النسخ (قديم) والصواب انه ككرم لما تشد بان الاعرابي

مقداروا شامنا أم جيد * ٢٠٢ من سعة الخلق وتخلق متلد

(والتلد والتلد عركتم وفيه الهم عمل صغيرا فثبت) هكذا في النسخ بالتوتوني بعضها بالمتد ثم بالموحدة (بلاد الاسلام) وروى عن الاصمعي انه قال التلد ما ولد عند فرك ثم اشترته مسفرا فثبت عندك والتلد ما ولدت أنت قال أبو منصور سمعت رجلا من أهل مكة يقول تلادى بك أي ملى و قال السفياني رجل تلدف قوم تلدا وامره أن تلدف في نسوة تلاد وتلد (وتلد) الرجل في شيء فلات (كسر وفرج) وهذه عن القراء تلدون تلد (أقام) فيهم وتلد بالمكان تلدا أقام به وجاره بـ تلدة اذا ورنها الرجل فذا ولدت منه فهو ولدة وروى عن شرح ابن جلا شري جارية وشروط انهم امة فزوجها تلدة فوها شرح قال القتيبي التلدة هي التي ولدت ببلاد الهم وحلفت فثبات ببلاد العرب والمودة عزة فالتلادوه الذي وعندك وقبل المودة التي ولدت في بلاد الاسلام وعن ابن شميل التلدة التي في عندك وهو المودة والابن المودة والمودة المودة والتلادوا عندنا رواه المصنف عنه وروى غيره عنه انه قال تلاد المال ما ولد عندك فتلدن مرقى أو سائمة وتلد فلان عندنا أي يولد نامة وباء وفي حديث عائشة أنها اعتقت عن أخيه عبد الرحمن تلاد من تلادها فله مات في منامه وفي نسخة تلاد من تلاد (والالتاد بالفتح يملون من عبد القيس) قال لهم تلاد عمن لانهم يكرهوا قلعيا كذا في النسخ وفي حديث ابن مسعود أن حم بن تلادى في أول ما أخذ من قومه بك (والتلد بالضم فرخ القناب وتلد) الرجل (تليدا جومع) عن ابن الاعرابي واليهاني (د) تلد (كأمير يزد ارجامان) وتلذضم فكروا بالموافق يزد بن نصر بن تلدا الأزدى عن ابن نصر وعنه أبو محمد بن الخشاب القوي * ومما يستدل عليه أنه كاد وضعم الميم موضع الف في أقوال ثلاثة كاسيات واقعية بالكسرة في مصر (التود بالضم) مبرر وتود التودع ميم هذا الشبر وبغير قول أبي حنيفة الذي

عرفت من هذا الملالا بذي التود * قتر اوجراتها النيس الرناويد

قال الازهرى وأما التوداي فما حدثت فيه وهي الخشبات التي تشد على اختلاف النافذة اذا سرت تلاد رضعها الفصل ثالث في الالاسم لها فعل وليست تالاسمية في هذا ولا في التودع يعني التاد في الالاسم * قلت والتاد بضم الواو موضع في الغرب أو جبل فينظر * ومما يستدل عليه ت م د وفي التهذيب في الراي عن ابن الاعرابي قال لرجل ارجح الحمار التاد وجعه التاد و قيل التادرج محضن الحمار في برج الحمار هو بيت مسفار يعني ضيفوا فز يضر والتاد بوزن أسيد (التيد) أحسنه الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الرق) قال تيدك يا هذا أي تاشد قال (د) ورجل يزد في الكلف خيفة ليدرك زيدا (ويدك يد أي أمهله) وزاد أهل الغرب زيدك كريدك (المصنوع الكلف مجرورة أو اسم فعل والكلف المطلب) وقال ابن كيسان يزد ويد ويد يققضون ويضمن ويديدوا ويديدوا ويديدوا ويديدوا ويديدوا (وقال ابن مالك) وغيره (لا يكون الاسم فعل وهو الارجح) وقال تيدرك بالفتح على الاضافة لانها في تعدر والمصدور كقولهم زيد ضرب الرطب (وتيدد) كجفر (ع) ذكر ابن الكلبي في كتابه ان اقرا العرب يفتل ويملكه جدام ثم حمله ويخط ابن الاعرابي يديروا فديروا صاحب كذا في مهم البكري (فصل الثامن في التلذضم والالهامة) التاد عركه التري والتدي نفسه (د) عن ابن الاعرابي التاد التاد وفي النسخ التاد التلذ (التري) قاله الزمر

فان يشتر تادو يسهره * فذوب الرخ والسوس والوهضب

تلقه عرك (ومكان تشد) ككتف (د) وليلة تشد وتوزان تاد (ورجل) تدمم قرو (تشد) التبت (كثر) تادها فتوتد (يدي) قال الاصمعي قيل ليس العرب أسميت نامر ضا أي اطلب قنار الوادهم وجدت كما تاندما تادا وتلزون كزينة وتوادوا تادا فغا . وقال عتب تادما كاد أو سوسا بنين سدم (م) الجاز (لغتندو راجعة) عيرن التهمة بالوطية كأي الالاسم (د) عن القراء (التاد) والتاد (الاما والاختاف) كالهامة بالفتح للكان سرفا لخلق وماله تشد أمه كذا في النسخ قلت قال أبو عبيد الله اسمع أدا بقر هذا بالفتح غير القراء المعروف بتادوا تادا . قال النكت وما كان ي تادوا لما * شينا بالاسنة كلور

٢٠٢ من سعة الخلق الذي في اللسان من سعة الخلق وهو الظاهر

(المستلوك) (التود)

(المستلوك) (التيد)

(تتد)

٣ وزاد في اللسان بعد ذلك وقالوا تاد تاسريل وشل وقيل فوجدوا الأخير اعقلها

وقال ابن السكيت ونسب في الكلام فعلا بفتح الاء الحرف واحد وهو التأد او قد يمكن في الصفات وأما الاما بضم الاء
فيعارة انقره و- و- فاعوهاموسماتان وقيل ابن ربي قد عا على فعلامة أمشقه وهي تأد او سحنا وقضاء لغة في قضاء
وجنفا فاعوهاموسماتان هذه ثلاثة أسماء موضع قال الشاعر في جنفا
ولحن اليل من جنفا حتى * أفتخذه يثب للبلطلي

وقال السيلتين الحكمة في قومه

على قومه باليه شواء * كاذب يا من غرته خال

فتباحث أسنة ثلاثا * على حدة تبصنا الكلاب

(وما تأين تأد أي) لست (ساحل) وقيل أي لم يكن يثبلا لعمول هذا المعنى أراد الذي قال لعمر بن الخطاب رضي الله عنه علم
الرملة هذا انكشفت وما كنت فيه ابن تأد أي لم تكن فيها كلب الأم لعملة في الأساس قولهم ابن التأد أي الأمة كيان
الرملة وإذا استخفف رأى الرجل يثب أنه لا ابن تأد. (واتاد محرر كوتسكن الامر السبع) كذا عن ابن الاعراب (و) التأد
(البرسر) من أي جنفة (واتان التامع القضي) تأود وودو مدو قد تاد أي وقدم ذلك من زيد كوة (و) المجاز
التاد (المكان غير المراتق) قول أفتخذه لعل تأد لأن المكان الذي لا يجره له ومنه قول الشاعر

زجج نفسي أن تقهر حل الهوى * على ذأ وأد أن تقول لها حتى

ومنه أيضا قولهم لا تلتد ميرك كنى الأساس (و) قال المرأة أنا شاة الحق (لها) أي (الكثرة) (الهم) كذا عن ابن عميل وفي
بعض النسخ المكترة (الهم) (و) أنا شاة بكهالة أي (من) * وما يستدل عليه الأنا صلوب من ابن الاعراب (و) ال
جنفة إذا كنت غرضة التبت خلف مدو تأد واعم ٣ (و) (الجزيرة) ثم يجر من ثم شرفه وسط القصعة وهو القرد والريدة
والريدة كنى الأساس (كردو وازرد ما تانا) المنة القوية (والثا) المنة (على اقله) أي تشبها تامواتا أي اتخذه كان في

أسسه القرد على اقله فلا اجتمع من ثم خرجا هما متقاربان في كلوا احد قوب الادغام الا ان التا تالما كانت مبهوسة وواتا
مجهولة يصح قولك قد لاوسن الاول تأخا وخر في مثله وناس من العرب يقولون من اتانا أخذ غنوق فخرولوت أثرت فيكون
الحرف الاسمي هو الظاهر كنى الصالح (و) (زرد) الثوب نجسه في الصبيح أو يجره مفسوس فيه من ابن عميل وفي حديث عائشة

رضي الله عنها قالت خذت خمارا لها زردة برصفران أي سبغة (و) (زرد) النجاسة وكذا مكان الخصاص) فله الصانع (و) من المجاز
زرد (الذبة) إذا (قلها من غير أن يرى وداجها) وذلك إذا كانت حديثه كلفقت وتورفر وفي بعض النسخ خذى بال المهملة
وفي أخرى يري بال المهملة والراء مكلاها صريخ (كردها) قريدا وفي الحديث ثل ابن عباس عن الذبعة بالرو وقاله أخرى

الادواج غير المتروك فل وقيل التقيد أي ذبح الذبعة يعني لا يبرأ لهم ولا يلبس هذه القرد والقرى الادواج من حديث أوليلة أو
هولة حديثه (و) في غير مئرد (و) القرد الهشم والكسر زرد الخبز يثرد زردا (و) القرد والقرودة) بالقض وهذه من الصانع
(والأزاد كنغوان) قال ابن افرام على لفظ الأمر ثم زيد عليه أضوف في غاشية الاسماء خرج من حديثه الأمر كذلك

اسم (الريدة) والاسم القرد بالقض وأتخذ القرد

ألا يخبرنا بانه أزردان * أي بالحقوم صلا لا ينام

قال أزردان م كاه علان والبيان لحكمه ان يصرف في السكر ولا يصرف في المعرفة قال ابن سيد موان أزردان أصا القرد أو
الزرد معرفة فلذلك كذلك فحكه أن لا يصرف في معرفة القرد ورواية ابن الاعراب بانه أزردان وقيل أزردان غلامان
كما ثارت غشبا لظن البها ولكنه تزخر في القرد ورواية في مثل هذا ان يحكي ويقال كذا زردة معة البها على

معنى الاسم أو القطعة من أشيد وفي الحديث فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام قيل لم يرد عن التريد واما
أراد الطعام المضمين الاسم القرد مع الان القرد غالبا لا يكون الا من لحمه وقال القرد أحد الصبيان (و) القرد المطرا الضعيف من ابن

الاعراب قال وقيل لارابي مطرا وثلث قال م ككة ثامر سوس وزيد بن حقه ولا يجر أحله (و) القرد (بت) ضعيف (د) من
المجاز القرد (بالعرب تشق في التقدير) من ابن الاعراب (زرد) الرجل بالشد يد وفي بعض الاماها التقيد كسم وهو الصواب
(من المردك) منها (أما) فله الصانع (و) (مئرد) أي موسى (عيسى بن ابراهيم الخافق) روى عن ابن مينا بن ربه

وهذه عنه أو دود أو انسانا وان خزيمة وهوهاموسة ٢٢١ كذا في الكشكش فذهي (و) أرض مفرودة ومزدة أمها أشريد
من مداري (البحر) من أشريد (و) مئرد من دمج زيمته (بجرا وعلني) أو أمشقه ذلك وقد نسي عنه (أو من حديثه فبرحلة) فهو
يفصح الاسم وهذا عن ابن الاعراب وقد سبق ذلك (و) (و) الجرد أو العظيم المفراد بالكرس قال * فلا تدموا الكلب المفراد

(و) أشريد كذا زردة (و) (أما) فهو الصانع (و) أي جنفة (و) (أثرع) الرجل (كتر لم يدو) من الصانع (و) (البحر) من مئرد ومزرت
مخسبر بالشد لا كتر لم يثبته وظلموا لقتلى ذامن وعظ (و) (و) (كصب) كصب (عوز بن غالب المصري) البحري (من

٣ في السابق بسدهذا
الحديث وفي حديث
عمر رضي الله تعالى عنه
قال في علم الرعدة لقد
هيمت أن أجعل مع كل
أهل بيت من المسلمين
مثلهم فان الإنسان لا يملك
على نصف شمه فقبله
ولقد كنت لما كنت فيها
بين تأد. اه

(المستدرك)

(زرد)

٣ قوله وناعص قال في
التكلمة لعل ماضيا
شكلا خضع العين
قوله وواتا بمجهولة سبق
فلم تأنها أيضا مبهوسة

معاضد عطاوا) من الحجاز المنقود (من غنمة القباء أي زقاقها) من كفة الجماع وبقين في صلبه، (والاغنياء الكسرى الكمل)
وهو أسود إلى حمرة، وبغضاب يان يوهو أجرد وبغضاب يوهو أصطب وقال السبائي الاغنياء بحجر الكمل واغنياءه كلها
بالاغنياء (و) أغنياء كاحد أو نقل فيه المتاع الفروقة أو صار بهما وروى قول الشاعر

تَطَوَّلَ لَيْلَتُكَ بِالْأَعْدَاءِ • وَنَامَ الْحَلِيُّ وَلَمْ يَرَقُدْ

(ع) ويضم المير) وخدمته نصيباتي في ثلاث فئات (ورثه) الرجل غدا (وراثته) اغتدا كقائد (من) ومنه الغلام المقتد
 وانما موضع ذكره كإصره ابن شميل وغيره (ومن) الماز (استقصد طلب معرفته) فقدمه أعطاء (ورثه) كسبوز ابن عابرين
 ادرم نام (أقيلة) من العرب الاول رجالهم من قبة خلدوم قوم صالح عليه السلام منه الله اليهم هو بن عربي يصرق (و) لا
 (يصرق) واستند اقراخه من مرفعه ذهب الى الخي لاداسه من مرقه كرمي عذ كرم من المصرفة ذهب الى القبيضة
 مؤتمه في الحكم وغرد اسم قل سيبويه يكونه بالقيضة والحي وكونه له مسواه (وتضم الاء) المثله (وتقرئها أيضا) قبل صحت
 لقله ما بها كامن القد وهو الما القليل ويطه في الضاية * ومجا بدركا عليه التاعمن اليهم بنرم أي أكل روضه اقد
 موضع حكائي المصاح وغيره * قلت حولني جورة عن من التيم وقال او مروح قال الرجل بهر ليلسار أو لملاذن يصعل
 الجبل اغدا أي سهر فعمل سواد الليل لئنه كالغدا لا بهر الليل كله في طلب العالي وأند

(المستمر)

کیش الازار یعمل الیل اغدا • و یضدو علینا مشرقا غیر واجم

وَأَمَّا دَوَادِئُ قَدْحِهِمْ فَهِيَ خَفَانٌ وَرَقَّةٌ التَّمَادُورَةُ إِلَّا أَنَّهَا مَوْضِعٌ قَلْبُهُ مِنْ الْحَرْثِ أَتَمَّى

من الباري بركة الأعداء • فليعلموا أن كل من عادى الله عادى الله

«المتمد كضمحل» أهمه الموحى وقيلان الاعرابى هو (المتملى المنصب) أوردته الأزهرى عنه وأشد

فہر خود شفا القولا • قناعہ من خطہا اعدادا

(د) المنة (من الروح الطاهرة البشرية) كذا في السبع والوصاب الطاهر البشري كذا في التكملة (الحسن الصنة) أي اللون
الازلام (معد) كجفر من والذي قاله الصبرين شيل من المنة المشابهة لظلام الريان تاهد السنين (المتعد) بالضبط السابق
الآن الثاني: هـ أهله الجوهري وقيل القراوه (من الجدا: الملتصقا) ومن القدا: الملتصقا منها قال: أنا بجدي محمد
صنعت له نصفاني (الشدوة) بفتح أوله لحم الشدي الذي حوله غير مهموز ومن همزهاض أولها فقال شدوة من لم يهرقها
فإنه ابن المكيت (أو أمه) وقيل شدوة قال رجل الذي لم أعه كذا ذكره أهل القربى واختاره الجوهري في جوده القواسم قال
شخافه بنور في حديث مسلم استعمال الشدي في الرجال وفي سنن أبي داود استعمال الشدوة للقاسم ول كثير من القوم
اليعوم الشدي انتهى • وما استدلك عليه الشدوة وثمة الآخرى طرفه ومقدمه قاله ابن الأثير في تفسير حديث عمرو بن
الحاص في الألف إذا جدمه الآية كاملة وإن جددت شدوة نصف الفصل (التوحد) والقوحد (الظلام السنين) التام الملق
المراق (المرق) لغير ظلام وعدهم وقيل تضمين ناعم (وهي هاء) حال جارية توهدة فوهدة إذا كانت ناعمة وقيل ابن سيدة
مارعة توهدة فوهدة تشبه المال عن صفير وشند

(المجمد)

(المجدد)

(التدوية)

(المستدرك)

(التوحيد)

توامة وقت النص وهدته • شفاؤه من داء الكلبه

فيهم المذكورين عليه (التهمة الطولية (الشيعة) من القسا (و) اللازم (ع) بوقفة تهمة موع مصر وفي بلاد العرب ليقى دارم قال
طرفة ثلثة الملال بوقفة تهمة • تلوح كافي الوشم في ظاهر اليد
وفيهم المذكورين تهمة جيل خالد من أشلة الخالي حوله أباريق كثيرة في خيل وشعر (التهمة) كسفر أمه الجوهري بوقلة الصافي هو
مغلوب (التهمة) وزنا معني الأول ضلوع الثاني فعمل

(الْقَمَد)

(الْهُودُ)

(10)

(فصل الجرم) مع ابدال الميملة (جده حته) جده (جده كده) يتعدى الى المفعول الثاني نارة يتفوه ونارة يفرق الجار
وقال بعضهم لا يتعدى الى الا بفتحين حتى كفروا وجمعه عليه فاعشينا يحمده (جده) يخفق فكفروا (وجودا) كسودوا (انكروا
مع جده) فاعلموا جوهرا عذرا وسورا وقالوا لكفار يؤخذ على طلق مطلق الا تسلكوا فاعشينا (و) جده (فلا تسادفه بعبلا) قليل
الخبر وفي الاسماء يتأخّر على معنيين الثبوت والافتقار (و) جده (كفر حقل) من كل شيء (و) جده (سلك) قالوا سلك جده جده
كفرهم بكفركم وكفركم بعبادته عليه (جده التبت) كل واحدكم (و) جده (طربا) اهل الفضا والضم والفتح لغة الخيل والفتيق
فالميتة كالطود (جده) يحشمهم (كفر) وهذا اثنان واثنان وشديدا لا عرب في جده

لَقَدْ بَعَثْنَا فِي قُلُوبِ الْعِبَادِ أَقْبَادًا مِمَّا يَلْمِزُوكَ وَإِن يَسْتَأْذِنُوا فَرِحْتَ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَالِدٌ ۖ وَإِن يَسْأَلُوكَ النَّاسُ أَتُكْفَرُ بِهِ قُلِ الْمُلْكُ لِلَّهِ الْغَنِيُّ الْغَنِيُّ ۚ وَإِن يَسْأَلُوكَ النَّاسُ أَتُكْفَرُ بِهِ قُلِ الْمُلْكُ لِلَّهِ الْغَنِيُّ الْغَنِيُّ ۚ وَإِن يَسْأَلُوكَ النَّاسُ أَتُكْفَرُ بِهِ قُلِ الْمُلْكُ لِلَّهِ الْغَنِيُّ الْغَنِيُّ ۚ

شفتاؤه اهل اللطاف بفتحهم وقول العامة كذلك كل الجوارح قالوا ربه سميا: جمع (د) عن ابن سيدة الجلد (دوبية) كالسند (د) الا انها ربه، قصيرة ومنها اضرب الى الياض معنى مصر (د) الجلد (المراتين) وهو تصنيف فاش والصواب الحز كذا في كتب الفريسيات الفراع

حق اذا صاحب الجناب رقت • نورالسم ولا حن المجدد

(و) الجداء (المرأة) (الصيغة النحوية) وفي حديث علي بن فضال ما جاء في تفسيره قاشدين (و) الجداء من القنن والابل (القطوعة الاذنين) قبل الجداء من كل حلقة (الضاربة البين) عن عيسى الجندوة القليلة البين من غير عيسى والجمع جدد تدبوا (و) الجداء (الفلاة) لاما ومقارة حساسة قال

وَجَدْنَا لَا يَرْجِيهِمْ أَنْ يُقْرَبُوا * لَعَلَّ وَلَا يَخْشَى السَّامِرِيَّ

السماة الصياد وتورد بها وحشها قال أبو علي الفارسي (و) جتا: (ة) بالجاز) قال أبو حنبل الهندي

نفتهم باین جنابو الحشی • واوردهم ما۲۱ ایل وعاصما

(و) في التذيير يقولهم (مرحب جلد)، غير مصروف (و) غير مصروف (و) ويتضمنونه من الصرف (ويجاء) بالالف الملهمة
يجاء بالهمزة أو ياء جز في أمثاله وهذا من جذائير جلداتو جلداتو الأشرار من جميع الأمثال وفردحة وفردحة وأخرج
الدين رفوة كذا (و) خالف في وضع صلات التماسه (و) خالف جلداتو جلداتو صراحي برز الأمر إلى العصر ابعلمنا كان مكتوما
كذا في السان قال الصفاي (وهو على الجلة) - موضع المائتتين مستوحا كراحة لاجر) كذا في التسع والمواب الاخر كلوه
خط الصفاي (فيه ترواري يواتنا) في صمرت (مبارة عن القصة أو النطحة) كما قيل صمرت القصة أو النطحة أو غوزلتها
فقطه المقام قال ضناوه ما غوز من كلام المدياني (و) عن ابن الكتي (الجلدي) بالفتح (القصة) التي (قل لها) من غير
أأس وخالفه منصور ولا لجال جلود (و) جلود (ع) بينه من أرض تميم قرب من سرن، يربو جرح من مختلفه تحت الجبابة
فيها، صهي الكلاب وكانت فيه وقصته بن قال الكلاب الأول يوم جلود وهي تغلب على كرن بنوا ثل قال الشاعر
أرى بابل طقت جلوداً ذق * بالقرعة الانحطت

وَيَجْعَلُ الْفَرْعَ ذَهَبًا ثُمَّ يَقُولُ لِلْأَرْضِ أَجْنَبًا فَيُطْعِمُهُ كَمَا يَطْعَمُهُ أَجْنَبًا وَهُوَ يَحْكُمُهَا (والجند بحركة) وَهَذَا الْإِنشَاءُ وَتَقْدِيمُهُ (ماتر من الزم) وَالْأَرْضُ وَقِيلَ بِشَيْلِ الْجَنْدِ السُّورِي مِنَ الْأَرْضِ وَهَذَا تِلْكَ الْأَرْضُ الَّتِي يَطْعَمُهَا الْفَرْعُ وَهَذَا الْإِنشَاءُ الْجَدِيدُ لَا وَشَيْءَ وَلَا جِبِلَّ وَلَا كَثْرَةً وَكَوْنُهُ إِسْوَاعٌ قِلَّ السُّورِي أَجْدَادُ الْأَرْضِ وَفِي حَدِيثَيْنِ عَنْ عِمْرَانَ بْنِ أَبِي نَافَةَ أَنَّ سَبْعِينَ فِي الْمَكَانِ الْجَدِيدِ السُّورِي مِنَ الْأَرْضِ (وَالْجَدِيدُ هُنَا السُّورِي بِحُزْنِ الْعَبْرِيِّ) الْجَدِيدُ (الْأَرْضُ أَتْلُفَةُ) وَقِيلَ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ وَقِيلَ (السُّورِي) مِنَ الْإِنْسَانِ ثُمَّ قَالَ عِدَّةٌ مِنَ الصَّائِرِينَ مِنْ هَذِهِ طَرَفِينَ إِلَى الْجَاغِ فَكُنِيَ عَنْهُ الْجَدِيدُ (وَأَجْنَبًا كَمَا) أَيَّ الْجَدِيدِ وَأَوَّارَ الْبَهَاءِ وَأَجْنَبًا هُوَ أَحَدُ الْأَرْضِ أَوْ كَوْنُهُ أَحَدُ الْأَرْضِ وَتَأْنِثُهُنَّ الْأَعْرَابُ

أجلدت واستوي من السبب • وارتفت جنوب نص

(ر) أجبنا الطريق إذا سألوا عن طريقه صلى الله عليه وسلم على المصداق لما بيننا من اسم ما قبله ولا هو وقولنا إنما بيننا المصداق (ما قبله) بكسر الهمزة وتشديد الميم أي من شأننا ما بلغ العلية في خبرنا يوسف بن الحلال (يوجد) فالأمر بمجانبة حاشية) وبما يتفق وقد تقدم (ما قبله) بكسر الهمزة أي (خرقة) ونحوها. الثاني أميت ثابهم فقالوا عنهم بعد أن أوردوا خلفهم بعدد الفروع أو بعدد موضع الجمع (واجبت خروجه) بالخلف أي قضى إذا أنت (ركبه والجديد) ما لا مصلح فيه من قبلنا يوسف بن الحلال وهو صحيح

قلت تعالى يا أيها الذين آمنوا • دليلكم موت الجدد حياتها

وقال الاخفش والمفاتيح الباعل جليل الموت **أجله** (و) الجليد (نهر بالجملة) أحد شعثهم وإن أتى بالجنوب (و) عن أبي عمرو (أجله) لا تامل بفتح الجيم وكسر الهمزة وضعف واقتصر عليه معناه ما لا أحد أمتلئ من نصيبها على المصدر قال الجوهري معناه واحد الإجمال) أي لا تكلم بولا يستعمل (الاضافا) وقال الأصمعي أجلك معناه أي بعد هذا من نصيبها بطرح الياء (و) قال البت (إذا كسر) الجيم (استخف به فحقه) وجرم (و) إذا فزع استخف به (جته) وجرم (و) في حديث قيس • **أجله** لا تضيقن كراكا • أي لا يجتمعن كما قال أبو جرم • مصدر كراحتا أجدماكة ولكنه لا يستعمل الا مع اضافا (و) قال طهطا **أجله** في الحر من قولك **أجله** فهو بالكسر (و) إذا فزع الواو وقصر وجدته لا تامل (و) أغلوج الفتح لا تصدر قسما فكما صحت فصحته والهاء كالحاف مائة وتدرأوا عنه عبيد الذي وجهته وقال الشيخ ابن مالك في شرح التسهيل وأما قولهم **أجله** لا تامل فأخبره أو على القامري تقدر بن أحدهما أن تكون لا تامل موضع الحال وإثبات أن كون **أجله** أجلك أن لا تامل ثم حلت أدب بطل عليها وزعم أو على الثوبين أن فسه معنى القصر في الأرض إلى أي جان وهما بكثرة وهي أن

الاسم المضاف اليه جندحه أن يناسب فعل الفعل الذي بعده في التكامل والمطلب والفتية هو أجدى لا كرمك وأجدك لا تفضل وأجدك لا يزورونه ذلك المعصوم كذا الجدة التي بعده فلو أنشئت لغيرها مثل التوكيد كذا قد شئت في شرحه (والجدة معظم الطريق) وقيل سواؤه وقيل وسيله وقيل هي الطريق الأعظم الذي يجمع الطرق ولا بد من المرور عليه وقيل بجدة الطريق سميت بجدة لأنها مطة ملحوبة (ج حوات) تشدد الدال وقال البت الجدة يحضره ينقل أما التفتيح فخشية تقام الجراد إذا أخرجه على ظهره المشد مخربه من الطريق الجبلد الواضخ قال أبو منصور وقد غلط القتيبي في الجمع معاً أما التفتيح فخاصة أحد من أئمة الفقه أجازوه ولا يجوز أن يكون خلعهم من الجراد بمعنى السبي وأما قوله إذا شد فدهو من الأرض الجبلد فهو غير صحيح إنما سميت الجبلد السور كجدة لأنها ذات جندجود وهو طريقها وشرها المخططة في الأرض وكذلك قال الأصمعي وقيل قول الرازي فأصبحت المسهب الملتصق وقد جاء له في المنار والجواد الرازي * فاصبحت المسهب الملتصق قد جاء له في المنار والجواد الرازي * فكأن ابن الأعرابي وهو اسماء قال أخذ الرازي حيث خفف الجراد وهي جمع الجادة من الطريق التي لها جدد (وجند القاصم ع) فكأن ابن الأعرابي وهو اسماء بالجيزة وأشد فلو أنها كانت لقاصي كثيرة * لقد نهلت من ماء جدي وعلت ويرى من ماء جدي سائي (وجند الأتافي وجند الموالى موضعان يصدق المدينية) على سائهما أفضل الصلاة والسلام (وجند ابن مشقة ع) كاهه تنبيه ج (د) جندك (جندية بن آدم من ربيعة) الفرس أو بطن كبير وهو يخط الصافي في شغل الجيم (والجندية قريتان بمصر) أحدهما من الترقية الثانية من المراتبة (ومصغرة الجبلدية قطع حبيبه قرب حسن كين) وفي التكملة أهلها منسوبة بأهل حسن كين (د) الجبلدية (ع) بنديفه وروشه ومنتاع ما هو عامر الاتي بين الحرمين (د) الجبلدية (ع) ما بين السمان) يعني كين (وأياد) بلام والصاب الأجداد (ع) لبي من نواصيح وفراة قال هريرة بن الزور فلو أنات تلك النفوس ولأت * على وروشه الأجداد وهي جميع

(المستدرک)

٢ قوله الجبلد الذي في السان الجدد

٣ قوله جندة أو جندة شبلنا في السان والتكملة الأولى بكسر الميم والثانية بضمها

هذا خطر عظيم أي عظيم جد وجدة الأمر أشد قال أبوهم
أخذنا لرضي عن العبدية * أنا جليل الشيخ العقوق المصمم
وعن الأصمعي أجد قلنا أمر به ذلك أي حكمه وأشد

أحبها أمي أو أمي أمه * لها أولاً نرى كالسدين زواجها

ووجدان بن جندية قال ضم بطن من ربيعة والجند كرمات صغار الضياء وقال أبو حنيفة سطر الطلع الواحدة حذادة وفي الحديث أحسن الناس بطناً يبلغ الحد قال ابن الأثير هي هنا المساة وهو ما وقع حول الزمرة كالجدار وقيل هو لغة في الجدار وهو بطن بالذال وسائر بطن الجند بن قيس ذكر الجندية أكبر قرية قريب شيد وجداد كثراب بطن من خولان منها البث بن عاصم وأخوه أبو رجب النعلان عاصم أمم جامع مصر وجدها لامه ما كان بن سعد الجندى كان شريفاً مصر وأسد الخولان الجندى شهد فتح مصر وجب عمر وعبد الله بن إبراهيم الجندى قاصم بن محمد الجندى وخض بن عمر الجندى وأجد بن حيد بن فرخان الجندى وعبد الله ابن إبراهيم الجندى وعلى بن محمد أجدان الجندى كل هؤلاء بكسر الجيم محذون وبفتح الجيم أبو جند بن جدوس الجندى مع من كان وأبو عبد الله جند بن عمر الجندى من أهل بخارا زاهد عليه حدث عنه أبو نصر التقي وعبد الجبار بن عبد الله بن جند بن الجند الحري

٤ قوله وجدان الخ هو ساقط في بعض النسخ والمناسب تأخير عند ذكر الرجال
٥ قوله يروى بالذال في السان وروى الجند بضم جمع جدار ويرى بالذال الخ

بكرس الجيم محدث هكذا ضبطه منصور بن سليم
ذويب صف حار او آه يأتي الملو شرب لالا

خفی بابتہ بالیل ثم اذا • اخفی نعم من ماحولہ مرد

ومن الهاز (مكناجود) تسمية المصدر (وأرجدود) ككلمة لاينتابه جرد النضاج (كفرج) جرد (وأرض جردا بوجه كفره) كذلك تفرعت جردا وجميع الأجزاء الجردا وقدما ذكر في الحديث (و) قد (جردها النضاج) جردا هكذا نبط في سائر القصور والصاب جردا فخرها على السابغين (وسنة جردود) معلقة شديدة الحل كما تهاهت الناس وهو مجاز وكذلك الحارورة (ورده) أي التوريع جردا (ومرده) فخرها (قصره) قل

کاتخدا اے الذی جردوہ • وطاقوا حوالہ سنا یتیم

وروى حردوه بالحاء المهملة نون ياء (و) حرد (الجلد) بحر حرداء (زعم عنه) شعره) وكذلك حردوه فحردا قال طرفة

[illegible]

لَا تَقْرُدِي وَالْقَانُ مَوْتُهُ مِنْ الْحَقِّ عَرَا مَالِدِي وَنُثْقِ

[illegible]

فَلَا تَعْلَمُ لِمَ تَأْتِيهِمْ سَاعَافُ الْمَوْتِ أَتَعْلَمُ * وَمِمَّا آتَاهَا مِنْ حَرِّهِ

(د) القرد العريض شال (أمرأة بضعة الحردة) بضم الجيم (والمرقد) كقطر (والمرقد) بفتح الراء الشديدة وكسر هاء الفتحة أكد (أي بضعة عند القرد) وفي صفته قال الله عليه وسلم أنه كان أقر بالمرقد أي صاحب دهنه البليغم جدو وكثير بدهاءه كان مشرقا بالبد (والمرقد) على هذا (مصدر) ومثل هذا بل حرب أي عند الحرب (فأكثر الراء أدت الجيم) وفي التهذيب أمرأة بضعة القرد إذا كانت بضعة القردة أنقرت من فوما (يعني المصير سكن غلبا) من تجردت (السلطة) وبغيرت (خرجت من لائقها) وكذلك التورع عن كلمة (من الماز تجرد زلا لم) إذا دلجفه (بومنه تجرد السباد ورجو قدام بكذا) وكذلك تجرد في سيرة والتجرد على خلافه في سيرة (و تجرد بالجم تشبه الحاج) ما أعوذت لمن حديث عمر بتجريد بالجم وان تجردوا على أصق من غير ضرورة فلا جدوا له تجرد بالجم على تشبهوا بالجم أي ائتمن تكونوا جابجا (من الجذر) خبرهوا (ساعة) تجرد عن عتار أتاها ألقاها عن أي شفه وأشد لهول

فألفت عنها الطبقات • وصرح أحردا بطبرات ساق

والبحر (جده السيل) هكذا باللام في سائر النسخ والصواب على ما في الآحاد والساكن وغيرهما من كتب القراءات بحذف الهمزة
 (استدس طال) من غير أن على نحو وقالوا فأخذ الرجل في سيرة فخصي فقال البحر فخصي وانا قد اقسام بأمر قبل تجرد (و) البحر
 (الرباب الصن) ولا تكبره وفي حديث أبي بكر بن عبيد الله بن مالك الملقب بالبحر هذه القطعة التي أتى البحر دخلها وخلفت
 (البحر) فخصي فكون (الفرج) لا ذكره الا في نسخة وفي نسخة النسخ البحر: البحر وهو بحر (البحر) في نسخة من طبع
 فاعلم به العلم (و) البحر (البحر) في نسخة المأثور في البحر: البحر في نسخة الا في نسخة في الملم

٢ قوله أبو عبيد الذي
الان ابن عينة قلبرو

الاصح اذا استقرت الاكوار وسقطت الاثاق هب عنها الامساك بالجراد حتى اتمام اسمها في خاتمة هوب وعيد ويا واول ال
 اتمتة اسمائه (و) جراد (ع وجبل) قول من الموضع بايليل وتيل العكس وقيل هابا بعد ان ومنه قول بعض العرب
 تركت جرادا كأنها ظمئة يركبها كسيرة العشب حكنا اوردته المسداني وغيره (و) جردت الارض فهي جردودة اذا اكل الجراد
 فيها وجردوا الجراد الارض جردوا هاء الجراد استلما عليها ان النبات يخرق منه شيئا وقيل انهم يجرادون ذلك قال ابن سينا فاما
 ملكه او يصيد من قولهم (ارض جردودة) فالوجه عندي ان يكون مفعولة من جردوا الجراد والارض مني بها (كثيرة) أي
 الجراد اكلها وارض موحوشة كثيرة الوحش فيكون على صيغة مفعول من غير فعل الا يصح التوهم كما عبرت الارض أي
 حدث فيها الجراد او كثر ما يمتد ذلك (و) جرد الرجل (كفرج) جردا اذا (شرى ببلده من اكله) أي الجراد فهو جرد وكذا وقع
 في الصحاح واللسان وغيرهما وفي بعض النسخ من اكله (و) جرد الانسان (كمن) أي سبنا المجهول اذا اكل الجراد (شكر)
 بطنه من اكله فهو جرد (و) جرد الزرع (اساه) الجراد (و) من الجراد قولهم (ما أدري أي جراد) هكذا في الصحاح في الأساس
 واللسان أي الجراد (طرد أي أي الناس ذهبوا الجرادى كترابى : ههنا) المن قته الصغاني (والجراد بالضم) اسم
 (دقة) بأعلى البادية بين البصرة والبلعة (وجرد) كغراب (ما) أو موضع (ديار بن نعيم) بين حائل والبروة وقال هجرود
 القصير وقيل ارض بين مليا نعيم وعلى قيس (و) قال (رى) خلاص (على جردة محرر كواجره) على (نهر وديار) كصاحب
 (جرد) بكسر السين (مرضعا) هكذا في سائر النسخ والذى في اللسان وغيره موحش بالافراد قلنا فاقول بسبويه فلو جرد
 كدلالة وديار جردون كدليلين فله يورد ان هناك وديار جردون وبقاير بلاد جردة فلهذا في حجة ككجى . علم التنبية
 بعد الهاء في قولك جردت كذا نقي . أصل التنبية بحدود وانما هو قتل من سيرويه لأن وديار جردون معروف (و) ابن جرد
 بالغنح (كان من متولي بغداد) وادبه نسبت تراجيب جردة بعد ادقته الصغاني (وجردى كضاني) وفي بعض النسخ كغراوى
 (ع) من ابن دود (وجردان) كشان (و) ابن جردان من ابن كاهن نصيب كدولة توب المصنف لا يعرف
 قصور (والجردة اسم امرأتان تصان من المنزلة) ملك الحيرة (وجرد) كجرو (ع جردة) من شرقها المقولة (و) اورد
 بالضم (ك) أورد من الانقطاع التسمية التي وردت على لسانه بالضم على ما نقله ابن القطاع (و) جرد (ك) هكذا في سائر النسخ التي بين
 أي ساو من في اللسان وغيره (موشعان) وقد شدت شخا حيث جردت الجردة المقصورة في أرنه . وهما سندر على
 الجراد بالضم اسم الجراد من التي أي قشر الجردة بالغنح البردة المقصورة الخلقه وهو حجاز وفي الأساس أي لانها اذا اخلقت
 انقضت ذيرها واولعت وفي الحديث في دهامة وعلى فرجها جردة تصير جردوهي الخرقه اليابسة والسماء جردا اذا
 يكن فيها شمس وفي الحديث انكم في أرض جردة وقيل هي منسوبة الى الجرد وهو كوهي كل أرض لا نباتها وفي حديث أبي حنيفة
 فربما على جردا بطنه أي بوسه وهو موضع الغنح الجردة عن النعم تصير الجردا ومن الجراد جردا لا نباتها
 الله عليه وسلم ثلاث جرداوان أي لا شعر عليها والجراد اقتضيب وعن أبي زيد قال الجراد اذا كثر لم يتسار ولكن بالنبط
 في الظهور وما أنت جردا السجود وهو جاز والذى في الأساس ما أنت جردا السجود أي لم يتسار وهو جردا وجردا لا نباتها
 سقطت عنها وجردا الجراد تسمى الا نخرج منها ورجل جرد ككروم أخرج من ملكه عن ابن الاعرابي وقال تنق الجراد أي
 تبارك الله ادا والجرد المقصود هو جردة ومن الجراد قلب جردا أي ليس فيه غنح ولا غش والجردا المقصود باللسان
 ومن الجرادين جردا لغوته قل لا غنى

فصحتنا الهاء أو ملنا • مل الجراد والصرع الجراد

وناقه جرداء • قول • والجرداء طير بنوعه بنحو بلدين هوف بن طير أي جردوه وعمرود السخا فجن عقيل أي قشر وجهه
 والجرش أو لاد كسب أي كلاب بنوعه بن طير بن مصصة صاحب على رضى الله عنه وهو جرد بن جرداء يعلب وتراعى
 معهم شيوخ الحفاظ المصطفى قال يعنى بن عبد الله بن محمد بن أبي جرداء قل من البصرة مع أيه سنة إحدى وخمسين في طاعون
 الجراد في حران ثم إلى حلب فله ناموسى وروموسى هرون بن عبد الله فله وبن عبد الله بن عبد الله بن أبي جرداء انتهى
 وجردوه في البقوم وجردا القصير من القريتين على مر حفرة هادون وامة جردة ثم امرأته ثم طائفه ثم شمره والجرد وكبير
 حبل الطين وكظمه الذكرا لردوا الجردة بحركة من نواحي البلعة والفتح نهر يصير جردة من التسل والجرداخرس أي عدى
 ابن طير بن عقيل والجرد من جردة السفر أو الصل والجردة والجرودة الجردة من الخيل وتجردة طير قر به شرقه مصر
 وشمر جردة من ناحية يهق ويق من الامثال قولهم احمى من جرد الجراد وهو من بين سودا والذى وأورد في الغنح فام
 موضع كذا من ابن القطاع والجرودين المتفرعاهي وغيره في ذكر المستصفى من ابن جرد بن جردا بن جردا بن جردا
 أو عبد الله العنقلى وجراد بن هب من أعراب البصرة هابا بن أو عام الجرادى الزاهد كان في عصر مالك بن دينار بن
 بركة وجردا بالضم ماقى ديار بن نعيم وجردان كصاحب يدقرب زبلستان بن غزوة وكابل به صيف أهل البان والجراد ككلم

٢ في بعض نسخ السلك
 بعد قوله عقين فخرج
 فكأنه ثنية عن
 (السلك)

إذا تجاوزت فوج قدامه • ضرباً ألبسيت بلعج الجبل
فأخا كسر الام ضرورة لان الشاعرا نبحوا الساكن في القافية يحركها قبله كقول
علي الخواصا نبحول • ضرباً التيدوا ضحايا لارجل

وكان ابن الارابي يروي بان تقع (الملك) بالفتح (من كل حيوان) قال شينارو قال هو معروف كان أظهره ذلك أرض الجوهري
من شمره (ج أجدود) ابن (ج) الجلد أنخص من الجلد وفي الصباح بالجلد من الحيوان ظاهر شره في التهديب بالجلد فشاء
جدا الحيوان ويقال جلدة العين (و) أجلدا الإنسان وتجلده جماعة تنضه أو جسمه) وروى أن الجلد يحيط بهما يقال فلان
عظيم الأجلاد والعائلة إذا كان ضخما قوي الأعضاء والجسم وجمع الأجلدا جلدوهي الأجسام والأشخاص وقال عظيم الأجلاد
ونثيل الأجلاد وأتبه أجلاده بأجلداً به أي تنضه وجمعه وفي الحديث ثروا الأيمان على أجلدهم أي عليهم أنفسهم وفي
حديث ابن سيرين كان أبو مسعود ثيبه فجلده عمر أي جسمه جسمه (وعظم جلدك كظم ريق عليه الأجلد) قال
أقول لحرف أذهب السبع غرضه • فلم يبق منها غير عظم جلدك
خدي يا نبالك الله الشوق قد الهوى • وشاقن تخنات الحليم الملق

٢ قوله أجزت كذا في
الصح والفي السان
أجزت فليصر

في (ق) التهديب الصلابة الأولى بمنزلة السخ الشاو (تجلد المزروع جلداه) قال جلدوهي وهو قائل خاليل في وعين ابن الارابي
٢ أجزت الضأن وقت المعز وطلت الجبل لاقول العرب غير ذلك (جلده يجلده) جلدان مضمرب (ضرب بالسطو) وأمرأة
جلدوهي جلده كذا ما عن الساني أي مجودة من نوسة جاري وجلده قال ابن سيده وعندي أن جلدي مع جلدوهي لا تجمع
جلدة (و) جلداه الجلد أي ضربوه (أساب جلده) كقولك رأسه وجلته (من) الماز جلده (على) الأمر كرهه (عليه) فقه
الصاغلي (و) أنه أيضا جلده (جاريه) بجمعها (يجلدها جلداه) (و) جلعت (الجلية كدفت) وخص بضمهم بالاسود من الجبان
فلو بالاسود يجلد بئنه (والجلد محركة) أن يسف جلد البعير أو غيره من الفواب فيلبسه غيره من الفواب قال الجاهج صفا أبدأ
• كانه في جلده رقل • والجلد (جلد البعير) يحشى فتلوه بحبل (به) (تناقضه) فترأه ذلك على غيره (ولها) وفي بعض النسخ على ولد
غيره أو مثله في السان وفي عبارة بعضهم الجلد أن يسف جلد الخوازم يحشى فتلوه أو غيره من الشير وتوقف عليه أنه فترأه
(أو جلد حمار) يسف (و) ليس حواراً أتت بمرأته أم المتأونة) وجماعة الصالح فتشه أم المتأونة فترأه وجلد البعير ألبسه الجلد
(و) الجلد أيضاً الأرض الصلبة منه حديث مرأفة قول في غرسه وفي أني جلدين الأرض (المستوية المنز) الفلظة وكذلك
الاسطوخودوس الجلد جلدوهي جمع الأجلد (و) الجلد (الناتجة) عن ولدها حين نضه (ه) (الجلدة) محركة (جما) قال أبو جعفر
أرض جلد نضج الجلد وجلدة بالهاء • وقال مزني الأجله • وقال اليث حذنه أرض جلدته وجلته وكان جلداً لجميع الجلود وشاة
جلده جميعها ودجلدت (و) الجلد (الكارمن الأجل) التي (الاصفار فيها) الواحدة (ها) (و) الجلد (من) اللحم والأجل بالاولاد
لها ولا ألبان كانه ما جمع قال محمد بن المكرم قوله لا أولاد لها الظاهر منه أن غرضه لا أولاد لها سائر قد ظهر لها بالاولاد
الاولاد الكار • وقال الفراء الجلد من الأجل التي لا أولاد معها تصير على الحز والبرد • قال الأزهري الجلد التي لا ألبان لها وقدولى
ضهاً ولا وادى دخل في الجلد نبات البقول ففاقوهما من السن ويجمع الجلد أجلداً أو أجلدوهي دخل فيها الفانور والشار والحيال
فذا وضعت أولادها زال منها اسم الجلد وقيل الشار والقتاح (و) الجلد (الشدة) واتقوة والصورة والصلابة (وهو جلدوهي)
بين الجلد والجلدوهي معاً فالواحد يصير من الأدم مع الجبل من نادنا سكنت وقد قسم (من) قوم (أجلدوهي) بالضم قطع
مجدوا (و) الجدر (بالكسر (و) جلد) بضمين وفي بعض النسخ ضم فكروا جلد ككرم جلداه) بالفتح (و) جلدة (بالضم (و) جلد)
محركة (و) جلدوا مصدر مثل الخلف والمقول قال الشاعر • فاصبر فإن أبا الجلود من صبرا • (و) جلد (الرجل) لثامتين
(تكلفه) أي الجلد ويجلد أظهر الجلود قوله

وكيف تجلد الأقوام عنه • ولم يقتل هاترا التميم
عدها من لانيه معنى نصير (و) الجلد (ككعب الصلاب الكارمن الضل) واحداً جلدة وقيل هي التي لا تبال بالجلد
قال سويدين الصامت لا تضاري

أذن ويلدين عليكم عزم • ولكن على الجردا الجلد القراوح
(و) الجلد (من الأجل الفزرات البين) أو الجلد أدم الأجل ليناً وعن ثلب تافه جلدة مدادر (كأجلاد) جمع جلد (أو) الجلد
من الأجل (والأجل لا تاتج) قال

وطوت التكد الخلدوا يكن • فعيه قدو المسيرين معب
(و) الجلد (كثير قطعة من جلده عسكه التامع) يدها (وتدعى أي تظلم (ها) برجهها (و) خفا ج (جبلد) من كراع قال ابن سيده
وعندي أن الجليلد جمع جلد لا مفعلاً ومفعلاً لا يتبين على هذا التصويرة (و) جلده بالسيوف والوطر والمجاعة بالمبالغة

و قالوا بالسيف تضاروا و كذا الخ و ارجلوا و ارجلوا (و الجبلد ما سقط) من السحاب (على الارض من التندى فيفيد) و قال
 الجوهري هو الضرب بوسا السقط و في الحديث حسن الخلق ذيب الخطايا كذبيته الشمس الجبلد و الارض مجلولة (اسماها الجبلد
 و جللت) الارض (كفرح) جللت و هذه من الزياج و اجلد الناس و جلدا يفر و قال في الصحيح و الضرب مخرج (و التورم
 اجلدوا) على ما مر من شمله (اسماها الجبلد) هو الملبس بالمد من البعد (و) من الجار (التي ايلد بكثر) أي (زنان) يهودا
 أو ياتج بجلد ازال المجه (و قول) الامام محمد بن إدريس (الشافعي) رضي الله عنه (كان محله يجلد أي يكتب أي يهجو
 بالكند حكما) موضع القطن موضع التهمة (و جلده كفى سقا) الى الارض من شدة التورم و منه الحديث أن رسول الله صلى الله عليه و آله
 صلى الله عليه و سلم أن صلى معه بالسيل فألاد النبي صلى الله عليه و سلم في الصلاة فجلد رجل يوما أي سقط من شدة التورم
 و في حديث الزبير كنت أشتد فجلدني أي بطنني التورم حتى أتج (و اجلد على الانا شربه كله) قال أبو ذؤيب جللت الانا ما جللته
 و اجلدت صغفه اذا شربت كل ما فيه (و قوله) (مرحمتي جلدان) كسر الجيم (و- لدا) جمودا (بمعنى جفاء) و قد تقدم بيانه
 يقال خلقت في الامر ذابان و قال الثعلبي مرحتي جلدان أي يجذ (و نوبل) يفتح فكون (ح) من سجد العشرة (و) الجود
 (كقبول) بالانلس و قيل بأخرية قلان النكت و يلد ابن قتيبة و في شرح الشافعي قرية بغداد و انشام و أمجة
 بنياور (منه) هكذا ذكر الكعبير كما باعتبار الموضع (خص من عاصم) الجلودى يوقد أنكر ذلك على بن حزمه كسبا و (و اما)
 الامام أبو أحمد محمد بن عيسى بن عبد الله بن عمرو بن منصور (الجلودى) التياورى ازاد الصوفى (رواه) جميع الامام
 (مسلم) بن الحاج اقشيري (فياض لا غير) قال أبو سعيد الصانق نسبة الى الجلود جمع جلد و قال أبو عمرو بن الصلاح عدلى أنه
 منسوب الى سكة الجلود من بنى سوار و الدارسة و في التبصير الساقط و قد اختلف في جيم و اوى جميع مسلم فلا كره على انه بالضم و قل
 الزشلى هو بالفتح على الصحيح و كذلك وقع رواية أبي جلى المطرى و قد انقلب القاصى جيلان بان لا كره على انه بالضم و قل
 اعتدل على ما في ابن السكيت قلته هو عجيب لان أبا أحمد من يسلو و لا من أقر يقية و عصره متأخر عن عصر الفراء و ابن
 السكيت جده فكيف يسطم من يمينه و هو الحق أن أروى مسلم منسوب الى سكة الجلود بنى سوار و هو بالضم انتهى • قلته و منها
 أيضا أبو الفضل أحمد بن الحسن بن محمد بن على الجلودى المفسر وى عن أبي بكر بن مردويه و غيره مقررات حديثه في الجزء الثاني
 من مهم إلى على الجلودى المقرئ (رواه الجوهري في قوله و لا تحل الجلودى أي بالضم) و في التبصير الساقط ان حرره قال
 أبو سعيد الجسكرى جلود فتح أنه على وزن فصول فرة من قرى أفر يقية قال غلات الجلودى و لا يقال بالضم لان بنسب الى
 الجلودى و لا هذا انما في الغالب و سارت لاسم فخر الانصار و الشعوب و قال الجوهري في الصحاح غلات الجلودى بضم الجيم قال
 الفراء هو منسوب الى جلود فرة من قرى أفر يقية و لا يقال بالضم و عقب أبو عبد الله بن الجلاب حدادان على بن حزمه قال سالت
 أهل أفر يقية من جلود هذه فلم يروها انتهى كلامه (و الجلود ذكر) فله الفراء و غيره قوله تعالى (و قالوا للجلود هم لم شهدتم
 علينا) قيل (أي لم يروهم) كنى عنها الجلود كقوله عز وجل أوجاه أحدكم منكم من الفاظ و الفاظ الصرا و المراد من ذلك و قد مضى
 أحدكم كناية • و قال ابن زيد و عدلى أن الجلود هنا موصوهم التي يباشر المعاصي (و اجلده اليه أي أبلأه و أحرجه) كان مدفه
 و أدخه فله أبو عمرو (و الجلب من يجلد الكتب) و قد نسب اليه جماعة من الرواة منهم شيخ مشايخنا أبو عبد الله بن أحمد
 السليبي الخلفى الملقب بالعصر و سنة ١٠٤٦ و حدث عن الشيخ عبد الله بن أبي الازهر وغيره و هو في بد من سنة ١١٤٠
 (و الجلد) كظمه مقدار من الجمل معلوم الكل و الوزن و نص التكملة أو الوزن (و قرى مجلد لا يفرج) و في النص لا يفرج
 (من الضرب) أي من ضرب السوط (و الجلودى بالجلد) بفتحهما (القاسر) الذي يبيع القصور و يورده الأزهري في الرياض و أنه قد
 تحت تاجي طرا أنشد • و كثر قلما نجيا جلدا • قد انتهى بليته حتى اغشى
 (و الجلب) بالعين و الزاى (ضعيف) هكذا تته الصائقات و قل شيتان سدى أبي على اليمسقى حواشى الكبرى أي أنه مرص
 بأنه يطلق على كل منسجاة و عدلى فيه توقف قال (و الجلودى) كالمرضى البعير (الصلب) الشد يد (و جلدا) بضم أوله موضع
 ثابته مجودة و بضم ثابته مقصور و اسم مكان (و) كلام الخلفى في شرح الشفا ما يقتضى أنه أبو جلد اما بكه و المشهور
 خلافة قد مرص الثورى وغيره بأنه اسم و الله أعلم و في شرح الفصل لابن الجلاب الأولى أن لا دخل عليه أو معناه الثورى
 المصل من الجلدة كقوله للمرضى بعض رساله (و هو) الجوهري قصير مع فتح ثابته قال الأثرى
 (و جلدا في محان مقيا) ثم قسافى ضرورتا للنبذ
 و يقال ان بيت الاثرى هذا القائل يستدل به لا دليل فيه بل و ان كونه ضرورية و قد روى و جلدى لدى محان مقيا • (و هو)
 (جلدا) بفتح فكون (و جلدا) مصفرا (و جلده بالكسرة) لدا) قل
 نكمت مجلدا و شمتته • كرم الكتاب حلت خرب مهد
 قلته نحن استندت هذا • قال أسافى بن جوف محمد

خبره و سارت الاسم له
 و سارت الاسم

الشاعر

وفي السنة الجارية يكون قريبا * اذ لم تزل ذمتها المنسوب
 فيها ولا خجس ولا مطروا أرض جاريه اكر صبا مطروا لشيء في اقاليم
 امره في ذمتها اذ قيلت القط * فامس جلا حيا مطروا

وأرض جلد حنظل وقيل هي القنطرية (و الجلود النافعة الطبية) قال ابن سيده لا يعني (و الصحيح أنها (التي لا ينالها) وهو مجاز وكذا ثناء جاد وفي التهذيب جلد البكبة وهي القنطرية اللبن وفلان من سوسها جلت فجد جوداً (و الضرب من التلب) والبرود (و بكسر) قال أبو دوداد

عقوب الكاين على عتبة • وشرق مايلين غير جاد

وقال الفقيه جاد (له كتابان) أي لزال بعد الحال وأغنى عن العكس لا مفعول عن المصدر أي الجود قولهم جاد (أدبر) أي الفيل (جادوا الكتب) والجاسد) فة (جد) يجمد إذا (جمل) وهو محاورته الحديث أنما أقمه لبقية عند الحق ولا يتفق عند الباطل كعاد ابن الأعرابي وهو جاد إذا قيل بالياء من الحق وجاد يقض قولهم جاد بالحق المدح وسواء قيل جاد أو جاد لا تلاحق. • هاهنا الذي كرت جاد

(د) جلدی (کلاوی من احماء الشهور) العربية وما جلدان في اقل من الجلد (معرفة) لكونها على الشهر (مؤتة) معيت بذلك اليهود والمسيحية، تسمية الشهور على الفراء الشهور كما ذكره الاجالين فلها مؤتان على اقل الاتصال اذا جلدت تحت قشرها • وان شاتي صطن، نصف

مقره عن كتابان
أيا لكتبها مش
عقل بالدم أي شراح
القل

بني خلا لاول اذ امكن المطر الذي به العشب ينمو من ارض الناس يخافون من ان ياكلوا ثماره بالفضل. فلما انقضى موسم حياض كبر جلدوى فاجا
 وذهب الى النهر (ج جادوان) على القياس ووقبل جلودى كعبا (و) روى عن ابي الوهم (جلوى خمسة) هي جادى
 (الاولى) وهي الخامسة من اول شهور السنة (وجادى ستة) هي جادوى (الاثيرة) وهي عاشره أشهر من اول
 السنة ورجعوا الى ابيهم فلبسوا

حق اذ استعجادی ستہ • جزا فطال میامہ و صیامہا

هي جدوى الآخرة. وفي شرحه انما خلاص الفتوى عن اميرالاعراب بانفاضة جدوى اليه في سنة ثمان وعشرين الف سنة اشتهر الشافعي اشتهر الهندى وكان ابو عمرو الشافعي ينفذ بنفسه في قول ايراد جدوى في سنة اشتهر عرف به جدوى وروى بتدوير تصببته على الحال التي تم في ايراد الآخرة. وقال ابو سعد الشافعي ان جدوى هي جدوى الماخذه وانما فطر ماح

المشاكل الحادة • فانسرجيا التام

أى بيه شوية (و) عن الكافي (طلعت العين جادى) أى (جامعة لادنم) وأنشد

من علم النور أريت جدلاً • فالعين من العلم

زری جلدی التہار خاشعہ • والیل منہا وادق مجم

و (عین جود) کسبو و لادیم لها (و دریل جلد العین) قلیل الجمع و هو مجاز (و الف الحک) (الجد الفصم) ضعیف (مثل عسر عسر) (والجد) بالضم ما وقع من الأرض ج أجلبو جلد) الاثیر بالکسر مثل دوع و ارمح و ما و مکان جلد سطحه ثم قل امری القیس

أنا الصواب اذ يهاهون فتوة • على جديخل قبول بأجلال

والجند كان سرون وقال الامير هو الملك المار ترفع الغلظ وقال ابن شمير الجند قد زلت يملو بقى السماء وهي غلظه قلظ
هو تولى ان اخرى تبت الشمر ولا تكون الاق ارض غلظه ميت جسد من جوها دأى من يسهاو الجند اسفرا الاكام يكون
مسند واسفرا اثاره مسندوه طوي بقى السماء ولا يتقلدون الا الارض وكلاهما غلظه اقراس وسميان جعلا كة طلو جامعة
الجند جاور تبت القبل والشجر طلو اما الجند فاسهل من الجند واشد حاله كسهر لو يكون الجند في نايبة القصر نايبة
السهرل كذا في السان (أجد) كذا بن بيجان مسفرا وسطه ابن القربا على وزر تقيان (مهايي فرد) من بنى جسدانه
وعدة رطله معروفه بغيره رة اقراس بنى كذا في التبريد الذي (و) الجامد الحدين الداوين وجعه حوامد وقال ابن
الاعراب (الجماد) الارفوهي (الحدود بين الارضين) وواحدها جامد وفي الحديث ان اوقات الجوامد فلا تشفعه في الحدود
(وجد الكندي مهايي) اذ كرى حديث من روى عن عمر بن زهلقه كذا في التبريد (و) جد (من مدكر بن من اول كندة)
كذا ضبطه ابن ناصر وصوبه (او هو بالقرين) كذا ضبطه ابن الاثير قال الحافظ وبتة آمنه كذا زوج الاشد بن تقيس
(وجد) كذا بن بيجان (او هو جلد بن ابي الهيثم شيخ الحسن بن عتيق (و) جد (كنى جلد تبتد) مثل سيدويه
وقدره السراقي قل آمنه بن ابي الصلت

بلاعاب الرجم بالحصى من قصده • والوايلوتوتتان (العاود)

يكون جماعاً (واحد) كالتعابير العنصرية والتأثير. وتذكر جميع تعبيرات (وحدات المعنى) تعبر (جوداً) بالفتح (ويؤيد) كنعود (كرد معها) عن اليأس (و) الجلاء (ض: نفع) عند الموت يعبر (جوداً) و (جوداً) (قوب أي قضى) قال هو يعبر نفعه إذا كان في السابق العرب قول هو يعبر نفعه أي يعبر ما يدرهها كيدفع الإنسان له وهو عجز (وحذف جيد) أي (حاشي) وهو عجزاً قبل أن نعلم (جوداً) المجرر قبل أن نعرش

غدار تانقې ھېرات غېٹ • فساد فز و امتف عېد

(والجواد كثر اب العنق أوشته) قل يا باهلي

و نصرہ خلق من طین • کاتق بکم ال خلق جوادا

(والجودة الطشة) قاذورة الرمة

تعاليمه أحيانا رقت جدوة • رضا باكظم الزمبيل المصل

وفي التهذيب (جيد) الرجل (يحيي) يواد أو يوجد (فهو موجود) إذا (عطش أو) يجدها إذا (أنصرف عن الهلاك) كان الهلاك حاراً قال خدش بن زهير

زکات الواهی مدی حکم • اذا ملجاء الترف استدرا

(و) الجواد (الناس وجده الهوى شاقه) الناس (غلبه) فهو مجود كان التوم جاده أى عطره والجود الذى يهبه لمن الناس وغيره عن الناس ويغفر قول لست

ويعود من صياغة الكرى • عطف الفرق صنف التبدل

وقيل معنى مجرد أي شقيق وقال الأصمعي معناه سبطه من جد المردوم الكثير منه (و) جلد (فلان فلانة) لجماده (فلا) فله (بالجود) كما يقال لمجدد من الجدد (و) من الجاز (أي لا بالبدن) أي أي قاتلته (و) (استأنقوا سائق) كان مرءاه بجلده استأنق أي مطره (و) له لدا أي كل شيء يولد (و) الجرد بالضم الجرم) كالبرص لشفة هذيلة يقال جرداله وجوسله قال أبو خراش الهذلي رثي فيه من الهذلة

تكاليفه: تسليح ازاره • من الجود والستيفته الثمائل

و روى من اقرأه اسئل الله انى استخرجته من حيث كان والنماز جمع النماز ان اذا حاجت المسلم الى النساء والنساء والنساء ايضا الاربعه الى هزته نمازته . وقيل كايلى ازاده . وكره ان يقول على ازاره . فيكون قد سد عنه بالانف والجنون وغير الجود ايضا . فليت اليك من الامور (و) الجود اسم (قوله) فجعل شبك قفله الصافي (وجوده) بالنسب (و) الجاهل (و) الصواب انه قلت ودايد الجاهل كذا صرح به ابو عبيد (و) الجودى بالنسب وندفع اليه ما موعه . وقيل الزاج هو (جبل) كما موقبل جبل (بالجزيرة) تحرب الموصل وقيل بالهند (السنون عليه سقنه قرح عليه) وعلى نينا افضل الصلوات (السلام) وكان فاقم عشاوا من المرحوم (و) العشر والى الجودى بلرالى ان يترك ما يترك في التفتيش (و) الجودى (جبل) (بأب) .
اسم من النماز
قوله في سعادته
و قائله سعادته
و قائله سعادته
و قائله سعادته

أمة من الصلت

(وأبو الجردى تاجي لا يعرف اسمه) ولا يعرف الأيكيتة (وهو الصائغ) (وأبو الجردى كنية (الحريث بن عمار) الأسدي الشامي سكن واسط روى عن عبيد بن المهابر الحمصي (وهو الذي قال الصائغ) حوتانخر (شيخ شعبة بن الجراح) العسكي (والجلديّ) (الصفوان) قال كثير عزة

قال (أحد) فلان (مألوذ) أنا (وأمه حوراء) وكنتما أجلبه أهواء قال الله

قوله أو هو أو العاصم أو الحارث و قوله نصب المحدثات خاص

أقول أبو سعيد سمعت أعراساً قال كنت أحلس إلى قوم فصاروا يرون

فقال يظنون أنهم أبجد حجة (والجودياء) بالضم الكاء) نبية أو فوسية وعزبه الاعشى فقال
وسداه فحسبوا أمها • رجال نادوا أحادها

.....

جہ، اذاعہ آری

بہارِ ارحمہ سمور (و اُچارہ التقاء عطاء حماد و شاعر محمود) ای (محمد

(باقی) و سیاق ذکر فرمایا (و یجوز) فتح الضمیه و ضم الجیم (ع بلاد غیر) وقد تهلل فی الموحدة قبل التنبه ذکر کیرودان
لفظ الحمد وانهم اصابنی داری سحرور عارف الامور و نو سحر قوم من غیر قنابل (و حواله) فخر الحیدر موضع (بلاد

١ قوله بلدان النيفي
للمكة لم يزلوا المؤدى
احد

100

(المستوفى)

طريق إلى تمل منهم (و) قوله (وقرأ في أي جلد أي باطل) من أي زيد وهو كنية رجل من ملوك حيرة قد خدم بيته • وما يستوفى عليه فيقولون أنه أي تحسرت الأجداد وأجداد العرب بعد كورون وولداه مالو أجداد جيل مكة ثم قال الله تعالى وقال أجداد بن بضع الهمة وكسر الدال الواحدة كرو في الحديث وكثير منهم من بضعه بالتون من ذلك موضع خيل تبع كاسم قبيلة من موضع سلاحه وهذا هو أجداد وأجداد قبيلة أجداد أي بصفة شبيهة وخيل بن جواد بن عقيب أجداد أجداد كذا إذا كانت بصفة أو قال بزي فعدوه فهو جود أو أجداده فهو جود أو اسم يجوز في صفة تنويعه أو جود أو كذا في الودعة بن شلب الأكريل من من خسر موت منهم تروين أجرين جواد الجوادى وجواد بن عبد الله البصري من جبريل حرم وجواد بن قيس من الجاهليين وكسب أجداد بن عمرو بن محمد الصدوق الذي نسب إليه سقفة جواد بعد روى عنه ابن عمير في سنة ١٨٠

ذكر ابن جنس • وقال الذي عليه التوم جود كذا التوم جوده أي مطره • فليد

وجود من سبيل الكرى • طائف القرص صق المبتدل

وأجداد بن داود مشهور قيل فيه

فوقه ضامن أو الجودي • ببرر مستغفر روى

أنشد المردق في كتابه اتفاق لفظه وانتق مائة روى إلى بنت الجودي التي عشقها عبد الرحمن بن أي بكر الصدوق وروى جواه فيها شعره مشهور • وأول الفرقان من عصر الأجداد الجودي نسب لخدمة جواد بن جودي القدي أي ألقه الكشغري وبيته وهو جد العلامة مغطاي لامة فلهذا الحافظ (الجهد) بالفتح (الطاقة) بالويع (ويضم) الجهد بالفتح فطر المشقة قال ابن الأثير ذكر لفظ الجهد والجهد في الحديث وهو بالفتح المشقة وقيل المبالغة والغاية وبالضم الويع والمالقة وقيل هما لفتان في الويع والطاقة تأمل في المشقة والغاية بالفتح لا غير يرد في حديث أم سعد بن السائد الزهري ومن المصنوع حديث الصدقة أي الصدقة أفضل قال جده المقل أي قد مر يا فتية حال القليل المال (و) في التزويل والذين لا يجدون إلا الجهد في الحديث قال الفراء الجهد في هذه الآية الطاقة تقول جده أي طاق وقوى والذين لا يجدون إلا الجهد هو جدهم بالفتح والجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك (الجهد) في هذا الأمر أي (اليج) فاستل • والكلام في هذا المثل طويل لكن اقتصرنا على هذا القدر لتأجيل منه (وجده كبح) يجهد جده (جده كيتهم) جده (دابة) جده (بلغ جدها) رجل علم في البر فوق طاقها (كاجدها) برفي الصاح جدهتها جدهتني قال الأسي

لما التوى جلالها أربع • جهدي لها مع اجهادها

(د) جده (يزده) من الخير وغيره (د) جده المرض فلان تركه التصريح بجده سهدا (هزله) من الهاز جده (الين) فهو جدهود أي (أخر جده) قال في الأساس قال سقاء لجدهود أي منزوع الزبد أو أكرمه قال الجهد ليس تومر قل وصرفه جدهود (د) جده (الطعام) اشتاء كاجده (الجهد) المشتى • الطعام والين قال الشاعر صف الجاهل الغزوة

فص وقد غنيت خسر أنا غنما • من ناسع القرن حلوا لهم جهود

قوله رواء هكذا أراد بالجهد المشتى الذي بلغ عليه في شربه عليه وحلاوة ومن رواه جدهود فهو جدهود اشتاء أنافرا لا يجدها الحب في ثلثها وقال الأسي في قوله غير جدهود أي أنه لا يمتنع لامة كثير قال الأسي شكل بن شمس بن لامة قاله فهو جدهود (د) جده الطعام (أكرمن) أكله • وغرنا يجدهش هو أن يجده الطعام لا يترك منه شي أو هو مجاز (و) جدهيته كفرح كذا (واشته) وعيش جدهود (د) في الحديث أعوذ بآفة من (جده) البلا برك الشفاء وسوا القضاء وشاة الأعداء قبل أن يلقى (الحالة) الشقة (التي) تأتي على الرجل (بمنازعة الموت أو) حوزة العيال والمقتدر بركة التثني (و) جده عدي بلفظه • قال الشاعر شاعر وويل لائل (د) في الحديث أصل الله عليه وسلم تل بأرض جاد الجهد (كسب الأرض الصلبة) وقيل هي التي لا ينبت بها • وقيل هي المستورة وقيل القليلة وتوصف بغيرها أرض جاد • ومن ابن شمير الجهد أظهر الأرض وأساها أي أشعثها استواءت ولم تنبت ليس قرب جبل ولا كثرة انحرابها • وأنشد

مردوى الأرض الجهدود نيت السجود بها والعوردي أخضر

ومن أي عمرو الجاد والجهد الأرض الجدة التي لا شيء فيها راجعة جد جده • قال الكيميت

أمره قد نجاه إذ قطب القطر فأسى جهادها محمورا

وقال الفراء أرض جاد وفناء رازي يعني واحد (د) من الأعرابي الجهاد والجهد (عرا الاواك) وهو البربر المروا أيضا (د) الجهد (بالكسر) القتال مع العدو كالمجاهدة • قال الله تعالى ويجاهدوا في الله قال جاهد الصديق بجده جدها فانه في الحديث لأهية بعد الفتح ولكن جهادونه الجهاد عار بالاعدا وهو المبالغة واستفراغ ساق الويع والمالقة من قول أو فضل والمراد بالنية انخلاص العمل لله تعالى قال شينوارو الأياني مع فيه من طن العامة كصواعليه وحقيقة الجهاد كمال الرغبة

هو وهو وقال الخ قد قدم ذلك في أول الملح مع الشاهد فهو تكرر

(جهد)

استفراخ الوسخ والجهد في الارض وهو ثلاثة اشرب بمجاهدة العدو الظاهر والشيطان والفسق ودخل الثلاثة في قوله تعالى
وباعدوا في الله حتى جهلوه (و) من المأز (أجهد) فيه (الشيء) أجهدا إذا جد (كثروا سر) وأتشر قل على من زيد
لاويثا لا صحت وإن أجاز عني العلويين من تقدير

(و) أجهدك (الأرض برزخ) أجهدك الطريق وأجهدك (الحق) أي برزخ ظهر وضع (و) أجهد (في الأمر) أحاطا (وهو)
بجهدك عطا قال

نأخذها بالهول والحرارة * قبل ومن ثمة بالصبح المجد

(و) أجهد (التي اختلط) قه الصالح (و) أجهد (الله أنما وقته) وفي حديث الحسن لا يصعد الرجل معه ثم يقصد بال الناس
قل التضرع قوله لا يصعد الرجل معه أي عليه ويخرجه جبهه ههنا وههنا ولكن الذي ضبطه الصالح في ضبطه في الحديث لا يصعد
الرجل من حفر يريه كالمعنى المذكور من التضرع (و) أجهد علينا (العدو) إذا (جهدوا) من أي عمرو وقال
أجهد (في القوم) أي (أشرفوا) قال أبو سعيد قال أجهد (الناظر) يتركه أي (استكث) وأعرضك (وبه ادراك) بالضم
(أن تغفل) أي (تصالح) أي (تغايه) أمر (و) (بهرجادة) بالضم (ملن منهم) أي من العرب (و) قولهم لا يلفن جسدك في هذا
الامر (الجهدى) بالضم (متخفة الجهد) كالجهدى من الجهد والصيل من الهبة (و) من المأز (مرى جسدك هذا المال)
وأرض جسدك الكلال ومن أي عمرو هذه بقية لا يصعد المال أي لا يكثر منها وهذا كالجهد المال إذا كان يفر من رعيته
(و) في المشارق يعيش قلا من ابن عرفة الجهد بالضم الوسخ والمطاقة والجهد بالمفارقة الغاية ومنه (قوله تعالى جاهد أمتهم أي)
بالتواقي العيون واجتهدوا فيها (أو الجاهد بالوسع) أو الجهد (كلا جهاد) اقتضال من الجهد المطاقة * وبما استدل عليه
جهد الرجل كمن بلغ جسدته وقيل غم وفي التهذيب الجهد بالوسع غاية الأمر الذي لا تأول على الجهدية قول جسد جدي
وأجهدت وأري نفسي حتى بلغت محمود ويصعدت خلا إذا بلغت مثقته وأجهدت على أن فعل كذا وكذا وفي حديث الفضل

(المستوفى)

إذا جلس بين شيئين الأربع ثم جهدها أي دفعها وحضرها قبل الجهد من أسماء التكسير الجهد الثاني القليل يعيش به العقل على جهد
العيش وقيل وأعمرون في المصنف بأنه جاهد سارقا جاهد لا يكون لجهد والمجد كمن المصور جسد الناس فهم مجهودون
إذا جدوا وأما فهو مجهود معناه ذو جهد مشقة أو هو من أجهد أنه إذا حل عليها في السرفوق طاقها ورجل مجهود إذا كان
ذو قوة ضعيفة من التعب فاستلوه السارق قه المال أو جاهدوه مجهود ككرم أي أنه أوتى في الجهد أي المشقة وفي حديث حماد
أجهدوا أي اجتهدوا أي بذل الوسع في طلب الأمر والمراد بركة القضية من طريق القياس إلى التكليف والسنة وهو مجاز كقوله
الأساس والجهدان كسبنا من أسماء الجهد أي المشقة وهو مجهود (الجيد) كالمعنى (قوله السليل الجيد) أي الجيد
مقام المدح والعنى في الذم وقوله صفت منته ولا حول صفت جسد قله وقوله تعالى في جسد من جسد ما على طريق
التكبير والتعليق يصل الجبل كالقدوس فيه الشهاب في شرح الشفاء (أو قلده أو مقدمه) وقد فعل من المرأة قلبي يويه
يجوز أن يكون مغلوطا كسر فيه الجيد كرامة ألبا بعد الصفة قلده لا الخش فهو عند فعل لا خير (ج) أجاد ويؤد
(و) الجيد (بالمرئ طولها) وسنبا (أو دقة مع طول) جيد جدا (وهو أجاد) وحكى العياشي ما كان أجيدها وقد جيددا
يذهب إلى التفة قلده وقد يوسف العنى فيه بالجيد فيقال عنى أجيده كما يقال عنى أوص (وهي جيد) طوية العنى
حسنة لا يمتنع به الرجل وقلة العاج

(الجيد)

قوله مغلوطا أي كسر
القاصر منها وقوله فهو عند
فعل أي كسر ما

تسع السبل إذا مر سوا * وأخرج في أجيادها وأجرا

جمع الجيد على قوله (و) امرأة (جيدة) حسنة الجيد (ج) جود بالضم (والجيد) أيضا للدرجة العسيرة قه الصالح (و) أجادين
صدقه ابن بشر الكندي (حدث) من جدين أي بواحدين وغيره كثير وفيهما قه الحافظ (وأجاد) اسم (شاة) أجاد
(أرض بك) شرفها الله تعالى قال الأماشي

ولا حول الرحمن شلتق الفزا * بأجيد غرق الصفار الحطم

(و) أوجبل بها كونه موضع تيل تبع) وقلة السبل في الرض وأما أجاد فلم تسم بأجيد من أجل جيل أو تيل أي كثر جمعه جماعة
كالصنف لا بجيد أو تيل لا يقال فيها أجياد أي لا الصفاة أجياد جمع جيد وذكر صاحب التشرنق من ضاحك ضربه في ذلك الموضع
أجيادته رجل من الصالحات قس الموضع أجياد وهكذا ذكر ابن هشام ووضع في النهاية وغيره أجياد من غير ألف و ذكره غيره
بالوجه وعليه جرى في المراد صيغة ختم فكأن ناحية بالجاز ومحمد بن أجدن جده بالكسر مع أجياد من الأعرابي وعنه
أو عمرو ومحمد بن أجد المستحق شرح شيئا من الإمام المؤقت بالقرون أجيده القاسم بالكسر من سنة ١١٥٥ حدث عنه
محمد بن الطائيب بن سرد وغيره

قوله وشيخ مشايخ
هو ساطع من بعض الشيخين
(جند)

(فصل الحائز المهمة مع المال) (جند) (جند) (جند) (جند) (جند) (جند) (جند) (جند) (جند) (جند)
وعليه اقتصر في التهذيب (وليس من عيون الأرض) التي تجري (وأغلى الجارحة) أراد عين الرأس كذا حقه الأزهري (وغلظ)

المطهرى ربه الله تعالى حيث قد عاينوا الأرض وأمره إلى يدى في مختصر العين وذلك أن الإعرابي المختد الملتقى
واحدنا سجدوا والآخر لا يكون لمطهر الماء (المختد الصافي) (د) عن ابن الإعرابي (المختد) كلبى (الاصل) وكذا المختد
والمختد الملتقى قال بلكرم المختد قال شيخنا خلاص الشهاب الخفاص ماضه ظاهر كلام التعاني أن المختد الأصل في التلب
لا مطلقا قال شيخنا مختد قال شيخنا قد مرح به غير واحد من الأئمة (د) المختد أيضا (الجميع) وبوالجميع إلى المختد إذا فصل
شيأ من المعروف فخرج عنه (د) المختد ككفتا الخالص الأصل من كل شئ) قال الراي

حتى أتتني شيئا لا نامعا • من الحريه غدا منصبتد

(وقد حذت) يحد حذنا (كفرج) وهو حذ (د) المختد (كفتى العيون الملتقى) وفي بعض النسخ الملتقى وقد ذكر قريسا عن
ابن الإعرابي وفي الجمل لأن طرس أن المختد يفتى العين الثانية الماء (الواحد حذت محركة ستود) كصبور (د) المختد (جوهه
الثقو واسد) فها الصافي (وحذته تختيد) أي (استقرت على وجهه) فها الصافي (والمختد) بالضم (الشارع) من
المطريق فها الصافي • وبما يستدرك عليه الحق كرجح الثامنة الفنا اليابس في أغل الكرو في فها الصافي كذا ذكره
الصافي في التكتة (المختد) الفصل (الخبرين) الشينين لا تخطأ أحدهما بالآخر ولا يفتى أحدهما على الآخر وجهه
حدود فصل ما بين كل (شيتين) حذتها (د) المختد (منتهى التئ) ومنه أحد حدود الأرضين وحدود الحرم (في الحديث) في سنة
القرآن لكل حرف حد واحد كل ما ملغ قبل أوامد لكل منتهى له نهاية (د) المختد (من كل شئ حذته) ومنه حديث عمر كنت أداري
من أبي بكر بعض الحدو بعضهم روي بالجمع من الحدو فالحدو كل شئ طرف شبهة كذا الكبر والسيف والسنان والهم
وقيل الحد من كل شئ الطرف من شفرته والجمع حدود (د) المختد (منه بأسن) بوقاؤك في يحدت يقال أنه قد حدوه بمجاز (د) المختد
(من) النحر (الشرا بسورة) وملا بته قال الأشي

ولأن من كمين اليد بأكرت حذا • بقتان صدقوا والتواقيس تضرب

(د) المختد (الفتح والمغ) وحد الرجل من الأرم حذته حذامته وجهه يقول حدوت فلانا عن الشراى منته ومنه قول النابغة
الاسلماني أنقل الأله • قفى البرية كاحد هاهن القند

(كالمحد) عز كما يقال دون سائت أنه حد أي من ولا حدونه أي لا من ولا دفعه قال زيد بن عمرو بن نفيل
لا يحدن لها غير ما حكمت • وان دعيتم تقولوا دون حد

وهذا أمر حد أي منيع حرام لا يحدل ارتكابه (د) المختد (تأديب المذهب) كالسارق والزاني وغيرهما (بما ينصه) من الملوطة
(د) يحد أيضا (غيره من) آيات (الفتب) أوجه حدود وحدت الرجل أقت عليه الحد وفي التذبيب قد ورد الله عز وجل ضرب
ضرب منها حدود هذا الناس في معاصيهم وما رزقهم ومنهم ما حكمتهم وغيرهما أهل وحررهم بأمر الله ما نهي عنه منها وبني من
تعدى ما ضرب الثاني عقوبات جعلت لن ركب ما نهي عنه كذا السارق وهو قطع يمينه في بيع شرا فسادا وكذا الزاني أي يحد وهو
جلده ما تقرر بطلوه وكذا الحصن إذا زنى وهو الزجر وكذا القاطق وهو غشون حلة حيث حدود الانها حد أي يحد من آيات
ما جعلت عقوبات فيها حيث الأولى حدود الانها ليلت نهي الله عن تعدى (د) المختد (ما يرى الانسان من الغضب والفتق
كالمحد) بالكرس (وقد حدثت عليه أحد) بالكرس حدته وحدا عن الكفاي وفي الحديث الحدته تغري خيار أمتي الحد كاشتاد
والسرعة في الأمور والمضايقة ما عوز من حدال بنو المراد الحدته هنا المضايقة الدين والصلابة والمقدس إلى الخير وقال هو
من أحد الرجال وهو حدوتة وحدته وهو مجاز (د) المختد (تخبر التئ من التئ) وقد حدثت الحداد أحد حداد الصديقه
وحدالتئ من غير وجه حدوتة وميزه وحد كل شئ منها لآمره ونهيه عن التادي والجمع الحدود وفي نسخة ألبدر
الضراف في قوله يحد شئ من شئ كان أولى لان العرفه إذا أهدت كانت حينا فكله قال غير التئ من نفسه بخلاف التكره فها
تكون غير التهي (د) قال خلاص حدوتة فلا إذا كذا رواه في جاب داره أو أورشه ال جاب أورشه (د) دارى حدوتة داره وما حدتها
إذا كان أحدًا كذا قال الحديد م أي يعرف هو هذا الجوهر المعروف لا يمنع القطعة منه حدية (د) حداد وحدات
كذا قال الشيخ والاصواب حداد تادوت وهو جمع الجمع قال الأرق في حدات الحديل • رهن يمكن حدادتها (والمحداد)
كحدكات (معالجه) أي الحدية أي ما يصاحبها يصنع من الحرف (د) من المجاز الحداد (العبان) لا يمنع من الخروج
أولاه بالغ الحد من القيد قال

يقول في الحداد هو قودى • ال السبن لا يخرج فالحظ من ياس ٣

(د) الحداد (البواب) لا يمنع من الخروج وهو مجاز أيضا (د) الحداد (البرو) بجل (تبر) بينه قال ياس بن الارت
ولو يكون على الحداد علك • لم يرد في حدادته من ماء الحار

(د) في الحديث من قدم من سفره وأدات الناس أم طرقوا التماسا لصال أهلوا كى تنقش الشسته وتسخه الشية قال أبو عبيد

(الستدرك)

(حد)

فهو أراد لكل الخ كذا
في السان حربه

٣ قول ياس قال ابن سيده

كذا الرواية بغير هزاس

على أن يحد

ويترك عذرى وهو أخص

من الشمس

وكذا الحكم على هذا أن

يسمى سالكه خفه

تخفيفا في قوة التفتيق

حتى كالمقال فالحظ من

بأس وقوله فلما سركون

كربل ماش لم يجر مع قوله

وهو أخص من الشمس لأنه

كان يكون أحد البيتين

يردفه هو أخصا والثاني

بغير دفة وهو أخص يعرف

كذاني السان

(الاستعداد) استعداد من الحديدة متى (الاستعداد بالحديد) استعمل على طريق الكتابة والتورية (وحدة السكن) والسيف وكل كيل يحد حديدًا (وأحدًا) أحدادًا (وحدها) حديدًا (معها بحجر أو معدن) وحده فهو حديد منه قال السباني الكلام أحدًا بالالف واقتصر القراء على التثنية والرباعي بالالف وأعفل الجوهري التثنية واقتصر ابن دريد على التثنية فقط (لحدت) لحدته المتدى منها كصغر والملازم كضرب (واحدت فهي حديد) بغيرها هو بهاء كقلى اللسان (وحداد كقرباب) قله الجوهري عن الأصمى وزعم ابن شام أن الحداد جمع لحديد كل حرف من طرفه كسبيروكلى قاله ما على غيبيل فهذا معناه وضبطه ابن شام القسي في شرح القصص بالكرس كجلب وبلاس (و) كلى أبو عمرو سيبى هذا مثل (زمان) وقد كساها ابن سبيل في الحكم وابن خالويه في الألف والاسم في شرح الفصح قال ابن خالويه ولا يقال سكن حداد وقول الأكثر قال سبيلنا وجوزوه بضم قياسي (ج حديدات وحداد فحداد) وحداد به حددة (وناب حديد وحديد) كاحد في السكن ولم يعم فيها حداد وحده السبيل به حددة وأحدته وحدها حداد وحدها حداد (ورجل حديد وحداد) كقرباب (من) قوم (أحدًا) وأحدته وحداد بالكرس (يكون في السن) حركته (والفهم والنضب) والفضل من ذلك كله حديد حددة (وحده عليه) يحد من حد ضرب (حداد) حركته (وحده) شددوا وقسطوا هذا من بعض النسخ (وأحدت) فهو محد (واستعد) إذا (غضب وحده) عبادته (طامبه وعلاه) مثل شاة (وخالفه) ونازعه ومنع ما يجب عليه كما ذكره وكان اشتقاقه من الحد الذي هو الحيز والناحية كما صار في الحد الذي فيه علوه كما أن قولهم شاة صار في الشق الذي فيه علوه وفي التهذيب استعد الرجل وأحدته فهو حديد قال الأزهري والموسوعي في حدة الرجل ويطيشه استعد قال ولم أسمع فيه استخدامًا يقال استعدوا استعان إذا خلق قاتسه (ونافقه حديد الحرة) بكسر الهمزة كان (أحدت) أي الحرة (واحدة حدة) وذلك مما يحد قولهم راحة حدة (أي ذكية) على المثل (وحدة الزرع حديدًا) إذا (ناخره ووجهه تأنر الحظر) ثم خرج ولم يثبت (و) حلد (اليه واليه قصد) وقال حلد فلان بلداً أي فصل حدوده قال القامح

محدون يلقى صاحب من خال • وإهريه وأدوه برقاد
 أي قاسدين (وحداد حديد) مينا على الكسر (كقطام كله قال ابن تكملة طفت) عن شعور قولهم
 • حدادون شر حداد • وقال سبيل بن خويلد الهذلي

صميم وجد الله والمراد بجر • وحدي حداد شرأ حضة الرخم
 أو اداصر في صان شرأ حضة الرخم صفة الضعف واستفاد شرأ حضة الرخم على ما هي عليه من الضعف (و) الحداد ضرب من الثمن من الثمر والشرو (المحدود المنوع من الخير) وضربه وكل مصروف عن خير أو مشرط محدود (كالحداب ضمير وعن الشر) وقال الأزهري المحدود المحروم وقال لم أسمع فيه رجل حد لغير الشبه هو مثل قولهم رجل جد إذا كان جسدودا وقال الصائغاني هو ازدواج لقولهم ورجل جد (والحداد) من جدت ثلاثيا (والحد) من أحدت وبأصابعه على الأشرار اقتصر الأصمى وتجريد الوصفين من هاء التأنيث هو الأصح الذي اقتصر عليه في الضمير وأقره شراحه وفي المصباح ويقال حديدته أيا (ناركة الزنة) والجليب وقال ابن دريد هي المرأة التي تترك الزينة والطيب بصد زوجها (العدة) يقال (حدت تعدد) بالكرس (وقعد) بالضم (حداد) بالفتح (وحداد) بالكرس وفي كتاب القطف لا الأزهري لشباب أحد من يوسف من مالك من بعض شيوخ الأندلس أن حدت المرأة على زوجها بالحداد الملهمة والجليب قال أبو الحارث أشهرها وأما الجليب فأخوذ من جدت التي أذا قطعت فكانت أيا صداقة انقطعت من الزينة وما كانت عليه قبل ذلك (وأحدت) أحداد أو أي الأصمى الأحدت تحذف في محذوف صرف حدثت وفي الحديث لا تحدد المرأة فوق ثلاث ولا تحدد لعل زوج قال أبو عبيد الله أحداد المرأة على زوجها ترك الزينة وقيل هو إذا فرغت عليه وبسبب ثياب الحزن وترك الزينة والخضاب قال أبو عبيد الله أي أحدت من الخ لا نه قد منعت من ذلك ومنه قيل للزواج حداد لا يمنع الناس من الحداد وقال السباني في زاد من أحد بالالف جلدت ظهره كلى الكسان من عجل أحدت المرأة على زوجها بالالف قال أبو جعفر وقال الفراني المصدر كان الأول من القصوين يؤثرون أحدت فهي محد قاله الأزهري أكثر في كلام العرب (وأبو الحديد رجل من الحرورية) قيل امرأته من الاجاميين كانت الخواج قدسها فقالوا يا الحسن اقبلوا أي أبو الحديد معنا لا هم بها خائف أن يتفاهم الأمر منهم فوثب عليه فقتلها في ذلك يقول بعض الحرورية في ذكرها

أهاب المسلوب بها وقولها • على قرط الهوى هل من مزيد
 فزاد أبو الحديد بنصل سيف • سبيل الحد فقل قى وشيد
 (وأبو الحديد امرأته كهدل) الربيع بكسر الباء على قوله
 قد طربت أم الحديد كهدلا • وابند البلب فكان الأولا
 (وحدا الضم ع) بنامة كهدل ابن الأعرابي وأند

فلما رأها كانت لها في كثيرة • فذهبت من ماسطوعت

(و) عن ابن عمر (الحدود المأثم (الكعبة والصبة) قال (دعوه عند حجرة) أي (بالطريق) وأمر حد معتم بالمل وأمر
 حد لا بجل أن تركب (وطاؤك) بالمث (أمر أنك) حكاية (وحدك) بالمث (أن تفل كذا) أي (صارك) ومنه
 أمر (والمأثم عند) بالمث كما هو عند الصائغ ويروى في بعض النسخ بالمث (وعند) وكذلك هو عند (أي وتوجد)
 ومصر ومعدل كذا عن أبي ذر وغيره (وحدك) بنوعين عن عوف بن كعب قال (كأنك ملن من نعيم) من بني سعد
 (وهو) أي من غنائه (الحظ في الناس) قاله الفاروق والحظ (والمأثم الحسن بن حدان) واحد (الراوي عن جرير) فرقد
 منهم ابن الصبر بن (وحدك بن شرايل) عن سعيد بن (و) أي لا زحلان (بن) ضم الشين الجعفة بن عمرو بن غالب
 ابن مهران بن (عن أبي بكر بن أبي رزينة) وقد اختلفوا فيه (وسعد بن زيد) كان (الهم) من ربيعة. قاله
 ما كان في الكعبة

[illegible][illegible]

فَقَمْنَا وَلِيَّاهُمْ دِيكَرًا • الْحَيَوَةُ عِنْدَنَا دَاوَمَا

فأخبرهم بذلك فقال لهم اسأله عن الذي يريته. وحلوا لسانه من الطمر وقوله تعالى فيصرك اليوم عبداً أي غداً اليوم. ففزعوا فذهبوا من تلك المدينة. ومصرعه يدعى الرجل يقال اللهم احده أي لا توفقه لاسامة. وفي التزيين يقول الراي المهادده أي لا توفقه لاسامة. وقال أبو زيد ففزعوا أي فزعوا من الخوف والجداد ثياب الماعز السود قال حلوا أي كونوا كذا كقولهم لا تعذروا وقد حلوا ذلك في ما وافق الأمثال الحمد بالجدد فيعلم ونوحده فسهل كذا في التكملة

من الأصاوير الحكيمة تصغرها بقية على سائر الجواهر صنعت بها الحديث وأحكام مدار يسع فسطحوه ويحيط وفيه عبد القيس حداد
ابن ظالم دخل ربه الحدائق شادا الحددي شيخ لفقان في مسلم وأبو بكر بن أحمد بن عثمان بن أبي الحداد وآل بيته بد مشق
وأبو علي الحداد الأسباني وآل بيته مشهورون (ابن حجب كطبا) أهل الجوهري وقال كراع أي (خازن) كهميد (والحدادي)
فتح الحاء والهمزة والكسرة تنوين (الجب) عن ابن الأعرابي وأندلس البرزخية

• جديدي جديدي جديدي •

وَقَدْ تَقَدَّمَ ح د ب (أوسبورن) كخبر سلامته بن عمير بن أبي سلمة (الأسلي حماني) وولد عبد الله حماني أيضاً (أوسبورن) فطبع
بشكر بن الحسن بن عمير، ولولا أن هذا المكان من المصاحف لأن الحسن والأمام من نفس واحد وليس هو من (والحدود القصير كذا في
شرح التسهيل) المصنفه ولا في حان تلمذ كورثه ما جابوا أو ورواها في القطاع أيضاً في تصريفه (حرد عمير) بالكسر وروا
(صمد مؤرخه) كلاهما من ابن الأعرابي وقد فسح ما قوله تعالى وقد وادى حرد قد حرد (كرد) بن عمير وادى

لأن هذا ما ندرسه : أطفوا حوله سلك يقيم

[illegible]

تجى على سن العلق بونا • لاسخبر ولا تغل حردا
 يعنى اننا لا تغل في قوم من نسطور وقلنا من عليه من القوة والكثرة وقد (حرد يحرودا) اذا غشى واعتزل عن قومه ونزل
 منفردا لم يحاط بهم قل الاعشى صفو جلا شديد الغيرة على امره فهو يمدح اذا نزل الى حى قريب من ناحية
 اذا نزل الى حى حل الجيش • حردا لمحل غواغيروا
 والجيش المتقى من الناس ايضا وفي حديث مصعبه قريش على بيت حردى يمتد متقى من الناس (و) حرد عليه (كسرب
 وسم) حردا كحردا كلاسما (غضب) وفي التهذيب الحرد بنو الحرد لغتان يقال حرد الرجل اذا غشا قعره بالذى
 غاطه وسم به (فهو حرد وحرود) وأشد

أسود شرى لاقت أسود خنية • تسخين سما كلهن حوارد
 قل ابن سيدة ما سبوه فقال حردا ورجل حردا ورجل حردا فقال أبو العباس وقال أبو زيد والاصمى وأبو صيدة الذى معنا
 من العرب الصفاقى الضعيف حردا ورجل حردا • قل أبو العباس وسألت ابن الاصرابي عن هذا فقال جميعه الا ان الفضل
 روى أن من العرب من يقول حردا ورجل حردا والفسكين أكرهوا الأخرى ضيعة قال وقال ابن الناس فى اللغة وفي الصحاح الحرد
 الغضب وقال أبو نصر أحمد بن حاتم صاحب الاصحى هو مشتبه بأشد للامرج الحقى

أذا جاد الحبل بجان تزدى • معلوم من غضب حرد
 وقال الاثر • بلون من حرد على الأكرام • وقال ابن السكيت وقد يحرك فقال حردا من الكسر فهو حردا (وحردا) ومنه
 قيل أسود حردا ولسون حردا • وقال ابن بري الذى ذكره سيوي حردا ورجل حردا يكون الراء اذا غضب قال وهكذا ذكره الاصمى
 وابن دودر على بن حزة قال وشاهد قول الاشعبي من رواية

أسود شرى لاقت أسود خنية • ناقوا على حردوا الا أسود
 (الحرد بالكسر قطع من الناس) قل الازهرى ولم سمع هذا كثيرا البش وهو خطأ ألفا الحردا على (و) الحردا بالكسر (مبعر
 الجيرة الناقة كالطرد بالكسر) أيضا وهذه كلها الصفاقى والجح حردا ورجل حردا الا بل ما مؤلف خلق أن يكون واحدا حردا
 كواحد الحردا على بن ميسرة قالان الباص والامام متقاربة • وقال الاصمى الحرد مباحر الا بل واحدا حردا ورجل حردا
 وقال ابن الاصرابي الحردا الامام على وأقرأ الا بن القناع

ينبت على كرش كثر حردا • مقط مطوأة أمر قواها
 (وزيد بن الحرد ككثف حوى عمرو بن لاس) روى عن سيده المذكور (وحردت الا بل حردا) انقطعت ابلانها (أوقلت) أشد
 غلب
 سبروى حردا رجل غلب وطبة • تحط به مصلوبكم حردا
 واستاء به منهم القتا • قتال

ومن على الاصل حردا • وحردت الاما من حردا
 يقولنا تحطت ابلان من الا بل شربن الحمر وهو الماء بجمته فشربه وانما يشنه لانهم اذا شرب منه بارد على شربه ما كوله حردا
 أجروا فقه (و) من الحار حردت (السنة قل ماؤها) ومطر حار قد استعير في الآية اذا شربها حردا
 ولما بالية محسوبة • جيرة يشها برزنها
 فذا ما حردت أو كان • فت من حردا شربها

البرزن ما ينبت من قشر طلع القتال شرب به (و) يقال (نقش حرد) كصبور (وحارود وحمارة بينه الحردا) شديد تعوى
 القليلة (و) الحرد حردا على قوائم الا بل) اذا مشى بنفس قوائمه فحرب بين الا بل كثيرا (أو) حردا • بأخذ الا بل من القتال
 (فى الدين) دون الرجلين يبرأ حردا ورجل حردا (أو) الحرد (يس صاحبها) أى احدهما (من)
 القتال) وهو فضيل (فبض يد) الأرض (أو الصدر) اذا مشى (وقيل الا حردا الذى اذا مشى فخر قائمه فقل شدا ووشها مكانها
 من شدة ظفاته يكون فى الدواب وشدها والحرد ممدود وفي التهذيب الحرد فى البعير حدث ليس شقيقة • وقال ابن شميل الحرد
 أن تنقطع مصيبة ذراع البعير قصير حتى يده ظفر الى عصفق ما ألبا واما تنقطع المصيبة من ظاهر الذراع فزها اذا مشى البعير
 كأنها قد مدام شدة انزعاجها من الأرض وحولتها (و) الحرد (أن تنقل الذراع على الرجل فز) يستطع ولا يقد على
 الانتشاط) وفيه من السخ الاجناس وهو الصواب (فى المشى) وتقدر حردا ورجل حرد • وأشد الازهرى

• انما مشى فى دعه ضرا حرد • (و) الحرد (أن يكون بعض قوى الزر أطول من بعض) وتقدر الزر (وفل الكل) حرد
 (كفر فهو حرد) ككتف (والحردى والحردية ضمهما حياصة الخليفة) التى تشد على حائط الغضب حردا على ابن دودر
 نسيه وقد حرد حردا والجح الحردا • وقال ابن الاصرابي قال غلب السقفال واخذوا يلق عليها من ابلان الغضب حردا

٣ قوله حردا أى يكون
 الراء كليل لهذا كره بعد
 من ابن بري

مترى مصولة أى حرد حردا
 كفى الحان

وغرفة حرد في هراوى القصب مرشوا لا يقال الهردى (والهردى كسطم الكونخ السمن) ويت حرد ومن الكونخ غرسه لاه
ذ كرفى الحارص الحارص الكونخ والكناخ يستمن من قصب بلا كوة فذ كرفى السمن صد الكونخ كالنكراد (والهردى من كل شئ
المروج) ويحرد الشئ تعريجه كهيئة الطلق (و) الحرد اسم (البيت فيه هراوى القصب) حردا وغرفة حرد كذا وقد تقدم
(و) بل حردا انصرف صارت لمصرف لاه وبله (و) حردا بل حردا الارج قصبه خاصا سديا حكا أبو حنيفة وقال مرة
بل حرد من الحرد وفيه مستوى القوى وقال الأزهرى سمعت العرب تقول السبل انما اشئت الحرة فواسى تتعد وترى كجاء
يبل فيه حرد (و) حرد (الشئ عوجه) كهيئة الطلق (و) فى التهذيب حرد (زيد) حردا اذا (أوى إلى كوخ) هكذا نص عبارة
وأما قول المصنف (سمن) فليس فى التهذيب ولا فى غيره من الكلام عليه آخا (و) حردا الادم الذى عليه من الشعر) قوله
(حارص) أى (سراع) فتدليل الأزهرى هنا على انقطاع الحارصا الارجاوى موصوفه بك (والحرد السبل المقدس)
من كراغ (وأحرد أفرد) وأحردا من الزياج (و) حرد (السر أعذ) أى (سرع) (و) من الحارص (الأحرد البيل) من الرجال (التيه)
قلادة
• كراغ حارص مكث • أحرد وحرد الدين جيز

وقال أبو الدين أيضا فى القصاص عن الصلح كذا فى التهذيب وفى الأساس حرد زيد كل سبل ثم أسبل (والحرداء
وطة بلاذى أى بكرى كلاب) بن ديمة قله الصائغى (و) الحرداء عسمة تكون فى موضع الفصال فجعل الله حرداء تنفض
أحدى يدى الفاسقة فتكون ذلقة (و) يقال يا بعل فيه حرد (والحرد) بالقسم (حردا بليل الحاريد) وقد حرد
جبه (والحرد المشافر) قله الصائغى (واغردا القيم اتقص) والحرد المتفرق لفة حذيل قل أبو ذؤيب
• كاه كوكب جابل متفرق • ودواء أبو عمرو بليم وقهره متفرق وقيل حوسيل وفى الصالح كوكب حرد معتزل من
الكواكب (و) حردان (كفناه دمن) قله الصائغى (و) روى أن يرد من بعض الملوك جابل الأزهرى عن رسل معه
ممع المرأة كيف يورث قال من حيث يخرج الماء فى قال فى ذلقة قالهم

ومعها أعيان القضاة قضاها • خرافقيه وثلاثه لجلال
• هلت قبل حينها بشواها • وطلعت حردا بمكة نسل
الحرد (كيسل مفصل العنق أو موضع الرجل) يقال حردت من شام البعير اذا قطعت منه قطعة أو اذا لث هلت القنوى فيها
ولم تستأ فى الجواب خبثه برسل ركب شيف فقل قراء على قطع لمن كذا الأربعة وقلها وحجبه على الحين والاشوا وقيل
القرى عندهم يعقود وصاحبه مخرج (و) الحرداء كصرا نقب بى نخل بن الحارث) قله أبو عبيد وأشد للفرزدق
لصرا أيد الخمر ما زعم نخل • صلى ولأرداها جكبير
وقد علمت عوم القبيات نخل • وأرداها ان خمنوا بصير

(والحردة بالكسر د بساط بحرا لين) أهله من سراج فى مسيلة الكذاب وقيل خنخ الحاء • ومما يستدل عليه الحردا لجد
وهكذا انصرف البيت فى كجابه الأية على حردا بن قال على جرد من أمرهم قال الأزهرى وهكذا وجد تعقيد أو الصواب على حد
أى منع قبل هكذا فى القراء روى فى بعض التفسير أن غريتهم كلها سبل حردا أو شفه فى المراسل وقيل الشعر طوعه متفرقا وهو
عب لانه سبل خلاف الظهور والحرد كسطم من الأولات الحسد الذى يظهر من قراء على بعض وهو الحرد بل حردى بالقسم واسع
الأعضاء وقال يونس سمعت امرأيا يسأل أبو جرد من تصدق على المسكين الحرداى المحتاج وككل حردا بن خادون بن ذهل
محارب خصفه وحراد بن شبل الأكبر حضر موت وكفراب حردا بن مالك بن كنان بن خزعة وحراد بن نصر بن حدين بنان بن طي
وحراد بن معن بن حاتم الأزد وحراد بن ظالم بن ذهل فى عبد القيس قله الحارصا وأردا أم حاردا برة فديعه فكم استغفرها بنو
عبد الله لاه فى كرفى الحدين ذ كرا فى أى ماله من معاني الحردا والقنوزا وغيره السرعة قال شيخنا من غريب الملاحقة
ملوا بعض الأفع من الشياطين أصاب الحردا تورب وأنشدنا طائرا

أر كسطم الرماح حردية • هبلت أنلأى حردت قم
وقال القسوى الحردى هذا البيت الثوب الخلق واستبعد غير همل قال فى البيت بلبل قال الكيرى فى شرح الأمل وهو المعروف
فى الثوب الخلق قال شيخنا هو كذا فى الأنا برة فديعه والملاحقة ومن الأمثال قولهم فقل حردا حتى خردا خلأى
دم على شغل ومن الحارص لوت طلى ذاك كنت كذا فى الأساس (الحارص) بالقاء أمهات الحارصى والصائغى فى اللسان
من (كرايم) أو (احارص) (الحردة) بالقاء (مفلة الحنصور) سمع حراقة (و) الحردة (كربج) كالردة (أصل
اللسان) قله ابن الأعرابي (والحراقة الحرافد) وهى التوق الصبية (الحرد كحفر ويزن) الأينية عن الصائغى الحاء وقيل هو
(اللين الأسود المتغير اللون) وفى بعض النسخ والمتغير أو بزيادة الواو (والحرافقة) وقيل التشديد السواد منه قله أمية
قراى مقبب الشمس عندما شامها • فى عذى شلبوت ما حرد

قوله وكلاخ المكث
الضيق والجمع والجزا لفظ
الجان كذا فى التكملة

(السدوك)

(الحرافد)

(الحردة)

(الحرد)

الابوين في البيت (د) عن ابن الاعراب في الحفدة (مناع الوشي) والحفدة الوشي (والحفدة كبلس أومني) وعلى هذه أقصر الصالحين (شئ) صانفيه الدواب كلكتل ومنهم من خص الأبل بالخال الاثنى وصف اقته

بناها النوادي الرضيع من الخلا • وشقي وطاعى الشير بمخذ

انفواذي النوى والرضيع المرضوع وهو التوى بيل بالما ثم رضع وقدر ويث الاثنى بالرضيع من عاقل كسر الميم جده مما يستقل بيمون قته ما قبل ترهم المكان أو الرضا (د) الحفدة (كثير طرف التوب) عن ابن عميل (د) وروى ابن الاعراب عن أبي قيس (قدح) يكال به (واحه الحفدة وهو انقل (د) الحفدة (كبلس الاصل) طامه كالحفدة والحفدة الحفدة عن ابن الاعراب والحفدة السنام (د) في الحكم (اصل السنام) عن يعقوب وأنشد زهير

جالية كريق سري ورحق • على ظهر هامن نياثير بمخذ

(د) الحفدة (وشي التوب) جبه الحفدة (د) حفند (كبلس • بالين) من مينة (د) الحفند (كعند • بالصول) بأخلفه (ويف) حفند سيع الطلع قال الاثنى وصف السيف

وحفند الوقع زهية • أبل جلامد الصقل

قال الاثرى يروى ويحفند الوقع باللام قال وهو الصواب (وأخذ حفند) الحفند وهو (الاسراع) قال الراي

من ايدنر ظا ليد مينة • أغيبين الحفندان وأخذنا

وفي التهذيب أخذناخذ ما قبل وقد يكون أخذناغيرها (د) من الجواز (رجل حفند) أي (مهدوم) بمخذه أوصافه مظلومه ويسر صوت في طاعته قال حفند وأخذت برأ ما حفند وعفود وقد جاذ كره في حديث أم معبد وعن اشهر بالجندية أبو بكر محمد بن عبد الله بن يوسف التيا بوري بن بنت انباسب بن جرة الفقيه الواسط (الحفند كزبرج) أمه الجوهري والصفاني وعن كراع هو (حب الجوهري) الحفند (تت) كذا في اللسان والحفند ضرب من الحيوان ككاهن خريف عن السبائي وأبي حاتم فله شينا وهو مستدرك عليه (الحفند كسفريل) أمه الجوهري والجماعة وهو (صاحب المال الحسن الصيام عليه) والمراد بالمال الاصل • ومما استدرك عليه الحفند كميل هو الحفند يافن عن ابن الاعراب ذكره الاثرى (خفد عليه كضرب وفرج خفدا) بالكسر (وخفدا) بالفتح وهذه عن الصفاني (وخفدا) محرمة مصدر خفد كفرج (وحقيدة) فهو خفد (أسكن عدان في قلبه وزهر من نرسها) ويقل الحفند الفضل والحفند الاسم (كحفند) قال زهير

يا عدن ابني صالون خلابة • وقد جعن مع الجاد حفندا

(والحفند) كسبور (الكثير الحفند) أي الضغن على ما يوجب هذا الضغن من الامنة (ورجع الحفند أحقد وخفد وخفد) قال أبو عمر اهتلك

وعلى قوم غيبش منورهم • بنش لا يحفون حل الحفاد

(وأخذ) الاسم (سره حافدا) وأخذته غيره (وخفد المهر كفرج واحتقد) وأخذ (احتبس) (د) كذا في (العدن) اذا انقطع ظم يخرج شيئا قال ابن الاعراب في حقد الملقن وأخذ اذا فرج منه شيء من معناته ومعنى حقدو حقدوا في الرثا (د) وحفند التافة خفدا (امتلائت شخصا) فله الصفاني (د) قال الجوهري (أخذوا الملقن من الحفند شيئا فربده) قال وهذا الحرف قلته من كلامهم أسمه (والحفند) كبلس الاصل وهو (الحفند) والحفندوا الحفند • ومما استدرك عليه حفندت السماء وحفنت في الركب فكلوا الحفند والحفند التافة التي تلقى ولها عليه شربة الصفاني (الحفند كميل الشيق البليل) كذا في الصحاح وقبله هو الشيق الخلق فله أبو عبيد وخفد الصفاني في الصلاب (والصفين) قال صفنا وهو معنى جمع أو رده غيره واحد ونبعم الصنفه قلت أو رده الصفاني في التكملة وبغيره أيضا قول زهير الا (في قول زهير) الشاعر

قن قن قن بكثر غنية • بهكت غري فويل يا حفند

(الاثم) بالذات اسم فاعل من أثم كفرج لا مصدر كقولهم ابن اللذان في شربه على المضي فله شينا وعكدها في التسخ • ونش وهو قول أبو عبيد واستصوبه بشر (أو) الحفند هو (الحفند والصفان) وبغيره الاصمى البيت المذكور ٣ وقول من قال اثم قال الاصمى نصف قله شير ورواه ابن الاعراب ولا يخلط بالفاء وبغيره بأمه البليل وهو الذي لا تراه الا وهو بنار اناش ويخش عليهم قال أبو الهيثم وهو باطل والرواة يجمعون على اثم (د) الحفند (كزبرج السبائي) ومنهم من قبله بالبليل (د) أو أيضا (القتل الروح) مثل الحفندة الصفاني • ومما استدرك عليه الحفند كميل عن جبه اثم وقيل هو الاثم بسنه وبغير قول زهير أيضا أو أيضا الصغير كذا في اللسان أيضا التليل (حكلى إلى أمه) أمه الجوهري وقال الصفاني حكلى إلى أمه (بمك) من حذريه (ربيع وأخذنا له قناص) كخفدنا له (وأخذنا كذا) رابع البلى الاثير قط (والحفند) كبلس (الحفند) عن ابن الاعراب قال هو في حقد مملوق ومحمد مسوق وقال الميداني حرفه تقبل وباتنا فله كلاب (د) الحفند (المبا) كحلتب وأنشد لجيد الأرقا

الحفند

الحفند

المستدرك

في نسخة المتن المطبوع بقوله احتبس والعالم فله وقد استدركه الشاوي

المستدرك

الحفند

قوله والقول من قال حكلى لسان أستاذ عبارة التكملة والقول من قال أبو عبيد اثم

المستدرك

حكا

● ولا يزال الجناز مقلد
● أو يضرع بالحزن محمدا

(الفصل)

(الْقَدُّ)

(مَحَالِد)

(4)

[illegible]

اليت أبيت العن كان كلاًها • الى الماحط القرم الجواد الحمد

قال بزي ومن سمي بمحمد في الجاهلية نسبة محمد بن حنبل بن جهمان بن جهمع السلمي ومحمد بن عتابة الوائلي الكلبي ومحمد بن أحمدة بن بلال الأوسي ومحمد بن جراح بن النخعي الغروي والنسوري ومحمد بن سبلة الأصايري ومحمد بن نزار بن عصفية ومحمد بن حرمل بن مالك السلمي (ومحمد كنيته) وقال فيه محمد (كحل آق) أي متلوع (أهل) كذا ضبطه السرايقي (أوقية) من (الآز) (ج الصاد) قال ابن سيدة والذي ضنى ابن أبي الداء في معنى ابن العديور والبعديز فكان بعديز ثقله الهاو عواضع بالنسب كطالها في ركنه شد أو جل كل واحد منهم بمحمد أو محمد (وعدة) تأخر محمد بن كسون (أهلها) كندتها (أهل القرأ) القارعة (وهم محمد بن عتمة (شديد المثر) واختلاف قولنا بمحمد (و) جلة (كسامة كسامة الجاهلية) قتلها أصايري (والحمدة) حمدة وواضعه بن محمد بن أبي ناميا (أ) بنواي سمد) من طريق قرآن كثر زعمها (الآز) (و) الحمدة

٢ قوله الصمدين
والصمدين الاول بفتح
الياء والميم والثاني بضم
الياء وكسر الميم كذا ضبط
في النسخة

[illegible]

(الایستمری یارب متی آری • لئامن فجا اوشفا فاستق)

وہابیہ

قد طالما غيبتني وردتي • وأنت مفي دوت من كنت أظن

لما الله من تهمالي المانقه • انا صكان ذا فضل به ليس يكتفى

فَإِنْ كُنْتُمْ ذَا مَالٍ فَذُكُّوا * وَيَتْرَكُوا مَالَهُمْ لِيُسْطَفَى

[illegible]

(المستدرك)

٢٠ قلب السات والعرب

تضم الرواق في موضع الشهرة

وأيضاً هوذا التناصصه • بأفضل أقوال وأفضل إحدى

تقدم السنين وفي حديث ابن عباس - أحد حذابة خسر الاطيل - أن يرضاه لكم أقدم فيه اليكم ومن الجاز أحلت صنعه وأمره
بما دون ذلكا - وبإمره - فأحلت سور وأصله جدي وهذا الطعام ليست عند محمد أي لأحمد - أكله وهو كسر الميم الثانية
كأن في المفضل - ويزيد بن الربيع العجلي ضم الياء كسر الميم مشهور وسعيد بن جابر الأزدى العجلي عن ابن عباس - وعنه
ابن عبد الله العجلي عن مالك بن مالك بن الحليل العجلي عن ابن أبي عدي مشهور - جدي بن يادى محرر كطين عن ثاقب بن مهران
مالك بن عباد - أبو موسى القفاقي الحديث - عجمه - وفي الأصل - أبو البركات سعد الله بن محمد بن جدي البغدادي مع ابن طه أن قال
توفي سنة ٥٥٧ - وابنه أحمد حدث عن ابن ناصر سنة ٦١٤ - قال الحافظ وعبد الله بن أبي الجهمي شيخ البخاري
وأبو عبد الله الجهمي صاحب الجمع بين الصحبه - وبالقصر أبو بكر عتيق بن علي الصنهاجي الجهمي - ولي قضاء مدنت ومكها
وأول جدها من ذرية القفرس - والجهمي عن بني أسد بن عري بن سبوت إلى جدي بن زهير بن الحارث بن وشد كأن في التوسيع - ومن
أصلهم حذافة بنى الأراستة إلى المداقي بن زهران الجهمي الصفاة - والأصناف طلب الصداق فرغ خطاه طلب حصد الأرباب

٣ قوله فاحدث الذي في

الاساسيات فاجدت

وقوله ومن أمثالهم الخ

كان المناسب ذكره قبل

أمهات الرجال أو سلعها

في المختار المطبوع صدقوه
سوا أرض وقد استدرجها
الشاعر صد
(المستدرج)

بالفتح (وحيدان) كصيان تالسيه موان خفان منه ذهب على الصفة اختلف باؤه لانهم جلاوا زائد في آخره غير تالسي آخره
الهاجس على معتلا كاعتلا ولا زائد فيه والافتد كان سكره أن يصح كاصح الجولان (وسيدعز) يخفق فكون وضه العين
المهمة وتشديد الواو (أو) وحيد (قوز) باضاف (أو) حيد (حز) بالحاء المهمة (جبل بالين) بين حضرموت ومحمان (فيه كنف
يتخفيه الصر) فيا يقال فته الصاقي (وليد عباد توجدا) بانكر (جانبه) وفي الأساس حال عنه وزاد في مصدره سودا
بالضم (د) قولهم (حازك) (حيدا) بولا ياد (كهاب) فيعما أي شيئا وضام العين وهذا ضبطه الصاقي بالضم فقال
وقال ساريت جابلكم حيدا أي خبجان العين في سياق المصنف وهو لا يخفى (د) ما تلاقى الاطر (الجيدنة) يخفق فكون أي
(تلسرو) فيمعيدة (د) سيد جيان) أمر باليدودة والرفعة في شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد في كلمة قولها الغارب
(كفيس فاج) أي اتسعو صمى مام أي اتسوا به في أصول حيدى من طائفة الحرف وحيد منسية على الكسر كبداد
(د) قال (قد) فلان (البرخيد) وحزوه اذا جعل فيه سودا) ويقال في هذا الحيدود وحزود أي هجر • وبما يستدرك
عليه الحيدود وهو من أئمة المبالغة وقد جاق كلام على رضى الله عنه فيم الدنيا هي البحر والكنود الحيدود الميود وحيدو البحر
بالضم مثل الروكين والساقين قال أبو الصم صنف فلا

يقودها ساق الحيدود هجر • معتدلى ضمير هجعت
أي يقودها بل غل هذه الصفة ويقال علوا نازل الطريق ولا تلوا بنا حيدته أي غطته وحيدة أرض قال كثير
ومرثا يرى شيئا تخوبه • وقد حيدته حيدة فعتا
و بنو حيدان بطن قال ابن الكلبي هو أبو هرة بن حيدان وحيد بن علي البجلي كان في حدود الشامات ومحمد بن علي بن حيدته جزء
معروف عن الأصم وابنه أبو منصور بن حيد حدثت وحيد بن نصر بن قطان ذكره الأمير وحيد بن شالم الذي نسب إليه
حديث التل لم يثبت

(المتبني)

(فصل الثاني) المهمة مع الدال المهمة (المتبني البير) أهمها الجورى في هذا التركيب قال الصاقي أي (عظم وصلب)
واشتد كمتبني وهو غنبد (د) قال الأصم (يلر) خبندة تلمة القصب أو تارة عتقة) كالخبندة وقيل تلمة الخلق كله
(أو تلمة الوركين) أو متبني غنبد وهو واحد أو فصل المتبني (وسلق خبندة مستديرة ممتلئة يقال (د) ريل خبندة) وبنيشد
اذا غنبد (ج) خبندة خبندان) من البيت وقصب متبني حتى يرايان واشتد الجورى أو الخبندت (واشتد) واشتد (تم
قصه) من البيت • وبما يستدرك عليه خبندة كلمة قرية بنوا منها أبو بكر محمد بن عبد الله بن علي التميمي روى له
الماليني وخبندة ضم قطع مدنية كبيرة طرفه من نيب الباجاعة من الخبندين واستدرك الأخيرة شيئا في آخر الفصل
• قلت هو قد ذكره الجورى في غنبد فلا يكون مستدركا عليه ولكنه لا يستغنى عن ذكره هنا (الخدان) بالفتح (والخدان بالضم)
من ابن دود وهو قليل (ما جاوز من زمر العيين إلى منتهى الشلق) (أو) الخدان (الخدان) كفتان لا تنبع من بين وشمال (أو)
الخدان من الوجه (من ابن الجبر إلى النسي) من الجانبين يجامونه اشتق اسم الخندة كاسياني قاله البياضي هو (مذكر) لا فيه
والجمع خندود لا يكسر على خبرك (د) من ابن الأعرابي (الخدان الطريق) والفتح الخندان به يفتح الدال (د) الخند (الجماعة) من
الناس ومضى خند من الناس أي قرى دورايت خند من الناس أي طبقة وطائفة وقتلهم خندا غنبا أي طبقة بسطة وهو مجاز
قال الجلسي
شرا حيل إذ لا يعنون نساهم • وأنهم خندا غنبا غنبا

(المتدرك)

(خند)

خندة كالمع بالوزن

على الصاح وكان الأولى

تقديم هذه العبارة على

المستدرك

(د) الخند (الحفرة المستطيلة في الأرض كالخندة بالضم والاختود) بالضم أيضا لولا آخر قوله بالضم وقيل بضمهما كان أولى
وجع الخندة غنبد قال الفرزدق

وبن يدق كريك مثرب • وري له لشد ابل بحال
وفي التهذيب الخبندة أخدود في الأرض تحفر مستطيلة قال خندة والجمع أخلود وأشد
ركن من فلع طرقاتهم • شلى الخندة ذال البيل اولهم

أراد بالاخلود ترك الطريق والخلود الأخدود فكان في الأرض فلعاض حستيلان قال بن دودو بفسر أو عيدقده تعالى
قتل أصحاب الأخدود كانوا قويا يصيدون فصاروا كأنهم قوم يصيدون الله عز وجل وولده ويكفون إيمانهم فغلبهم فغلبوا
لهم أخدود أولوه ناراً وقد قواهم حتى قتل النار فتمسوها ولم يدعوا من دينهم شيئا توعا إلى الإسلام وبقيا أنهم يصيدون إلى الجنة
خافي التفسير أن تمر من التي منهم أمي أمعها صي ربيع فخلوات النار من جوهها وأمرت فقتل لها بأشياء قني ولاتفاق
وقيل أن قتل لها صي الأنظمة قصير خافيت في النار فكان التي صلى الله عليه وسلم اذا ذكر أصحاب الأخدود تعود بالله من
جهاد البلاء وتقل شيئا في شرحه ان صاحب الأخدود هو ذوقا أسد أتوا العين وروى عن جبر بن نضر أن قتل الذين خلدوا
الأخدود ثلاثة سبع صاحب العين وقطن بن ملك الروم من صرفا تصارى عن التوحيد بن السج إلى عبادة الصليب وحيث

نصر من أهل بابل حين أمر التامر بالعبودية اليه فأبى دانيال وأصحابه فأقامهم في التاروكات عليه برادر اسلام (د) الخلد (الجلول
 (د) الخلد (سقية الهودج) وفي الاساس ومن الجبال أسلم غنود الهودج وهي سقاغ الخشب في جوارب الخدين وقال الاصمعي
 الخلد في القسط والهودج جوارب الخدين عن بين ومالك وهي سقاغ خشب الواحد خلد (ج) خلد (ع) على غير قياس (د) الكثير
 (خشد) بالكسر (خشد) بالكسر أيضا (د) الخلد (التأثير في التثنية) قال خلد الخلد في خلد في أثر خلد القوس الأرض بجواربه
 أثر فيها (و) الخلد آثار السباط أو قال الخلد السباط في الظهور ما شئت منه وأخذ في الأرض في البر تأثير بجواربه (د) من الجبال
 خلد وجهه وخشد هزل وقصص) وقيل الخشد من تخيد السماء خشدت الله وأب خلد سر وصف خلد خلد
 أخرى خلاصتها وخشد لها • أن لا يفتقر مع الشكاهم حورا

والمتقد والمزول ويل • خلد وامر آفة متقددة من زول قليل السهام آفة متقددة ذات نص جهلوهي معينة (وخشد السبر) اذا
 أخضر وأشناه وخشد سوا المال كفي الاساس وهو مجاز (لازم خشد خلد ع) عن البريد (والخلد والبشم غلاف
 بالماء) من الصاقي وقال الكري وألغنه الخلد قبل خلد (وخلد الغزاة) قلب الكوكب (لحنه لو هبتا في التكة
 لغزاتها وطيبها (د) خلد (كفر ع) لني سليم يشرف عليه حسن يد كرم جلدان بالماء (د) خلد أيضا (عين) ماد (بهر)
 ذكره الكري وغيره (د) الخلد (ككلم ميم) قال صير خلد موسوم في خلد من يد (د) الخلد (ع) باق الشعر
 فوغل أو يد في باطن الخلد الذي يتم (د) الخلد (كهدو عبط) وقال خلدو كسر (دوبه) من الصاقي
 (د) من الجبال (خلد) اذا خلد عليه خلد في عمله من الصاقي وخلد آثارنا (وخشد) السمن من الجبال (و) الخلد (خشد)
 ككلم وقد تغمر وهو مجاز • وما يستدرك عليه الخلد بالكسر وهي المصدغة لان الخلد هو علم الجبل وعاد كدواب كفي
 المصاير والبار وفي الاساس وطرسوا المارق والخلد خلد دخل عليه فأظهر الملوذ وخلد السليل في الارس اذا شقها بيه
 والخلد بالكسر حيلة الخلد الأرض أي شق وصرة اخدواي خلد في الجلد وهو مجاز وقال خلد القوم اذ اساروا وفرقا خلد
 الطريق شركة أه أوزيدوا الخلدان تلبانوا ذن الجبل ناه شيأ قبل خلد من ان الاعراب أخذ خلد اقله من وهم الجبال
 طرحة خلد من القف يا تبشحه وسهل من حسان أي خلدو يحدت • خلد • قرية بدمر قدمها أحد بن محمد الطوسي
 (الخريد) الخريد دابة أو الخريد كسرو في ثلاث لغات من السا (الكبر) التي (القمس) خط (أرا الخريد) السية (الطوية
 السكونة) المظفة الصوت القسرة قد لوزت الاصاير لم تنصر (ج) خلد خلد (بضمين) (وخلد) ضم خلد في الأخيرة نادرة
 لا دية لا تجميع هل صل (وقد خردت كخر) خردا (وقد خردت) خلد أو يرد كز خلد خلد في وكها أيوها كرامه من وقع من
 واجته فانكسر فلم تلها تلك التكاليقها • كشتت من كروم وغرد

(المتدول)

(خرد)

(وصوت خرد لين عليه أرا الجبال) أنشد ابن الأعرابي
 من اليسى أم الفلم هنا فكل • ملج وأما صوت الخريد
 (خرد) بفتح فكون (الفتح بدين مناة) خلد الصاقي (د) الخرد (بالفتح) ليلول الكوكب كالخرد) والخرد السا كمن
 ذل لاسيا أو خرد أطال الكون نص أي عمرو الخرد السا كمن حيا لا من ذل الخرد السا كمن ذل لا من حيا في سيات
 المصنف قصور لا ينج (د) من الجبال (الخريدة القوت) تم (تعب) خلد البث عن اعرابي من كبلول خلد الخريد وقد خردت
 انراد (أرا واسبيا) أو خلد في ابن الاعراب خردا ذل خردا (د) الخرد (أرا الهودج) الخرد (كمن ذل لاسيا)
 والفي (د) الاساس وأخردت كسبا أو خردت كسد • وما يستدرك عليه خلد في سحر الجبل ذل كرا بما كولا
 والخرد ككف قلب جامع وغرر منه من العراف خرد سبة أي جد الجار (الخريد كط) أمه الجرمي وساحل الحان
 وقال الصاقي هو (أين الرابا لحاضر الخار) كهدب (الخرد بكسر الميم) الثانية وضع الميم الأولى أمه الجرمي والصاقي
 وقال كراع هو (القمير) في منزلة (د) أيضا (الخرد السا كمن) عن حيا أو ذل أو فكر (خريد خلد) أمه الجرمي والجامعة
 وقال أه لاسيا هو (ضم لاسيا) وضع الواو ككون القية (وكسر الزاي وقع الميم) وقد تكسر وقد ملج موجودة كلاسها من
 الحافظ ابن عمر بن عبد البر المشهور في كره المصنف ككلمة البلور الزكي (وكسرتا تون) خلدان مهملة في ضحا أن وقيل
 مهملة وقيل الأولى مهملة في لي الفكري كذا في شرح الشفا قبل وفي حواشي شيخ الاسلام كرا بل جمع الجوامع وأصلها
 الزاي وقع الميم وكسر القيم (والله الامام أي بكر) وقيل أي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله (الملك الاسوي) بلذا الأهرى
 وفي حدود الأرمينية وقوم من أهل البصرة كفي التوبد لابن عبد الله • وما يستدرك عليه الخشد بالكسر في المول
 بفتح أهل فرغاة ذكره السيوطي في تاريخ الخلفاء وكانوا الخشد إلى الخشد بن طبع (خشد الهودج أو يابا) وككلم
 الصن (بضم) خشد (كسر وليم) فهو غنود وخشد (فخشد وخشد) وخشدت الصود فخذت أي شته فاقم من
 غير كسر عن أبي خلد خشد الهودج خشد أو اطل اصطلاحا من غير كسر (د) خشد (خامه) وكلاول خشد خشد

(المتدول)

(خشد)

[illegible]

ترى شوق برآيه العولدا • الخطيب والجن والارادا

[illegible]

(وہ)

[illegible]

وصارم اخلعت خشيتہ • ایش مہوفی متہرب

٣ قوله الكراحت كذا
بالسان أيضاً ولم أظفره
في أيدي من أسول اللغة
وله الكراحت بالهجة
مع كراحت وهي النقة من
البواري كفي المجد قيصرو
(المستدرك)

[illegible]

(و) (وقد عليه التوقيع) كذا إذا (خطأ) ونقل محتاج جامعة من أهل الاشتقاق والصرح أنه تعالى في
المفعول الثاني إلى متداراة الأكرام وبني الأمانة واستلوا به وقوله تعالى قدوة إلى أنه ورد على أعقابكم
البيوط وسيله قائمه من الاستعارة بما ينافيه (و) من الهامز (المرودة الموسومة في ضابطها) من الهامز أيضا مائة
مردودة وهي (الطبعة كلزى كالحى) الأخيرة عن أبي عمرو وفي حديث يرفق داره وقضاه كتب والمردودة من بانه
نكها لأن النكحة لا يمكن لها على زوجهها (والرذ) بانتم التوقيع (الذين) وهو عاودوه (و) لا يوجد والله وأهمل واحد
رقة هو ما يفرغ على ناقده بعدما أخذ عنه وكل مادة صدى أخذت (و) الرذ (في السان الحسية) وعدم الانطلاق (و) الرذ
(بالكسر هاء التثنية) الذي يفهمه وردة قال

يارب أدعوك الهائدا • فكن من البلايदा

أى معقلا رده عنه الإله وقوله تعالى فأرسله مرة أخرى صديقي حين فرأى عجزا أن يكون من الإعتقاد وأن يكتفى عن الاعتقاد التيقن في الوصف بعد تخفيف المهمة (و) خالفوا لما ورد في آية حبة توفى وجهه مرة (الردة) بانفع (الشيخ) مع شئ من الجبال خالف وجهه ردة هو راء وقال أبو زيد قد وجهه قبح وقبحه ردة أى عيبا وقال أبو زيد في فلا ردة أى ردا البحر منه من وجهه قال وفيه نظار أى قبح وقال البشير قال المرء إذا اعتارها شئ من خيال وقبحه هاشمى من آفة هي حيلة ولكن في وجهه باض الردة هو عجزا (و) الردة بالكره لا من الاسم من الردة لأن الردة قد تكون من الردة عن الإسلام أى الرجوع عنه وأورد فلا عن ردة لأنه كفر بعد إسلامه (و) في التصاح (الردة) مثلا فلا ردة عن الحق في النتائج من الأدعيه وأنشأ في التيم

تتمى من الردة شئ الممثل • متى وأجاب الرد الممثل

وفى السان الرقة: أن تشرق شمع النافذة ويقع فيه النور وقد أوردت (د) الرقة (فخاص فى المتن) إذا كان فى الوجه بعض القباية يعتبر بمن من الجبال وهو مجاز (د) من الجبال: أيضا مصدر الرقة الصدى وهو ما رقت الجبلين (صدى الجبل) أى صوته (د) الرقة والرد (أن تشرب بالابل) الماء (علل) فترد الإبلانى فى صرحها (والقائد) بالفتح نامة تقتل قبل أن يسهه قال سيبويه هذا ما مات ما كثر فيه المصدرون فقلت فقلت الرقة: بفتح راء أى ما كثر فى الرقة فقلت فقلت من كثرت القتل فخذ كمصادر الرق جاب على التفعال كالقرد ادوا لتعاب والتهادز والتصفاء والتقال والتساب وأحواله التى ليس شرب من هذا مصدر أو فقلت ولكن لما أوردت التكرير بنت المصدور على هذا كائنت فقلت على (أما) (القرى) فخاص من ردة كجرحه بينه واحدا وقال وقد رتيد أورد ادوا فهو قد ريد بل ردة (والمرقد) كقولهم (الماء الرابى) وهو مجاز (والأرداد الرجو) ومنه المرقد (ورادع) أى (رد) عليه (وردة الرابحة) وهو ما يرد فى السبع (والرق والغنم) (هذا) (الامرأ) (رق) عليه أى (أنف) (له) (هذا) (الامرأ) (الرق) (ه) أى (الافتاة) وهذا ما يقره هذا ما يقره وهو مجاز (كلام ردة) ضبطه الصائغ فى ضم الميم وكسر الراء (والرق) على سبعة اسم الفاعل (الشبور) (البر الرقة) (الزجاج) أى كثر الماء فى الشاهر

ركب الصراالى البعراالى • فمرات الموت ذى الموج المرء

وأردت الصركت، أو صاحجه واج (و) المرء (الضيقان) يقال جالظ لمرءة ألوهه أي غضبان وأوردت ال (التغنى غضباناً كالحاسب) الانفاذ قال أبو الحسن وفي بعض النسخ أو بد (و) المرء الرجل (الذو) بال العزوة أي (أو) الطوبى (ل) العزوة فإذا لما في ظهره قال المصنف في الأول أصح لأنه يقرأ لما في ظهره (و) المرء (لغة) أنتغى شربها أو جازاً طبعها كإعاض (نوى) وقد أوردت بوزن جليل بنت ولاد تأخذه من أضرعه امرؤ وقال الكسائي تأخذه مدعى مثله كبري دمثه قبل أن أتسرق فزعه بهار وقع فيه العين وقد تقدم وقيل هو مرد الحيا من الضعفة وقيل أردت التأخذه وهي مرقد أو أوتها أو جازاً ما من شرب الماء (و) المرء (شاة أضربت) وقد أردت (و) تأخذه من أضرعه (ج) المرء (أنا) أكرمن شرب الماء يقتل ج مرءة) فزعه امرؤ جالمرء (و) عن ابن الأثير (و) المرء (كفن) تأخذه من الناس) جرة وقد تقدم (و) زيد (أ) (و) التي المرءة يقال

[illegible]

فما يلزمكم مني • أما زدن في تلك القاع

وَرَدَّ إِلَيْهِ جَرِيرًا رَاحِمًا رَافِعًا الشَّيْءَ طَلِبُورَةً عَلَيْهِ قَالُ كُتْرَةَ

وما يحسن جملته من مدح • بجارية تركها من غيرها

وهذا من ردة القول وديد مودة القول كرو ولا شرف في قولهم قد واداء القول واجب وراة القول واداء البيع فالب
وتراة الما باردين بجراه طاهر والراة الكسر الكهف عن كراع وبفسر بعضهم قوله صلى غار لم يوردوا وفي الحديث وتروا
السائل ولو يظن عرقاى اعطوه ولم يوردوا الحرمان والمنتم ككقولهم فرقة عليه اى اجابه وفي حديث آخر لا تروا السائل
ولو يظن اى لا تروا ردة رحمة بلاتى ولو اعطى وظل وقول عروة بن الرور

وزد خير ما لك انك مالكا • لمرة فكذا انما العز وهدوا

قال شعر الردة الخطفه عليهم والراة قيس وفي حديث الفتن ويكون عندك انزال ردة شديدة وهو بالفتح اى حلفه قوية
وردة دورا ترا جرد وقد في الجواب فترسله وهو يتردد بالقدوات الى مجالس العلم ويختلف اليها والراة بالكسر الجورقين
الابل قال أبو منصور وصيت ردة الانهار من مر تعالي الفار يوم القطن ورجل متردد يجمع قصير ليس بسط الخلق وفي حقه
على الله عليه وسلم يلج بالبول البائى ولا القصير المتردد اى المتناهي في القصر كما يتردد بعض خلقه على بعض ردة اختلف اجازته
وعضو ردة مكثرت في جمع قال أبو خراش

فخطفه الخوف فهو ردة • كذا الصنف انه ريد

والراة البقية قال أبو خراش الهنكى

اذا لم يكن من الحبيبين ردة • سوى كثرى فلعن من درس الذكر
ومر دود فرس يلد اى عرق الصافي والروى ذكره العاطف قل ردة

وادرا انا الطبع الروادى • قاصر اياهم اوه وادوا

أورده الصاعق الى ركب يروى ورجل مر ذاك كسر كثير الروادى والكر قال أبو ذؤيب

مر قد زى ما كلمته • ولكن اغلدى الصيب

وفي المصباح تردت اليه رجعة ردة بعد اخرى ومن الجاز نسبة كثيرة المرد والراة اى الرع والراة بن جيس بن معاوية بن حزن
بلن وأبو الردة الاشقي من ابي سلمة بن عبدالرحمن وأبو الردة حمرون بشر القيسى عن يرد بن سنان وعبد بن جندل بن حزن بن ردا عن
يحيى بن سعيد الانصارى شمس بن حلال بن ردا الكنى عن الزمى وابنه محمد سمع ابا عبد محمد بن الحسن بن ردا الله متقى من على

ابن خشرم وأبو الردة صداه بن عبد السلام المصرى المؤذن صاحب القياس وفي ردة أمر القياس الى الاتن وعبد بن طرخان
ابن ردة المقدسى من شيوخ منصور بن مسلم (رشد كتمس) برشا وهو الاشهر والافصح (ر) برشد رش مثل (فرح رشدا) يضم
فككون مصدور رشد كسر (رشدنا) محركا (رودشا) كساحبه مصدور رشد كسر (افندى) وأصاب وجه الامر والطريق فهو
رشدور رشد والراة تفيض الضلال ونقل شيئا عن بعض ارباب الاستفاق أن الرشيد يستعمل في كل واحد والفقير على ما يذم
وجاعة فترقوا بين المخدم والمحرر فقالوا الرشيد بالضم يكون فى الامور الدنيوية والاشروية وبالضم يكون فى الاشروية
خاصة قال بهذا اوافقه السماع فانهم استعملوا القتين ووردت اقرا آن بالوجهين فى آيات متعقدة وانه أعلم (كاسترشد)
قال استرشد فلان لا امر اذا اهدى له وأرشدته فاسترشد (استرشد) (طلبه) اى طلبته الرشيد (والرشدى) محركة
(كبحر اسم منه) اى من الرشدين ابن الابارى قال ولتمه امر آة غيرى من الفرة وجرى من الصبر أشتدا لا امر

لازلت كذا أبدا • واعيز فى الرشدى • وأرشد الله تعالى ورشده هاء (والرشد) بالضم (الاستقامة على طريق الحق مع
تصليحه والرشيد فى صفات فقال تعالى الهادى الى سواء الصراط) فعيل بمعنى مفعول (ر) الرشيد ايضاه (الذى حسن قدره فجا
قدر) أو الرشيد شاقه يراه الى غايته على سبيل الدوام غير اشارة مشيروا لشد مسند (رشيد) رة قريبة الاستكسرية (ر) وقد
نحنا اوى مدينة معروضة ونحسنة الصار على غير التليل وقد نسب اليها بعض المتأخرين من الحديث (والرشيدية طعام م) كانه
منسوب الى الرشيدى الظاهر وليس كذلك وانما هو منسوب (طريته وشه) بفتح الراء كمراد (ر) قال هو جندى الى (المراشد)
اى (مقاصد الطريق) قال أسامة بن حبيب الهنكى

قولا أسهم من لم يكن • من الله وادامت نصبه المرشد

وليس لمراد افعول من باب عاس وملا عن (ر) من الجاز (ود) فلان (رشد) بفتح الراء (وكسر) انما نسبة (شذوكة) وفي
الحديث من ادعى له انبروشة فلا يرثوا واثروا حاله واداه وشدة اذا كان لشكاح جميع كخال في شدة ودة في بالكسر فيما
وقال بالفتح وهو أقبح القتين قال الفراء فى كلب المصاد وروى فلان لغير رشدة وروى لنية وزنية كلها بالفتح وقال الكنى يجوز
لرشد وزنية قال هو اختياره وطبق الفصح فأما بفتح تهر الاتم وقال أبو زيد والقرا حبا بالفتح وبخروك قال بالياء وتشدد أبو
زيد هذا البيت بالفتح
لنى غية من أمه أول رشدة • فليطبا على القل منجب

(وَشِد)

فى نسخة المتن المطبوع
بصدقه الاسكندرية
وام وهو مستحق منه
بقوله لا تقوموا راشدا
ورشدنا كقول وأمر

(المستدرك)
هو خبر امرى في كذا
في السان والشر الاول
غير مستقيم الوزن فله
فقد ياء ليرد

(وقد)

٣ قوله قلذو الرمة الخ
قلذ في السان تبعاً للصهرى
قلذو الرمة نصف كركرة
الصبر ومنه اقلذ ان
يرى اغاوصه ذوالرمة
مناسم الا بل لا كركرة البحر
كذ كركر الجوهري

(المستدرك)

(وكذ)

من ابن الاعرابي وقوله امرى التي تابع الحلب والجمع وقد وفي حديث خروزمي ان انس الجريح وشعر المداواة الرضا
(و) في الحديث من حال البعثة ونكح يائى أرفدة (يتوأفد كازفة) مقضاه ان يكون خضع الفاعل هو مرجع والكسر هو
الاكثر كقلى النبا يفرس الكرماني على البعاري (جنس من الحبة) كقلى وشج الجلالا وتب لهم وامامهم الا كبر يعرفون
به (والرأفة) خضع فكون (له) والواو (في جنة) (ورفيدة) مصفر أو (حي) من العرب (و قال لهم الرfidان) كإخال
لا لغيره البهيات (وسوا رافداي) رفيدا ورفدا كزبر ومظهور (من الحجاز) (هر بن رفة) لذا (مات) أو قبل كإخال سفرت
وطامو كفتت خفنة (والرأفة تشب السقف) وأشد الاحر • ورأفة أكرم الرافدان • عتج كعج لبرنختم • وما
يستدرك عليه الرافده الذي على الملقب ويقوم مقامه انقلب أورد ابن رضى حواشيه وأشد قول دكين

خبر امرى بلسن معده • من قبله أوردنا من يده
والرأفة ناسية من الرقد وهو الالة جبال رفته أعنته ولا أقوم الرأفة أى الأمان على القيام وفي حديث وقد عرجى
حندر قد جمع ملذو رافدو الرافد انصيب وقيل الرجاء كل شئ جلسته عن الناس أو اسفدت مباحثا قد رفته قال عدت الحانط
وأشدته ورفته عنى واحد هو مجاز وفلان هم الرافد اذا سلج الوافد والرأفة العصبه من الناس والترفد البعيرة تاسم كالقنين
والتيب من ابن الاعرابي وأشد

قول سودس صردوا • ذاتوا ح من رفيدها • مقر اناقام عودها
أى تقيم قلظان واناقامات عمد أنيهم فكأن هذه الطود ملتاحة تعبت فأتت حتى تكون الاقامة والحض وفلان
بغايرة ورافدا و هو مجاز وهو رفة سلفى ورفيدة سلفى وعن ومثلان رة رضى نصرى وأما وكذا كجواز (الرقد)
منع فكون (النوم) كالرقة والرقد وضمهما (أو الرقة ناسم البسمل) عن البسمل وهو قول ضعيف وفي التهذيب
عن البسمل الرقد التوبم البسمل والرقد التوبم بالار قال الأزهري الرقد والرقد يكون بالبسمل وانتهى عند العرب • قلت ومنه
في المصباح وغيره وبذلك الرقة فله الى ونصحه أيا ظاهرا وهو رقدور رقدور قد رقدور قد رقدور قد رقدور نام (وقوم رقدور رقد) بمعنى
واحد (ورجل رقدور) على رقدور (رقد كبراد) سقاء (المرقد) وهو (بالضم دوام رقدشايه) وبنوهم (و) المرقد (البيمن من
الطريق) أى الراضع كذا روى عن الأصمى خففا قال بن سبده لا أدري كيف هو وقيل غيره هو المرقع شدا (و) يشه من
مرقد (كسكن المصنع) جسمه رقدور فله تعالى من يشاهن مرقدنا هذا بمثل ان يكون الضبع والنوم أو المرقع وان يكون
مصردا (وأرقد أمانا) وأرقد المرأة ولها أمانته (و) من الحجاز أرقد (المكان أمانا) من ابن الاعرابي أرقد الرجل بأرض
كذا الرقد اذا أمانها (والرقدان حجر كالطرقن شالما) ومرحبا ومنه طفر الجدى والحل وهو رحمان الشاط (والرقداد)
والارماد والسير وكذا لا اعتداف وقيل بن سبده الارقداد (الاسراع) في السير وقيل الارقداد هو الذي لا تأخر كأنه نغم من شئ
فهر رقد يقال أيتنم رقد وقيل هو أيتنم على وجه ظاهرا صغورا

قل رقدن الشاط • كالبرى في الخفراط
(ورجل رقدى كرمزى) رقد أى (يسرع فى أمور) ورجل رقدور رقدى دام الرقد • وأشد لعلب
وقد رقت كاذب اعلم بالرى • حتى ركت حقوق رقدور

(والرقدوق كبراد) حودق (طويل الاستل) كهيئة الأردية (يسبح داخه باقار) بالجمع والواو بعد موز • وقيل ابن زيد
لأحسه مرى • وفي حديث عائشة لا شرب فى الرقد ولا رة الرقدان من خرف مستطيل معقود للهى منه كالتمى عن الشرب
في الحانط والجراد المقيرة (و) الرقد (مكة سفيرة) أنكون فى البصر (والرقدان سمانى كلب) يتوزر به بالنام (ورقد) خضع فكون
(رجل) وادارته فى بلادى أسدوقيل هو جبل (تصفته الالاجية) ٣ قلذو الرمة

خضع المصنى من مجازات وقيل • كالمراد من لهما المناظر
وقيل رقدوا فى بلاد قيس (و) من الحجاز (أما بن رقدن من رأى رقد رقدن بالأم) وفى الاساس هو ان خدم نصف شهر أو
أقل وفى السان الرقة أن صيبت لمرصد كليمه وبع وانكسار من الوقع (والترقد شرب من الشئ) قلص الصاقل (و) رقد

ورقد (كترابو صاحب اسنان) قل
الأقل لا مبرز من غيرا • أكرام من صيدوا الرقد
• وما يستدرك عليه رقدنا نودم استرقت قالو رقدن غلبه الرقدون فى الدنيا والآخرة صفتو رقدور رقداسكرن ومن
الحجاز رقد الشوب رقدور نأد خلق ولم يرق فيه مستمع وكل القلوب من خلد رقدت السون كسند وهو كقولهم فى هذا الشئ
نأستور قدن شيفه ليرتعد واهى أن رقدوا الضى متممة ورقدن من الأمر قدسوا وأخروا وكذا كجواز (الركو) بالضم السكون
والثبات وكل ثابت فى المكان فهو رقدور عن الشئ على الله عليه وسلم أنه نبي آل نبال فى الماء الرأ كدم ثم نأمنه قال

وقد ذكره عوامى ذات مؤسد * مجيبو لما ليس المراد بها

فلم يجدوا الرد أصلاً الا على الذى ترده وراى له الرداء * موضع موضع الارادة والاداء * ورد ان كعبان اطمعن من آلام المدينة لا كحارفة بن سهل من الاسوقه مرطام ظفار من اليمن بحرى بحرى خندان وشاباهه * وروى عن قري بنى لعلها الواسع سهل بن اجد بن سهل التياورى عاتسة ٣٥٠ ومن الامثال تهيد على رويد يضرب لمن شرع فى امر وشيم العاقبة وعيد الخلاق ابن صالح المكي صرف يابن ريدان كعبان مع السلق وماتسة ٦١١ * وعبد العزيز بن ريدان الصوى القاسمى من شيوخ ابي عبد الله بن النعمان يقده منصور بن سليم والردانية موضع خرج جسر

(زاد)

٢ قوله تشقشق تخرق
والعوامى العروقات
تعر بالسم كذا فى النكتة

(فصل الزاى مع الدال المهملة) (زاده كته) يادنه اذ اوزدا (افزعه) وقيل يستفنه (و) عن الكسائي (زب) الرجل (كفى) زفرده (مهموز) أى (مذخور) اذا فزع وفى الحديث فزك اى فزع وشك الرجل ساهله (وارز بن البسر) مخفف من البسائي (و) الزب (بضمين الفزغ) قل

بضى اذا العيس اذ كان كائنا * خرقاً يتادها الظونى والوزد

يقال اوزم العلكى * بلى زبنا ٣ تشقشق العوامى * سألنى منه لا غوى البليط

(زب)

ومن سمعت الاساس شاور الزيد استشار الزيد ومن الجازبات فليجته فزودة (الزب) دهر ككلمة (وغيره) ككلمة الجروا فزودة وغيره والوزد الجبل النابغ وهو مقامه الايش الذى تلخج بمساقفه اذ هاجت لغيره اذ هاجت موجه (و) زب (جبل بابين) عن ابن حبيب (و) زب (هـ) فخرى لبني أسد كفى التكتة والتبصير على التى اوردوها المستفصل رى د (و) زب (اسم حص) القديم وبفسر قول عفراننى ما به اودم اوتنوخ والا ظلم من سوزان اوزيد (أو) زب (هـ) اى فخره وجرى بالونى بالونى ايضا (و) زب (ع فخرى عدا وقد اوزد الصر) اذ ياد انه موزد * قاله الت وجرى بدأ ماغ عذق بالزبد وزيد الماء والجرى والعلب مسانير وقد اوجع اوزيد (و) من الجاز اوزيد (السلو) اذ ياد اذ (توز) اى طسعة فقرة يضاهى كذا على الماء وزيد التقلد اوزيد نرغوسه وانتدعه واصلت بشرته وانغر قاله عرابى تركنا الارض فخرى كذا نأولها بهل نصيبه وقطاه وعرفه كخاتبة وقادة عذبة * وعومج كما انعام من واده وكذا فى تفسيره من اسمته كذا فى السنان (وارز بن البسر وكرمان) الاخيرة من الصفاق (زب) المن قبل ان يلا القطعة منه زيد وهو من الصن من الفن اذا غنى وزيد (المن) ارغوة وفى الحكم زيد خلاصة العين وازدده اخص من الزد وقد زيد العين (وزده) يزدهن ا (أطسها اياه) اى الزيد (و) زب (السقا) غنضه ليرج زيد والمزود صاحب وزيد ليرده زيد (و) زب (دشع له من ماله) والزبد غنغ فكونت الرقود الطلاء وفى الحديث اذ رجلا من المشركين اهدى الى النبي صلى الله عليه وسلم هدية فزدها وقال لا تقبل زيد المشركين اى فزدهم وقال الا اخصى فقال زيدت فزاد زيد بالكرى زيد اذ اطمعته فان اطمعته زيد اقلت اوزيد من دياضه البلاء من ازيد اى اطمعته زيد وقال البسائي وكفى اذا اوردت اطمعهم اوزيت لهم قلت فلهن هو اذا اوردت ائتذنت فذكر عندهم قلت افعلا (و) زب (الانسان اذا غنض ظهره على صانعه زيد تان) (و) زب (دشعته زيد تارتد) وزدت السوق وزيدته اوزدوه ويزعزود (و) زب (الزبد الوادى) كرمان (و) زب (الزبد) بنت سهلى بمحور هراس وسنفة وقد بنت فى الجلد كاه الناس وموطب وقال ابو حنيفة له ورق صميم متشعب غير مثل ورق الخروبوش تنفش اثنائه قاله قال اوزيد الزبد من الاحراز كل ياد كعباب (وزيد البين) كرمان (مالاخيره) وقولوا موضع الشدة تخطا الخطا بان يادى اختلط الخبير بالثر واليسيد لرى * والصالح الطالع وزان فى الرجب ضرب مالا لا تخطا الخطا بالباطل (و) زب (كذبت اسم) ورجل صاحب التواد وشبطه عبد الله وان ما كولا كخطوه وكذا وجد بخط الشرف الاماطى وقال الموجد بيط الوز المرمى قل الحلقا ووجدت الذهب ساكن الراى كسوى الموحدة (و) زيد (كرمان الحرت) اوزيد الرحمن الباي نسبة الى ايام القيسية فماتسة ١٢٦ (وليس فى الصعين فيه) وقد اوجع ارجل الصعين ليرده وى وليس فى الصعين زب غيره (و) زيد (جن من مذبح) وهو منبه الا كبر من جيب سجد العشرة بن ملكا وهو جاع مذبح وزيد الاسفر وهو منبه بوعنة بن لجن بن مؤن بن بوعنة بن زيد بن اكل كبر قال بن زيد زيد بن بوعنة وهو الطيبة وهم (دعهم عروين مد كركب) بن عبد الله بن عمرو بن عصم بن عمرو بن زيد الا صخرة كتيته اوزو قد بنى وقد زيد واسم سبعة تسع وشهد الفتح وقتل بالقادسية وقيل بنها ودرغى الله عنه (منهم محمد بن الوليد) بن طاهر بن زيد القاضى ابو الهذيل الحصى (صاحب) محمد بن شهاب (الزهرى) قال اجد بن عوف هوس ثقات المسلمين ماتسة ١٢٨ عن سبعين سنة (وهو من بنى) بن عبد يوث بن جريح بن عمرو بن زيد الاسفر قال الكاوى حليف بنى جرح وقيل بنهم قال ابو عمر هو عم عبد الله بن الحارث بن جرحم بن الاسلام من ماله بن الحشبة (ومحمد بن الحسين) الادنى صاحب القلى (و) اناة القروى وفى نسخة الزيدى وى ومنهم محمد بن عبد الله بن ذبح بن محمد بن عبد الله بن شلال بن زيد الاشيل القروى قيل قرطبة (و) زيد (كاثير د بابين) مشهور اختطه محمد بن زبادى مولى المهدي فزمن الرشيد الباسى اذ بعثه الى ابن خنثار

[illegible]

وقال ابن شيمل وزيدنا الناقة اذا خلفني جاني فارتدوا احباهما من كل ناحية ثم جئوا في تلك الغيبه وروا عقولها عقدا
 يدانها فقالا القريد (و) المرتد (كلم الغيل الضيق) المسلسلا لا يغير شئ (و) المزدان ايضا التيم وقيل هو (الفرق) في التيب
 (و) المرتد (الرب الضيق والليل العرض) الضيق (و) ابن الاعراب (زيد الرجل) (زيدا) اذا (كاتب) زيد اذا غفل
 وزيدنا (عاب فوقه) وفي الانهات الغيرة فوقه (و) (زيد) (السقاء) زيدنا (مالا) (و) (كرد) زيدنا وكذا الماخوذ والاء
 ولا شفاء - ثم صلوات الردي املا (و) زيد زيدنا (أوردى زيد ما زدت الرجل) (زاد) أزد (و) (جرحه ورجع) وفي التكملة
 فيجعه (و) زيد الرجل (مكتنح) مكتنح (و) (تألف بالجواب) اذا (أى منه) (و) (جرحه) (و) (تزد
 الرجل) (غضب) (بقرق) قال عدى

ذانتفاکھتارجالقلاقم • وقل مثلماطواوا لاترند

[illegible]

لوانشد الجوهري لأبي المنطق الخنوقي لادش
منفت برقمرة كالصا • ألس وأخبث من كندش

[illegible]

قوله واظها ان الزنحام
قرية الخ فصل القول فيه
ان زنده و زان حكمه يبنى
الحى و زنده بفتح ز و هو
الهرق القارص فيكون
مناه التهر الحى ثم استعملته
العرب و زنده بفتح الزاي
اه من هاء المطبعة

(المستمر)

(زهد)

٣ قوله الى فعل أي بضم
العين

يسمى بالاصل اليه مياء مدي ولا مأثورا (والزبدان نهر بالبصرة) منسوب الى زبد بن عمرو الاسدي وكان مولد أهل البصرة
 فومنه قال ياقوت وهذا اسم لاهل البصرة يزبدون في الاسم اقلوا و قالوا انسابا و ارضا للرجل (والزيدية اسم مدينة) ولاية
 (شروان) وهي المشهورة بشعاع ايضا عن السليق طه بقرت (والزبدى) ككزى كذا في القمع : (الزيدية) وبنيها الصافي
 بكسر الهمزة وتشديد الباء (والزيدية) (مما يلي غير والزيديون من المحدثين جلمة) كثيرة (منسوبة الى) الامام الشهيد صاحب المذهب
 (زيد بن علي) بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم وارضاهم عنا (مذهبا اونيا) وهم اول خواص خلوا غير أنهم روي
 الخروج مع كل خارج طائفة منهم مقصود فراءه يتولى أياكر وعمر فوضوه واهوا عنه ابن الحسين جوا بين السلب والمذهب
 أو البركت عمر بن ابراهيم بن محمد بن أحمد بن علي بن الحسين بن جزة بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
 الشريف الحسين بن زيد بن نسا وذهبا قال ابن الأثير كوفي حدث عن الخليل أبي بكر الحلقه وأبي الحسين بن القنور وعنه
 أبو سعد المعافى وأبو عمر حتى ألحقوا بالأجداد وقد عقيب زيدا الشهيد من ثلاثة عيسى مؤتم الاشبال والحسين صاحب
 انصرفتو يحيى ونسبته يحمدا لله تعالى منسوبة الى عيسى مؤتم الاشبال وقد بينت ذلك في خبره الانساب (وزيد بن جندلة) بن
 خزيمة (الزبدى) روي عنه عبد العزيز الادرسي (من زبد) فرضي الأئمة كاتب الوحي (زيد بن ثابت) الصحابي رضي الله عنه
 من بني مالا بن النجار (وحروف الزيادة) عشرة (ويصعها) ثمانية (اليوم تشاء) وقد سقطت هذه العبارة من نسخ كثيرة ولذا
 استدر كشيئا وفي السادة اخرج أبو العباس الهام من حروف الزيادة قال انما في منسوبة ليل الحركو كذا في شوان أخرت
 من هذه الحروف السين واللام وضعت اليها الما مرثا لوالجلم سارت أحد عشر حرفا من حروف الباء قبل خيما وقد روي عنه
 الحروف الحلقية كتبها مجموعها في راكيب مختلفة أو سألوا على نحو ماثة وبنو ثلاثين زكيا ومن أحسن خواطها قول
 أبي محمد عبد المجدد بن عبدون القهري

سألت الحروف الزائدات عن اسمها • فقالت ولم تكن بل أماني وتسهيل

قال من خواطها أهوى تسان وتظنه الامام أو العباس أحد الحرفي في قوله

قال حروف زبدان تسائلها • هو من طلة أهوى تسانا

قال وجهها الشيخ ابن مالك أربع من اتقى أربعة أمانة بلا حشو في صواحدهم كمال العطر ينقل

هنا تسليم تلاوم أنه • نهاية مشول أماني وتسلم

وحكي أن أبا عثمان اللخمي سئل عنها فأند

هي من السماء فتسقي • وتذكرت قدامك هويت السماء

فقبله أجنات قال أجبك من يروي عنه قال سألتونيا فاطمة ك ثلاثة أجوبة قال شيخنا من خواطها اليوم تشاء الموت
 تشاء أسنى تواء وهي شاطون التناهي سو نفى سائته تاونق أسلم ملأنت جون فويت سألهم فويت سألهم سألهم هواني
 تأملها من أسنى تسهيل سألهم جون وسليان آناه هو سائق وحين سألته وهي كثيرة جمع منها بن حروف فواتين
 وعشرين خاوطا ولطها جاععة هذه فبذاتنا • فلتو قد خطر لي في أشبه هذا المقام بعض كلمات حركة من حروف
 الزيادة لا بأس بإيرادها هنا وهي أحد عشر حرفا زكيا بها من اتقى وسلا من سألته تمني وسها هولي سألته واستسبه
 يوم تشاء نأوى أسلاه وهي لاسمى أرضي لمتقى أسى ليعم آلوم سقى السأدهي سمر لاسمى السأؤته تسمى
 فوائه نألى أمون ونهى سأل وفاتسألهم أو تسهى غيل وهي لاسمى هم السوى وأتو عندا عمل الفكر تظهر أفاظ
 كثيرة ليس هذا محلها في هذا الفكر كفاية (والزيدية) بالكسرة والتفتيح (بمعنى بالقيروان) من اقربية (زيد) مصر وقال (ع)
 من خرج جسانا بجزرة كاتب بالقصة (وزيد بن حوان) بن عمران بن الحاف بن خضاعة هكذا بالكتابة القروية وفي نسخة
 بالقروية والتبعية (أقربية فومنه البعيد القريدي) قال حصة

ردا قصان جال الحلى خاسلوا • فكاهل بالزبدية لم يحكم

وهي برد (فينا خطوطي) تشبه بالطرائق الفهم قال أبو ذؤيب

بقرن حذالبة كاتما • كيت يرد بن زيد الادوع

قال أبو سعيد الكري العامة تقول بن زيد ولم اسمها هكذا قال شيخنا قبل وسوا زيد بن جندان كتابه عليه العسكري
 التصيف من الخامسة وفي كتاب الاناس للوزي المرفي في خضاعة زيد بن حوان في الاصل زبد بن بشير بن الخرج بن حونة
 وسائر العرب غير هذا بن فبالا المقتولة من أسهل وقال السبيل في الرض ان في سلمة بن الاصل زباد بن زيد بن جهم
 بالقروية ولا يعرف في العرب زيد الا هذا وزيد بن الحاف بن خضاعة وهم الذين تسميهم السباب القريدي • قلت وقد

قوله منها الظاهر أن
 يقول وهي

هوقوه وهو الصواب انظر
ملوحه وهو ساكن من
السنخ

(بَدَّ)
٣ قلب السان قول من
السنخ يريد من الخليل ان
نسخ الحصري أي تنسخه
والمراد الطويل ونظن
بعضهم أن هذا البيت
بطريركوس لم يرتجبر
هوقوه
على سماع نهديشه بالفتح
اذ اذله فيه الركن سيدا
عمراد

فعل واذا لم يرتجروا وقال وقال الاحمر الماد من الزقاق أسفر من الحيت وقال شمر الذي جعله المساب بالياء الزن العظيم
(د) يبري سواد كبراد وياخذ الانسان مكذبا في السنخ وفي بعض الاثبات التاس وهو الصواب (والا بل والنغم من شرب)
وفي بعض الاثبات على (المائل) وقد (شد كفى فهو سوز) اذا سابه ذلك الدوايد كالمصفه السواد وهو المشى قلوه
من نضورا وفتح سادا • وقال شمشخ

حرف صوته السري الالتقاء • بالليل في ساد منهلوا طريق
واساد السرا داج أشد البياض

المنخل قيلها ماقت • من غيبها من توبير ما
(البد) يقع فكون (حلق الشعر) واستقصاه (كلا سادوا السند) وقال أبو عمرو وسيف شعره وسبده وسبده وسبده
وأبته وسبته اذا قصه (د) السبد (بالكسر الفتح) أخذ من قول المذلل من عباده
من السبع حولا لا كقلامه • يصرف سبد في البياض عمراد
ويروي سبدا (د) السبد (الفاحية) كالسبد (د) قال (هو سبد أسباد) أي (داهية) وفي بعض الاثبات داه (في الصوسية)
(و) السبد (بالفتح) قليل من الشعر من ذلك قولهم فلان (ما سبدوا) لا يدعهم كان أي لا قليل ولا كثير) وهذا قول الاصمعي
وهو مجاز أي لا شيء وفي السان أي أنه ذو رول لا صوف متبدل كغيره من الابل والنغم وقيل يكنى عن الغزو الضأن وقيل
يكنى به عن الابل والمغن والورل الابل والشعر المعز وقيل السبد من الشعر والبدن النصف وهو هذا الحديث معنى المال سبدا
(د) السبد والسبد (كسر الدالة) لكونها منبت الشعر من سبد رأسه اذا مزج كفي الأساس (د) السبد (قوب سبده بالحوض)
المركز (فلا يتكسر له) يفرش فيه ونسق الابل عليه واباه حتى طفيل الغزوى
تقريبها المرطى والمزج سبدل • كاسيد البياض المفضول
المرطى ضرب من العود والجوز الوسط (د) سبد (ع قريب مك) شرفه الله تعالى أو جيل أو وادها كفي مجهم البكري (د) قال
بعضهم السبد قول طفيل (طالين الرش اذا وقع عليه) أي على ظهره (طالين) وفي بعض الاثبات طخرة (من المسبوري) من
قوة لينة وأشد قول الرازي

أكل يوم عرشه ماقتيل • حتى رى المترد الفضول • مثل جناح السبد المفضول
والعرب تسمى الغرس جاذع وقيل السبد طار مثل الضباب وقيل ذكر القبان وياه على ساعده بقوه
كان شوته البتيد • غداة الورل أو سبد غيل

وجه سبدان وحكي أو مغرور عن الاصمعي قال السبد هو الخفاف البري وقال أبو عمرو هو مثل الخفاف اذا أسابه الماء بى
منه سرما • قلن مكذبا في شرح أبي عبد الكرى لا شمار غيل عن الاصمعي وقيل
اذا سبل العباد ناعله • رلريد ما نزل
وغيل أصابه المطر (د) السبد (الشوم) ككاه البث عن أبي الفتح في قول أبي دوداء الاطري
امرؤ القيس برأوى حولا • اتوا رأى لا و أن يبد
قلت يصرا قلن لا كقبا • اغلن عن سيق ويد

(د) سبد (يزروا من عزات) بن ثعلبة يزدني في أسابجس (د) السبد (ككتف البقيع من الكلا والسيد) الثعب
وار (الاذعان) وبغير الحديث في حق الخواص السيد فيهم ش كاه أو سيد عن أبي حنيفة وقال غيره هو الخلق
واستعمال الشعر وقال أبو عبيد وقد يكون الامر ان جها وفي حديث آخر سماهم الطيق والسيد وروى عن ابن عباس
رضي الله عنهما انهم مك سبدا راعا في الطريقه قال أبو عبيد السيد هنا ترك التدن والفصل وبعضهم يقول السيد
بالمع ومعناها واحد (و) السيد (دوروش الفرخ) وتوكله قلنا ناعنه
منه تالشفق تبت خوامه • في حجاب العين من سيد مزوب

(د) السيد جؤ (شمر لاس) وقال سبد شعر استأصله حتى أرتقه بالجلد أعفاء جيمافهوذ • وقال أبو عبيد شعره ومعه
اذا استأصله حتى ألقه بالجلد كالسبد شعره اذا قصه ثم تبت عنه الثي السبر (د) السيد (بان حديث النسي) قد جبه
كلا ساد • وقد سبدا سبد (د) السيد (أن تشرح) شعر (وأشوته ثم تركه) أنه أو زاب من سليمان بن المغيرة (والأسباد)
بالفتح (فيا بسود) جمع سبد (و) الأسباد (من النسي رؤسها أو لعل المثلج) جمع سبد فله أو عمرو وأشد قول الطرايع بصفتها
فانرا
مجزبها من مستب • نخل الجوازي طرايعه
أرادانه مستطرف غوزه وكبه • وغال بأرض بني فلان أسباد أي خايان يتنوح عليه ككتف • وقال ليد

سیدامن اتنوم بحبطه الدری • وفواد من حنظل خطان

والسيدماعيلم من رؤس النافذة على أف بقم (والسيد) خضين الطويل في هذه ذيل (و) قيل (الجرى) وقيل هو
الجرى، (من كل شيء) على كل شيء هذه وأورد الأوزى في الرأى كل جرى سيدى وب قيل هو البوق بالجرى وقيل
هو النافذة الجرى الصدور وكذا ما جيل دل على سيدى طالع اعلى به (و) السيدى (الزى) وقال أبو الوهم الستة
الزوى صفا السهم والسيدى والسيدى والسبق الفوق دل الأسد أشد صوب

قرمحوادمن بنی الحلتدی • عشی الی الاقران کالسندی

(عبدالله وسيد احمد اوى القزاق واهل الهوا ونبط) كالسيد كزاد العرب ورمما يتركوا عليه السيد كزاد العرب
 ثمنه انهم يريدون من اهل الله قلوبا يسيرة واهية سيد كزاد بنفوسه كزاد بنفوسه من قلوبهم وسيد كزاد
 اورد آفته جازيا كافي المصير سيد كزاد بنفوسه من قلوبهم وسيد كزاد بنفوسه من قلوبهم وسيد كزاد بنفوسه
 اذكر ان من يفسدونه انك قال من سيد كزاد بنفوسه (سودش) اهل الجوى وقيل ان الاعراب اى
 (سودت) (الثقة) اذ افسدوا له ارضه عليه وهو سيد كزاد بنفوسه (سيدا) اهل الجماعة وهو
 (فول بن مرقز) اذ

افدرسوی خیاتیدا فیصری • فلوان الحافه والحال

[illegible]

فلالورين على معصم • وكف خضيب وأسوارها

فضل أمة بأسماء • جهود التصاريح لها

[illegible]

أفرك مني أن ذلك عندنا • وأما ما عرفتكم الصبور من دأب

(والمجد كسك الجبه) حيث يجب الرجل من الجبه وهو محارز (والأواب الجبهه ماسجد) قاله تعالى وإن المساجد
 قيل هي مواضع العبادة من الإنسان الجبهه والأنتبه الإذعان والكرتبان واز لجان وقال البث الله ورواه عنه من الجبهه
 والأرض مساجد وأحد هاما مسجد قالوا المساجد ما يقع فيه جبهه (والمسجد) كسر الجيم (م) أي موضع العود نفسه
 وفي كل ما الفرق لأن يرى المسجد البيت الذي يمسجد فيه وأصل موضع الجبهه وقال الزيان كل موضع يتجدد فيه فهو مسجد (ويضرب
 جبهه) قال ابن الأعرابي مسجده الجيم محراب الجيم مثل بيت الجامع (وفي أصحاح قاله ابن عمر) الفضل من باب الجسر
 الضيق أعمان كان أوسع وأوسع (والجبهه الفرق مثل بيت الله) دخله وأخذ منه (الأثر من) كسر وطع وصرف
 وسبقه فرق وقد روي مسكن من فرق ومنه (سكن) طهيم الأثر وما كسر الغين (يصول) كسر طعلا الاسم (والفتح) في كفه
 (جائز أن ينسجه) فقد روي مسكن ومسكن ومع المسجد المسجد والمسلم والمطمع (وما كان من باب جلس) مجلس (طالوتون

أقوله والبندى الخ ضبط
الاقلىق المان بفتح الميم
والثاني بكسرهما
(المستدرك)

(سید)

(ماتین)

(1)

— 29 —

بالكسر والمصدر بالفتح الفرق بينهما تقول (نزل نزالاً) فتح الزاي (أي نزلوا) تقول (هذامته بالكسر لانه بمعنى الدار) قال
وهو مذهب يفسر به هذا السبب ويرى أنموذجاً للمواضع والمصادر في غير هذا الباب روى عنها في فتح العين ولا يفتح فيها الفرق
ولم يكسر تنوين فليس على المذكور إلا الألف القوقز كما نهاه انتهى نص عبارة الفراء (د) من الهجاز (مجدد) كسر (ج) اذا
(انفتح) فهو أي الرجل (أصلاً) (أصابع) بالفتح (في قول الاسود بن صفر) التثنية من دونه: رواية الفضل (من غزى
نظف أقرن منق) * وفيها كدوام الاحصاد (هم) اليهود والتصاري أو معناه الجزية (له) أبو عبيد نوره والفتح (أوداهم
الاحصاد) هي دراهم الاسامة (كانت عليها صور سجدتها) وقيل كانت عليها صورة كسرى فن (أصراً) ما جسد لها أي
طائراً (أهله) أو أظهر الخوض (هذه) ابن التباري في تفسيره (الاسود بن صفر) وروى بكسر الهمزة ونفس الهمزة (وهو قول ابن
الارابي (د) من الهجاز الا احصاد تقول الفرق (عين ساجدة) اذا كانت (قارة) * وأجدت عنها غشها (د) من الهجاز أيضاً شاعر
ساجد سواجل (منه) ساجدة) اذا (أماها) (أهلها) ومجدت (النفقة) وتفضل (سواجل) ما عدا عن أبي خنيفة قال ليد

٢ القصيدة أي السجد
وقوله من بين آثرى وأقربا
يريد من بين رجل آثرى
ورجل آثرى أي لكم العدد
الكثير من جميع الناس
القرى منهم المكثر كذا
في النسخ

(المستوفى)

بين الصفا وطلع العين ساكنة * قلب سواجل يدخل بالهمز
(وقوله تعالى) سبحانه وهو يذوقون أي خصامته من غير تلافيزه وقال الفراء في قوله تعالى والهم والشعر مبدان معناه
يستقلان الشعر وعملان معاً حتى يكسر الله * وقوله تعالى وتر والهم مبدان معناه لا عيادة وقال الأخفش معنى الخرو
في هذه الآية المروءة السقوط والوقوع * وقال ابن عباس في قوله تعالى (وإذا نزل اليك السجد أي يركع) وقلاب بن قيس ومجود
الموت المحقق في القرآن طاعته لم يخسر ولا يفسد معبود المواتية بالهمز من جهو طاعة من خشية الله وعلينا التسليم لله الأمان
بما أنزل من غير طلب كيشة قوله السجد وقوله * وما يستلزم عليه المجدان سجدتك ومجدك الله تترفعاً الله
تعالى قال الكعب بن جريح في أسمة

(المستوفى)

لكم سبحانه الله المروءة والخصى * لكم قصيدة ما بين آثرى وأقربا
والسجدة بالكسر والسجدة الحارة المسجود عليها ومع ضم العين كفي الأساس ورجل مبدان كذا وعلى وجه سجدة آثار السجود
والسواجل الفضل المتأصلة ثابته قال ابن الارباعي يفسر قول ليد وسورة السجدة بالفتح ويكون السجود بمعنى الصبة والسجدة
تسبيل عرج أي قبل مجيئه ومجاز ومنه إسقاط سواجل المتفرقة كان ذلك لا نطقاً والسواجل قلب على بن الحسين على وعلى
ابن عبد الله بن عباس ومحمد بن خلف بن عبد الله بن جريح في الله منهم (ساجد بكسر الجيم) أهلها الجماعة وهي (ة قرب نطاش)
بديار البصر (د) (قربة) (أثرى) (سورج) من ضلعت حارة * وما يستلزم عليه ساجد بقرينة ما بين أبي ساجد ومجود
ابن والآن من مشايير الأئمة وتبرها (السجد كفتند) أهلها الجوهري وقال الصائفي هو (الشديد المارد) من الناس
كالسجد بالهمزة والفتحة (السجد) بفتح فكوت (الحار) قال يوم مجد (السجد) بالقسم ما أسفر غيظ فخرج مع الرواة
كالسجد قال ابن سبويه وقيل هو ما يخرج مع المشقة قبل موقنا خاصة وقيل هو الإنسان والمشقة في حديث زيد بن ثابت
كان يحيى ليه تسعة عشرة من رمضان فصنع وكذا السجد على وجهه ما وجده من التبع بالسجد في غلظه من الشعر
(والسجد) بالقسم (الرجل الحديد) كالسجود والسجد (والسجد أكظم) (الحار النقس) من الصائفي (والصفر
الموم) من مرض أو غيره (ومستوفى الشعر بالقسم تسجد أي ركب منه سجد) يقال (شباب سجد بكسر الجيم) تله
الصائفي * وما يستلزم عليه السجد بالقسم أنه كالسجد أو العمل بمجته تكون في السجل وجماعها السجدان وقيل هو

(ساجد)
(المستوفى)
(السجد)
(السجد)
(السجد)

(المستوفى)
(سد)

نفس السجل والسجد قول الفضل بن علي بن أمية والسجد الرجل والصفر في الوجه والسجد في ذلك الله على المضارعة (سجده
تسجد) أي أراح (قومه) كذا في الصحاح وقال أهل الافعال تسجد به إلى المرى وجهه زاد في التوسيع واللين المعية فقهته
وقال أسد عليه الضال يسجد التمسك وأدومه (د) سجده (وقته السجد) بالفتح (أي الصواب من القول والعمل) واتصد
منها أو الأمانة في اللطاف أن يكون الرجل مسجداً قاله نوح وسداق مناهة قد بصره وكذا في الرواية اللهم سجدني أي
وقتي (سد) الرجل والسهم نفسه والرمح (سد) بالكسر (سار سدا) وكذا القول بالعمل قاله نوح وسداق القول وهو أن
يصيب السداد وهم سجد مصيرهم سجد قل أن تقطن طعنته ورجل سجدوا - فمن السداد قصد الطريق ونهر سجدوا سداً
قاسد (سد التلة) ضم التلة وهي القرعة (كذا) سجد القسم سداً وهما (أصلها وفتحها) وفي بعض النسخ أوتها كسدا
فأنت وسأنت وهذا السدا بالكسر (سأنت) التي (استقام) كاسد وتسدوق
أعلم الزماني كل يوم * فلما استأذنه من ربي

قال لا صبي أشد بالين المعية ليس شيء قال بن يرى هذا البيت ينب إلى من بن أوس فقه في ابن أخنته وقال بن دريد
لما بن فغم الأزدى وكذا تسم لأنه سليمة ولم يسمهم فقهته قال البيت قال بن يرى أنه في شعر عقيل بن حنيفة فقه في
أبنة عبيس بن زمام بهو عده

فلا تظنرت حينئذ ترى • وثلت مثلثا لمة البنان
(وأسد الرجل (أساب السداد) أي قصدوا الاستقامة (أو) أسد الرجل (طلبه) أساب أولي صبر وقال أسديا رجل وقد أسدت
مائت أي طلبت السداد أو قصد أسبته أولي صبر • قال الأسود بن صفير
أسدي يمني - لم يري • بلوق سوكا له زري
يقول قصدى إيمانني حتى يموت (والسدد) حركة كاستقامه (السداد) بالفتح الأول مفصو ومن الثاني يقال قول أسدا
وسداد أسديا أي صوبا • قال الأصبى

مقا على ما بلغا كان ينقصها • يوم الترحيل لو كانت نسا أسدا

(وسداد بن سعيد) كصاحب (البيحي حدث) وهو شيخ لمحمد بن الصلت (و) قال أبو عبيدة كل شيء سددت به خلا فهو سداد يا أكسر
ولهذا سمى (سدادا) القارورة وهو صمها لانه سدوا سها (و) منه سداد (الآخر) إذا سد الجبل والرجل (فبالكسر فقط) لا غير
وأشد الحمري
أشاهوني وأنى قفى أنا عرا • ليوم كربة وسددت شر
(و) من المجازفة (سداد من عوز) أميت سداد من (عيش لمأنيته الخلة) أي الحاجه من مرقه العيش فيكسر (قد غنخ)
و. هـ ما قال ابن الكثير والمغازي ونسبه الجوهري والكسر أضع وعليه اقتصر الأكتوف من سداد بن قتيبة وطلب الأزهري لانه
مستأمن من سداد القارورة فلا غير وفي حديث البيهقي أنه عليه وسلم في السؤال أنه قال لا تلحق المسئلة إلا لا تمتد كزبهم
وجلا أسبته بائحة مثلثه كالفيسال حتى صيب سداد من عيش أو قواما أي ما يكنى لحبته • قال أبو عبيدة قوله سداد من
عيش أي قوامه وكسر السين وكل شيء سددت به خلا فهو سداد بالكسر (أو) الفتح سداد من عوز (الحزن) ليس من كلام العرب
وفيه إشارة إلى قصة المازني • وروها الحري في فدة انقراض وعن النضر بن جميل سداد من عوز إذا لم يكن تامولا يصور فذنه
وتقلق البارح عن الأصمعي سداد من عوز بالكسر وأقال بالفتح ومعناه أي أعوز الأمر كله في هذا ما يبدى بعض الأصمعي (والسد)
بالفتح (الجبل) والد (الحاجر) كذا في التهذيب (و) ضم • فها صرح ما شيرى وغيره • قال ابن الكثير يقال لكل جبل
سد وسدوسد (أو) بالضم ما كان مغلقا لله عز وجل وبالفتح من علقا • كذا في الراجع في قوله عز وجل من قرأ بالسين
والسين ورواه أبو عبيدة • ونحو ذلك قال الانشور قرأ أن كثيرا أو عمرو من السين ومنهم من سدد ما غنخ السين وقرأ في من من
أيدج سدا ومن خلفه سدا ضم السين وقرأ نافع وابن عمر وأبو بكر عن عاصم ويعقوب ضم السين في الأربعة الموانع وقرأ حمزة
والكسائي بن السين ضم السين (عن أبو زيد السد (بالضم) من (الصاب) الفتح • (الأسود) من أي أطوار السدات (ج
سدد) وهي الصاب السوداء وهو مجاز لكونه ملجزا بين السماء والأرض وفي الحكم السد الصاب المرتفع السد لا تقي والجمع
سدود قال
فصدت غورتي غنى رجل • وقد كثر الخليل والسدد

وقد سده عليهم رأسه (و) السد بالضم (الوادي فيه هجارة وهو ديق الماخية زمانا ج سدة كقردة) بكسر ورة كلتي الصاح
وقيل أرض ساسدة والواسدة (و) من الماز السد بالضم (الثلل) من ابن الأعرابي وأشد
فصدت غنى سددت مود • فلتقتي صبرا جند دورها

أي جنته سدة من أدبر أي (و) السد بالضم (ما سمانتي) جزم بني عوال (جبل لطفان) أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم
(و) السد بالضم (صحن العين) وقيل قرية بها (و) السد أيضا (الوادي) لكونه يبدو وهو جبل ساد به موضع فهو سدوسد
(و) من الماز (جراسد) بالضم أي (كثير السد الأثني) وقال جابا سادن من جراودا. لم يرد سد السد الأثني من كثر (وسد أي
جرا) بالضم موضع (أسفل من عبة من فوق القصور عن عمن الذاهب إلى من) منسوب إلى أبي حرا ب عبد الله بن محمد بن
عبد الله بن الحرث بن أمية الأسفر (وسدقاة) بالضم (و) أو ينصب في الشعبية • ضمير الشعة (و) السد (بالكسر الكلام)
السد بالضم (العين) من الصاعاني (و) من الماز السد (بالفتح العيب) كلود من الله الغراء (ج أسدة) نادى على غير قياس
(و) القياس الخالب (سدود) بالضم أو أسد في التهذيب قياس أي جميع سدا أسد أو سدودا في التهذيب السد السد ساد به موضع
والجمع أسدة وسدود فأمسود وصل الطالب وأما أسدة فتشاد قال ابن سدة وعندي أنه جمع سداد (و) عن أبي سعيد قال ما خلان
سدة يسداه من الكلام أي ما به عيب موضع (وهو لم لا يحل من بيتنا الأسدة أي لا تضييق سدود فتسكت من الجواب أن
به عيب من معص أو بك) قال الكثير

والمعنى من سفع وعائدة • عند الأسد أي إلى كالفص

يقول ليس يري ولا يكمن من جرا ب الكاشع ولكني أسخ عنه لانا مني من الجواب كالصبر وهو قلع بدأ زهاب عضو والعائدة
الطاب (و) السد بالفتح (من يقد من قضبان) هكذا في سائر النسخ والصواب من قضبان كل في سائر أسود الأوهان (أطابق)
والجمع سدود وسدود وقال البيت السدود السلال تخدم قضبانها أطباق والواحدة سدة وقال غيره السدة يقال لها السدة والليل

يقول سداد القارورة
كذا في الفصح وفي المتن
المطبووع وأمسداد الخ

١ قوله اخر ضم الحاء

(المستدرك)

(سرد)

(واحدة بالمراتب الدار) واليت كذا في تآييب قالوا أنه باعدا سدة باب وسدة داره وقيل هي السقيفة وقال أبو سعيد
 اسدة في كلام العرب اشأ باليت شاعر وما تشبهه الذين تكلموا بالسدة كقولوا أصحابا بنية ولا مدوم من حل السدة
 كالاسدة أو كالتقية فاعلم أنه على مذهب أهل الحضر وقال عمرو السدة كالسنة تكون بين بني البيت والظلة تكون
 لباب الدار (ج سدد) ضم فتح وفي بعض النسخين وفي حديث أبي الدرداء أنه أتى باب معاوية فبأنه قال من يش
 سد اسطغان فهو سعد (و) سد السدة لا تخطم لحواسم الراؤوسى أو محمد (اصبل) بن عبد الرحمن الا حوا الكوفى
 التابى المنهود (السدى) روى عن أنس وابن عباس وغيرهم (لينة المظان) هو الجمل على باب مسجد الكوفة وفى الصحاح فى سدة
 مسجد الكوفة وهي ما بين منى الطاق المسدود قال أبو عبيد بن يوسف يجل السدة الباب نفسه ومنه حديث أم سلمة أنها قالت
 لعائشة لما أراد أن يخرج إلى البصرة الخلسدة بن رسول الله صلى الله عليه وسلم بن أمته أى باب وقال الهيثم القنودى فى باب
 جامع الكوفة وقال اليت السدى وجل منسوب إلى قبيلة من اليمن قال الأزهري أن أبا سعيد السدى فقد غدا إلى صرقى
 قبائل اليمن سلوا سدة أو غرب أو الفتح العبرى فقال كان يجلس فى المدينة فكان قاله السد فباليه والسدى نفسه
 ابن معين ووقعه الإمام أحمد وأبو عبيد بن عمير وفى استقريب أحمد سلوق مائة تسعين وعشرين ومائة روى الجماعة إلا البخارى
 وقال الشافعى وليس هو صاحب التفسير ذلك محمد بن وان الكوفى يعرف بالسدى عن يحيى بن عبيد الله الكلبى وعنه هشام
 ابن عبد الله الطائرى وقال جرير هو كذاب (و) السدة بالضم (واضى لا ت) سدة بأخذ بالكلية منع نسم الريح (كالسداد
 بالضم) أمثال الطاسر والصداع (و) السد السدة باب البصر ومن ابن الأعرابي (السدة مائة من البصر) الفتحة لا بصر
 بصر (و) هو جاز (و) قاله ابن عيينة (و) من سدة وفتحة هي (التي ايضت لا بصر ما رأت فتحة) قاله أبو زيد
 (و) عن ابن الأعرابي (السدة) هي (الثقة الهرة) وهي سدة فوسلة وسدة وسدة (و) من الهماز السادة (نؤا بالانسان)
 تشبها بالصبا أو الظل (و) من الهماز من (السدة) وهو موضع عكة عند (بستان ابن عمر) ذلك البستان وسدة
 قال أبو زيد أعيت أنجب من أسد المسدود • وإتاب أخذت عة قطرج

(لا) سدان (معمر وهو الجورى) قال الأصمى سألت ابن أبي طرفه عن المسدود هو سدان من هجر الله يقول فيه
 التاب بستان ابن عامر هذا سدان الجورى خلاصه فيه حيث بين الأمرين ورحلهما فباليه أسد بل صرح البكرى وغيره
 بأن قولهم بستان ابن عامر غلط وما بين معمر وسدان فى الروايات أن الله تعالى (وسدين تسعين د بالسل) قريب بكنه
 انفس كذا فى المعجم (و) السدة (اد) كتاب التثنية (الذين يمس فى الجبل سادة) سداد بن وشدا فى حديث روى عن
 حنبله أو جوفتونه أنه حين أوفى من سدة أو فم وأنه حين بن سدة وروى عن جابر بن الحر (و) قولهم (خربت عليه الأرض بالأسداد)
 أى (سدت عليه الطريق) عيت عليه مذهبه • وواحد الأسداد سدومنه أخذ السد بمعنى ذهاب البصر وقد قدم (و) تقول
 صبت فى القريضة (ف) السدت (و) صبت فى الخرز (و) السدت • معنى واحد • وهما يبدونك عليه سدا رجا وسدا الصها
 ومنعنا من كنه المدينة وفى الحديث كان نفوس يسمى السداد سميت به فآؤا لا بأسا بتمارى عنها وعن ابن الأعرابي وما فى
 سدة نته أى فى نفسها قال السدوك • وقوله أربعة الفاتحة التى يستريحها الصنادو تحت لبرى الصيد أو السد أو س

فليستوا أناسا عليهم • ولكن لقوا نارا تخص ونفع

قال الأزهري قرأت بخط شرفى كنه قال سد سدة الرجل بسدة إذا أتى السداد وفى حديث الشجرى مسدود على خصم
 قط فمزقهم من الضرب أى قطع عليه فسد كلامه • وقال عمرو بن خالد سدوا ما حذى على واحد وسدوا ما حذى أى حسن
 العمل • وواحد السد لا بل أن تسيرها لكل مكان من كل مكان لسان كل مكان يقولوا السدوا فتم وفى الحديث قال لى ل
 الله السداد واذكر السداد تسديدك السهم أى أسا به القصد منى سدة منه القرآن بفعلوا أو جازا أو كاسد من أى الأذى
 الطريقة المتبعة وروى جكر الدال • وقال أبو عثمان قال جابر البذخ الذى إذا نزع قوم سدة على كل من شئ ظهروا قلت
 وكيف يسد عليهم قال قضى عليهم كل شئ ظهروا وفى المثل سدان يش الظرف وسدانى ومن الهماز هو سد ما به وسدون
 سد أسلافهم وسداد الطعام الكه رقب أى عمرو عبيد بن عبد مناف وهو أخو هاتم والحمد للطلب وقد اقترض ولده وأنتا
 ومن سداد أو منهم من فسدها وهو جاز • وسد بالضم كات جمع سدق به فجلسين وأشترى بعصرى المتوفى وخالف فى الآخرة
 أسدوا أيضا وروى سداد ككنه مستقيم والمستقر به بلعرب وسدية بنت جندب بن الفرج الدناق وسدية بنت أبي الظفر الشامي
 جمع مسميا • ومن آخر شى والسدى بالضم • سادى شوان سادى عليه تده الساماتى وهو خير الذى لفظان (السرد
 الخرزى لا ديم) والتم عمل وغيره أو السرد الخرزى والخرزى مسرد ومسرد وسرد وسرد وسرد وسرد (السرد
 بالكمرو) السرد (الشتب) أو شتان السردى الفرق

كالخروج الإلامه السردتها • على نفسه على الفراعنة مخدو

(البرندى)

(سرحد)

(100)

٢ في بعض نسخ الشارح
بدله قوله على ثلاثة أميال
الخ يفتقر لـ واد الأول
هو الصحيح وجعله أو من
جراما للبقعة فقال
فليتي يوم البحر ينطق
فوق أو على سطحه
ومثالا

٣ قوله الا من سئده الله
واسئده الخ كذا باللسان
ولعل الظاهر ان يقول الا
من سئده الله أي أسئده
بدليل قسمة الحارة

سمى بالسرد أو أخواه عليه الم الزائد ليقيد بالصفة ذلك أي قال عليه فونه فعل وموشه سرد (السردى) الجرى الشديد ذكر (ق س د) بانه على تناول الزائد وقد حتم النقل فيه من سبويه (وهذا موشه) لأن سرد بعد سرد وسيف سردى يمانى فى الضربة ولا يشيرونه جل سردى فضلا لصفه ومن جعله فعلى لم يصفه وقد حتم (سرد السبي) سرهده (أحسن عذاهو) سرهد (النام قطه) وسنه قيل نسام سرهد أى مقلع قطا (والسرد) النسم الخذى وامرأة سرهده ميمنه مصنوعه وكذلك الرجل والسرد أيضا (السين من الاسفه) يقال نسام سرهدى ميمن ورجع قيل لنسم النسام سرهدوا سرهدى كثير (وسدد كظم ابن سرهد بن مجرهد بن سريل أو قيل أو سدل (بن مغرول بن ميم بن جل بن لمر بن بل أرغمل بن سردل بن هرذل بن ماسل بن المسور والاسدى البصرى من بني أمدن شربا بالضم ابن مالك بن ممر بن حلق بن فهم بن دوس بن عدنان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد (محدث) قال أبو زرعه قال أحمد سدو سدوق وقال ابن القرامطى أو الحسن سدولت عشرة ليلة خلت من رمضان سنة ثمان وعشرين ومائتين قال شجاع صرح جماعة من شراح العيصين وغيرهم أن أولب اللغات بيان هذه الأسماء إذا كتبت وعلفت على محوم كاتمن أنفع الزرق وجرى شكاكات كذلك (سدو من كد) سعد (سدا) بفتح فسكون (وسودا) كسود (بن) وعين (مئة) يقال هو سدى بنهم وس (والسدع قرب المدينة) سعد (لثة أمال سعدا) قال فروة ذات الراعى قريفة منه (ر) السد (جبل الجاز) ينهو بين الكندي ثلاثين ميلان وقصر منازل وسوقها أمال سدا على بلدة طريق ابن سدا بن قيدال المدينة (ر) السداد يصل فيه الفروع) فيقال الدروح السدة نسبة إليه (وقيل) السد (قصة) ثبت الألف والروى (ر) السد (ثلاث الحنة) لبنة التبعين (ر) السد (كبر ربحها) أى تلك اللينة فقه الصائغ (ق) أسد سده عذ سديدا) نضف سدا (والسادة غلغل الشقارة) أو السودة خلف القوسة (وقد سعد كظم رضى) سعدا وسادة (فهو سعد) يقضى شق مثل سلم فهو سلم (ر) سعدا لضم سادة فهو (سعود) والجمع سعدوا أو السدي بها. قال الأزهري جزآن يكون سدي يضى سعدون من سعد الله ويجوز أن يكون من سديط فهو سديو وقسمه الله (وأسداه الله فهو سعدو) وسدجده وأسده أقما والجمع سديد (ولا يقال سعد) ككرم بجماعة الأسد الراى بركة صر على سعدوا كسما بن سعد قالوا محبوب وهجوم ويحجون ويخروهم أنقل رابعا قال شجاع هذا الاستعمال مشهور وقد جماعه من الأقدمين بإيضا وتارة باب أفضله فهو مفعول وساق منه فى القريب المصنف ألفاظا كثيرة منها أجه فهو محبوب وغيد ذلك لآهم فقولون هذا كله فذغل غير أن أفضى مفعول على هذا الالاقوجه وأشار إليه الشطاع فى الأنيق يعقوب وابن قتيبة وغير واحد من الأئمة (ر) الأسعدوا المساعدة الماعون تساعد (ر) أسعدوا وسعدا (ر) أسده أعامو) روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول فى افتتاح الصلاة (اليسود على) والظير بن يثيب الرئيس البت قال الأزهري وهو خير صحيح وحاشه أهل العلم إلى تشويه طسقة ما ليلى فهو مأخوذ من ليل بالكان أو ليل أى قام به ليل أو ألبا قال أنعيم على طاسنة طاعة بعد طاعة ومما يجب ألية بعد ألية وسكن من السكت فى قوله ليسود سدي أى ألبه ألبا بالفتح بسد الباب (أ) من الملاحظة بعد الزم (وأسعدا لخداسدا) وقال أحمد بن يحيى سدي أى ساعدت كسعدت وسعدا أو أسعدا لا مر كسدياسدا. وقال ابن الأثير أى ساعدت طاسنة ساعدة بعد ساعدة وأسعدا أسدا أسدا لهدأتى وهو من المصادر المنصوبة بفعل لا يظهر فى الاستعمال قال الجرى ولم يسم سديلى فردا قال القاربالا أسدلى تسعد على صفة قال القرامطى أسل الأسعدوا المساعدة متابعه العبد أمر وبعورناه قال سبويه كلام العرب على المساعدة والإساعدي غير أن هذا الحرف جامعى على سديلى ولا فصله على سعد قال الأزهري وقد قرئ قوله تعالى وإننا لنجدوا سدا وهذا لا يكون إلا من سعد الله وأسده أى أى فهو وقته لاس أسده الله وقال أبو طاب التوى معنى قوله ليسود سديلى أى أسدنى فأسد اسدا أسدا قال الأزهري وقوله لهد أن السكت وأبو العباس أن العبد يتخاطب بغير كرامته وزعمه أمر فيقول سديلى كقول ليلنى أى ساعدة لا مر كسدياسدا راد أقبل أسده الله بسدده فنهاده وقته الله بارش منه فليس ذلك سدا كذا فى اللسان (ر) السدوا السدوا الأسيرة أشهر وأقرب كلاهما (سعود القوم) وحى الكواكب التى قال لكل واحد منها سعد كذا فى (شعر) الجيم كلوا أسدنا سعد (سديلى) قال ابن كاسه سديلى على بيان معترضان شجاع قال أبو يحيى وزعمت العرب أن طلع حين قال الله تعالى الأرض البهى ماله وقال أنعيم طه لا تله فى قرب سابعه منه بكلامه ليله (وسعد الآنية) ثلاثة كواكب على غير ما قرئ السعد مائة منها وفيها ثلاثون ليرة فضبية خاصة ولا فضية من حيث ذلك لأنها ذات طلع تحت شرات الأرض وهو أتم من بهر تاجل تحت هراتها إلا الآنية وقبل السد الآنية لا تيم كها أى أى أى تحت وأسد من (وسعد الفانج) قال ابن كاسه هو كواكب مقار أى منى أحد هذا الجمال معه كواكبها رابعا يكاد يلز بفتحها معك سديلى بوجه الفانج أى منته قليلا (وسعد السعد) كواكب وهو أحد السعد وذلك أن سبب الباهو شيه سعد الفانج فى مطاله وقال الجوهري هو كوكب

٢ قوله فخل من فرقداني
التمكة قال فيها وقال
الجنوري السعد هذا
البيت ضرب من الشعر
وانشده
فخل من فرقداه السعد اه
وسأني استشهدوا الشاعر
بمعرفته لعله الجنوري
وكذلك الحسن

بهاجيات (والسعد) كـ (الهر) الذي يبقى الاثر من ظواهرها اذا كان مفردا هرا قبل هو اثاره الصغير منه سعد قال اوس
ابن جبر وكان طعنه مقفية * فخل من فرقداه السعد
وسعد بن عزة تهرها الذي سقى وفي الحديث كثر زرع على السعد (و) السعد (بهاجيات) ريع من (العرب) فمه
بأسد في الجاهلية هكذا في الشعر وهو قول ابن زيد قال كان غريبان شذاد وقال ابن الكهي على شاطئ القنات فخل من فرقداه
خطا (والسعد) ع (عمر) نسب الى المنة السعد (و) السعدية (ضرب من رويداين) كما تسمى في بني سعد (وسعد بن
كان لبني ملكان بن كاتبا حلال الفرم على بيعة قال الشاعر
وهل سعد الاخرة تنقو * من الارض لا تعرفني ولا رش
وقال كانت تصيد عذبل في الجاهلية (و) سعد (بالنسح ع قرب الهامة) قال خنيزار ع قوم ان السوابق قرب المدينة (و) سعد
(جبل) بينهما ما قرية وتقل من جاب الهامة الفري (و) السعد (بضمين غر) قال
ولا تظن الحى مدبرة * فخل من فرقداه السعد

هكذا انفره او خيفة (و) السعد (بالعرب) ربط الصاقي والضم مجزا (ما كان يجري تحت جبل أي قبس) فخل فيه
القصارون (وأج ع) معرفة وفي قوله معرفة ظفر (والسعدان) بالفتح (يت) فسهول الارض (من أفضل) وفي
الامتحان من طبيب (مرأى الابل) مداها وطبا والعرب تقول اطلب الابل لبنا ما اكل السعدان والحرب وقال الازهري في
رجة نسخ والابل تسمن على السدان وتطيب عليها البنا ما واحدة سدة تواتر في زينة زائد لا يفسد في الكلام فخل من فرقداه
وقهزار الامن المضاض وقال ابو خنيزار من الاحرار السعدان وهي قرب الوان حلقه يا كاهل كل شئ وليست بكسيرة وهي من
أضغ المرهي (ومنه) المثل (مرهي ولا كاسعدان) وما ولا كسدا ضربان في التي الذي فيه فضل وشيرة أفضل منه والاشئ
الذي فضل على اقراءه اول من فله لنفسه اياته عمرو بن الترمذ وقال ابو سعيد بن المفضل أنا المثل لامة امره طوي (وهو شوك)
كأنه فخله بسلق فينظر الى شوك كالحاذايس وقال الازهري قال اشوكه السعدان (وشبه به لة الذي يقال لها
سعدان تشدرة) وخط البيت في قصير السعدان فخل الحلة فخر السعدان وجعل لسكا كقطب وهذا كله غلط والقطب شوك
غير السعدان يشبه الحسل أو المله فمضى شيرة أخرى وليست من السعدان في شئ (وسعد) الرجل (خلبه) قال خرج القوم
يسعدون أي يرتلون وهي السعدان وهو من غيرهم اسمهم أليم الربع كاقتم (و) سعدان (كسعدان اسم الاسعد) قال
جعانوسعد أي أجعه وأطعمه كاسي السبع بمان وهما حلقان كفتل وقمان (والسعدية) تشبه (فخل
البكرة) جعها السواد (وهو اسعد او سعد او سعد) بالفتح (و) اسعد او سعدون وسعدان أو اسعدوسعد (بالنسح
سعد او سعدية) تشبهها (وسعدية وسعدية) بالفتح (وسعدية) بالضم (والاسعد شقائق كالرب ياخذ الصبر فيهم منه) وضف
(و) سعد (كسعدان سليمان) الجعني (الحزن) شيخ لعبد الصمد بن العبدان وسعدون واشتق في نسبهم من دة حاطين
أن بعة الحماي واختلاف في عبد الرحمن بن سعد الراوي عن أبي أيوب قاله واباه كسعد وقيل ككثنته الحاطق (والسعدوة
محلتان بغداد) احدهما بالمأمونية والاخرى في عمار المدرسة النظامية (و) بنو سعد (كجفر بن (من طلائع خنيزار) من
بنو عجم (والهز زائدة) قوله بنو سعد في كتاب الاشتقاق (و) بنو سعد (ع) بين بلاد طلفان والاثام (وحام سعد ع
طريق حاج الكوفة) بن الصاقي (وسعد سعد) على سنة أمال من المزدية (بين البشة والقرفة) منسوب الى سعد بن
أبي طه (والسعدية منزل) منسوب (لبن سعد بن الحرب) بن ثعلبة بن جندب قاله (و) السعدية (ع) لبني عمرو بن
ساعة) هكذا في النسخ والاصواب عمرو بن سلة وفي الحديث ابن عمرو بن سلة هذا لما فعل التي سلى الله عليه وسلم استقطعه
ما بين السعدية والشرا وهو ما أن (و) السعدية (ع) لبني ربيعة بالهامة) السعدية (يزنلي أسد) في ملتق دار حمان بن
خسفة ودار طلفان من سرقا الشرية (وما قد يلزق كلاب وأثرى لبني قريظ) من بني أي بكر بن كلاب (و) السعدية
(قريظان) بضم طين وعليا والسعدى كسكرى (ع) أخرى بمجموع في حلة بن يزيد) بالفران (وقول) أمير
المؤمنين (علي) بن أبي طالب عرض الله عنه

(أورد هاجد سعد مشتل) * ما عكده السعدون الابل

فبأي (ق) ش روع والسعدتين) كما تشبه سعد كذا في النسخ المحصنة (ع) قرب المهدية) بالمغرب (منها) وفي نسخة القرائق
من جبل قرية وفيه قاله والاولى منه أو أنه باعتبار السعدتين * قلت وعلى معنى نستأخذ راعى المصنف شئ (خط
الشاعر) هو ما يتذكر عليه يوم يمدحوك كسعدوسعد بالمصدر وشكى ابن جني يوم حملوا له سعدة قال ويا سمان بيا لاسعد
والسعدى بل من قيل ان سعدا وسعدا سقانا سقانا على منهاج واسترا فعد من سعدة بكلمة يمدحون فمدح من سعدة لا
تراك قول هذا يوم يمدحوك له سعدة كقول هذا شعر جلوده سعدت وسعدا الساق تقيها لوالها ساداجيل خلفا لثاقتهم

(الستوك)

الذي يخرج منه الدين ويقل السوادع ويقل الضرع يحي منها الدين الى الاجل وقل الاصمى السوادع قسب الضرع
وقل او عمروه العريض التي يحي منها الدين حيث يساود الجروحي مجاريسوا سعد الجروحي قبل الحرمته الى الضرع من
التقوه وكذلك العريض الذي يورث بالقرالى ثلثي المرأة يسمى ساعدامه قوله

ألم تظن ان الاطريث في غد • وسعد الدين أبا انطراث

وكنت كالمبسة تلحن ابنا • اليها فاذن عليه بساعد

وفي حديث سعد كان كرى الارض يخال السواق وملس من الماشية فنها رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك قوله ملس من
الماء أي ما يمس من الماشية الى السواق والى بيعة الماشية ملس ما يمس من غير طيب السعداة تشدوه وهو ما استدار
من السواد حول الخلة وقال بعضهم سعداة تشدوا الى الخلف كالفلك والسعداة مثل الجراد من طية القرس والسعدان
شوك القمل عن أبي خنيفة وفي الحديث أمثال لا سعاد ولا عقر في الاسلام هو اسعاد الناس في المسالك قوم المرأة تقوم معها
أخرى من جاراتها فسادها على التباقة وتقولون في حديث آخر قالت أم عطية ان فلانة أتتني فأرودم سعدا فاحل لها النبي
صلى الله عليه وسلم شيئا يروى التباقة قال يذهب فسادها ثم يابس قال الخطابي أما الاسعاد فاعلم في هذا المعنى وأما السعداة
فما هي كل صفة يقال لها هي المساعدة للمعونته وضع الرجل يمد يده ساعدامه اذا غلبت حاجته وقارناهي أمر
وخال ليس يني فلان ساعدا أي ليس له ميسر فقدونه وساعد القوم ييسهم قال الشاعر • ولما تركنا لتوبعنا •
ونوملوا وسعد بطان قال الجياني وجع سعد سيفون وساعد • قال ابن سيده فلا أدري أهي الأدم أم الصفة فيروان
جمع سعد على أساعدك والسعدان ما يني فزاره • قال الفتح الكلابي

ورغم من السعدن حتى غابلت • فتابل من أولاد أحمق حترح

وسعدا بضم وسع بعد قلب جر

الاصمى البارسطاني • أحب خطاطمة البيرا

وساعد الدين لغة في سعادته قال الاصمى معناه رايقول كذلك وسأقوى د • و يقال أدرك الله بسعدورة
والسعيد بطن من العرب والبطال موضع ومدرسة تعلم من مدارس بغداد وسعد القرقره فخطا التعمان بن المنصور وسعد
ابن عبد الله بن جابر مولى بني طبر بن لوى تابعي مشهور من أهل المدينة يروي عن أس وغيره • ولست أدرك شيئا قولهم سعدان
استعملوا في الكنازة البكار • قال أبو الفتح جوف كاهن التول في صناعة القوسل ومن أحسن كتابات البهاقول
الشاعر بسو ثمن صابري أمه بالقصور ورويه جاد الأسعد

أراك أولك أمه من وقت • غفر قديلا من غنم سعد

أخو نلم أعرك منه قويا • غنيا يا هيص السعد

أراد يفت ساعدرة البكور وقوله أخو نلم سعدا فله أخوه ومن الجازي هي ذوسا وعد أي ذوج وبوغلج وأبو بكر محمد بن
أحمد بن سعدان بن رومان النازي وأبو منصور عتيق بن أحمد بن سعدا السعداني محمدان وسعدون جد أبي طاهر محمد بن الحسن بن
محمد بن سعدون المولود بالحدث وتلقب بمرو الأمري السعدي الى جده سعد بن العباس روى عن الثوري لا يخلل الاحتياج به
وأحمد بن هبام بن من بن عبد الفضل بن القيسري (أسعديا لكسر) أمه أبو الجوهري وقال الصائقي هو (د) وقال
فيه أيضا سحر (منه السعد تزيف بن المحدث سليمان بن إبراهيم (بن هبة الله) الأسعدي (خليفة سله) اقتره بالشام
حدثت عن أبي عبد الله الحسين بن المبارك الزبيدي وغيره موعنه التي السبكي وغيره وأبو القاسم سعيد بن محمد بن عباس
الأسعدي حدث عن أبي علي الحسين بن ناصر بن علي الحضري وغيره (السعد البصر) أمه أبو الجوهري وقال الصائقي هو
(ساعتين زهدة وأما كثره بمرقند) فله ابن الأثير وهو أحمد بن زهدة التي تبايع ملكا المرون من قوت قبيصة بن مسلم
(منه كامل بن كرم) أبو القاسم بن جابر حدث عن الربيع الرازي (و القاسم أبو الحسن (علي بن الحسين) بن محمد امام
فخزل سكن بخارا مات سنة ٤٦١ روى عن إبراهيم بن سله النازي (وأحمد بن حبيب) الحافظ قال القاسم روى عن أبي حاتم
ويحيى بن أبي طالب البجلي سنة ٤٣٣ السعدون (الحدوث) وقد ذكر أبي العباس الفضل بن محمد بن نصر الأسعدي شيخ
الادريسي وعلي بن أحمد بن الحسين السعدي شيخ أبي سعد بن الصلي ومن القدماء أيوب بن سليمان السعدي عن أبي العباس

(سعد) الرجل (كفي دودم) في التهذيب في التواد (فصال) ساعد وسعد فجمع العين) ومن التواد ساعدة (رواه ابن
الدين سمان) وكذا محمد بن عاصم وسعد فصح (د) سعدان (كسلطانة بنوا) عن الصائقي (د) سعداني (ككلاري نت
(و) قال (أخوه الله تعالى بسعد) سكين الفتي (أي بطراين) وسعدنا كيد • وما يدرك عليه غنم الفصال أمهاتها
ومعدنها ان زهرتها كذا في التواد (سعدا) كرم على التي كسرب وعل) بسعدا وسعدا سعدا سعدا (سعدا بالانكسر)

قوله أورد أسعدا
كذا في النهاية والبيان
بدون

(الستوك)

(الغرد)

(محد)

(الستوك)

(الستوك)

(محد)

٢ قوله والسباع كذا في
الساكنين وتكرار مع قوله
السباع
٣ قوله وسفد بسفداي
من باب علم وقوله وأجر
شرب ماخ أي من باب شرب
كألفاظ الساكنة
(السنوك)

(معد)

(تكد)
(تكد)
(تكد)
(السن)
(السن)
(السن)

(معد)

(معد)

٤ قوله كذا في الساكن
والتكلمة شرب

في ما جعا (زا) ويكون في الماضي والمضارع في الشعر في الساج وقال الأصمعي قال الساج كهاشداً تاء والتبس والتور
والعبر والسباع والطير (وأخذه) وقال أسقف تيسل عن البصري أي أخرق إليه بسفد عزي واستاره أمية بن أبي الصلت
الزندان قال والأرض مبرها الإلهة طرقه • الماهق كل من سدق
(وتنفاد السباع) والطور ويكنى به من الجباع وقال الأصمعي إذا ضرب الجبل الناقة قبل فلو جاع وهو سدق بسفداً أو جفده - سدق
بسفداً (د) سفود (كنوز) وفيه (حديقة) ذات شعب مصففة (يشوي بها) وفي بعض النسخ به السبع وجهه سففاً (وتنفيد
الشم تظلمه بالاشواء) وجهه الخشري من الجاز حيث خلو يكنى به من الجباع ومنه السفود لا يعلق على شوي عليه
علوق السافد (د) من ابن الأعرابي (السفد بغيره) إذا (أنا من خلفه فركبه وسفده) أي فركسه واستفده الأخيرة عن
الفارس (تفرقه) أي تركه من خلف (والأسفند وكسر الفاء الخمر) وزعم أبو باب الاشتقاق أن الدال بدل من اللام في الأسفند
الذي هو من أسماء الخمر كالباني • وما استدرك عليه السقود من الجبل كسروا في قطع عنها السفاد حتى تمت منيتها ولم يبقها
عشرون يوماً من كراع وفي التهذيب في ترجمة خمرية قال لها سفداً الفصح ذلك انتظام الصبيان بعضهم في أثر بعض كل واحد
أخذ يميز صاحبه من خلفه • وما استدرك عليه سفودان يضم فكوت فربه بفاراضها أو الحسن علي بن المهدي الطائري
روى وحلث (السفد كقصد) أهله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الفرس المضر) كذا في التهذيب إلى أبيه وكذا السفد
وفي غيره السفد بغير تكرار الدال (أسفده) أسفداً وأسفده سفداً (وسفده تنقيداً) وسفده (مفرود السفد بالضم) ومنه قول
مجدل بن ميمر السدي خرجت صرا أسفد بفرس في فرقت على مسجد بني خيفة فقتلهم به يوم سبيل الكلدان بوزنهم
أهني فأيت ابن مسعود فأخبر بقتلهم اليوم الشرط فأجابهم بلسانهم قاتلوا غلى منهم سقوداً من أبا فتوحه فصر بهنقه والباء
في أسفد بفرس مثل في قول ذي الرمة

وان تعذر الجمل من ذي ضررها • إلى الضيف يجر من عراقيها نسل

والمعنى أقل الضمير بفرسي (ويكنى به الحرة) طائر معروف (ج سفد) ضم فقه أو تينين كالمضروب طعن في القسم المحسنة
(وسفادات) جمع سفيدة (سكدة كمنزلة) أهله الجوهري والجاجة وقال الصائغ (د) بسمل بجر فرسية) كذا في
التكملة (وسكدان بضمين : بجر) منها أوجعي أشعثين ويذملتن سنة ٢٦٠ (سككند) أهله الجوهري والجاجة
وهو النخ ويكر (كورة بطبرستان) من بلخ قال السككند بن ياد الألف (منها على بن الحارث السككندى القتيبي)
وأول عصم بن جاسم الحافظ السككندى وغيرهما (السفد السفدة) بكسر دال وسفد (أهله الجوهري والجاجة) وقال
الصائغ هي (الثقة القوية ج سلاخ) (السفد بكسر دال وسفد) (السفد بكسر دال وسفد) (الأخيرة عن الصائغ (الاحق)
قال الكيمب يجر بعض الولاة

ولا يسفد أن كانه • من الرق المخطوط بالذو أول

يقول كانه من حقه وما تناوله من الخمر ليس بجنون وهو في الصالح السفد مثل قرشب (د) السفد (الزغون من الرجال) من الجبل
السفد (الضبان) لأنه إذا غضب أحمر وجهه قال أجر سفد شديد الخمر عن البصري (د) قال السفد (الزغون من الرجال) من الجبل
الخليل الذي لم يستقره وأشد أوجع • اشقر سفد وأحمر أوجع • (د) من ابن الأعرابي السفد (الاصول
الشرب) من الرجال ورجل سفد تيم من كراع وهو استدرك عليه (وهو ياء) في الكل (السفد أحده) هكذا صنفه الجباع
وهو ضرب من الصائغ كد في س ق د وكأهني ذلك أي هذا الزكبي هو (كربج الفرس المضر) عن أبي عمرو
وفي التهذيب في بابي السفد الصائغ الملهول (وسفده ضمير) ومنه قول ابن ميمر خرجت أسفد بفرس أي أسفده قال
الصائغ إذا لم يفلح يحكم بولته ما ملها في كضمه يسي كضمه أو فزوف لعل الدال في هذا الزكبي معاً لعلها إلا أن الضمير
أسفاد بضم السين إلا أن الدال بفتحها لتوصية بهذا الضمير من الأسقاط (معد مودا) من حذك (وغيره تكلم)
وكل ما يقع فيه ساءد (د) معد بفتح دوا (علا) حدث (الأبل جلعت في السير) ولم تعرف إلا ساءد (د) معد بفتح مودا
(دأب في السير) (العمل) والسفد السير الدائم (د) معد مودا (ظلم ضمير) قال المبرد الساءد القاتم في قبره وأشد له في بفتح بكر
تكنى علما

قبل فها تلو الميم • ثم دعد علما مودا

وبعضهم الآخر أتم ساءدون وفي حديث علي أن مخرج إلى المسجد والناس يتكلمون في الصلاة قياما فقال علي أنكم ساءدون
قال ابن الأثير الساءد المنصب إذا كانوا فاعلوا أنه ناسا بسوء أنكروا عليهم قيامهم قبل أن يروا المأمم (د) السوءاء للهو قد معد
بها إذا (لها) وغفلت وجهي التي وسعدت ساءداً الهام وبعضهم في الية المتقدمة وقال ابن عباس ساءدون
مسكبون وقال الليث ساءدون ساهون (د) قيل (السوء يكون من ساءدوا) وأشد في الحزن لساءداً بن زياد الأسدي
في الحديث أن ساءد السوء • بأمر قد معد مودا

فرق شعورهن السود أيضا • ورد حوهم البيض سودا

وقال ابن الأعرابي: السامد الإلهي والسامد الخلق والسامد الناحي والسامد المتكبر والسامد القام والسامد القصير: سراً وطراً (وعلى الأرض تبعه أجل فيه السجد) كسباب (أي السقون في مكة) بعده البات الخبير وفي حديث عمر أن رجلاً كان يهوداً وأنه بطرد الناس فقال: أمارض أحدكم حتى يطعم الناس ما يخرج عنه؟ السجد (ز) معد (الشعر) تعيداً (الاستأنس) وأخذ كله فنفق بسبب (وقوله) ابن الجاهلي صف: إلا

فلننقل من النعام الوالد • (سوامدليل خفاف الارواد

أحد وأما السمر فقال محمد بن محمد هذا كان ذا خلق عال في العلم والبيان أعوذ بالله (وغلط الجوهري في تفسيره بجماع بطون) أي في في بطونها (عاب) فيه عليه الصالحين في نكته وهو تفسير قوله خفاف الأزاد كما يحسن به ابن منظور وغيره ويزعم من خفة العنان أن يكون ذلك آدم لعل السيرة تكون تفسير السواد بطريق الزوم فالحسن به أبا الحواشي وقوله شجاعة فلا طبع حينئذ ينبى الجوهري كما هو ظاهر وقيل معنى خفاف الأزاد ليس على ظهوره وإنما الركب وقال الصالح يريد الأزاد عليها من رملها (ر) مدينة في الأرض يدعى عليه (هـ) أبا (صدايا سرمد) عن شلبوب الأصل ذلك أبا صدايا سرمد (ر) هو ياقوت الحميد (ك) أمير (الحجازي) ومن كراع هو المعامل يلقب بالمال غير بعيد (وإنما قال أنصع) وأنشهر والامجد الذي يسمى بالقافية السد مغرب فلان يسده الأذى هو هذا الذي كان كراع ألم قال قسب عليه أبا محمد سعد الله ابن محمد بن علي بن زياد العدل المحدث (واحد) الرجل (اصمداو) كذا (اصمدا سمدلادوم) وقيل (صغنا) وقال أبو زيد وهو موثني أو اصمدا قد مورث وفي الحديث اصمدا نوحها التي تنسج وورث وكل شيء أهلك فصداء سمدوا صمدا واصمدا من الضمير اصمدا التي ذهب (ومعدان محرر كصن بالين عظيم) • وعباس ذكر عليه قال القمل إذا انغمض قدمه ووطئ سدا مملكت • نصب وهو جازع وهو مدعو في (ق) قال طبري عليه قتيبة وقوله عز وجل وأنت سادن خير إنك أنتا وروى عن ابن عباس أنه قال السواد القنابطة جبري وروى في الأصل قال الحنفى رضى الله عنه نصب سدوده وقال القتيبة أمد بن ألي الفينا بن ألي بن جازع سعد الرجل سمدو بن جبري وهو مدعو كعدو من أرض السهل وهو مدعو في (و) والمسدان بن علي البصري واصمدا الذي هو مدعو من حركة قربة بحصر القوتية (السمر بن دايم) أصمدا الجوهري وقال الصالح إذا (اصمدا) هو (الطويل) من الرجال كذا في التكملة (اصمدا) الرجل (اصمدا) أصمدا الجوهري وقال الصالح إذا (اصمدا) هو (الطويل) من الرجال (ر) اصمدا (أما لم تزلت) وكذا الرجل واليد (ك) اصمدا بالهمزة (فيها) وفي الحديث اصمدا بن اصمدا سميت بلاءه أو فروتا أو تغفنا (والجد كعصر الطويل) من الرجال (الشديد الأزكان) قال أبو عمرو ويؤشد لا يأس بن خبيري حتى رأيت العرب الضفاد • وكان قسب شبا باصمدا

(و) السند أيضا (الاحق) الضيف (و) السند أيضا (المكر) المتغنى غضبا هكذا في النسخ والصواب فيه السند كقرب
كله عطف الصائغ ، وما استدلوا عليه السند كقرب الناعم ، وثقل التأخير أيضا السند القصر حتى تنقضي الاميل
وأيضا المكر و أيضا الورم واحصفت ، ما هو من و احصفت الجرح اذا ردم وعن ابن الكيث و أيضا ، هذا محض اذا رآه
وارمض الغضب ، وقال أبو سراج

ان التي اذا سري • في الجدا سبب معدنا

(السند) بتفتين وسكون أصله الجامع وهو (القرى خاوية) ورد بأخفى سكون مخفوف من قولهم سكونت القرى خاوية. وقال السند كذا في شأنه القليل فقد أساء الصنفين في كونهما يربوا أطباق تغريمه والقرى كذا في سبهم وقته شيئا وقال الصافي السند كلمة خاوية ولم يرد في ذلك (ومندوقلة بالزيم وهي المعروفة الآن بفردا وكذا في شأنه في حق الجامع وطا وأردو ويسمى وقال في مهندو وسندل كل في العناية وقوا سيدرا بالضم) (و زادوا آخره د فرميتان على الصغر) (و عايندك عليه في مهندو وسندل كون قربة بغيره منها أو الفتح مهندو من جديد أصله الخفيف من قولهم انتقادهم ورد عدا جالوز جهل التصاق تاريخه (السند بكسر) أصله المجرى وقال الصوفي (التن الباس الخفيف) قال (و السندو (السندو) الأكثر (الجميس من الألبو) قال في ذلك (السندنام) إذا (عظم) وسهوا يأتي ذكره في سهو (و عايندك عليه في مهندو محبة بفتح منها أو سخر محمد بن ملك البقي الصوري في (السند كسر) كما قال من الجبلو على من السخ) هذا صوابه في الأصلح وفي التقيب والهمك السندوا فخم من الأرض قبل الجبل أو الوادي والجمع أسندوا لكسر في غير ذلك (و السند معتد (الإنسان) كالسندوه ورجازو قال السندندر) (و ابن الأعرابي السند (صريح من البرود) الألبانية وفي الحديث أنأوى على حائط رضى أشعره أو به أو بسند (ج سند) وقال ابن جنيح السندوا أحد الأسندن من الجبلوه من البرود وأند حه أسندون قوتها (و لربوب الشاطط بالفتح)

لسل خيال العمرة زائر • فيصد محمود ويسعد عليه
 اذ اسل سيف الدولة سيف صلتا • تحكى في الاجال ينه ويهر
 غرة الفحل في هاجر كسرى في بصره وهذا منه الاخفش وأجزاء الخليل واختاره ابن الخياط وثانيه اسنادات سيس وهو
 ترك في يتدون آخر قول الشاعر الجاسي

هل وان سدور الامر يدون تلقى • كاشعاهم تلقى يتندم

اذ الارض لم تقبل على فروجها • وقلبي عن دار الهوان مرغم

والتها سدا والحد وهو اختلاف تركه قبل الريف كقوله

كاتبسرو فامناونهم • عاترين يا بدى الاعينا

كاتبسرو فامناونهم • عاترين يا بدى الاعينا

كاتبسرو فامناونهم • عاترين يا بدى الاعينا

كاتبسرو فامناونهم • عاترين يا بدى الاعينا

كاتبسرو فامناونهم • عاترين يا بدى الاعينا

كاتبسرو فامناونهم • عاترين يا بدى الاعينا

كاتبسرو فامناونهم • عاترين يا بدى الاعينا

كاتبسرو فامناونهم • عاترين يا بدى الاعينا

كاتبسرو فامناونهم • عاترين يا بدى الاعينا

كاتبسرو فامناونهم • عاترين يا بدى الاعينا

كاتبسرو فامناونهم • عاترين يا بدى الاعينا

كاتبسرو فامناونهم • عاترين يا بدى الاعينا

كاتبسرو فامناونهم • عاترين يا بدى الاعينا

كاتبسرو فامناونهم • عاترين يا بدى الاعينا

كاتبسرو فامناونهم • عاترين يا بدى الاعينا

كاتبسرو فامناونهم • عاترين يا بدى الاعينا

كاتبسرو فامناونهم • عاترين يا بدى الاعينا

كاتبسرو فامناونهم • عاترين يا بدى الاعينا

كاتبسرو فامناونهم • عاترين يا بدى الاعينا

كاتبسرو فامناونهم • عاترين يا بدى الاعينا

كاتبسرو فامناونهم • عاترين يا بدى الاعينا

٢ قوله وان ينقل حركة
 الهزلة الى الواو الزينة

(المستدرك)

تقى ابن كرز السقاعة كلها • ليستمن أن يشتري باليا

أراد يخرج من سبيل لا ناسا شائسة وقيل استأجر الرجل اذا تزوج في سدة (و) من الجواز قال كرسن القوم سوادى أى
 جاتهم بخصى (السواد الخصى) لا يرى من بعد أسود ومرح أو عيبداه بضم عاى من شى من متاع وغيره والجمع أسودة
 وأسود جمع الجمع وأشد الاثنى تاهيته عناد كلفكم • أسود صرلى بضم صرلى وتقبلها بين يلى أسود بضم الهمزة وقيل
 ابن الأعرابي في قولهم لا يزال سوادى يباين سقل الأصمى منها لا يزال تضى نصفه السواد عند العرب التضرير فكذلك
 البياض وفي الحديث إذا رأى أحدكم سوادا بيل فلا يكن آيين السوادين فانه يحافظ كلفه أى يضا (و) من أى مال السواد
 (المال) وقلان سواد المال (الكثير) وقال السواد الأمير فقه (و) من الجواز السواد (من البلدة قراها) وقد قال كورة كذا
 وكذا وسوادها أى محلوا خصبتها وضطاطها من قراها وسياقها سواد البصرة والكوفة قراها (و) من الجواز عليكم بالسواد
 الأعظم السواد (السود الكثير) من المسلمين بجمعت على طاعة الأمام (و) السواد (من الناس منهم) وهم الجمهور الأعظم فقال
 آتاني القوم أسودهم وأمرهم أى أمرهم بجمعهم وقالوا بآيت سواد أى عظمتهم واداء الكرماء مثل عليه من المخاطب
 والالان العرب وغيره أو قال العرب بآيت أسود من الناس وأسود أى جاليت (و) من الجواز لعلهم سواد قلنا السواد
 (من القبيصة) وقيل دمه (كسودانه وأسوده) وقال دونه فابن سواد فقه (و) إذا صرور وقوله إلى سواد. قال أسلم بن
 سواديه) ولا يقولون سوادا بيل كقولهم سقل الحارثى كيدا لسانى كيدا لسانى (و) السواد (اسم) وهو فى الأعلام كثير
 كسواد بن قلاب بن قريه (و) السواد (رساق العراق) هو سواد كفى كورة محلوق الفرى والى سابق وعرف به أبو القاسم عبيد الله
 ابن أبي الفتح أحد بن عثمان البغدادي الأسكافى الأسكافى (و) السواد (ع قرب البقاع) من الجواز السواد (بالكسر السواد)
 ساد الرجل سودا وسواد سوادا كلاما ساد فادى سواد من سواده (و) بضم فسكون ساد فادى سواد من سواده (و) بضم فسكون
 بالكسر والضم اسمان وقد تفرقت من مزاج مزاج أو أنكر الالهى الضم وأثبتته أو عبيد وغيره وقال الأجر هو من أذنا سوادا
 من سواده أى تفضل من تفضله أو عبيد فقه من السرار لا يكون إلا من لدنا السواد وقيل لانه أنس ليزنت
 وأنت سيدة قومك فاختار قرب السواد وطول السواد قال الجمانى السواد من السواد وقيل المراد وقيل الجاع منه (و) السواد
 (بالضم المظني) سواد من طهرها فتورق فقه من فقال (سند كفى فهو سواد) وما سودة يأخذ عليه السواد فساد بسود
 شرب السودة (و) السواد (دافى الإنسان) وهو رجع بأخذ الكبد من كل التورق بمقتل (و) السواد (صخر فى التورق وتضره
 فى الظفر) يصيب القوم من الماء الخ وهذا من أضا (و) السواد بالكسر الأسد فى لغة حذيل قال الشاعر
 • كلسدى البلدة المستأد الضارى • وهذا كره الجوهرى وغيره وهو قول أكثر أمة الصرف قلان سيدة وحله
 سيويه على أن عينه بالحق فى غير سيدة كذليل قال زيان أن عين الضل لا تكثر أن تكويها وقد جعلت فى سيدا لخصى على
 ظاهر أمره قالى أن ريبا يستل من يادى دالها (و) فى حديث سعد بن عمرو وكفى يندب من عمرو قبل كاليدى (القب)
 قال سيدرمل كفى الصاح والجمع سواد (كاليدى) بالكسر وأمره أسيدها بضم السين وفتح الدال منهم من جعل السيادة ألقى السيادة
 ظاهر سباق الصالحى ثم ان ظاهر عبارة المصنف أن المطلق السيد على الأسد أسلفه فى القب بها أو المعروف بلفظه فى
 الصحاح السيد الضمير قال سيدرمل والجمع سيدان والاسم سيدة من الكسافى ووجامسى به الأسد وهو الذى يزمه غيره
 (و) السيد (ككيس) واعم المن من المنى الأولى من الكسافى والثانية من أى على ومنه الحديث تى الضان غير من السيد
 من العزق الشاعر
 سواه عليه شاة لم دنته • ليدى بها أنضيف أم شائسد
 كذا رواه أبو على عنه وقيل هو الجليل وأن يكن معنا وقيل بعض الناس وهو كالمزج وهم بضمهم فى الابل واية رباعاء من
 التمس على الله عليه وسلم أن يجرب قالى اعلموا محمد أن تيقن من الضان غير من السيدن الابل البقر (السودة) • يجوز أن
 (نبا) أبو محمد (علم بن دشر) بن حسن بن دشر الجوفانى (صاحب) الامام أبى حامد (القرافى) رضى الله عنه فقهه بومع
 أبو الحسين بن الطورى وعنه ابن عساكر فى سنة ٥٣٠ (و) السودة (ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة
 والسلام (و) السودة (و) بن أمدو حزانو) السودة (و) بن حسن وجاننو) والحديث من دى الاق (البلدة السودة)
 لشغافا الاسم أراجه (الشونيز) وشالغيه السودة أى سينا قلان الإعرابى الصواب الشينيز قلان كذا قال قول العرب
 وقال بضمهم منى البلدة الخضراء إلا أن العرب تسمى الأسود خضراء والأخضر أسود (والشود التورق) فى حديث عمر بن الخطاب
 رضى الله عنه فقهه قبل أن تسود وقال شمر عنه قتل أن تزوجوا فقهه برأى برب روى الله فقهه لعلوا بوزاج
 العلم من قولهم استأجر الرجل اذا تزوج في سدة (و) أم سويد (و) كنى (الاست والسود بالفتح سقم) من الجبل مستدفى الأرض
 (مستوكية الجارة السود) خشبها الصاب عليها ألوان السواد وتقالا كونا لانه جبل فقهه حديثه لعلها والى والجمع أسود
 (والقطعة منه جاونته محبت المرأة سودة) منهن سودة بنسطين الحديث بن عبد الله أم مضر بن زرار وسودة بنسرة معة زوج

هو قوله لعلها أى كذا فى
السان وله أى سواحلى

هو قوله سوادا كنى كورة
الخ كذا فى اللسان أيضا
وليسرد

وقال أبو عبيد يقول
تلوا العلم ولم تنظروا
قبل أن تصيروا سادة

روى عنوا واليه يعلم
تلوا قبل ذلك ما سقيم
أن تلوا بذلك ما سقيم
جهالاتنا سقم من
الأسافر في ذلك بكم
أفدق فى السان بكم
ما لا الشارح

قوله أم مضر كذا فى
الكلمة ولعل الصواب
ابن مضر

التي صلى الله عليه وسلم (و) السود في شعر خدائش بن زهير الطاهري

لهم حتى السود يدين ويقيم • يدى لكم الزائرات اصبا

هكذا أئشده المجرى في بعض نسخ المصاحدي لكم قال الصائغ وكل تصيفوا واواضى بكر والطرايت الحسابو بكر ضمين هو (جبال قيس) وفي حديث أبي جعفر عن أبي الجهم في الطريق عن زوران بن عيسى غفل فخطاها وقولها لعدة الاسودات هي جمع سودات السودات جمع سودة وهي القطعة من الارض فيها جوار سود وخشب العذرة اليابسة بالجوار السود (والسود الجراءة (و) السود (قل السادة) قال الشاعر

فانتم تبارون السودا • فكونوا بطلا في الاكف جبابا

بني عبيد الاشباب وقال الازهرى سودوا ختلوا (و) السود (فالمسح البالي) من الشعر (يدوا يه اديار الابل) جمع دبر محركة فله اوعيد وقد سود الابل سود الخافل بها ذك (و) من الجازي قلات بهمه الاسود بهمه المدهى (السهم الاسود) هو (المبارك) الذي (ينبغي) أي يترك لكونه يه فاساب الرمية (كالمسود) من المم (أو) من كرمها اسباب اليد فكذلك سائر النسخ جمع الصواب اسبابه البتوض التكملة أما بهمه دم السد قال الشاعر

قلت خيلف لما جئت زارعا • هلا ريت بعض الاسهم السود

(و) اسود العين واسود الف • اسود العشارون • كذا في النسخ والصواب العشارون (واسود لهم واسود الحى جبال) قال الجعري اسود العين في الجنوب من شبي وقال التاجفة الجعدي في اسود لهم

بصر خيل هل ترى من نطعن • خرج من نصف الليل من اسود لهم

وقال الصائغ في اسود العشارين في بلاد بكر بن وائل واسود السالي بكر بن كلاب بن أئشده شاهد الاسود العين

انزال عنكم اسود العين كنتم • كراما لو آتم ما كاتم ثام

أي لا تكونون كراما ادا (واسود موضع الضليل) وهو اس جيل لهم (وسودا انهم اسود بنو سوطون من العرب ويسدان بالكس) اسم (أكة) قال ابن الفصينة

كقفر السيدان في الال خدوة • قراحي في وكاين وواق

(و) سيدان (بن مضارب عثدو) من ابن الاعرابي (المسود كظم ان أخذ المصراين فتنصليا الناقه وثروا سهاون شوى وتوكل) هذا نص عبارة ابن الاعرابي وقد نعه المستفاد فلا يقول بما أورده عليه شيخنا من جعل المصراين فتنص المصود (وساودة كاهه) كذا في النسخ وفي التكملة كاهه بالقصة أو راوود وقد تقدم (و) اسود (الاسطرود) ساديت (الابل الثبات جالته بافوا همارك تحكن منه قصور وقلة و) ساوده (طالته في السودا في السواد في) الاساس ساوده غلته غلته في السودا وفي السان ساودت فلا نقده أي غلته بالسواد والسود جميعا (والساوية بالكوفة) نمت في ساودة بن زيد بن هدى (والسواد كورة بخص) فله الصائغ (والسود نان ع) فله الصائغ (واسيد مصغرا) من الاسودان شنت قلته أسود (علم) قالوا هو تصغير شيمونه عليه المجرى وغيره قالوا هو اسيد بن عمرو بن عقيم فله الرشاطو ذكر منهم من الصا يستغلط ابن الربيع بن سبيح الاسيدي وهو ابن أبي كثر بن سبيح وزعمت عجم أن المجرى رته • وأما القصة التي نقلها بكر محمد بن أحمد بن أسيد بن محمد بن الحسن بن أسيد بن عاصم المدني في سنة ٤٦١ • شذذه الملقون والقاعة يسكونها (واسودة) انه عمور بن واية فله الصائغ (و) قال (ما) مسودة كقصة صاب على السواد بالضم أي من شريه (واسود شريها) أي المسودة وقد تقدم (وهما في أي سودة) بالفتح (محدث) فله الصائغ • وبما استدل عليه سودا رجل كقول حورث عينة وسودت أقال نصيب سودت فم اسودا وديقته • قيس من القوم يرض بناحه

وسودت التي اذا غيرت يباسه سودا اسود اسودا اسيد في سودا ليل وقال كته فارتد قل • سودا ولا يشاء أي كته قبيحة ولا حسنة أي عارده شيئا وهو عجز والسود جامعة القتل والشعر ونفسه واسوداد وقيل اسفل ذلك لانه لفخرة تقارب السواد والسواد والاسودان والاسودا لفخرة المتفرقة والاسودان المانرا لسين وجلهما بعض الرجز المانرا لافش هو شريه من البقل يختبر فيقول كقول

الاسودان ابراعطاني • المانرا لافشوا اسقاني

والاسودان الحرة والابل لاسودادها والوطاة السودا المانرا والجراد الجليد فوملقت منسدم من سودة فطرة ولساخهم من سودة فطرة وولها فسه لا يستعمل كذا الا في اتني وخالفه لاسودا لا يكدوه واسودا لكدعده قل

فلا شئت من اتيان قوم • هيا لاعداء فلا يكدوه

وفي الحديث فامر سواد البطن فشوى الكبد • والسود الذي سانه غيره والمسود السدي في حديث قيس امرا الله وسودا اكبركم وسيدك من اشرفه وارفعه عن الاصمى قال باخلاص بنه سودا بطون وبابا حرا اكلى مناهه سهاول ول الجار الرشي

هقره بنيا الذي في السان
نمايا

قوله والصواب اسبابه
فيه نظرا ذلت كبر جاز
فمنه

تام كذا في التكملة
والذي في المساق وكتب
الصوالام

قوله وأما القصة التي جد
الخ كذا بالقص وتصور
هذه العبارة
(المسودك)

سيدجائه والحرب قولنا كراياض قل السوادينوندياياس الابن بالسواد اتورفي المثل قال في الشرائع سوادك اى اسير
٢ والمساد كلب غيى اليمن اى بالمال الاسود علفو اى من جبل قال الاضى

كلايين اذحق تروا * من رأس شاحفة البنا السوداء

واسودة اسم جبل آخر وهو الخنزير كفيه المصنعة من خرص للضباب واسود السواد من تعانوا السواد طائر والسوداء أيضا
سبة السواد واسودان أو قبة تروها من سود وسودة اسماء أو السواد رجل ونوا السيد بطن من شبة واجهه ملون من عاقلين
يكرن سعد بن شبة منهم الفضل بن محمد بن علي وهو نقيب الحديث وسيدان اسم رجل وقال السيل في الروض السواد هذا
الجبل من الناس هم آتت الناس أبا طاهر تارة أشدهم في ذلك النقصان ومسيله في مسدد كره الزكري قال شيخنا الظاهره
مولود بلغة المغرب المسيد المكتوب سادات تاتي الخالفا لفتن وهو محاروا السواد من خرص قريب من البنا وقد رأته ومنية
مسود قرية بالثنية وقد دخلت إلى فضله سويد بن الحر بن حسن بن كعب بن علي بن معاوية بن حديج بن قطن بن
سويد بن الشراء ذه صكره الا مدنى في المؤلف والمختف وسويد بن عبد العزيز الخداني حدث عن رجل اليه أو جعفر بن محمد بن
التوشبان البغدادي غيب اليه والسواد في النظم قرية بآسبان ومنية السواد أهل الثنية ومحمد بن الطالب بن سودة الفخ
شيخنا الحديث الغني المغربي وروى عليا جالود عن عاتمة والسيدان بالكسروا بلقي نعيم وعبد الله بن سيدان المطروقي مهاجروا
من أبي بكره ابن شافين وككان عروب بن سواد صاحب زوجه وأخرون وكثرا بسواد بن مربي بن اراشقة من ولده جابر بن
النصان وكعب بن جرة النعمانيان وعدل هذان الأصار والاسودان الحية والغريب أو مقول لمرقة

الا تتي سقت أسود حاككا * الأصيل من التراب الأصيل

قال أبو زيد أرواد المسوقيل أو دقت منهم أسود والسيد الزوج يفسر قوله تعالى أو أنفاسه هادي الباب وكعب سودة كسنة
فنهو سودة وسيدان من جرو سودة كتمه قوس لبي جده وهي أصيل (السيد بالضم) كسهاد ككتاب (الأرق) قال
الأضى * أرقع ما هذا السيد الموزق * كذلكه الليث خالف عنه سيد سواد في الصحاح السهاد الأرقع
من المصنف كيف ترك ذكر السهاد من وجود في الصحاح (وقد شهد كخرج) سيد سواد وسهاد السديم (والسيد بضمين
القليل التوم) أو القليل من التوم كقلى السان رجل سيد قليل التوم قال أبو كبير الهذلي

فأنت جوشر فيقزاد ميظنا * سهادا زمانا بليل الهوجل

وهين سيد كذا (وسهت فهو سيد) وسهت الهم والوجع وأسهل فهو سيد وسهت قليل التوم هذه عبارة الأساس (و) من
المجاز (مرايحه سهد) بالفتح أى نهى التميم ودعيت به كقلى الأساس في اللسان أى (أمر) استعمله من كلامي منفع (أوزير)
أو ركز (في باب الأتباع) (تم سيد سهد) أى (حسن) فله العاقل (و) من المجاز (هو سهد) بالفتح أى ذو (يقطه) وهو أسهد
وأيمنك (أسهد) أو يقطه وهو مجاز رجل سيد سهد قطه وطر (و) قال غلام سهد غنى حدث (فله) فهو رأشد
وليه كلى غلاما سهدا * اتاحست أغصان سهدا

(أو) غلام سهد (طويل شديد) فله ابن دريد (و) من ابن الأعرابي (سهنت) قال في القاموس مرة واحدة (و) كاصمت به وأنشد
بما عهد به وحنان به (وسهد) كعفر (جبل لا يصرف) فله الليث كأنهم يذهبون إلى العفرة أو البقرة وقال غلان
بسهد أى لربك أن ينأى عنه قول التائيبة

بهم من قوم الشاشليها * حلل الساقيل يدع القامع

ومما استفرد عليه سهرود بن عيسى وكنت القاهر في الراسدية بين زباج وهدان مهاجر القتيب عبد القاهر وابن أبيه
الشهاب بن محمد السهرودي بن ساد (السدح حركة) بأسود (وقد ذكرها المصنف في سبيل بلوغ سيد الدين يوسف) أيضا
ذكرها في سبيل الخال المجه ونسب إليها جماعة من الحديث

(فصل الثين) المجه من الدال الملهمة (التصد كسر سوز) أمهه الجوهري قال الشهو (السي الخلق) قالت أمراوية
وأرادت أن تركب بطلا له جوس أو قوس أو خنود قال الأزهري بيه بغير الليث (تصد كسر) أمهه الجوهري وقال
ابن دريد هو (اسم) مأثور من السواد (الشدة بالكسر اسم من الاشتداد) وهي الصلاة تكون في الجواهر والأعراس والجمع
شدهن ميمو يقال ساحل الأصل لا حريشه الفضل وقد شده شدهو بشده شدا يشدهو لا يحكم فقد شدهو شدهو شدهو
وتنادوا في شدد بين الشدوتين شدد شددتقوى وفي الحديث لا تبصر الحبيبتى شددى بنى (و) الشدة (بالفتح الحجة)
الواحدة والشدا الجمل وشدهل القوم (في الحرب) شددو شددوا وشددوا حل وفي الحديث ألا شددت عمن قال شددى
الطرب شددان كسر ومنه الحديث ثم شدد عليه فكان كأمس الذاهب أى حل عليه فقهو وشددان على العدو شددوا واحدة وشدة
شددان كثير وشددت على الفم شدا وشددوا ككثا وروى طاريس يوم الكلابين بن الحر بن شددى القوم فبهو دخول

٢ قوله والمساد ككلب
الذى في اللسان والمساد
غنى اليمن أو الصلح
ولا يجوز فيقال ساد هذا
هو زهر وسقط ولذا يجوز
فهو يقال اه

يقوله بالثنية هادي أعلمه
أنه منية السواد من
شربة المنصورة

(سهد)

ه شدة المتن المطبوع
قوله واحدة وكأمر جدد
لا يوافق من بيان

(المستفرد)
(سهد)

(الشدد)
(تصد)
(شدد)

هو رمي من خلف السان
وخل رمي بالصلاد
الهمة وهو مضبوط فيه
شكلا بصيغة التصغير

أنا أبو شدد فإذا كروا عليه وهم وقال أنا أبو رداد (والشد) بالفتح الحضر (العدو) والفل اشتد أي عداه ابن رمي
الضرب منه هذا أو أن الشد شد يد غيره • وزيم اسم فرسه وفي حديث القباية كثر الفرس ثم كشد الرجل الشد
العدو ومنه حديث السلي لا قطع الراوي الأشدا أي عدوا وفي حديث أسحق بن أبي القباية يشددون في الجبل أي يبدون
وشد الفل العدو واشتد أسرج مرعدا وقال عمرو بن الكلبي • قمت لا يشددني ذو قدم • جاء بالمصدر على غير الفعل
ومنه كثير (و) اشتد في النار ارتقاها هكذا في القسم التي تأتي بها وخرط والصلو على ما في الألفاظ والشد في النار ارتقاها
وشد البار ارتقاها وكشد الشد الغصن قال بنو هاشم في شد الغصن وفي شد الغصن وفي شد الغصن وفي شد الغصن وفي شد الغصن
يرتفع وكشد المندأ أنا ما عدت البار أي قبل الزوال من مضى من البار غصه وفي حديث حبان بن مالك الخضر أهلى رسول الله
صلى الله عليه وسلم يعلمنا شد البار أي علما وارتفعت شدة ومنه قول كعب

شد البار ذراعي صيل نصف • قامت فجاوبها نكمتا كبل

أي وقت ارتقاها وعلم (و) الشد (التقوية) قول شد الله ملكه وشدد أي تقواه وقوله تعالى وشددنا ملكه أي تقيناه وشدد
على يد مفرأه أمانه قل • قلبي يحد الله لاسمجة • سقى ولا شددت على كتبنا عجم
وشدده قراءه واشتد الثمن من الشدة (و) الشد (الأيان) وشده أوقه شدو شدو أيضا وهو من التولد قال الفرما كان
من المضاف على فلت غير أتم من فعل منه مكسر العين مثل عصف وخف يصفو وأشبهم ما كانوا يعامل مدون
فان فعل منه مضوم الألفه أرف شدو شدو وهو فعل منه يهمل من العطف ثم الحديث منه وفيه بفتح با مثل هذا ما
لم ينسبه فهو غليل وأمله الضم قاله قيس بن سرقب أسد الكسرى غير أن شركه الضم وهو جبه بهبه وقال غيره شد ولا في ضره
وقد حذفت الهمزة في مؤلفاتنا الصرخية قال الله تعالى شدوا إلينا وقال تعالى شد بهبه (واشد) الرجل (عدا) كشد
وقد تقدم (والمشادة) في التي (الشد) فيه والمخالبة (ومنه) الحديث (إن شاد الله من أحد الألفه) أراد قلبه الذين أي من
يخاومهم ويخاومهم يكافئهم من العباد ففوق طاقته وشاد عاقله وهو مثل الحديث الاتحار هذا الذين متين
فأوغل فيه برقي (والمشد الجبل) كالشد في طرفه

أرى الموت بنام الكرام يسطي • عتيقهال الفاضل المتشدد

(و) الاشتداع الرجل المحكة والمعركة قال الله تعالى حتى إذا بلغ أشده وقال الأزهري الاشتداع كقوله تعالى على ثلاثة معان
غريب اختلافها طرفة في قصة يوسف عليه السلام لما بلغ أشده فعناه الأداة والرفع وحسن رايته امرأة العزيز من نفسه
وكذلك قوله تعالى ولا ترقوا وما إلى اليم الأباقي من حسن (حتى يبلغ أشده) يخرج ضم (ويضم أوه) وهي قلبه كقوله السرا في
قال الزجاج معناه احتفظوا عليه ماله حتى يبلغ أشده فإذا بلغ أشده فذوقوا إليه ماله قال أبو نؤس من الرشد مع
أن يكون بالفاء قال وقال بعضهم حتى يبلغ أشده حتى يبلغ غنى عشر سنه قال أبو إسحق استأمره فلو حله ذلك لآمان أدرك قبل
غنى عشر سنه وقد أونس من الرشد فطلب دفع ماله إليه وجعله ذلك قال الأزهري وهذا صحيح وهو قولنا الشافعي وقولنا كثر
أهل العلم في الصالح حتى يبلغ أشده (أي قوتهم هو ما بين غنى عشره إلى ثلاثين سنه) وقال الزجاج هو من نحو سبع عشره إلى
الأربعين وقالهم وهو ما بين الثلاثين والأربعين وهو مذكور ومؤنث وفي التهذيب أمافوه تعالى في قصة موسى عليه السلام
ولما بلغ أشده واسترى فله قرى بلغ الأشدا استراوه وأن يجمع أمره وقوته ويكبر ويهتبه شيابه وأمافوه تعالى في سورة
الاحقاف حتى إذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنه فهو أقصى نهاية بلوغ الأشد ومنه ما هبنا محمد بن الله عليه وسلم يبلو قد
اجتمع حنكه وغمام منه بلوغ الأشد معصور الأول معصور النهاية غير معصور ما بين ذلك قال الجوهري وهو (واحد على
بناؤه أربع كائن) وهو الأصب (ولا تظلموا) قال شيخنا أبو جعفر من الأسماء الملقبة التي استعملها العرب خلافا لغيره
أعلام على بلاد كابل وأمل وما يبدى الاستقراء (أوجع لأواحدة من أظفله) مثل أبايمل وعبدان وهذا كقوله إليه أحد
ابن يحيى فيلوراه من أبي عثمان المازني كذا في الحكم وقاله السرا في أيضا أو واحدة من أظفله كقوله وأتم قتلها الجوهري
عن عبيد بن جريح عن أبي المنصور قال بلغ الفلام شدته وقال أبو الهيثم واحدة الأسم تسمى واحدة الأشد (مع أن) وفي نص
عبارة تسمى ولو يكن (هذه) بالكسر (لا تميم على أصل أو) واحدة (شد ككعب أو كلب) وقال السرا في القباية شددنا شدا
قال قوت الله (أو) واحدة (شد ككعب أو كلب) قال أبو الهيثم وكان الهاقي التبعة والأشد ثم تكن في الحرف فذ كانت زائدة
وكانت الأصل أنهم رددت على أصل كذا قال أبو جعفر من الأسم ومنه ما هبنا محمد بن الله عليه وسلم يبلو قد
واحدة وقال ابن جني يامل حذفت أتاها كان ذلك في قصة وأتم وتقل ابن جني من أبي عبيد هو جمع أشد على حذف الزائدة
قاله قول أبو عبيد بن جريح ما سكرهوا صل حلق هذه الزائدة في الأصل أو شددت حذفت

مهدى بشد البار كاشما • خضب البان ورأسه بالظلم

(نبرد)

قال البكري ورواه أبو عبيد شاذلي وهو المتعلق ومعه على شياطين حتى ناهضه ابن القين وأورده شيخنا هكذا واستند كقوله
المائة . فلتوه من غير أن يشاؤك بكسر الكاف بأفارسية وهو المنطق (شرد) البسوة الحاية شرد و شردوا (شردوا)
كسود (شردوا) كتاب (شردوا) الكسر يغفون شردوا (شرد) كسود في المذكر المأثت (ج شردوا وكلمة شرد) في
خدمه ويزول . ولا أخفى الكرات الشردا . قال ابن سيدة هكذا ورواه ابن جني شردا على مثال هل وكتب استعصى فذهب
على وجهه وفي الصحاح الشرد شرد مثل زور ويزر . وأشدوا عليه فبعد من أن يربح الهوى
حتى إذا لم يكتسب فقامه . قال ابن سيدة هكذا ورواه ابن جني شردا على مثال هل وكتب استعصى فذهب

ديري الشراذم من شرود وهو المتصح على صاحبه وفي الحديث لا تدخل الجنة اجمعون اكثروا الامن شرود على الله اى
خرج من طاعته وانزلوا لاجتماعه شرود الرجل شرودا ذهب مطرودا (والشرود الطرد والقرين) وقوله عز وجل فشرودهم من
خلفهم اى فرقو بد وجسمهم وقال الفراء انكسر خلفهم من خففهم من خففوا يقضه الله لهم بد كرون فلا تشقوا الله وقيل معناه
معهم من خلفهم وقيل فرقهم عن خلفهم (و) قال (شرود) شرودا (سمع الناس يصيح) قال
الطوسي لا يطلع كل يوم * عفاه ان بشرودك سقيم
معناه يصيح ويكلم برجل من بني سليم كات فشروده لا يدخل اى السقه (واشرود) واشروده (جعه شرود اى طريدا)
لا يقوى شرودا لجل شرود افهوشا رذا كات من فاهوش شرود طريد وشرود الرجل شرودا جعه طريد وشرودا شرودا طريده
طريدا وقال ابو بكر في قولهم طريد شديد الظفر فنهائه المظروده والشرود فيه قولان احدهما الهاء بن قولهم شرودا البعير
وضربه اذا هرب وقال الاصمعي الشرود المظروده انشد الهامى

زاد امام التاجیان کا۔ • فرد نعام شمعہ سواجہ

(وَبَنُو الشَّرِيفِ) كَلْبِيرُ (بَطْنُ) مِنْ سُلَيْمٍ مِنْهُمْ صَفَرُ أَخُو الْخَنَاءِ وَفِيهِمْ قَوْلُ

أبعدا من عمرو من الشرب • سلطت به الأرض أفعالها

(و) من الحجاز (عالية سرود) كعبور عارة (سائرة في البلاد) نسرود كإشرد البحر قال الشاعر

شروداذا الراؤن سلوا صقالها • عبقه

٢ قوله من آل يثرباً بنقل
حركة الهمزة إلى التوك
الوزن

(المستقر)

• وعما يستدل عليه كثرة القوم هذووا الشريعة القبية من التي وقفا في ادواتهم شر من ماء ابي قبية واقتباسه لعليم
ثرائد من أموالهم ابي قبية لما يكون شر ادع غير دعي غير قلس ولما ان يكون شره في نفسه شر دعي في لسان ومن
الكاتب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لخوات أمي بشرى قال أما منذ بقيد الاسلام فلا كافي الا اساس • قلت
وهو اشارة الى قصه • وبه لخوات غير قصه ذات العين • وقد وهم الهروي والجرجوري من فسر ذلك في آخرها فحصل شراد
الجل يقتلوا في مثل ما طعنوا في الجمل منذ استأجره في لسان العرب • وعما يستدل عليه تشديد التشديد
الهازي كل هذه وسبأ في انزال الملهة واقتضاهم فكونوا ختم ناجية كثيرة متعقبة فيساور وقد نسب اليها جماعة من
أهل العلم • وعما يستدل عليه شر ذوات الكسرى جذابي محمد بن عبد الله بن يحيى بن موسى بن داود بن علي بن داود بن

١٠٠
(الفقه)

1999

[illegible]

(المبتدئ)

(الشَّهْرِيَّ)

(المستمر)

قيل هو (بنت أو شهر) وبخاله الشهرى أضاف إليها الموحدة قبيل أصل وقيل دل أو أنه اللاتى وقاله لطفه ماه
التأنيث (والشمره الناقة السرسه كالنمره) بإثالة المجبة ولم يذكر صاحب القان * وما يستدل عليه من
السان قبل الأزهري استعمال رجل وأصله في امتلا عضوا وكذلك أصله وأصله من الكلام الخفيف وقيل

الحديث قال المراءى صف الكلاب

شهد أطراف أيتها • كشيد لمطاة السام

وقال أبو سعيد كسبه شهد أي خيفة حديد أطراف الأنايب والشهادة الصديق قال شهد حديثه إذ وقعها وحدها وسياق في
القال للمهدي (الشهادة خير طالع) كذا في الأسانيد والأسانيد (وقد شهد الرجل على كذا) (كلمة وكرم) شهدوا شهادة (وقد تكبر
هارة) القنفص من الاختش قال شيخنا لأن التلقين الملقن الذي على فعل بالضم وأفضل بالكسر يجوز تكبير عنه تخففا
مطلقا كأي الكلفة الملكية والتسليم وشروحهما وغيرهما بل يجوز في ذلك أربع لفات شهد كقصر شهد يكون الها مع فتح
التيين وشهد بكسرها أيضا مع كون الها وشهد بكسرتين وأندوا

انقلب عن قلبه عارينا • وان شهد أبلى خير موافقه

(وشهد كسبه شهد) أي (خبره فهو شاهد ج شهد) أي خبره وهو في الأصل مصدر (وشهد) أيضا مثل راكم وركع
(ر) قال (شهد زيدا كذا شهادة) أي (أدى عنده من الشهادة فهو شاهد ج شهد الفتح) مثل سابع وصبي وسافر وسفر
وبعضهم تكبر وهو عند سيبويه باسم الجمع وقال الاختش هو جمع (ج) أي جمع الجب (شهدوا) بالضم (وأشهدوا) وقالان
فعل الفاعل لا يصح على الفعل إلا في الألفاظ الثلاثة المعلومه لا رابع لها فهو شهدنا (وأشهدناه) أو منه لا تشهد كذا
وفي القرآن (وأشهدوا شهدين) وأشهدنا شهدنا على ثلاث أسانيد (وأشهدنا شهدنا) أو منه لا تشهد كذا
وأشهدنا شهدنا على واحد منه قوله تعالى (وأشهدوا شهدين من رجالكم أي شهدوا شاهدين) (وأشهدوا تكبر شينه) قال البيث
وهي لغة في غير كذا كل فعل خلق العين سواء كان وصفا كهد أو اسما كهدا كريف وغيره قال الهذلي في امرأ القيس
أهل الجاهل بنوا أسد يقولون يوم يرفعو بير فخر أو أظن وقيس وريفة وقيم يقولون رحم وغيثو بغير بكسر أو أظن
وقال السهيلي في الروض الكبر لفته تميم كل فعل عين فقه هجرة أو غيرهما من حروف الحلق فيكسر أو بكسر وشهد وفي شرح
الفردييه لابن خلدويه كل اسم على فصيل فأنصرف حلق يجوز فيه أتياع الفاء العين كيعر وشعر وغيثو بضم وحكى الشيخ
الزويجي في خبره من البيت أن قوم من العرب يقولون ذلك وإن لم يكن عندهم حرف حلق ككبير وكرم وبجليل وغيثو • قلت
وهم شوقيما كذا تقدم (الشاهد) وهو الفاء الذي بين ما حله (ه) أي شهدني أمما الله تعالى (الاصنيق في شهدنا)
وعن الكوفي في شهادته قال أوامق (و) قال أيضا قتل الشهيد في أسامة تعالى (التي لا يفيض عن عله شيء) والشاهد الحاضر
وفصيل من أئمة البائنة في فعل ذلك إذا اعترا العلم مطلقا فهو العلم وإذا أنصف إلى الأمر والباطنة فهو الخبر وإذا أنصف إلى
الأمر أو الظاهر فهو الشهود وقد يصير مع هذا أن شهد على الخلق يوم القيامة (و) الشهيد في الشرع (القتيل في سبيل الله) واختلف
في سبب تعيينه فبعض (لأن ملائكة الرحمة تشهد) أي تحضر غيبه أو قتل روحه إلى الجنة (أو لأنه ولائته ملائكة شهوده
بالجنة) كقوله ابن الأباري (أولاه من يشهد يوم القيامة) مع التي صلى الله عليه وسلم (على الامم الخالية) التي كذبت
أنبا عافى الله تعالى الله عز وجل تكفروا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا وقال أوامق الزباج جافا في تفسير
أن أم الأئمة تكذب في الآخرة من أرسل إليهم فيصيدون أنبا مع هذا فمن يهدق الله نبايهم أم الرسل تشهد أمه محمد
صلى الله عليه وسلم صدق الأئمة وشهد عليهم كذا فيهم وشهد النبي صلى الله عليه وسلم لهذه الأمة بصدقهم قال أو منصور
والشهادة تكون ثلاث فضل فالفضل من الاتصاف بفضله من قبل في سبيل الله ميزوا عن الخلق بالفضل وبين أئمتهم أحياء
يرزقون فخرج من أئمتهم أنهم فضل من فضله ثم تفرق في الفضل من عده التي صلى الله عليه وسلم شهد أئمة قال البطون شهد
والمحورون شهد وقال ومنهم أنفرت المراءى جميع وقال ابن الأثير الشهيد في الأصل من قتل مجاهدا في سبيل الله ثم أتت فيه فاعل
على من معاه التي صلى الله عليه وسلم من البطون والفرد والفرق وساحبا الهدم وذات الحب وغيرهم (أو قوله على
الشاهدة أي الأرض) شبه الساتاني (أو الساتاني) مع كذا (عند ربه) شاهد أي (الحاضر) كذا جافا عن التضرع جميل وقوله
عنه أواديد قال أو منصور أواديد أول قول الله عز وجل ولا تحزن الذين قتلوا في سبيل الله وأبلى أحياء عند بهم مكان
أرواحهم أخبرت عدا السلام أحياء أرواح غيرهم أنزل إلى البعث قالوه هذا قول حسن (أولاه شهداء يكون أرواحهم ملكة)
الملكوت عالم الغيب المختص بأرواح الفرس والملائكة والشهادة من المحسوسات اليابسية كذا في تعريفات المناوي فهدسته
أوجه في سبب تسمية الشهيد في سبب ما شهد به الذي في أمه التي قتل قتل لآله شهدنا أئمة الله من الكرامة بالقتل أولاه
شهدا لخافز أولاه تشهد بالآمن وثيقة الخبر ظاهره أولاه عليه شاهد شهد شها فهو حومه وهذه حجة أوجه أخرى
فصار المجرع منها أحد عشر رجلا وما عداه فافترجوه إلى أحد عشر رجلا على الصادق قال شيخنا وقد اختلفوا في اشتقاقه هل هو
من الشهادة أو من المشاهدة أو من الشهود أو هو فصيل بمعنى مفعول أو بمعنى فاعل وقد كروا لكل وجه • كذا في حيزنا أمهنا الشيخ
أو أفاض السهيلي في الروض الاختصار لا يرد عليه (ج شهد) وفي الحديث أرواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من رزق

(شهد)

قوله أكرهت كذا
بالفتح وبالحال المراد ذكر
أكرهت
جوه خلق كذا في الأسان
أيضا قول المصباح عقلت
القبل من الشجر عقامن
باب قبل وهو عا كلت
منها بأفواها عقلت في
الوادي من باب تعب
سرحته وقوله عليه السلام
أرواح الشهداء تعلق من
رزق الجنة قيل ويرى من
الأول وهو الرزق الذي كان
من الثاني قيل تعلق
ورق وقيل من الثاني قال
الطبري وهو الأكثر اه

٢ قوله أولاً يرضى لصل
الصواب والرضى
٣ قوله عبثه منه مني
كل في البيت المشهور

الجنسية (والام الشهادة) وقسبت الإشارة إلى الاختلاف فيه قريباً (وأشهد بكذا أحلف) قال المصنف صائر في التبيين قولهم شهدت قال علي بن خنيس أهدأ جاز يحري العلم وبقته تمام الشهادة قال شهد بكذا أو لا يرضى من الشاهد أن يقول أعلم بل يحتاج أن يقول أشهد والشافعي يحري جري القسم فيقول أشهد بكذا فإن بدا منطلق ومنهم من يقول قال أشهد علم بصل باله بكنر قسمي يحري علمت مرافق القسم فيجاب بواب القسم كقوله • وقد عدلتا بين عبثته • (وشاهد) مشاهدة (عائنه) كشده أو المشاهدة - فظة عالية من منازل الأئمة وهي مشاهدة معانية وليس نعتون القدس ونغرس ألسنة الأشرار وتواشده جمع تعجب إلى عين الدين وليس هذا عمل أشرارنا (واسم أشهد) بضمها (حضر زوجها) واسم أممية تعجب حواز زوجها وهذا كذا حفظ من العرب لا على مذهب القياس (والشهادة في الصلاة م) معروف وهو قراءة الصلوات واشتقاقه من أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله وهو فعل من الشاهد وهو من الأوضاع الشرعية (والشاهد من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم) قال الله عز وجل نأمر بك أن تشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له (الشاهد (السان) من قولهم فسلان ميناً وقال تعالى وشاهد مشهود قالوا انفسروا الشاهد وانتي على الله عليه وسلم (و) الشاهد (السان) من قولهم فسلان شاهد حسن أي امرأة جميلة وقال أبو بكر في قولهم بقلنا رواه ولا شاهد معنا مستظرف ولا لسان (و) الشاهد (الملك) قال مجاهد رتبوا شاهدته أي ساقط ملك قال الأصمعي

فلا تخشني كفرًا انعمه • على شاهدي يشاهد الله شاهدته

(و) قال الفراء الشاهد (يوم الجمعة) روي عن قنبر حديث أبي أيوب الأصم في أنه ذكر صلاة الصلوة ثم قال ولا صلاة بعدها حتى يرى الشاهد ثم قلنا لا يوجب الشاهد قيل (القيم) لأنه يشهد في الليل أي بحضوره ظهر (و) الشاهد (ما يشهد على جودة الفرس) وسبقه (من جرح) أسمره ابن الأعرابي وأشد لسويد كراخ في صفة نور ولوشا غافلاً بقرن • • • • •

وقال غيره شاهد به بضم السين معناه مصون سره (و) الشاهد شبه عطاء يحضر مع الولد وجهه شهود قال جدي بن زوال الهلال فاجتنبوا على البرئ نعيروا • • • • •

قال ابن سيدة الشهود الأعراس التي تكون على رأس الحواضر (و) الشاهد (من الأمور الصريح وصلاة الشاهد صلاة المغرب) قال شعروا جرح العاصم أو أيوب أنه القسم قبل غيره ونسب هذه الصلاة صلاة الصلوة لا يصرف وقتها غير المصباح قال الصمد روى أن رؤية القسم وثلاث قبيل صلاة البصر وقيل في صلاة الشاهد أنها صلاة الغيرة لأن المسافر صلها كالشاهد لا يقصر منها قال

فصحت قبل أذان الأول • • • • • قبل صلاة الشاهد المستهل

وروي عن أبي سعيد الضراري أن صلاة المغرب نهي شاهد لا استرا المقيم والمافر فيها وأنها لا تقصر قبل أو تمسود والقول الأول لأن صلاة الغيرة لا تقصر أيضاً وسوى فيها الحاضر والمافر فلم تسم شاهدًا (والشهود يوم الجمعة أو يوم القيامة أو يوم عرفة) الأخيرة قاله الفراء لأن الناس يشهدون كلامها ويحضرون بها ويحسمون فيها وقال بعض المفسرين الشاهد يوم الجمعة والمشهود يوم القيامة (والشاهد الصل) مادام لم يصرف من تصبه بالفتح قيم (ويضم) لأهل العايية كفي المصباح وأحدته شهدة وشهدة (و) قيل (الشهدة) أنص ج شهد بالكسر قال أمية

أل ورد من التيزي ملا • • • • • لباب البر بفتح الباء

أي من لباب البر (و) الشهد (مألفي المطلق من خراجه) قوله الصافي (و) في التبريل الفرز (شهادة الله لا اله الا هو) سأل المنزوي أحد بن يحيى عن معناه فقال (أي علم الله) وكذا كلما كان شهدا في الكتب (أو الله) يكون معناه علم الله (أو كتب الله) فلهذا ابن الأعرابي وقال ابن الأباري معناه بين الله أن لا اله الا هو وقال أبو صيد منى شهد الله في الله وقته علم الله بين الله أن الشاهد هو العلم الذي يبر ما علمه الله فعدل على فوجدته بجميع ما خلقه الله لا يخلو أحد من شياً واحداً إنما أنشأ شهدته الملائكة لما عرفت من عظم قدره وشهده أو الواعظ عانت عندهم بين من خلقه الله لا يخلو عليه غيره وقال أبو العباس شهد الله بين الله وأظهر وشهد الشاهد عند الحاكم أي بين ما علمه وأظهر (و) في قول المؤذن (أشهد أن لا اله الا الله) وأشهد أن محمداً رسول الله قال أبو بكر بن الأباري (أي أعلم) أن لا اله الا الله (وأي أن لا اله الا الله) (أشهد) أملاً كـ (أخبره) (أشهره) فقلنا لم يخ من تطهير شهد اشتروا خبره مرقوم وأشهد (أشهره) تشهدوا هذه من الصافي الا أنه قال في تفسيره أكثر من ذلك حصة (و) من أي عمرو شهد الظلام إذا أمدى وأدرك وأشهدت (الجلورية) إذا (حاضرت وأدركت) وأشهد

فلم تاتي على ما أقامه • • • • • فداها ليلته حتى اغتلى

(و) من الكسائي (الشيد) الرجل (ب) هو لا قتل في سبيل الله (شيد) (ك) شهد (و) زنا الشهادة (ف) هو شهد (ك) كمر (و) شهد
 • أنا قول بأسوت شهدنا (و) والشهد والشهنة والشهادة (ب) يقع في الكل وضم الهاء في الأخير الأخيرين من اثنين انفرادا وفردا
 (ب) حضر (تاس) وبوجههم وشاهدكم الموان التي يصرح بها من هذا (و) شهد (تاته) بالضم (أ) تأمر من شها (تأمر) أي الموع
 الذي تصدق به عمرو (أمير حسن) صحابي وكان حاله نسج وهدوا عنه سلامة فت سخلها ذكر (و) أو يولي (أجلين)
 سعد بن شيد بن عمرو (أجلين) أحد بن عبد الملقين عمر بن محمد بن عيسى بن (شيد) (الاديب) مؤلف كتاب سقوت الطلوع بقرينة
 سنة ٣٨٢ ورويت البيهقي الحلة عن أسلافه ووفيت سنة ٤٢٦ وعلى رتبته قبر من شير

باساسي قم قدأ ملنا • أنس طول الملقى هود
 قضاة من قوم منها • ملهم من فوقنا الجبل
 تذكرة ليلة نصنا • في ظلالها والزمان بعد
 وكمر ورومي ملنا • صلح به يهود
 كل كاد لم يكن قضى • وشؤمه حاضر منيد
 حصه كاتيب خيط • وغمه ملحق شهيد
 يا ويا ان تنكبنا • راحة من ملته شيد
 يارب عفو انتمولى • قسرى أمرك البعد

وأوه أو مر وان عبد الملقين أحد بن عبد الملقين شهيد القريظي روى عن خاسم بن أسبغ وغيره ومات سنة ٣٩٢ وصيد الملق
 ابن عمر بن شيد أبو الحسن القريظي مات سنة ٤٠٨ ذكره ابن شيكوال • وما يستدل عليه الشهادة البين وبغير
 قوله تعالى شهادة أحدكم أربع شهادات بالله • والشهد وسلا القبر ورم شهد وبغيره أهل الصمار الأرض والاشهاد
 اللانك جمع شاهد كسر وأصا وقيل هم الاتيا ومن شهدتمكم الشمر أي من شهدتمكم المصطفى في الشهرة والشهادة الجمع
 من الناس والشهود هي المكتوبة أي يشهدها الملائكة ويكتب أمرها القبول قال ابن سيده والناشد من الشهادة عند
 السلطات لم يضره كراع بأكثر من هذا وتشهد طلب الشهادة ومنية شيد بقرينة يصر وذا والشهادتين شريعتين بابتوا الشاهد بن
 عاق بن ملهم من الأزد وشهدنا الكتاب بمصر ومروفة بالفتح أو البت عتيق بن أحد الصوق صاحب شيد حدثت بصر عن أحد
 ابن طار الرضا بن أبي أحمد بن حسن بن علي المصري عرف بدين شهيد من شيوخ الرشد الطار • وما يستدل عليه شهر وهو
 من أحاسنهم مناصرة سلطان الفتيان (الشود) أحدهم الجوهري وظل الشهو (ظلمع النسب وأزغها كالشود) قال
 شوقته الشمس إذا رخت (أو) هو تصغير (الصواب بالفتح) المهجة • شادوا ما يشيده • شيد (ملاذ)
 (الشيد) بالكسر (وهو ملحق بها ط من جسر وشو) كل الكفاية وغيره (وقول الجوهري من ملين) وفي بعض النسخ من جسر
 (أو بلاط بالياء) الموحدة (غلط والصواب ملأ بالهم لان البلاط حارة لا يملأ بها وإنما يملأ بالملاط وهو اللين) قال شينا
 وقد قال ابن الأبي بلاد بل من الميم أو قصد أن البلاط الذي هو الحارة يملأ به بصخره وصبره وسجرات الجلس هو المنصوص
 على أنه يملأ به رطل وباب الحار واسع فلا غلط جئت ذاتي • قلت يجوز عقب البلاط على الجص على القبة الثانية شهدنا
 المعنى من باب عقب التي هي نفسه كقوله ظاهر (والشيد) على وزن أسير (المصولي) أي الشيد قاله تعالى وقصر
 شيد وقال تعالى في يوم شديدة وقال الشاعر

شادوا من مروجة كل • شادوا قطرة في ذروا وكرو

(و) البناء المشيد (كؤد الملول) كؤد هو عيد (وقول الجوهري) تلاحن الكسائي فصاروا منه أو عيقات المنشد الواحد
 و (الشيد) بالشيد (الجميع غلط) وروى عن الجوهري على الكسائي (وأما) الذي قاله الكسائي أن (الشيد) بالهاء مع (الشيد
 جمع المنشد) غيره فلهما عيد كما في قولهم من سفة الواحد وليس من سفة الجمع هكذا نص عبارة ابن ربي حواشيها قاله غلط
 الكسائي في هذا القول قيل المنشد المصولي بالشيد وأما الشيد فهو الملول لظن الشيد على هذا جمع من شيد لا شيد قال ابن
 سيده الكسائي يعل من هذا قال الأزهري وهذا الذي ذكره الأذلي الكسائي هو المعروف في الله بوجهه عدي قول
 الكسائي على مذهب من يرى أن قولهم من شيد بمجسمة الشيد فيكون شيد وشيد يعني الاتن شيدا لا شيد بالياء البسيطة
 به في الخصور وشيد وأما في الخصور وشيد فيكون من باب ما يستغنى فيه عن الغنلة بغيرها كاستغناءهم برك من روع
 وكاستغناءهم من واحدة الغنات فيقولهم غنلة فعل هذا بوجه قول الكسائي وقال القراء بشيدا كان في جمع مثل قولنا حريت
 بباب مجسمة وكما في مذهبه غناز الشيد لأن الفصل متفرق في جمع هذا الفوت الواحد من ذلك لأن كل الفعل يرتد في الواحد

(المستدرك)

(شيد)

(شيد)

• قوله فقال هكذا عبارة
 الحسان والصواب بلا شيد
 كقوله واضح

القرب ويقال هذا صدق هذا وصدق على صدقه أي قبالته (والصدقة ما يلجرح الرقيق) المخطأ بالمع قبل أن تخطأ المدة
 وفي الحديث يسكن من صدق أهل النار قال ابن الأثير وهو المصباح الذي يسكن من الجسد وقيل ابن سبته الصدقة المصباح الذي
 كما يما فيه شكه والصدقة القرآن ما يسكن من جلود أهل النار وقال الباقون المخطأ بالمع في الجرح (و) قيل الصدقة
 (الجبر) إذا (أفلح حتى) أي غلبت فيه الصلوات (والصدقة التصديق والتصدق الترضي) هذا هو الأصل (وتبدل
 الحال ما يخالف الصدقة والصدقة) قال الله عز وجل وما كان سلامتهم عندنا بالثبوت والصدقة في الصدقة والصدقة
 التصديق وقيل التصديق تصديقه لا الدين تصديقان فقابل مقق هذه مقق الأخرى وصدق صدق الأخرى وما رجعها
 وعن ابن سبته الصدقة التصديق والصوت على غير بل التصديق قال وتطهره تصديق أنطفا على حروف كثيرة قال وقد عمل فيه
 سيويه بالقرآن ذكرته يعقوب وأبو عبيد أعرفا وفي التهذيب قال مدي صدقة إذا مقق وأصله صدق صدق فكثر
 المالات فقلت أحدها من باب المبالغة تصديق أنطفا على الأصل تصدقت قال ذلك أبو عبيد وابن الكثير وغيرهما ذهب أبو جعفر
 الرضي إلى أن الصدقة من الصدقة وهو الصوت ولم يستعمل من الصدقة فعل والمحل على المستعمل أولى قال شيخنا هو كلام
 ظاهر وفي كلام المصنف قبله رشموش وقول الله تعالى أمان استغنى فأتت تصديق معناه تعرض لموت قبل اليه وقيل عليه
 قال تصديق فقلان إذا تعرض له الأصل تصدق وقال الأزهري ويجوز أن يكون معنى قوله فأنته تصدى أي تقرب
 إليه من الصدوق القرب لا تقدم (الصدوق كرمات الجبه) عن الصائغ (ودوية) من جنس الجرفان (أوسام أرس) وقد جاء
 في كلام قيس وغيره أبو زيد فيه ابن سبته وقيل الوزع أنشد يعقوب • متغير المتغير الصدق • ثمضه بالوزع (ج
 صدائق) على غير قياس (و) الصدوق أيضا (الطريق إلى الماء) (و) الصدوق (ككلمة المصنف في المراتب) أي الصدوق
 (الستر) كذا في قول الأعراب (وسداه كذا لغة في سدا) وهو اسم شروري كعظيم الماء وروي بعضهم هذا المثل
 لملا كصداء أنشد أبو عبيد

وأي وثيبي زيب كلفني • يحاول من أحواض صدقا مشريا

وقيل لا على الصري هو فلا من المصاحف خلقتم وأنشد لفرار بن عتبة العيشي

كأن من ويطير في هائم • يحايل من أحواض صدقا مشريا

وبعضهم قول صدق المهر مثل صدقه قال الجوهري سألت عنه رجلا باليدية فلم يجز وقد مر في المهر ما عارضا لخرجه
 (والصدوق بالفتح) (ويضم الجمل) والصدوق لغة قال أبو عمرو وقال الكلبي صدوق صدوق (و) الصدوق (تاجية
 الوادي) والتعبير هذا الصدوق بالفتح أو صدوق صدوق بالجرل باختلاف في شمه ربما الصلوات قال جند
 تقلقل قدح من صدق أنصفت • له كثر وادوجه لا يردها

(والصدوق بالضم ضم الفرق) كذا في النسخ والصلوات بالفتح كالمعنى التكملة بما زاد من جاتي الوادي (والصدوق كصبر
 الجبل) قوله الصائغ (و) الصدوق (ملا كل شيء من آفة فكلت بعبنا) وهذا من ابن بزج (وسلمد) اسم (امرأة) من
 الصائغ (و) وسداه كلاب جبل لذيبل (قوله الصائغ) (و) صدقا (جرح) (صدقا) (فتح) وسد ما رفته المدة و زاد في المصباح
 صدق الجرح كفتح والقياس يقتضيه • ولما استردك عليه صدق صدق استغنى بفتحك قال الباقون أنه
 صدق أي يصونك و صدقا المهران والصدوق رفع من الصاب تراه كالجبل والدين أعلى والصدوق صغر يسكن فيه الماء
 قلة الشيء والصدقا الجاني والصدقا التاجية والصدقا تصدق • ابن سبته قال مد الجبل إذا استغنى حقيقة نعمة فتركتها
 وأخذت غيرها وتصديقه أثبت عليه والصدوق مقصورين أيضا الظاهر أكل الجوف وهو سادق الخلافة وهذا قول أبي جنيفة
 والصدوق ضمير المتكلم يلك وسد ما رفته اسم لما ضمن الصدوق والاسدوق من ذل لا جلد أي لا مانع عنه الصائغ
 (الصدوق) البتة (الخاص من كائن) قال أبو زيد قال أحمد بن حنبل ما روى أي خلاصا شرابا صدوقا الجرح صدق أي صرا
 فأتت النيد الصدوقان شرابا • على غير تثنى أوجع الكذب بوجعا

وذهب مردقش إلى كنبه صدق كذا (و) من أي عسر الصدوق (مكان من تقع من الجبال) وهو أبو دها (و) الصدوق (سماير)
 يكون (و) الإنسان يشبه بالرجع والصدوق في أشبه قال الرازي

منها صرع ونازع فزح حرنه • كمنافحت صدقا لامل الصدوق

(و) الصدوق (من الجيش العظيم) تراه • من ترويه كاسية بجلد صدق كذا في قوله عز وجل وقد يوسف فقال جيش مردقش قال خفاف
 ابن خديجة • مردقش قال إجابته جهور • (و) جهور • هو معنى قول التاجية الحدي
 بأرض مثل المردقش بعبانهم • وقوف لما جازي كذا في قوله
 (و) الصدوق (و) الصدوق (البد) وقيل شدته (طرس عزرب) قال شيخنا وجمع جاعلة أمه صروا أن الفرس أخذته

• قوله أبو دها (و) الصدوق
 في المصباح الذي يسكن
 مع أن صدق ليس من
 هذه الملة
 (المستورد)

(مرد)
 • قوله شيخنا مكان الراء

• قوله تراه من ترويه
 كذا في اللسان وعبارة
 الأساس كانه من ترويه
 سيرة بجلد وهي ظاهرة

من كلام العرب فاقوه عليه صردا لكسر صر و صردا فهو صرد من قوم صردى قال الثالث الصرد مصدر الصرد من البرد والاسم الصرد حزم وقلوئية * مجرلا من شغل صرد * وفي الحديث مثل ابن عمر عاينوني في البر صردا فقال لا بأس به حتى السهل الذي عنده من البرد يوم صرد وقله صردة شديدة البرد (ورجل صردا قولى على البرد) قوله الصادق (و) ورجل صردا (نصف) لا صرد (عليه) وفي الحديث هو الذي يتكلم عليه البرد وقل تسبر عليه فهو من الانشداد وقد انقضا الصفا (كهرم ككف) شتد البرد عليه (وصرد) الرجل (كفرج) صردا فهو صرد من قوم صردى (وجدا البرد صرما) قال السابع اجمع قلى صردا لا يشي ان يردا (و) من الجاز صرد (الفرس) اذا (برم موضع السرج حنه فهو صرد) ككثفون أبي عبيدة الصرد ان يخرج وراي يضيئ موضع الدرة اذا برن خيال ذلك الموضع صرد ووجه صردا وياهاضى الراي يصفى ابلا كالموضع الصردا صرما * منارات يذعن على خيل

وفي الحكم والصدور يأتى بكونه في مقام الجبر واجمع كالجميع وفي الأساس شبه بكونه الصدور وهو طائر يأتى ذكره (و) صرد (البناء) صردا (تصريحه منتطبا) فبذلك يأتى بالامار (من الجواز صرد) فأتى منه (إذا انتهى) كما قال الأصم على صردا كذا في التمهيد (و) صرد (السم) وهو صردا (أو أخطأ) وكذا الصريح وهو صردا (قال الرازي) وهو صرد الموت وقد أخطأ (أو أخطأ) وهو صردان غريب (و) صردا (السم) وهو صردا (فقتله) وهذا من الزايج فهو على هذا (فندوه صردا الراي) وأصرد أنه من الرمة وأما صرد قول المترجم على طائر صردا وهو طائر ذكره

فما يتبعه على تركه فاني • ولكن خفما صرد النبال

قال أبو عبيد من أراد الصواب قال خفت أن أصيب بنابي يوم أراد الخطأ قال خفت الخطأ بما لك (وهو صار وصراد نافذ)
خرج بيضه وولق خرج كله وصاد عرت مشا من خد من الرمي فويل لصاد (و) سهم (مصدر كرم خطي) قاله قطرب (و) في
الحديث نهى الحرم عن قتل (الصيد) وهو (ضم الصاد وقع الرطار) فوزا للصفو (أي ضم الراس) قال الأزهري (مصادر
الضماير) يكون في الشعر نصفه أبيض ونصفه أسود ختم المتفاوتين من ظلم وقاله الأجب لا تتلافونه والصيد ولا زاره
الافاق شبه ولا خسر عليه أسد قال كعب بن الري الصدريان أحدهما بجمه أهل العراق العتيق وأما البري فهو
أهلهاهم مصر كالصفر وروي عن مجاهد ذكره حم الصدوق وهو من سباع الطير (أو هو أول طائر صامت ثنائي) وروي عن
مجاهد في قوله تعالى كيننه من دكم قال ألفت الكنة والصدوق يرب مع أبيهم من الشام (ج صردان) بالكسر قال جند
كانت في الصدوق في حرف خالة • نلهم طبعه إذا ما لمهما

(د) من المأخوذ من مصر مريد وهو (ياض في ظهير القوس من الزاوية) وجهه مردان وقد تقدم قريبا (والسردان) شبيهة
مرد (عرقان) أخضران (سبطان) ألبان (يكتفاهم) يمايدون ألبان حكاية البش عن الكفاي وقيل هما ضلعان
بجوانه وقيل زبد الصقي

رأى الناس أهدم من شام • لصردان منطلقا لسان

أي ذوبان وفي الحكم الصرد عرق في أسفل لسان القرس وقال الأصبهني الصرد من القرس عرق تحت لسانه وأشد

خفيف التمامة دومنة • كيف القراشة تاتي الصرد

(و) من ابن الاحرار (الصريدة نعيه آخرتها البرد) وأغلها كذا في الحكم (ج مراند) وأنشد

لعمرك اني والاهل وزعمارنا • وثورة عشنا من لحوم الصرائد

(د) الصرد والورد والوردی (گرمات و تہذیب پر مرکوز) (الف) الریق لامعہ ہے اور وہی الصالح و قیل صاحب بارود نقرہ ہے۔ وقال الاصمعی الصرد صاحب بارود ہی ایس فیہ علم (والصرد التقلیل) وقیل انما کوا الصرد و شامو ابی من امہ من الصرد و ہنی عن قہرہ الطیرۃ ومن الجازرۃ لعلہ تصردا فہ وقہ والحیث دخل الخنۃ الاصرہ دای الخلا (د) الصرد فی (القی دون الری) وقی التہذیب سیرجون الری و شرابہ صرد و غفل (والصرد) الرجل (الحنی التسلید لفظ) عن الصالحی کالمطر یغیر الد (والصار) اسم (یغ) الشہد (طہر بن ثابت بن ابی الاغلی) قیس بن صعب بن النعمان الاوسی ثم الضعی (و فی اللہ تعالیٰ منہ الصرد اسمیل) کثیر التعلو والورد (والصرد من الارض الاخرہ ہوا لائق) من التبان (ولن صرد ککف متغش لایتم) لامعہ الورد و قد مر کفر (والصرد) بالکسر الناقۃ القلیۃ العین (ولیس) فنامونہ ذ (کرہ) و ہو مذکور فی الصحاح ہنا با علی ان المیزان ذہی الصعب و سبائی فی صرد ان شاء اللہ تعالیٰ • و ما استدرک علیہ الصرد بالیو ارض صرد با و فی کفر صرد و فی خلاص الجرم و ہی الخارۃ و فی مصر ذات صرد و اورد

تَوَاتُ الْقَطْعِ، قَالَ مَعْدِي ثُمَّ يَنْصَرِفُ بِرَأْسِهِ، وَقَالَ:

[illegible]

وبالتفتب أي يغفل أو تأنس في الأمانة • على ظهر من أن يسمهم معد • وقال أبو عبيدة قال معه جيش معد رأى كلهم
 يشوعه لا يحاط لهم غيرهم قتلها أو هاق عنه • وصعد الشعر والبرطلم سقاها ولم يطلع سبيلها وقد كاد قال ابن سيدة هذه من
 الهبري قال ثم يقول العرب • أفتح معدك • عرف هجرًا • ويجوز • قال معد نفسه وقال لوقم معد • عرف عمرو ومعه أي
 عرف أسرار ما يملك والأصراع جاذ كره في بعض الأمثال فراسحه في أمثال المدياني • وزهير بن مرداس الجشمي معالي وهو أبو جبرول
 وكان شاعر القوم ورئيسهم فذكر في وفد هوازن • وبنا الصاروة من بني عوف بن عوف بن غطفان وهو لقب واسمه سلامة قال
 ابن جديدهم من قولهم مرداهم أو من مرداهم رجل من البردومهم قراد بن عمرو بن عبد الله بن عبد العزيز بن مسيع بن
 سلامة الصاروة الشاعر • وصعد كثر قرية بالوجه العربي من مصر منها التاج عبد التفار بن ذي النون المدودي • قاله الحافظان
 هجر في الدور الكائنة • وصعد كثراب خضبة في ديار كلاب وصل قرب وجرحان لني تطبة بن سعد بن ذبيان ثم أنشأ الصرد
 بينهما واد (الصرد) بالفتح (اسم الفرس) عن الفراء • وأنشد • قاله لاهنقوه • صرخدا • ويدلوا (أ) • صرخدا (بلا
 لام د بالتمام) وقيل موضع منه (نسب إليه أنش) في قول الراي يصفنا قوم
 وقد كلفهم الصرد في طرسته • عتبة بن أبي بكر بن عبد الله بن مسعود

(الشرند)

(صرد)

(معد)

والسنة نسا الحسن بن أحمد بن هلال بن سعد الصرد في المرفوع أبي جهم سمع بن الناري يوحى وعمر (صرد) أهله
 الجمهوري أو الجامعة وهو حركه مع كون الترتيب أو تروعه على ما في المراسد أو الباب (د) أو قرية (ب) ساحل) بحر (النام) قرية
 من صرد بنسب إليها التي ومنها أو اسم من إبراهيم بن أمية بن أبي الفداء الأصاري المحدث (صرد) وفي الدرجة وأشباهه
 (كسم صرد) كسم صرد أو قال أسعد (وسط في الجبل) أسعد (عليه نصيب) كسم صرد أو قال أسعد (عليه نصيب) كسم صرد أو قال أسعد
 قال أسعد في الجبل ووسط في الأرض (رق) اسم من (د) أو سمع سطيفه أي كثر حبل قال معد وهذا قول الجمهور وقوله الجمهور
 عن أبي زيد وأفقوا عليه كانه فينا قلت في الراس أن صعدون جبل الصرد في الجبل كالصرد في العلم وقال ابن السكيت
 قال صعد في الجبل وأسد في البلاد • وقال ابن الأعرابي صعد في الجبل واستشهد بقوله تعالى إليه صعد الكلب الجلب وقدر جمع
 أو زيد في ذلك فقال استرأوت الأبل إذا نخرت فصعدت في الجبال ذكره في الهمز وقد أشار في المصباح إلى بعض من ذلك (أ) وأسعد
 أني مكة) زيد شرفا قال أبو جهم يكون الناس في ما يدع بقا من البقل ودخل الحزأخذوا إلى حاضرهم من أم القيلة فهو معد
 ومن العراق فهو معد • قال الأزهرى وهذا الذي قاله أبو جهم كلام عربي فصيح معناه غير واحد من العرب يقولوننا
 الحجاج في معدهم أي في قسدهم مكة وعولناهم في مضرهم أي في حرمهم إلى الكوفة من مكة • قال ابن السكيت وقال في عبارة
 الاسعاد في الجبل وأجازوا وبين والأصداق في العراق والتمام وعما نذكر هذا تلهوا في كلام المستن من التصور
 (د) أسعد في الأرض ذهب به أو منصور ومن عبارة الانخش أسعد في البلاد وروى (مضى) أو ذهب • قال الأعشى

فان تسألني مني قبار سائل • حق عن الأعشى بحيث أصعدا
 وقال أسعد الرجل في البلاد حيث فرجه (د) أسعد في الأرض (الوادي) لأغر (أنشد) فيه وهو ذهب من حيث يجي السبل
 ويلين إلى أسفل الوادي (كصدا) فيه (تصديدا) أو أنشيو به لعد الله بن همام السولي
 فلما ترى البرم مني عطيق • أسعد في البلاد أو فرج

أراد الصرد في الأماكن العالية وأفرع عنها أنشغل في الانخراع من الانخداع قابل التصعيد أسفل هذا القول أي زيد • قال ابن
 بري أنشغل أسعدني أنشغل بقوله في أنرايت أو فرج وهذا الذي حل الانخش على اعتقاد قول ليس فيه دليل إلا أن افراع
 من الانخداع يكون بمعنى الانخداع أو يكون بمعنى الاسعاد كذلك صعد أي سألني بالمتين • قال صعد في الجبل إذا طلع أو انخدع
 منه فمن حل قوله أسعد في البيت المذكور يعني الاسعاد كان قوله أفرع يعني الانخداع ومن جهة يعني الانخداع كان قوله أفرع يعني
 الاسعاد قالوا سألني عن أبي زيد أنشغل صعد في الجبل ووسط في الأرض فعل هذا يكون المعنى في البيت أسعد واد في الأرض وطورا
 أفرع في الجبل وفي الأساس أسعد في الأرض ذهب مستقبل أرض أفرع من الأرض • قلت هو مأخوذ من عبارة البيت قال
 البيت صعد إذا ارتق وأسد صعدا أسعدا فهو معد لأن أسعد مستقبل حدود أو نها أو أود • أفرع من الأرض (د) قال بعض
 المفسرين في تفسير قوله تعالى سأرضه صعدا أسعدا أسعدا مستقبل حدود أو نها أو أود • أفرع من الأرض (د) قال بعض
 فكلما موضع عليه رجحانات في أسفل وركه ثم تروم مكانه مصحفة ومنه اشتق (صعد) ذلك (التي) تصاعدت (أي) (شئ على)
 وقال أبو صيدق قول عمر رضي الله عنه ما صعدت شيئا ما صعدتني طلبة النكاح أي ما تكادني وما بلغتني وما جئتني وسأله
 من الصود وهي أخبة الناقة قال صعدا أسعدا أسعدا إذا شئ عليه وصعب قيل إنما صعب عليه قرب الوعود من الرجوع وتكرر
 بعضهم إلى بيت (والأسعد) أكثر وقع الصاد وشم العين الصادتين أو الاساعد) بالكسر وشدة الصاد وسد اللافتعين
 مضومة قلها الصائغ (والأسعد) بمعنى (الصود) قال البيت صعد في الوادي صعدا أسعدا أنشغل فيه • قال الأزهرى

قوله أفرع من الأرض
 في الساتر الذي في المدياني
 صردك بالجمع صرعة

قوله أفرع من الأرض
 كذا بالفتح ولعله سقط
 منه أو أرض وذلك
 عبارة الأساس المذكورة

والاحاد عندى مثل الصمود قاله تعالى انما يصعد فى السماء قال صمود اسود واسعد يعني واحد (و) من البيت (الصمود) الفتح خذوا لوج سعد) كبريوزير (وسائد) مثل جيزو جهاز (و) الصمود (التاقه) تنطق ولها جاعدا مشعر ثم زامر ولها الاز او ولد غير هاتد طوله وقال البيتى نقة يعمد سواو افترجع الى خصيلها فتد عليه وقال هو اطيب لبنها وانشد النابلس جعفر الكلاى صغرسا

أمرت لها الرعاة بكرمها • لها النخيل والصحود

قل الاصمعي للصومعن (الابن القتيبي) (تخرج) السنة ثمان وأربع مئة (تصنف على ولسلم أول) ولا تكون معروا حتى تكون متلجا
والخلة الناقة تصنف مع آخرى على واحد قد ران عليه فيقول أهل البيت واحدة قطبوا والجمع معانيد وسعدا فليس عليه
فأنكر الصعد وقلق الصنف والفتح الناقه الخ وأورد كراجمه كان أسبلا ولا طرقة منه بخذ كراهوا وكونه نسا
لصومعن المستوكات كالإيجي (وقد أصححت) الناقة (وأصححت أانا) بالفتح وسعدتها أضاحتها معروا عن ابن
الاعراب (و) الصعود (جبل في النار) من جرة واحدة تصعد فيه الكثر سبعين ثم فاعم هو في غيبه كذا ما رواه ابن حبان
والحاكفي المستدرک وأورد السيوطي في جماعه (و) الصعود الطريق اعدا مؤنثة والجمع أصعدت وسعدوا للصعود الضعية
الشاقة كالصعود أحمد وقل في شرحه مقبل

وَحَدَّثَنَا أَنَّ السَّيْلَ تَبَيَّنَ • مَعْرُودًا مَدْعُوكًا كَهْلًا وَأَمْرًا

(وبنات عدة) بالقنم (حمر الوحش والتسمية اليها صاعدي) على غير قياس قل أو ذوب

فری فالحق ما عدا مطرا • الکثیر فاشقت علیه الاظم

(والصلاة بالفتح) (القناة) (المنسوبة) التي (تنبئ كذلك) (الاحتياج إلى التنبؤ) قال كعب بن جليل وصف امرأة
شبه تقدمها بالقناة

وكذلك القصة والجرح مع (د) قيل الصدقة (الأتان) وفي الحديث أخرج كل صدقة فيها حداً في أهلها أو قسماً بين أهلها أو قرعها الصدقة الأتان الطريقة الظهور الحدائق الجش والقوسن القطعة وقرعها ظاهرها (د) الصدقة (الآفة) فتح الهمزة وتشديد الهمزة أسفراً من الحرب وقيل هي مؤن الآفة وفي بعض النسخ الآكة بدل الآفة أو عر ض (د) صدقة (عز) اسم تبة الصافاني (د) الصدقة اسم (قرص ذو بين حلال) بن زهير الخزاعي (د) صدقة (ع) بل مدنية كبيرة (بالين) معرفة لا يدخلها الألف واللام ينالون من سناستون وخرصا (منه محمد بن إبراهيم بن مسلم) الصدوق يعرف بين البطل سكن المصبصة عن طه بن شبيب عنه حزن بن محمد الكنازي كذا (أورد) ابن الأثير (د) صدقة (ما جرح على بن سفيان) صدقة (ع ابن عوف) من الجاز قولهم منع (أرج كذا) وكذا (خضاد أي خافقو ذك) وفي الحديث لا سلاطين بشر ما خافه من الكلب خضاد أي خاف أو عليها قولهم اشتريته من جرح خضاد قال سيوري وهو أخوتهم جرح خضاد أحد القتل لكثرة استعماله واد ولاهم أمنا أن يكون على المال لا يفلت أو قلت أخذت جرحاً كان فيما لا صدقة ولا يكون في موضع الاسم كانه

فلما اختبأ بهم فراداهن ساعدا أولهن ساعدا ولم يجوز أن تقول ساعدا لأنك لا تريد أن تحبوا الزهر مع ساعدا حتى تأتي
 كقولك ويهوى بهن فلو كان كذلك أخبرت بأدنى الثمن لجهته أو لم تقرون شيئا بعدن حتى لا تخاف حتى قالوا ويهوى هذا السحر بلزمن
 الواو اليقين أن يكون أحدهما بعدا الآخر وساعدا يدل من زاد ويهوى مثل القاسم لأن القاسم كثر كلامهم قال ابن جني
 وساعدا حل مؤكدة الأريان قد وه فراداهن ساعدا وساعدا أمأذا زادت أن لم يكن إلا ساعدا ومنه قوله

• كذا يتأني من أصدا كلف . فبأن المال حاضرة في أعين قوه فاصدا الاناصدا بأدق المقصد الفصل الذي هو زاد
وكلف ليس نائبا في المقصد ثم الأثر ان الفعل التامية الذي هو كلف مقنونا به (والاصدا) يقع فكوت ويوسطه بعض
أفعاله فبأنه كلفا ياتي بعد من الأول الصواب (المشقة كالصعد) بالنسبة قطعا لما في (و) الصعد (كالبينة تنفس)
معدود (طويل) ومنهم من يده إلى خوف وقيل هو التنفس يتروح وهو يتنفس الصعدا ويتنفس الصعدا أو صعدا تنفس صعد
مخرجه (و) في التنزيل فتصير اصدا طلياقيل (الصعيد) الأرض بينما قلبان الاراعي أو الأرض الطيبة وقال الخواف
قوله تعالى صعدا من الصعيد (التراب) وقيل هو كل راب طيب وقال غيره هو الأرض المستوية وقيل هو المرتفع من الأرض وقيل
الأرض المرتفعة من الأرض المتخفضة وقيل هو الخافض من الأرض (والصعد) قوله تعالى فصعد سعيلا قاله أبو
اسحق وقال سمر
أذيتهم صعدا صعدا
أذيتهم صعدا صعدا

وقال الشافعي لا يجمع اسم سعيد الا على زاب ذي غبار فاما البهاء الفليضة والرفقة والكيب الفليضة فلا يجمع عليه اسم سعيد وان خالطه زاب أو سعيد أو مدبر يكون له غبار كل الذي خالطه الصعيد ولا يجمع بالتوروث بالكل والزاب يغرب كل هذا جارة قال

٣ قوله ولم يلزم الواو الخ
لعله ولم يلزم الواو الخ
لاحتمال التبيين
٣ قوله لان الفاء اكثر
الصواب ان يقول الآن
الفاء الخ

أو اوسع الزايج على الانسان أن يضر به يديه أو الأرض ولا يبالى أكل من الموضع تراباً ولو لم يكن لان المصدا ليس هو التراب
 انما هو وجه الأرض تراباً كالتأخير فيه قال الباقى فقال المصدا قد انخرت من ذهب ثمراؤه فسادت مصدا أى أرضاً مستوية
 لا شبر فيها (ج) سعد بن قيس (وحدات) جمع المبع كل طريق وطرق وقفات (و) المصدا (الطريق) يكون واسعاً وقرى ينامى
 بالمصدا من التراب وجهه معلوم وحدات (و) منه (و) حديث على رضى الله عنه (أياكم وأقربوا بالمصدا) الامن أى شهاه
 الممرات وقيل هى جمع مصدة ككلمة وهى ضايف المار ويمر الناس بين يديه ومنه المصدا لى الطريق على أى شهاه
 الى الله (و) المصدا (القبور) أو ربه أبو عمرو والمراد (و) المصدا (بلاد) واسعة (بصر) مشتقة على فواح بلاد وقرى طرفة
 (مسيرة) مسحة مشيرة على المار (و) فواين الدويان ابن الجمان ان الاقليم الجليل المسمى بجنات احدها الوجه البصرى ومذها
 أقرب مسحة واحدة ونحوها ناحية والجهة الثانية الوجه القبلى ومذها نخجانة وانتشرة ناحية بهوى الاطفيحة
 والمثرب ووجهها مناهية والاحمرين والاسبوطية والاختيمية والقروية (و) المصدا (ع) قريب وادى القرى به مسجد لى صلى
 الله عليه وسلم وحدان القصر (ع) قال يند

٢ قوله وهى الاطفيحة
 هذا بصيغة كنى سأخا
 وقد تفسر الاق هنا
 الاصطلاح

علمت ببلقى لها سائد • سيقاوما كملها أيامها

(و) مصدا (مصدرة) فى قوله تعالى بركة هذا المصدا (شديد) ذو مصدوم شقة (والمصدى الاذابة) ومنه قيل خل مصد
 (وشرب مصدا) اذا شرب من الماء حتى يحوط على وجهه طمأنا (و) المصدا (الكسر) (ما حول) (انقل) يصعد به عليه من
 الصاقي (و) مصدا (الضم) فكون (و) مصدوم صاقي والمصدا (كهل) مصدا صاقي (و) المصدا (الضم) فكون (و) المصدا (الضم) فكون
 الثاني (و) مصدا (فوس) بلعاً من قيس الكاكي (تله الصاقي) (و) مصدا (فوس) فوس من عمرو بن الحرث بن الشريد تله الصاقي
 (و) مصدا (كفر) كفرة طرية (تله الصاقي) • ومما استدلوا عليه ببل مصدا فوس قال ساعدة بن جوبة
 بأرى على شفتين مصدا • ثم من فروع القاص والقدم

(المستوك)

وأكدت مصدا شتد مصدا على الرافى قال

وان سياسة الاقوام طام • لها مصدا سططها طول

والصدا للشفقة على المثل وأرقت مصدا دجلة مشقة وقال لا رقت مصدا أى لا شتت مصدا من الامم وانما شتقوا
 ذلك لان الاقوام سعدا شق من الاتحاد فى هو وطول فيه بنى مشقة من العذاب وفى الحديث فوجز به فهو مصدا
 أى يزد بعد وادوا رقاباً على مصدا به عليه وفى الحديث فخصلى التروى به أى تلالى أعلى وأغلى وأغلى تامل وفى
 شقة من الله عليه وسلم قالنا طاف مصدا كذا فى رواية بنى موضعاً يابلاً يصعد فيه وسطه والمشهور كذا غابض فى سبب
 والمصدا شفتين جمع مصدوم خلافاً لهبوط واحد فشتين خلافاً للصب وفى التزليل ان تصدوت ولا تكون على يد الاقرا
 الاسما فى ابتداء الاسفار الخارج تقول اصداً نام مكا مصدا نام الكوفة الى خراسان وشاء ذلك قال الحارث بن ابي
 وهو المكان فيه ارتفاع وفى شمرسان • يابرون الاثمة مصدا • أى حبلان متوجعات فوكم وأصعدت الشفينة
 اصداً اذا مننت شرفها فذهب بها الى الرح مصدا • وركب مصدا مصدا رفع فى البطن منتصب قال
 تقول ذات الركب المرفد • لا تخفى جدواً لا مصدا

والصدا جمع مصدا بمعنى الطريق قال جدي بن قور

وته تباها مصدا • ويقضى بالماء الا لعل

والصدا الموضع العرض الواسع وأصعدى الهدا شتت وقال هذا التان بنى مصدا أى يزداد طولاً واعتق ساعدة أى طول
 وظلن يتبع مصدا أى لا يرفى رأسه ولا يباطله وهو مجازو قال القاطعة أنما نال مصدا بأزله أى خدعت ولما لم يزل يجر مجازاً أشد
 سدس فى مصدا بقريلها • عبادة ولم تنس الجنبنا

(مخ)

ومن المجاز لوجه مصدا أى مستوية القائمة كأنها مصدقاة وجوا مصدا بالكون لانه نصرت ثلاث مصداً لقتناهم
 لاهام والمصدا بفتين شجر ذابنه القار ومن المجاز لشرق ساعدة ووجه مصدا • ووجه مصدا المصدا المصدا والمصدا
 مصدا ارتقا شاق على ساعدة مصدا القري صاحب القصور مشهور من أئمة الله ومصدا اسم غل من الصاقي (مصدا
 بالضم) أمه الجهرى وقال الصاقي هراسم ثلاثة مواضع منها (ع) معرقند متروكاً لهم أو رباً من وقد تقدم فى السين
 (و) مصدا (ع) سيقاوما كملها أيامها (د) باومنية بناها أو شروان العادل ملك القرس قال الصاقي
 والمصدا بفتين المحدثين منهم ككثرة • قلت منهم أوجب حلجان الصدى شيخ لان السداك والحسين منصور الصدى
 بنى دوى عنه ابن خزيمة وبعده الله بن محمد بن أوجب الصدى بن ابن عينة ومحمد بن أجب بن السداك أو شروان الصدى عن
 أوجام الليل وغير هؤلاء • ومما استدلوا عليه مصدا بن سنان أبو يحيى القليل البصرى ضعيف روى عن داود بن أبى

(المستوك)

(مقد)

٢ قوله واصفني صدوه كا
في اللسان
تصنيفه فيما يقرب
مقتضى

(المفرد)

(الاصفد)

(سلك)

هو قوله كذا في التبع
كلاهما ونحوه المتن
الطبع هو صدوه كالصاح

هذه كرايردجي أنه فر في الاسماء وتصفونهم بسفدي الكوفي تفرقوا عنه أو ضم وهذا الآخر قد قال فيه بالسبب أيضا
وصدق بن عبد الله آخر ذكره ابن أبي حاتم كذا في التبعيم (سفده سفده) بالسفد سفدا وسفودا (شده) وتفيد (وأنشده) في
الحديث وغيره (كاسفده) هو صدق من الصافي (وسفده) تصفيدا والاسم السفاد وسفدت بالحديد وفي الحديث وسفدت تحت
ومثل وفي الحديث قد دخل شهر رمضان سفدت الشياطين حتى شئتوا وأوتحت الأغل بالخاله سفدت الرجل فهو مسفود
وسفدت فهو مسفود وفي حديث جرير قال لعبد الله بن أبي عمير لقد أدت أن أتى به مسفود أي مقبدا (والسفد محركة) وقد
روى بالنسبة أيضا (الطبا) وقد أسفده أطعاه ووسفه يدي إلى مفعولين قال الأماشي في الطبعة بعد جرحه
٢ وأسفدي في الزمانه فأنما • يريدوه بل فأنما يخوفون (و) السفد التصريف للثو الكفين (الوثاق) وعلى الكفين قال أمية بن
أبي الصلت في قصة الفزع وجرى على أمه صق كذا عباله أهل الكاين
وأشدد السفدان أجيد من الكين حيدا الأسرى الأغل
ورجلا أسفدت فهو مسفود • أسفطه ما لا رنك السفد
وأترأسفدت بفسل • وسافر مسفود الأجل قبل
وجعل بعضهم الاسفاد من الأسداد وقال المصدر من الطبعة الاسفاد من الوثاق السفد (و) سفد (اللام د) بالثام من
جبل لبنان منه المؤثر سلاح الدين خليل بن يمين حيد الله السفدي وأخرون (و) السفاد (ككله) هو في قوله الأسير من قد
بكر القاف (أوقد) من حيد أو غل (و) الجمع (الاسفاد) وهي (القيود) قال ابن سيدة لاسفله كسر على غير ذلك قصير على
بنام أدنى العدد وفي التنزيل العزيز وأمر مفرين في الاسفاد قيل هي الأغل وقيل القيود وأحفا مسفود مسفود وقول
إن أفدتني حرقا فقد أسفدتني أنما أي أعطيتني وقول السفد سفد أي السطاييد وفي الحديث نهى عن صلاة الصافد هو أن
يقرب بين كلمته معا كنهما قيد ومن المار سفده بكلاي تصفيدا إذا غلبته (المصرف كرج أبو الملقح) في المثل أجب من
مسفود قال ابن الأعرابي (هو طارحجان) يفزع من المسفوعة وغيرها وقال البيه هو طارح أفاض البيوت وهو أجب طائر
(الاسفد) أمه الجوهري والجماعة وقال الأزهري هو (بكر) الهمزة وقم الفاكوس العين المهمة الخرس) وقال الاسفد
بجذ العين والياء قال الشاعر صفرونة
وبد الكوكب سبط مثلها • كسب العير على الملب الاسفد
قال الأزهري أنما أراد الاسفط (السلك) بالفتح (وبكر السلب الملب) يقال جرس سدوه وسفدوه وسفد بين الصلاة والسفود
سلب أمس والجمع أسلاد قال الله عز وجل فتركة سلاد أهل البيت يقال جرس سدوه وسفدوه وسفد بين الصلاة والسفود
مسفود وقال ابن السكيت الصلاة السفاد العرس من الجارة الأمس قال أبو بكر جرس سلبه فكل ناجية منه سلك (كالسواد
كسفرجل) والأسفاد قال المتب السبدي
يعني نهض إلى حرك • ثم كركن الجرا الاسفد
(و) من المجاز (فرس) سلدا إذا كان (لا يبرق كالسود كسبور) وهو (مضموم) صدأ أهل الفرساة من العرب كذا في التهذيب
وفي الحكم فرس سلود بلي الاقتراح وهو أيضا القليل الماء وقيل هو البلي العرق (وسلطة الماجة تصد) بالسفد سلدا (ضمرت
يلج الأرض في عدوها) فهي سلود قال ساعدة الهذلي
وأشفت قاطيع الرماة فؤاده • إذا سمع الصوت المفرد صد
(و) سلدا الوعل (في الجبل) وسلدا فهو مسفود (سعد) أي ترقى (و) يقال سلدت (أجاب) إذا (صوت صرخا) فسمع ذلك
(فهي سلدة) الجمع (حواله) قال الرازي
تسمع في فصل لها سواها • على خطاطيف على جلامها
(و) من المجاز سلدت (الأرض) إذا (سلدت) فلم تبت شيئا (كالسلدت) ومكان سلسل شيدوه قد سلدوا وسلد (و) من المجاز سلدت
(سلتة) محركة إذا (برقت) وفي حديث عمرو بن لادن أنه سلق الطيب لينا فخرج من موضع الغنصه أي من سفدي
يرتوي بس (و) من المجاز سلد (الزبد) سلدا (سلدا صوت يروى) فهو سالف وسلا وسلف وسلفا كالسلدوا سلده هو أسلفته
أو تفرغ خلافا سلده هو سلدا لا يورى ناراهو جرسود وسكي الجوهري سلدا الزبد بكسر اللام سلدا إذا صوت يروى يخرج نارا
وأسلد الرجل أي سلده زنده • قلت وما سلده الجوهري هذا هو الذي سكاه أوام من أي زبد وهو جسد في بعض نسخ الصحاح مثل
ما في المصنف (و) من المجاز سلد الرجل (ككسر جمل) سلدا تروى فيه سلده من جسد من جسد سلدا (كسلدا تصلدا)
ورجل سلده وسلفه وأسلد بفتح الجاء وعن أبي عمرو وقال الجليل سلدا تروى زنده وأشد
سلدا تروى زنده وطلما • تفتت زلزالا الفرس في الغرمل

وسارفة فوقها أسود • يكسب حتى ذقن صمد

السارية الجبل المرتفع الذاهب في السماء كأنه عود والاسود العلم (و) الصمد (القوم لخرقة لهم ولا تنسيتوهم) صمد (ككسب صمد) فلان ابن الاعراب قال والساد غير الخاف وقد صمدتها صمدا (أو صمداها) فله البيت (وقد صمداها) صمدا (كأن) قال شبراوهذه من اقرب التراب الى الظلمة لانا القمل ليس يحلق العين ولا الاقدام صمدت حتى في المصارع كما هو ظاهره قلت وقد رأيت في الصحفة في جودنا الصلوات وقد صمدا صمدا بضم الميم الحلق في هذا التوقف مع شبراوه الله تعالى (و) الصمد الجلال وانفرا ب) من صمدا فهو صمد (و) الصمد (ما لم ينه الانسان على رأسه من شرة أو منديل) أو وب (دون العمامة) وقد صمد رأسه صمدا الزائف من ذلك (والصمد صمدت راسه في الارض مستوية بها) أي عين الارض (أمر نفعه) وفي التهذيب وجار نفع شبراو

بما صمدا وغمر بن أخرى • نجر عليه صاحب التمثال

و يقال الصمد بضم (و) الصمد بفتح والفتح (النافعة المتعصبة التي) حل عليها (و) الفتح من كراع (و) الصمد انخبط (المشرق) (و) الصمد كظم المقصود) قال يسمي صمد (و) الصمد التي الصلحا أي الذي ليس (فيه نور) بالفتح (و) نفعه الصلوات (و) قال (نافعة صمد) أي (نافعة على القرو والجسد بداعة الرسل) بكر اسكون السين (ج صمد) وصمد (قال الاغب) بين طرى صمد واصلح • ولحق صمد بجالح

(المستدرك)

• وما يستدرك عليه صمد بالضم تصد راسه بالصمد على ظلمه وأصمدا له الامر أسنده وبنه صمد على والصمد بالكسر وروان بن عقيل والراب وصمد كقرب جبل وهو دكر ورام صمد كان لصديقه صمد قال بن صمد وكان آمن يهود عليه السلام عصمت عذارسولهم فأصوا • عطاشا لاغصم السماء لهم صمد يقال صمد • ضابطه صمد والبناء في آيات الى ان قال وان الصمد هو الاوى • على الله التوكل والرجاء

وهو دكر في كتب السير • بنو صمد في بضم من العرب بالشأ صمدوه قبيصة من البربر والغرب وهم المصاعدة أهل شوكة وعدوا الصلوة هي الصلوات على الرأس و يوم الصمد من أيامهم ويقال أنا على صمد من أمرى أي على شرفه وروان على صمد الى أي أمته (الصمد بضم الميم كسفر جمل) أمه الجوهري وقال القراء الميراثي هو (الخافض) من كل شيء (و) يقال (أنسى صمدا توطن) كسفر جمل (أنسى سمعهم) وبالصمد (رام صمد) الرجل اصمدا (انفتح ضما) وامتلا منه (الصمد كرج) أمه الجوهري حنا وقال ابن الاعراب هي من الابل (النافعة الفزرة العين) قال غيره (الفلقة) فهو (شوا الصمد الارضون الصلابو) الصمد (الضم السماء) أيضا (الوازيل نذ) وذكر الجوهري هذه المقادة في ص ر د قالوا في الميم زائدة وقال الصلوات في الصمد وفضل الصمد في الجبل والصلوات في صمد • وما يستدرك عليه بضم صمد في قوله قال

(الصمد)

(الصمد)

(المستدرك)

جاء بضم يثا رنح • ليست بعد لشباك الرنح • ولا الصمد في الجبال

(الاصمدا والاطلاق السرم) قال الزين

(اصمدا)

سمع الريح اذا اصمدا • بين الخطامه اذا ما الرنح • مثل ضرب الجبل هت هذا

(و) الصمد (الذاهب في الارض الممنع فيها من ذلك ممي (الاصمدا) قال الازهرى أصل اصمدا اصمدا في الميم وقال اصمدا قشودا والاصمدا المستقيم من الارض قال روية • على نحو التقيصمة • (الصمد كجمل) أمه الجوهري وقال ابن دريد هو (الصلب الشديد) من رجال والعين لفته (و) الصمد كجمل المتشبه الاوامر (من ضم) امرض عن ابن دريد وفي الحديث اسبح وقد اصمعت غداة أي صمرت هكذا بين الهمزة بنط من يوتق • (الصمد كرج) وهذه من الصلوات (الصمد) الشريف وقيل السيد (الشجاع كالصنديد) والصمدية في الاصم (أو الحليم أو الجواد أو الملك العظيم) (الشريف) قال ابن الاعراب الصمدية السادات بضم السين وادعواهم الحليماء بضم الحاء والعكر وفي الحديث ذكرك صمدية قرش وهم أشرفهم وعظماؤهم الرواصد صمدية وكل صمدية صمدية في الكفاية الصمدية الرئيس العظيم وقال جماعة هو والى القوم ومنولى مهماتهم الكبير الجامع للولاي • وقال آخر هو والى السيد الشريف في قومه الجامع للشعاعة والجماعة والموال القابل للبناء وبارنه قال شبراوه ما حسل ما قالوا فيه وهل فنه أصله كماله الى جماعة أخرى زائدة كالبا كالا لانه من الصدوه والارضان وكان قبالا لفته وعليه فكان الاول ذكرك في صمد كماله الى أكثر أمة الصمدية والاستعاق (و) الصمد (حرف مغروق في الجبل) (و) صمدية اسم (جبل معروف) (بنامة) هكذا في القس وفي الجوهري لا بن دريد صمدية كسر اسم جبل معروف بنامة (والصمدية من الريح والبرد الشديد) قال أساجم يرو صمدية ورج صمدية وهو جبال بن مقل

(اصمدا)

(الصمد)

عقته صناديد السباكين واقت * عليها اربع الصنف قبرا عجاوبة

(د) الصندي (من القيث العظيم القطر) في الاساس الوقع وخال مطر صندي أي ابل وهو جاري (د) الصندي (القالب) العظيم (د) خال وهو صند من (الصناديد) أي داحية من (الدواهي) وهي أيضا أشدا من الامور وكان الحسن يقول صند بانه من صناديد الصلوات من دواحيه وواثيه النظام القواب ومن جنون السبل وهو الانجاب ومن من الباطل وهو التفتيق وصناديد السحاب كما كثره قال أبو هريرة السدي

دستابصري يله تريفة * بلار قبال جوق الصناديد ملحا

(د) الصناديد (جاعة الصكر) كذا في سائر النسخ والصواب جاعة الصكر من ابن الاعراب كقصد (د) حكي عن خلب يوم حالي الصناديد وفي بعض الاقهار الصندي أي (شديد الحار) وهو جاز قال

لا تقي من أعفر يوم سببا * حالي الصناديد يتي الجندبا

(المستوف)

(صوت)

(مهد)

(وصندوق) بالفتح معدودا (ع بالثام) قه الصائغ * وعما يستدل عليه من الاساس رمت السماء بصناديد البرد أي بكارها وما استندتها (مزد الصاد تصويدا) أهله الجهرى والجماعة وقال ابن سيده أي (كتبها) أصل الحرف في المتسيلة التي تقع الالة فلما القاهما متصلة من والاولا صياها انت ونقل شيعة ابن جنيها من متصلة به يا، وقال الصائغ حرف الصاد مؤث (مهدكم مهد) قال مهدا قه التمس أي مهدته قال ابن سيده مهدته التمس صمد مهدا وسهدا ناسا به وسيت عليه (والصيد) كصقل (السراب الجاري) كذا في التهذيب وأوردت أمية بن أبي عائشة الهذلي

فأورد هافج نعيم القرو * ع من يهد الصيف يران شمال

(د) قيل الصيدنا (شدة الحر) وقال أبو عبيد الصيد هذا السراب قال ابن سيده وهو خطأ قال الأزهرى وأكثر شعر الصيد السراب يقال سيد الحر شدة الحر كالصيدان عركه أو جارية يدوس ويدحاة (د) الصيد (الطويل) الجسيم (٢ كالصيد) هكذا وقع في تهذيب الأزهرى قال الصائغ والسواب الصيد (د) الصيد (فلا لا يالهوا) وأشد من اسم العقيل إذ اضرعت بمجره صيدية * مجروح دها من سراب مغول

٢ قوله كالصيد ساقطة من الحسن المطبوع وهو السواب لا يستفاد منها بالثانية

(كالصيد) الصيد (الغضنم الأور) الداويل (وقر وأسه مبدد من ود) ع بين العين وخضرموت هكذا في النسخ واذ في الشكة صيد موضع ما بين العين وخضرموت (وعز من يود صيد) قه الصائغ (والصهد الجسيم) هكذا أورده الصائغ وصوبه وقع في نسخ التهذيب الصيد وهذا المعنى وقد قصدت الإشارة إليه * وعما يستدل عليه فلا يصح ولا شيء بلع من الصائغ (سده بصيد) كاج صيغ (وصاده) كهاب صاب بكسر العين في المعنى وقد في المصارع كاسر من ابن الاعراب وشبه (اصطاده) فسر ما لا شهرا أي أخذ من الحيات أو رقه في الشراك (وخرج) فلا (صيد) الوحش أي يطلب صيدها (د) كل وحش صيد صيد أو لم يصطده ابن الاعراب قال ابن سيده وهذا قول شاذ وقد ذكر في الحديث ذكر الصيد اسماء فضلا

(المستوف)

(سبد)

ومعدوا قال صاد صيد صيد فهو صائد ومصيد وقد فتح (الصيد) على (الصيد) فنه تسمية بالصدر كقوله تعالى لا تخلفا الصيد أو ترم (أو) لا يخلف للثي صيد لا (ما كما صحتا) حلالا (ولام الله) وفي قوله تعالى أحل لكم صيد البر وطعامه قل ابن سيده من ابن جني موضع المصير موضع المفعول (د) صيد (جبل عال بالين) قه الصائغ (ومنه قيل صيد) نه بمنوبة في ذلك الجبل (والصيدان) بالفتح (الضامن) وقال كعب

وتدرا تفرق الأوسال فيه * من الصيدان عفره وكروا

(د) في التهذيب عن أبي عمرو ويكون في البرمة صيدان وصيدا، يكون كهيئة برين (الذهب) والنقضة وأجود ما كان كالذهب (د) الصيدان بالفتح (برام الحارة) قال أبو ذؤيب

وسود من الصيدان قها مذهب * تضار اذا لم تستفدها تطاها

قال ابن بري روي هذا البيت بفتح الصاد من الصيدان وكسرهما فتنها جعل الصيدان جمع صيدان فتنقشون من باب يقر وتقرن من كسرهما على جمع ساد فتنقشون ويكون سادو صيدان مثل تاجر تيجان (والصيدان القول) عن ابن الكيث (د) من النساء (البيضة الخلق والكثرة الكلام) عنه أيضا (والصيدا الأرض الفلظقة) ذات حمار تقول النضر الصيدا الأرض التي ترزها حمار غليظة الحمار تنسوية بالأرض وقال أبو هريرة الصيدا الحصى وع أي عمر والصيدا الأرض المنوية وإذا كان الحصى فهي قاع (د) صيد باللام (د) بساحل الشام من أعمال دمشق شرق سوريا من مائة قراصل في المراسد أو عليها قصور (ولا يعرفون منها الحظا) أبو الحسن محمد بن أحمد بن جميع اتفق صاحب المسند وله صيد اسمته ٣٠٥ ووقفه ٤٠٦ (وأخبر حيوان) في المراسد أو حاله صيدا صيد باله (د) صيد (لغة صيدان) وسدا (اسم ديك) مرز كراهي في المعز وفي سحر فرياد (صيدا) اسم (أمة شيبان) الزمة الشاعر المشهور وقال

٣ قوله فيها مذاب فضار يريدها مافوق حصولة من النضر وهو شعير معروف كذا في الحسن

وان هو یسدا فی ذات نفسه • لائراسا الصامتراج

[illegible]

۴ قوله صيد أي بضم الصا
والياء وقوله وحكى سيويه
عن جونس صيد أي بكسر
الصا وسكون الياء كما
نسطفي اللسان شكلا

رَأَيْتُ خُذِرَ الصَّاحِلِ يَبُوتَا • قَاتِلِ مِصْبَاقِي الْعِزَّةَ صَيَا

والجمع سيدان كـ **سَيِّدَانِ** ويصاغون **بِقُلُوبِهِمْ** **السَّيِّدَانِ** القاس (أو **زُورِبَ مَنَهُ**) **الصاد** (عرق بين صيني البعير) وأخيه (ومنه **سَيِّدَة** السيد) **ظَلَّ** **يُظَلِّعُ** **الْأَفْئَاتَ** (ج **أَسَادٍ**) (ج **أَيَّ** جمع الجمع **أَسَادٍ**) **قَالَ** **جَلَّ** **وَلِي** **بَنِي** **فِرْعَانَ** **وَمِثْلُ** **الْهَامَةِ** **الْأَسَاسِ** **وَقَالَ** **دَوَّ** **السَّيِّدِ** **الَّذِينَ** **عِنْدَهُ** **غِذَابُ** **السَّيِّدِ** (و **أَسَادَة** **أَذَاء**) **قَالَ** **أَبُو** **مَالِكٍ** **جَالَ** **أَسَدَتَانِ** **مِنْدَ** **الْيَوْمِ** **أَصْدَةً** **أَيَّ** **أَوْتِنَا** (و **أَسَادَة** **دَوَّاهِمِ** **السَّيِّدِ**) **بِالْكِي** **فَأَزَالَ** **الْمَلَأَتِ** **لُفْهًا**

وكان أبو حسان عفرأ ماله • ودونها بالسيف حتى أقرت

(تد) وفيه تارة تطلب اليها افعال أصل القاعدة (د) قال السخري والصمد مصدر (الاسيد) وهو (المثاق) لا يثبت من زهوه ميتا ولا حيا (د) الاسيد ايضا (واضراؤه كبرا) وهو جبان واغليل الميثاق اسيد لكونه رفاة كبرا والاسيد الذي لا يتطعم الا الثقات (د) الاسيد (الاسد) لكونه يحال في ميتته ولا يثبت كما يصيد (ك) اسطاد واصاد على التثنية بالسير الصادو وحذف بعض الضمة والصادو يشدد الضمة وهو ميتة من التكملة وهو الصواب (و) وما ينزل عليه مداد المكان واسطاد ما دق عليه قال (ج) اسيد اسطاد مكان قتلته (و) قيل لا يعمل المكان مصطادا كاسطاد الوش قال سيوري ومن كلام العرب صد تقوين يريصد توشن وتوشن واغلقوا انام أرض وقال أصلت غيرة اذا حاته على السبيل أو غرته به وفي الحديث انا صيد ناجو وحش قال ابن الأثير هكذا يروى بصوت مشددة وأصله اسطاد فاضل اصغر اسطروا أصل السابعة من تاقطل وحكى ابن الأعرابي صدنا كاة قال الأزهري وهو من جد كلام العرب ولم يفسره قال ابن سيده وعندي أنه يريد استرا كما تقاتل الوحش وحكى محمد بن نافع الصدي أنه أخذناه وفي التهذيب هو العر قول رخنا صيد يعني العام وصيد الكا قول جازي جازوا اسطاد فهو مصطاد وهو مصطاد ايضا الصيود من الماء كصويارية الخلق وفي حديث الحاجب لأمره أن لا يكون كقول سيدو أراد أنها تصيد سباعا من الجوز وهو قول ابن أبي عمير وأما قوله فاعيداه فاعيدوا الصياد والحصى وسيدان الحصى غزارها الصائد السارق لطفه ألين أل من الجوز فهو صيد السائل بالزفر وفي المثال صيدوا لا تفرح من على إتهان الفرس ويقال اقتصد تصد أي خرج الحق والعدل فهو جلتك وتقول لا تقرب سيدك ولا تقرب يدك كذا في الأساس والمصادر أهل الجبل قد ضنعا من أبي علي البرقي والصائد من من عهدان وهو كمين

(المستورد)

ثم جيل بن شراحيل بن عمرو بن جشم بن شند منهم وأبو غلمة زياد بن عمرو بن عرب بن حنظلة بن دارم بن عبد الله بن كعب الصائد قتل مع الحسين رضي الله عنه ذكره ابن الكلبي ومنهم جد الحارث بن عبد رب الكعبة عد كور في المنطقة الأولى من أهل الكوفة من جد الحارث بن عمرو بن الحارث ومنه الشيخ ذكره أبو علي الحارثي وأسيدين له السلي ووضعه في الإجابة وأسيدين عبد الله الهذلي وقيل الفخاري لحد كوفي حديث منقطع كذا في البريد والصيدا لشهر به أبو بكر محمد بن أحمد بن موسى بن يوسف بن حنظلة روى عنه الخطيب البغدادي وأبو الطاهر البغدادي الذي أحد الأولياء الملتهمون في عصر المفسر والصيداء السلي الحارثية منته عن أتق من عرب اليمن والصليبه أبرز بطيخ والسلي

(شَاد)

(فصل الضاد) المجهمة مع الدال المهملة (شَاد) شَادَا (كشعه كشعه) كَشَادَ أَوَزِيد (والضود والضود والضود: ضهين الزكام) وقد (شَدَّ كُنْ) ضَوَادُ (ضَوَادُ) زَكَمَ (فهو مضود) حَزْ كَوْمَ (وأشَادَ الله تعالى) أَزْ كَهْ فهو مضود: ضَادَ ظَلَّابَن سِيدَه أَوَرَى مضوداً على طرح الزائد أَوَكَا كَهْ جَلَّ غِيَه ضَادَ ظَلَّابَ وَأَيَاها أَوَصِيدَ (وشدَّ غمات) وقيل موضع قال الراي

(شَدَّ)

(شَدَّ)

جلن حياءا باليمن ونكت • كَيْتَالُو دَمَن شَدَّ تَبَاكَر (والضاد فرج المرأة) فَيَا شَال تَهْ الصانعي (الضد) كَهْ التفسير (الضد) لَهْفَةُ فِي الضد باليم (الضد) بفتح فتكون (الخلط بين الرطب والبسر وشدَّ تضديداً) يروى التصغير أيضاً (أَذْ كَرْمَا ضِيَه) وفي بعض النسخ ذكره عابضه (الضد بالكسر) كل شيء شَادَ شَا يُضِيَه والسواد شَادَ البياض والموت شَادَ الحياة فَهْ البث والضد من ضلوحه (والضد بالمثل) أَوْجَهه أَشَادَ وَحَالَ لَا شَدَّ وَلَا شَدَّ بِيه أَى أَظْهَرَ وَلَا كَفْ لَمْ يَحْضَلْ فِي الْقَوْمِ أَشَادَ هُمْ وَأَشَادَ هُمْ أَى أَقْرَبَهُمْ وَقَالَ الْأَخْشَرُ لَتَشَادَ وَالشَّيْبَةُ وَتُجَلُّونَ أَشَادَ أَى أَشَادَ وَأَشَاها (ر) الضد الضد والضد في الأخيرة من شَبَّ (والضاد) قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ حَتَّى تَأْتِيَ عَمْرُو الضد مثل التثنية والشدَّ لَهْفَةُ وَتَهْفُ فِي الْحَكْمِ وَالْمَصَابِيحِ (ر) تَهْدَ (يَكُونُ الضد) (جَمَا) وفي بعض النسخ ويكُونُ الصبح جَمَا وصباحة السان وقد يكون جماعة والقوم على نندوا إذا اجتروا عليه في الخصومة (ومنه) تَوَهَّاهُ (ويكونون عليهم شدا) قَالَ الْفَرَّاءُ يَكُونُ عَلَيْهِمْ هَوَا قَالَ أَوْ مَنُصَّوْرِي الْأَسْمَاءِ الَّتِي عِيْدُهَا الْكَفَّارُ يَكُونُ أَمْوَانًا عَلَى عَلَيْهِمْ أَيْمُ الْبِيَامَةِ يَرَوْنَ فِي حَكْمِهِمْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ أَعْدَاءُ وَقَالَ الْأَخْشَرُ الضد يكون واحد الجماعة مثل الرسل والأرسل والرسول يسديكون الجماعة (ر) عَمْرُو زَيْدَ (شَدَّ فِي الْخُسُومَةِ) شَدَا (قَلْبُهُ) وَتَحَمَّهَ (ر) قَالَ أَبُو زَابٍ مِمَّنْ تَوَلَّى يَقُولُ مَعَهُ مِنَ الْأَمْرِ وَشَدَّ الْجَبَاعَةُ (ر) عَمْرُو زَيْدَ (شَدَّ فِي الْخُسُومَةِ) شَدَا (قَلْبُهُ) وَتَحَمَّهَ (ر) قَالَ أَبُو زَابٍ مِمَّنْ تَوَلَّى يَقُولُ مَعَهُ مِنَ الْأَمْرِ وَشَدَّ (منه صرفه ومنه صرفه) فِي الصَّاحِ الضد الفتح المثل شَدَّ (قَرِيْبُهُ) شَدَّهَا شَدَا (مَلَأَهَا وَأَشَدَّ) الرَّجُلُ (غَضَبٌ) يُولِي هَذَا مِنْ بَابِ كَيْفَ فَكَبَّرَ هُمْ بَعْضُ الْمُتَيْنِ لاختلاف مناهله (وَيَتَوَلَّى الْكُسْرُ قِيْلَ مِنْ) تَوَلَّى (عَلَّ) ابْنُ دُرَيْدٍ أَشَدَّ

(الشدوك)

(شَرَفَد)

وَذَا التَّوَيْنِ مِنْ مَهْدَانِ شَدَّ • قَضِيْرَةُ الْفَتَى مِنْ قَوْمِ عَدَ وَيَنْفَعُ كَذَا فِي الْحَكْمِ (وَشَادَ) نَافِلُهُ فَأَوَادَ أَحَدَهَا طَوْلًا وَآخِيَا ضَرَفًا وَشَدَّ بِيَه (وهما متضادان) وَقَدْ قَالَ إِذَا خَالَفَهُ فَأَوَادَ وَجَاهُ ضَمِيْهِ وَنَازَعَهُ فِي شَدَّ هُمُ ضَادُهُ وَشَدَّ بِيَه وَنَازَعَهُ فِي شَدَّ بِيَه الَّذِي يَدُ خَالَفَهُ لَوْ هُوَ يَدُهُ هُوَ مُسْتَقِلٌ مِنْ ذَلِكَ عَمَلٌ حَاسِتٌ لَهُ • وَجَاهُ يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ مِنْ أَيْ عَمْرُو الضد الذين علون للناس الآية أَتَاهُ أَظْهَرَ الْمَوَالِ أَحَدَهُمْ شَادَ وَيَقَالُ شَادَ وَشَدَّ (شَرَفَدُ جِيل) قَالَ بَلْعَمْرُو الْمُفْجِلُ

(الشدوك)

(شَرَفَد)

فَلَا يَشْكُرُ قَتَاوَهُ عَوَارِثَا • وَلَا يُبَيِّنُ الْجِيلَ لَا يَشْرَفُدُ أَى لَا طَلَبَ كَيْفَ وَتَقَارَعُوا رِشَ مَوْجَاهِ الْأَبْدَانِ (أَوْ) شَرَفُدَ (حرَّة لفظان أو مقبرة) يَصْرَفُ (وَيْجَمُ) فِي التَّهْدِيْبِ ضَرْطُ ضَرْطِ اسْمِ جِيلٍ وَقِيلَ هُوَ مَوْجُهُمْ مَقْلُوقٌ وَحَالُهُ أَضَادُ ضَرْطُ قَلَّ

(شَدَّ)

(شَدَّ)

(شَدَّ)

(شَدَّ)

(شَدَّ)

(شَدَّ)

(شَدَّ)

(شَدَّ)

(شَدَّ)

(شَدَّ)

(شَدَّ بِلَهْ كَشَهْ) أَحَدُهَا الْجَهْرِيُّ وَقَالَ الصَّانِعِيُّ أَى (خَفَّهْ أَوْ عَصْرَ حَقَهُ) كَرَّشَهُ (شَدَّ بِيَهْ ضَفْدَهُ) أَحَدُهَا الْجَهْرِيُّ وَقَالَ الصَّانِعِيُّ إِذَا (شَرَّ بِلَهْ كَشَهْ) أَحَدُ الضد الكس وهو ضَرْفَتُهُ بِلَهْ وَجِيلُ (وَالضاد) بِالْيَاءِ (الضاد) بِالْيَاءِ مِنْ الْعَيْنِ (كَالضاد في التَّالِبِ) وَالْأَرَانِي فِي الْأَرَامِكَةِ أَى الْكَمْ • قَالَ شَدَّ ذَكَرَهُ هَامَنُ الْفُضُولُ الَّذِي لَامَنَهُ (ر) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ (أَشَادَ الرَّجُلُ أَضْيَادًا) إِذَا (أَتَفَعَ غَضَبًا) وَقَالَ ابْنُ شَيْلِ الْمُضْطَمِّ مِنَ النَّاسِ وَالْأَمْلُ الْقَرِيْبُ بِالْمَلَأِ بِلَهْ الْبَدَنُ وَشَدَّ الرَّجُلُ أَشَادَ كَرَّهَهُ وَقَتْلَ مَحْضٍ وَجِيلَ ابْنِ شَيْلِ أَشَادَ وَجَاهُ (الشَّدَّ كَشَفَ الرُّخَا بِلَهْ) الْغَضَبُ فَهْ الْبَيْتُ وَكَذَا الضُّفْلُ (وَالشَّدَّ الضم الآخر) قَالَ الْفَرَّاءُ إِذَا كَلَّمَكَ الْحَقُّ فِي الرَّجُلِ كَرَّهَهُ وَقَتْلَ قَبْلَ رَجُلٍ شَدَّ شَدَّ شَدَّ شَدَّ شَدَّ وَأَمَّا أَشَدَّ فَيَضْرِبُهَا فَضِيَّةُ الْخَامَةِ مَسْتَرْبِيَّةُ الْحَمِّ وَجِيلَ شَدَّ كَسِبَ الْقَمَّ يَقْبَلُ مَحْضٍ فِي الصَّاحِ هُوَ مَلُوقٌ بِالْحَمِّ يَسْكُرُ بَرَأَتَهُ فِي التَّهْدِيْبِ قَالِ الرَّاي يَأْمُرُ أَشَدَّ تَوَخُّوْهُ وَكَرَّشَتُهُ (شَدَّ بِالرَّحِ) وَغِيْرُهُ (شَدَّ) بِالْكَسْرِ (وَيَضَدُّ) بِالضَّمِّ (وَضَدُّ) بِالشَّدِّ ضَمْدًا وَضَمْدًا (شَدَّ بِالْعَدَاةِ) وَضَمْدًا (وَهِيَ الصَّادَةُ كَالضَّمْدِ) كَتَلَهُ وَكَذَا كَالرَّاسِ إِذَا مَسَّتْ عَلَيْهِ مِنْ أَوَّلِهِ ثُمَّ لَفَّتْ عَلَيْهِ نَفْرَةً وَأَسَاسًا يَارِقُ جِهًا الْعَدَاةُ قَالِ الْبَيْتُ شَدَّ تَوَخُّوْهُ بِالْعَدَاةِ فِي نَفْرَةٍ عَلَى

از اس عند الادمان والفسل وغروك وقد وضع الضماد على الرأس لصداع فمدهم والمضدة لفة عمانية ومدهم رأسه فمدهم أي
شده بصابة أو بسلطنة الصامة وقد مدهم (ضماد) وفي حديث طلحة أنه مدهم عيني بالصبر وهو محرم أي بجله عليه ما وجد أو أهما
بما أسهل الضماد ثم قيل لوضع الدواء على الجرح وغيره ما نزلت به قال الأزهرى وقد مضى في القرآن والصدرا في المغنثة وقال
ابن حاتم هذا ضماد هو الدواء الذي يمد به الجرح وجهه ضمائد (و) مدهم (بالضامة) به ما على رأسه (و) مدهم بالسيف (و) قال
الزوري قال ضماد الدواء على حلق الشاة إذا ذبحت (كفرج) فقال الضماد (يس) على جلدها ويقال وأيت على الدابة فمدهم الفم
وهو الذي يجمع عليه وقد روي بيت التائه

فلان الصمد الذي تفرج به حيا • ولم يفرق على غزلي الضمد

(و) في حصة مكة شرفها الله تعالى من غوس ومدهم (الضمد) ففتح فكون (الطيب واليسير) من الثبر (شد) وقيل هو طيب
الثبت وبإسه إذا اختلط وقيل هو لا تخوف من زكرك أو ضلك قال زكريا في أرض قد شيعت غنهما من سوادتها وشيعتا بلهما من
ضمدها لفتح منها قال الأزهرى ليس فيها عود إلا قد قسبه الثبت أي أريق (و) قال اصطبل من ضمده هذا الغنم وهو شيار
المنفرد لها (أو) غيرهما وكثير ما توسلها وأما الحنجر أو دقيقتها وجليها (و) الضمد (الداجي) الضمد (أن تضمد لمرأة تليين)
كالضماد بالكسر وهو جهاز قال مدرئ

لا يخلص الدهر خليل عثرا • ذات الضمد أو يزور القبرا • أن رأيت الضمد شاكرا

وقد خدمته فمدهم وقدمه قال أبو ذؤيب

تريدن كيا الضمد بن ونا • وهل يصح السباغ ويحلفن عند

وعن أبي عمرو الضمد أن يقال المراد أن الزنجير لا يفرز زوها أو يجلين وقال القراء الضمد أن تضمد المرأاة ثنتين أو ثلاثة في
الضمد تأكل عندهن هذا الضمد (و) الضمد (بالكسر الخلل) من الصافي ومنه ضمدت المرأة إذا جئت بين زوجها وخلها
(و) بالفتح (المقد) كان يقول هو الضمد للأذن بالقلب وقد (ضمد) عليه (كفرج) ضمد أي أسن عليه قال التائه
ومن مصالفة صافية • تهي الظالم ولا تضمد على الضمد

(و) قال أبو يوسف سمعت نسيما الكلابي أو أبا مدهي يقولان الضمد (الضارب) الباقي (من الحق) أقول لنا عدي بن قلان ضمد أي
غار من حق (من مقعة أو دين) من الماز (أضمدهم جمعهم) من الصافي (و) أحمد (الفرج) تحرقه الخوصة ولم يلد منه أي
كانت في جوفه ولم تظهر (وسوا أضمدوا ككتاب) منهم ضمد بن ضمد بن ضمد بن مشهور • وما ساندك عليه قال أبو مالك أحمد
عليه شافين أي شدا وأحد ضمدنا العدل والضمد حركة الظفر وضمد ضمدنا بالضم طرأ إذا تشدقته وغضبه وقرع قوم من
الضمد والضمد قال الضمد أن يتأذى من بقدر عليه والغيظ أن يتأذى من بقدر عليه ومن لا بدع عليه قال ضمد عليه
إذا غضب عليه وقيل الضمد تشد الغيظ وأما على ضمد من الأمر أي أشرفت عليه والمضمد تشد الغيظ على أعناق التورين
في طرفها ثقبان في كل واحد منهما ثقبه يسمي مفرس في ظهرها ثم يوصل في الثقبين خيط يفرج طرفاه من باطن المضمدة ويؤتى في
طرف كل خيط صود يوصل حتى لا يرى العودين والمضمد الأزم من أبي حنيفة • وعبد ضمد مضمد غليظ من الهيرى وفي
الحديث أتوا جلاسا رسول الله صلى الله عليه وسلم من البداوة فقال اتقوا ولا يفرق أن تكون بجانب ضمد هو بالضم طرأ
بالين كذا في الحسن • قلت وهو لا يمنع غضب كثير القرى والمعادن تغرب من جزان • ونسب إليه جماعة من أهل الطرقي
الأساس من الماز ضمد رأسه بالسيف مثل جمه (الضاد حرف هاء) وهو حرف مجهور وهو أحد الحروف المتصلة يكون أسلا
لا بد ولا زلا إذا دأبوه (الحرب ناسه) أي يختص بقتلهم فلا يوجد في لغات العرب وهو الصواب الذي أطلق عليه الجماهير قتل ضمد
عن أبي حيان رحمه الله تعالى أنفردت العرب بكثرة استعمال الضاد وهي قليلة في لغة بعض الأمم ومفقودة في لغة الأكثر منهم هو ذلك
مثل العين الملهمة وذكر أن الحما الملهمة لا توجد في غير كلام العرب وقيل ما تعلق في الضاد في محل آخر من شيء ابن أبي الأحرص ثم
قالوا الملهمة كما انفردت العرب دون العرب والالهة ليست في الفارسية راتا الملهمة ليست في الفارسية ولا في الفارسية
فله ابن تغريب • والفا ليست في لغات الترك وفي لسان ولا يوجد في الضاد في لسان العرب الا في القليل ولا في قليل في قول أبي

(المستدرک)

• قولني في العادة منها
الخ كتابا بالسان وسرود

(الضاد)

الطيب • وهم غفر كل من طلق الضا • وهو من الجان وغوث الطريد
ذهب به إلى أن العرب ناسه قال ابن جني ولا يفرق مثل هذا على أصحابنا قالوه من متقلبه من روا (والضادى ما يتصل به
من الكلام ولا يحقق لمضطل أمية في أبي الصلت
وملى لأبيه وضدى • تلاص طلع من التباد
الذوات القاس نهي • ولا يتصل بالكلام الضادى

قال ابن سيدة وهذه الكلام لم يحكمه إلا ابن درسيه قال ولا أسئل لها في اللغة وفي التذهيب عن ابن الأعرابي الضادى النفس

(نہد)

وقال ابن زريق قال شاذى قالن خلا نواضة يعني واحد اوله له حب خدام مثل قاضى المصادة آخره من التضعيف (شاهد
كنهه مقهورة) وظلمه واكرهه (لا شاهدة) وانظروهم وروى ابن افرج لا يؤيد شواهد بل رجل انشاد او الهنت به الهاد
وكان يحجور عليه ونسأثر وفي حديث شرح كلا لا يجبر الا انظروهم الظاهر يقال يمدون انظروهم والتاسل من تاء
الاتصال المحكى كان لا يجبر السبع والعين وغيره ان الاكراموا القهر (واشهاد) انشاد (اربعه) واستأثر وكذا القاء الهدي
الهاد او دبل مشهود وضبوطه وقدر قيل مضطر (المضطهد) الضبوط وهو من (الادوا الضبوط) الرجل (الصلب الشدي
والاقبل سواه) في كلامهم وقيل ان الضبوط من الابنية التي قامت بسببه كل شئ فصار قد ورد
منه شتبا وقصر في قولهم وضبوط كسباني زوادا ومنهم من يربسباني الكلام على كل واحد وحسب في انشاءه تعالى (ان شهود
ع) او هو بالصاد المهملة وقصره فري (ان من قيل انظروهم فلا تالنا انشطه وقصره في الشهادة يقال ما لعلنا فده
الملة ان الشهادة اى اخليه واظهره وقال (هو شهدة لكل احد بالضم) اى (مقهر لكل من شاء)

(طرد)

٣ فصولها واقتصر الخalm
يتعرض في الأساس الذي
يبدأ لذكره الشارح

(فصل الثاني) مع الدال المهمتين (الطرد) : يخفف فكوك (ويجرح الأبدان) والتعبية طردة بطردة طردوا وطردوا والرسول طريد وطردوه وخال طردة فذهبوا لخال طارطرد قال الجوهري لا يقال من هذا اختل و لا اقلع الا في لغة رثة ثمث في الصباح وقيل سيوم طردة فذهبوا لاضارعه من فقهه براتقصير الاساس على اخفل (و الطردوا الطرد (ضم الابل من فواحش) طردت الابل طردوا وطردا أي تمتهن من فواحشها وطردتها العرب طردوا ها أي ضحوا (د) في حديث قتادة في الرسل يتوضأ بالماء الرمذ والماء الطرد (ككثف) هو (الماء الطروق) يخفف فكوك (الممانته الدواب) من لانتها طرد فيه وذهبته أي تتابع والرمذ الذي تضر بونه حتى سارع على لوق الراد (و الطرد (بالفتح) طردة (الصيد) طردت الكلاب الصيد طردا ثم تحمروا وضته (د) من ابن الكيت (طردة فثية من) وقيل انه ذهب فعولاً لا خال طارطرد كالمسبح (والطريد العربون) وبالياء (المسند) (و من) الجواز الطريد (و من الايام الطويل) التام كالطراد والطرز) كاستدلو ومعلم كفي نشفة أخرى يقال حينئذ طريد طردوا طردا أي طرد يوم طردوا طردا كالمعلم قال

(و) من الهجاز الطريد (الذي يواد بصدك) وأنت أيضاً طريدة فالتاق طريدك الأول حال هو طريدك (و) من الهجاز (الطريدان الليل والنهار) كل واحد منهما طريد صاحبه قال الشاعر

بيد ان على اعضاء و هيئات * طر يدان لا يستهان قراي
(والطريفة ما طردت من سدا و غيره) والجم الطرا اذ في سبب الاتهام ما طردت من وحش ونحوه (و) الطريفة الوسيفة من

الأبل شيبه عليها قوم فطردوها وفماضح هو (مايسر من الأبله) من الحجاز الطارئة (صبيقة أسنة) بضم الحاء المهملة وتشديد الزاي (توضع على المازل) والعود (القداح) حترى بها وقت عليها ظلمة النجاسة صفتوها
أكلهم التحاقم الطرد بدور أما * ككومت بغير التحوس الملهف

٢ قوله السفن قطع البين
والقاموكذا الثانية

وفي الأساس يرى الصديق بالبريد في السفن **قال** وأما البريد البرية السفن وهي قصبه تقطوف في شتر منها مواضع فتتبع فيها جانب السهم **وقال** أوتحتها البرية قطعة عود صغيرة في هيئة المزاج كأنها نصف قصبه سعتها شذو ما يراه القوس أو السهم **(و)** من الحافز الأرض طرائد من كلال البرية (الطريقة الأقلية العرض من الكلال) البرية بحيرة من (الأرض) قليلة العرض أغشى طريقة **(و)** من الحافز على طريده من ثوب وهي (شعة مستقيمة) أي تفت طولاً (من الحفر) وفي حديث معاوية أنه بعد المنصور يسه طريده فصره ابن الأثير في **قال** الخرقه الطوية من الحرير حكاه الهروي في التفسير وعن أبي عمرو الجبة الخرقه الموزة وأن كانت طوية فهي البرية **(و)** البرية (جبة) لصبيان الأعراب (تسميها العامة) المسة) يخفق الميو تشديد السين المجمع وتوصل الماسة (والنبطة فلا وقت بدالاً لعبس أتتر على ذنبه) اعاطى (رأسه أو كفه) فهي المسة وإذا وقت على الرجل فهي الأس) يخفق فكوت وليست ثبت **وقال** المرام صنف جوارى أدوك كقرض من لعب الصغار والأحداث

فوله بیان کذا بالاسم و
ان عنان وها حیف
والصواب بیان کفی

فقتل من ميان، والطريقة ملحة * فمن إلى هو الحديث خضوع
وأشدا بن حديد قول الشاعر

فمن ضمن هذا الطريفة حجة * وعن أبي أنس الحديث حقيق
 وفسر الطريفة بالموضع وهو تصيف وتغيير به عليه الصانع ^{الذي} وقال الصواب أن الطريفة لعبة معروفة ما عرف ذلك (و) الطريفة

عبدان لهم أو العياق
عبد الفخيماء اه

(خرقة قبل ويصيح بها التنوير كالطردة) بالكسر فقه الصائغ (و) من الجاز الطراد والمطرود (كحلب ومنبر ومع خصية) يطعن به
حمار الوحش وقال ابن سيده المطرد بالكسر ومع خصير يطرده وقيل يطرده بالوحش وانطرد الريح القصية لأن صاحبها يطارده

وجمع المطرد المطارد (د) طراد (ك) كحل في شفه صغيرة سريعة السير والجري من الصافي والعامه تقول تطريده (د) من الجبال الطراد (من المكان الواسع) ويقال ضا طراد وبلاد طراد واسعة بطريقها السراب (د) من الجبال الطراد (من السطح المستوي المنبسح) ومنه قول الباج

وكم قطنا من خلق حس • غير ان يروى بالدهس • وصحاح تلف كالترس

ومر • ناسمها بيسروى • والوصى والطراد بدل الوص

(د) الطراد (من ياول على اناس اقرا حتى يطردهم) ومنه الحديث من الاعمط اذوتى طرودا لتاس بطول قيامهم وكثرة قراهم وقدر اوداد في شفه بجلة المصنف قل لاعلم الا ذلك (د) طراد (اسم جاحه) من المحدثين وهو في الاعلام واسع (د) طراد (كرد ع) ونسبه الى اتي كشكاد والطرده بالكسر مطاردة الفارسين من تواحدة) والمطردة حل احمها على الاثر كلباني (د) بنو طريد بنو مطرود بنان • وكذلك بنو طريد انضم لمطرود بن بن سليم وهو مطرود بن مالك بن عوف بن امرئ القيس بن مته بن سليم منهم بقاء بن سبدان (والطريد بن الفهم) فالكسوت وكسر الال (طعام الاكراد) تقه الصافي (والطردة) بالقض (وكسر حجة الفارق) لانه طرد فيها (وطردتهم انهم) أي آتيت عليهم كفي التذيب وبزتهم وطرد بالسوط) وفي الأساس الصوت (مته) يقال طرد سوطا أي مته قضا الصافي (د) يقال (اطرده) اذا امر طرده واجاده (أو) اطرده السلطان اذا امر (بالتراجعه) وفي بعض النسخ من (البلد) وقال ابن الكتيبة اطردته اذا صيرته طريدا وعن ابن شميل اطردت الرجل جلته طريدا لا يأمن وطردته غيته ثم امر (د) اطرد المسابق صاحبه (قاله ان سبقتي فاك على كذا وان سبقتني فلي علي كذا) وفي الحديث لا بأس بالسباق لم يطرده وطردك (د) من الجبال (مطردة) الا لقران والفرسان يطردهم (حل ضمهم على بعض) في الحرب وغيرها أي ولولا يكن هناك طرد كليل الصار بلا ولا جافة وان لم يكن ثم سابعة (د) يقال (هم فرسان الطراد) وطارد فرقه وطاروا (واستطرد) أي اقرى ليدل عليه ثم كره عليه وذلك ان يتغير في استمراده الى قتله وهو يتبرزا الفرسة للطردته وقد استطرد (كأنه فوج من الملكة) وفي الحديث كنت اطرد حجة أي أتدعها لا سيدها ومنه طراد الصيد (واطرد الامر) وفي بعض الاثبات التي بدل الامر (سبع صهه بضارعي) اطرد (الامر) استقام وأمر مطرد مستقيم على جهته ولا يتغير مشا طراد أي مستقيم اطرد الكلام يتابع والماء يتابع سيلانه قاله في بن الخليل • أمرو وما كالطراد المذهب • أو اد المذهب بطرد المذهب بطرد طري بصفها في ارض فكانها متتابعة • ومجايتنك عليه من قلات بطردهم أي يشلهم يكسومهم طرده وطردته قال

فأعسر ولا أن حبا تاتمت • على فام لم يرد من طراد

حدايحي وداهي وكذلك المطردة قال طريح

أمت تصفها الجنوب وأصب • زينة طراد القدي صباب

والطرد المطرود والاشي طريد وطردة جميعا طراد كذا في الحكم وثقة طريد غير طارود فذهب جوارحها طراد وفي حديث قيام الليل هو قرا في الله وطردة الداء من الجسد أي انها حلة من شأنها ابعاد الداء بغير مطرد وهو المتتابع في سيره ولا يكون قال أبو التميم • فخص من مطرد مهدي • ومن الجبال خرج قلات بطرد جراروش أي صيدها وكذلك قولهم اخرج طردا لمضى والارض ذات الاكر طردة الحجاب طرد اول مطراد طريضة يتناول يتبعه في كبرهمة

ذكرت ابن ابي الوصاحبة بعضا • جرى يتنامر واتقا التطرد

وبدل مطرد سريع الجري قوا لانا وطرد أي فقري وفي حديث الاسراء اذ اهران بطردان أي يهران وهو ما يقتلان وفي حديث مجاهد كانا عند انطراد اذ نزل وعند السوف آخر الرجل أن تكون صلاته تكبرا الانطراد هو الطراد وهو اقتعال من طراد الخيل وهو عدوها وتباجها قبلت تاما لا قتلا ط • ثم قبلت الطاء الاصلية ضلوا وفي طراد عن البياضي أي خلق وفي الأساس قوب • طريد شارفو الطرد محر كقرا في الفصل واجمع طريد حكا أو شيفه والمطردة التلق بين الجب والكال قال أبو ترش

فذهب عنها الى البطن واتقى • طريد تمنع بين جيب وكامل

وعن ابن الاعراب اطردته القتم أي أرسلنا القتم في الفهم ومن الجبال قال النخعي في بني النصارى كذا في القتم والرجل على آخر أن بعضا انعموا خرا عليه ما شهدوا عليه ونسبه اسمها هو واسمهم بطرد مرحو حة فطردان يسكن عليه قل أو منصور معنى قوله بطرد مرحوهم أن قوله قد عدل هو لا لا السهو فتن بغير مرحوهم والاكسبت حلة ما شهدوا عليه طيل ومن الجبال طردت بصري في أمر القوم والقيحان طردا السرب أي طرد فيها كالطرد الماء وجدوا لمطر ولا يبروا كقوب وسحيت مطردة الاطرد في القياس قال الصافي والمطرد العكس أد طردا التي ونسكس قولهم في دالتا نزل رافو جوهر معنى

قوله نعلها أي نعلها
بسر وهي أي ذي وط
شديد قال ومه أي
وطنه وطا شديدا
وذلك وجهه كذا في
الحان

مطرد في الأساس الصوت
لعل ذلك في نسخة وتضمة
والاخرى في النسخة التي
يسدى وطرد سوطه كان
القاموس

(المستوك)

قوله الصاب الذي في
الحان السراب

قوله في بطرد شارف
كذا في النسخ وهو تصيب
وعبارة الأساس وقوب
طرا انتشارها والشارف
ككلاط وعادل معط كله
وفيه فقلت أخرى طر
القاموس

بحرقه وكل جهر مضى بحرقه فهو نار وأبغ طوارد الأبل متخلفا تهاومت عليهم سنوت طراد تو طاردوا إلى المسير تباها وطورد
 ابن كعب من شره الجاحلية قد طردوا طرادا ككعب منهم أبو القوارس قبيح التقاطط طراد بن محمد بن علي بن قنم الزبي مشهور
 في سنة ٤٩١ وكثير منهم ضبطه كشداد وهو وصي طردوا طرادا كبري وجمعت وطردة مدينة بالروم مشهورة
 (الطود الجليل أو ظهير) التلال في السماء. وفي حديث شاة رضى الله عنها ذاك طود متف أي يسجل على الطود الهضبة
 عن ابن الأعرابي (ج أطواد) قول سماهوا الطود من الأطواد (وطودة) بكسر قفح وهذه عن الصائفي (د) الطود (الشرف من
 الزمل) كالهبذب (د) خال هو أسرع من (ابن الطود) هو (الجلود) الذي يضط ويدخل في (يقصن) أعلى (الطود) قال الشاعر
 دعوت من خيلنا: عزه قكنا • دعوت من ابن الطود وهو أسرع

وفي الأساس أو الصدى (وطود عليريل) أنشد ابن ريد لا عشي

نار سر اسجل بن طود بريني • وليل أي ليلى أمر وأعطى

يخال هذا أمر من هذا أو ألق من هذا يعني وهذا يدل على زيادة المعنى عليم (د) طود (عليريل) مشرف على عرفة يقال استعاض
 العين (د) الطود (د) بالصيد) الأعلى فوق حوص ودون سوان ذكر الأديوي وغيره (والطواد التليل) التات كالطواد يقال هو
 طواديا طواديا أي قاتيل في أسير لا ير (د) الطاد (البعير الهائج والمطادة المغازاة البعده) مابين الطرفين جبهه المطاود (د) قال القراء
 (طاد) (إذا) (تبت) إذا احتق (والمطاد المتالف) وهي مثل المطاوح قال ذو الرمة

أنشقة • جيل البلاد ينشقه • على الهول حتى توشه المطاود

(وطود) فلقن فلقن طود أو طوح به طوحا وطود بنفسه في المطاود وطوح به في المطاوح وعن ابن الأعرابي طود إذا (المطوف)
 بالبلاد طلب العاش (كطود) أو الطواد الطواف (د) المطود (كطلم البعده) من الطرق (والاطياد القاع في الهوا سدا)
 بضمتين (د) من فلقن طوله من (نابا سدا) أي (مر قفح) فاعبى الهوا • وما يستدرك عليه طوده الله طوده طوده كذا
 في الأساس ومن الجاز أنشدت

يا من رأى هامة رقر على حدث • تحبها خلفت ذات أطواد

فصر ابن الأعرابي فقال لا طواد هنا إلا سفة تشبه في ارتفاعها بالأطواد التي هي الجبال صف بلا أخذت في اليد قصير صاحبها
 بها وطاد من قرى أسبها منها أبو محمد صده الله بن علي بن عبادة المؤتب الأسبها يورى عنه أبو بكر بن مردويه ما لحظ • ومما
 يستدرك عليه طاسند من قرى هذا بنو قنناب اليأ أو اسجن إبراهيم بن محمد ناظب الهداني وغيره

(فصل العين) مع الفال المهملة (الصيد الأسير) كان أو رقيقا كذا في الحكم الموعب كذا هبذ قال أنس يروى
 لبا نه جل وعز • وقال ابن جرير أن عبد طلق على الله كروا التي (د) البعد (المولود) خلاف الحرة وعيلة الأساس البعد الإنسان
 وهذه الحرة يلقبوه بقوى الأصل سفة قالوا ريل صدها كنه استعمل استعمال الأسماء (كالصيد) إلا أنما • كصهر حوا (ج
 هيدون) أي كجم المذكر السلام تطرأ إلى أن يعرف كجم من يبيو يوصى به بعض شراح الضمج (وصيد) مثل كلب وكناب
 ومن يميز قال الجوهرى وهو جمع عزز قال يشار ويقع خلاف فيه بين أهل النرية هل هو جمع أو اسم جمع أو نفعه الشخ ابن
 مالك وقال أنه ورد في أو زنا الجوع قبيل الأنهم • نارة عماروه معاملة الجوع فأنشده كك الصبونة نارة عماروه معاملة أسماء
 الجميع فقد كروا كطبع والكناب (دأ بعد) ككفلى وأكلى (وصباد) بالكسر ولا يأباه الصياص (وصيدان) بالضم كمر
 وغران وأنشد الصياص في التوادد

حنا بصدي قوى وقد كرت • فيهم بأعرما شوا أو صيدان

(وصيدان) بالكسر ككش وبهتان (وصيدان بكسر زينه شدة الفال) قال شمر (د) قال الميبد (مبعدة) أو أنشد لفرزدق

وما كنت تقسم حيث كانت • يقر بغير مبعدة مقود

قال الأزهري ومبعدة جمع البعد (كشغ) جمع الشخ ومبعدة جمع السيف وجهه ابن سدا م الجمع (ومعابد) ومنهم من جعل
 جمع مبعدة كشغ فهو جمع الجمع (ومعبداء) بكسر العين أو بالواو وتندال محدودا نفعه صاحب الموعب من يسويه (وصيدتي)
 • مقصود ابن يسويه • مبعدة رخص بعضهم بالبعدى الصيدان في روا في المقت والاتي عبدة • وقال البت العبدي جماعه العبدة
 الذين ولدوا في العودية تبعدان تبعدة أي في الصودية إلى آياته • قال الأزهري هذا غلط يقال هو لا مبعدة أي عبادة
 وفي الحديث الذي جاني الاستقاء هؤلاء بعدلا فناموا • وفي حديث طمر بن الخليل أنه قال النبي صلى الله عليه وسلم ما هذه
 العبدي سوا قاي بعد أو أقرأ أهل الصفة وكفوا حولن إليه الأرا لوق (وصيدضعتين) مثل مقصود وسف وأنشد الأتخش

أنسب الهدى إلى آياته • أسودا للخدمة من قوم بعد

وعنه قرا بصيه بعد الطاغوت كذا في الصحاح (وعبد) ففغ فغض (كندس) ومقرأ أيضا القراء عبد الطاغوت فغض العين وضم

٥٠٤
(الطود)

٢ قوله خيلنا في السان
 جليدا وفي الأساس كليا

٣ قوله كنه كذا في الضم
 والذي في الأساس شقة

(المستدرك)

(عبد)

٤ قوله وعيلة الأساس
 الخ ليس خال في المصدة
 التي يسدى مع أن عبدة
 العبارة غير مستقيمة
 والصواب البعد المولود
 الخ كفي السان

المأخوذ من الحال ونحوه الطاغوت قال ابن الطاغوت في كتاب الأبنية ولا وجه في العربية وقيل عبد واحد يدل على جماعة
كما تقول حدثت المعنى وتخدم الطاغوت وتبذل منتهى خدم الطاغوت قال وليس هو يجمع لا تخفلا لا يجمع على فعل واحد هو اسم
على فعل مثل ذلك لا يخفى قال الأزهري وأما قول أوس بن حجر

أبني لبني لست معتزلاً • ليكون الأم منكم أحد
أبني لبني أن أنكم • أمسه وأن أباك عبد

فقال الفراء غلب البانمرودة وأغار أولو عبد لان القصيدة من الكامل وهي هذا قال فيناقتظير المصنف جدا بنس
محل نظير (ومعبوداً) بالمعنى مقبوض على (أى جمع الجمع) (أجاب) جمع أعبد قال أبو دود الأدي وصف نارا
لهن كزار الأس انشعلت اندكها الأباد

فجاء ما ذكره المصنف من جوع العبد خمسة عشر جملة وإذا كان الطاغوت في كتاب الأبنية عبداً بضمين محدود أو عبدة بحركة
ومعربى مقصور أو أعبدة بكسر الموحدة أو أعباد ومعربى عبيد بضم فوحدة مشددة مفتوحة وهو على وزن ومان وعباد بكسر
فتشديد وعبدة بكسر العين والباء وتشديد الدال فهذه عشرة أوجه صارا لجموع خمسة وعشرين وجهاً وإذا بعض العبدة كصغر
وصغور وقد جمع الشيخ ابن مالك هذه الجموع مختصراً في قوله

عباد عبيد جمع عبداً عبد • أعباد معبودا معبدة عبدة
كلت عبداً عبداً أبنتا • كذلك المبدى واحدان شئت أن تبد

واستدلوا عليه الجلال السيوطي في أول شرحه لقول الجاهن فقال
وقد بدأ بعباد معبودة • ونحوه بفتح والصدان أن تبد
وأعبدة بفتحة غت بعدها • عبيدون معبودى بضم غت بعدها

وزاد الشيخ سيدى المهدي القاضي شارح اللآل قوله
وما دنا وأزى كذلك معابد • بدين نفي عشرين وأثنين أن تبد
قال شينوارى جمع ما يتفق ذلك بعض الفضلاء في أبيات

جوع عبدة عبداً عبداً • أعباد عبدة عبداً
عبدة عبداً معبوداً معبداً • عبدة عبداً عبداً
عبداً عبدة عبداً معبداً • معابد وعبيدون الصدان

قال شينوارى والنظر بحال في بعض الألفاظ هل هي جوع لعبد أو جوع لبعض جوعه كما جاء ومعابد ونظري في عبيدون فالتا فاعلم
أنه جمع لعبيد والمعبود جمع لعبد فيقولون في الظن في جمعه مذكراً لم فإن هذا غير معروف في العربية جمع تكثير يجمع جمع سلامة
والعبيدون كما اعتبر فيه معنى الوصفية التي هي الأصل فيه عند سيبويه وغيره (والعبدية) كما صاحب الموصي عن الفراء
(والعبودية والعبودية) بضمهما (والعبادة) بالكسر (الطاعة) وقال بعض أئمة الاشتقاق أصل العبودية الفل والخضوع وقال
آخرون العبودية الرنا بما يفعل الرب والعبادة فصل ما رضى به الرب والاول أقوى واشق فلذا قيل تسقط العبادة في الاشترا
لا العبودية لان العبودية أن لا يرى مختصراً في الدين في الحقيقة إلا الله قال شينوارى هذا الموضع في لادخل ولا نوع القرية فيه
وفي السان ولا فصل عند أبي عبيد • قلن هو الذي جزم به أكثر شراح النسخ ونحوه العبادي عبدة وعبودية
قلن أروى من قول ابن الطاغوت في كتاب الألفاظ قال عبد الله عبدة وعبودية وأما عبدة فعبدة وعبودية
وعبودية أي أطاعه وفي السان عبدة الله عبدة عبدة ومعبد ومعبد تأله وقال الأزهري أجمع العلماء على تفرقة ما بين
عبادة والمبالغة فقالوا هذه من عبادة الله وهو لا عبدة ومالك قال لا يقال عبد الله عبدة إلا في حق الله ومن عبدة
دونه الهاتهم من الناس من قالوا ما عبدوا الله ولا عبادة عبدة قال الشيخ وقال بشر كثر من عبدة الطاغوت وقال
المسلمين عبادة الله عبدة الله وقال الله عز وجل لا عبدواكم أي أطعواكم وقوله يا أيها الذين آمنوا لا تسعين أي نطيع الطاعة
التي يرضونها قال ابن الأثير ومعنى العبادة في اللغة الطاعة من الخضوع وقوله تعالى قل هل أنبئكم بشر من ذلك مثوبة عند الله
من لعنة الله وغضب عليه وجعل منهم القردة والنخاس وعبدة الطاغوت قرأ أبو جرومية ونافع وعاصم وأبو عمرو والكناس
وعبدة الطاغوت قال الفراء هو مطوف على قومه عز وجل وجعل منهم القردة والنخاس وعبدة الطاغوت وقال ابن جابر هو
نسب على من لعنة الله المعنى من لعنة الله ومن عبدة الطاغوت من دون الله عز وجل أي أطاعه بين الشيطان فيسأل له وأعواء
قال الجوهري وقرأ بعضهم بوجه عبدة الطاغوت وأما الله قال والمعنى فيما يشاء لخدم الطاغوت وقد تقدم في الكلام وقال الشيخ
وعبدة الطاغوت معناه صارا لطاغوت بعد كمال قال طرف الرجل وقفه وقد غلبه الأزهري وقول ابن عباس وعبدة الطاغوت بضم

قوله وعبدة الطاغوت
أي يخضع العيز وضم الباء

العرب وتفيد الموصلة جمع عاد كاشدوا شهدوا وقرئ وعبد الطاغوت هم كثره نض الطاغوت وهو ما ضاحج عاد وأسلمه عبدة ككثرو وكثرة حلقته نهال، وقرئ وعبد الطاغوت مثل ثواب الرجل وهي قراءة ابن أبي زائدة وقرئ وعبد الطاغوت جمع أباء قال الزجاج هو جمع عبد كزعموا يفتخرون قراءته يحيى بن غالب حوزة وروى عن النبي أنه قرأ وعبد الطاغوت بإسكان الياء وقع الدال الوقري وعبد الطاغوت يفتح فكأن وقبه وجاناً مدحسان يكون مخففاً من عبد كما قال في ضد عضد جاز أن يكون بدالاً من الاستدليل على الجسد يجوز في عبد الطاغوت الرفع وذر قال القراء أن أبا عبد الله قرأ وعبد الطاغوت وروى عن بعضهم أنه قرأ وعبد الطاغوت قلنوسه ابن المطاع إلى أبي راشد قال الطاغوت يروى عن ابن عباس ٢ وعبد الطاغوت مبنياً على السهول وروى عنه أبا عبد الطاغوت ضم قد يندمنا عبد الطاغوت وقرئ وعبد الطاغوت مبنياً على السهول كضم يروى قراءة أبي جعفر وقرأ أبي بن كعب وعبد الطاغوت بحركة قال الأزهري وذكر الباقى أضاراً أنه أنشأ مقارباً أحدهم وباء والطاغوت جماعة قالوا كثر حرجه استقبل المعرفة أقرأ أتوه هذا دليل أن إضافة كية إلى الخليل ابن أحمد صحيح لا تأخذ الخليل كان أفضل من أن يصي مثل هذه الحروف فقرأت في القرآن ولا تكون محفولة بقارى مشهور من قراء الأصناف والجمهور على قراءة الأوجه في الآية أشره ستة عشر وبها جاهدناه من وائتمش وأوسلوا ابن المطاع في كلامه أن تسمه عشر بغير الرفع كما كفاه براءة الحق فسقوا (والمرام العبدية) فبهاه في كانت أفضل من هذه) قراءة أبي بابتداء (راجع إلى الورق (والعبد) بنفث فسقوا (بنفث طيب الرائحة) تنكفأه اللال لا لمعبدة سمعة حار المزاج إذ اقترعت طشت خلطت الماء من الأحراب وابتغى

مرثيا العبد بنظوان • فالיום من ايام ارونان

[illegible]

وقال إمامنا وعيدنا آخيه عبد الله آخيه شديدة قال أبو عمرو وثقة تعالى قال لأول العابدين من لا تنفوا القصب وقيل من عبد
تصريفه قال بن مرفعة قال بن مبدل لكسرة مبدل كفتح حرفها قال عابد القرات لأن بن مبدل من القصة ولا الشواك
المتن قال لأول من عبده الله على أول وأسد لوقته كذا في التنوير لا بن مبدل (فقد ادس امره كقيل من أقبال جد هو بن
العبود بن الكلبين أن عمر بن قنبر (ومبدل بن حمزة (سبع من الذين) مبدل بن كديان (مروضا) الإمام القاسم
العبود بن مبدل بن حمزة (أبو القاسم غوازي) أخت ابن شحات أبي الحسين بن علي بن الحسن الغفاني وروى
عن كذا هذا مكي بن عبد الله زان الكشي بن (ومبدل بن حمزة) (أهل البصرة) (وله هم) (أبو عمرو) (البصرة) بن
جانب القرات (و) (العبود) (مروضا) (إمامنا) (عليه) (السلام) (وقيل

تجعل نهي ونهبالحيث*دين عينه والافرع

فما كان حسن ولا حابس • يفوقان مرداس في الحجم

وقصته مشهورة في كتب السير (وعبدان) مصراثة عبيد (واد) كان خالاً له فيه حصة بحمة تخاريج ولا يؤزق وقله أنه قطع أرضاً لا يخرجه أبليس ولا وحش (وبنو عبيد) مصرا (بان) من بني عدي بن نبال بن قنصاعة (وهو عبيد) كهلاني في ذليل (و يقال له عبيد) أي (القلدة) من أنقر اعل وثالثه عاصد قال ابن القادوس الراسية أضار قيل (هو الخالصة) من الأرض (أوما أضارها المطر) عن الصالحين وقد عرفت بالهامة الخطيئة تسمى في المال وقصوا في أم عبيد صناعاتها إلى أي ذاهية ضليكة كذا الميقات (والعبدية) نصفه بدو (و ثامن) وقد عرفت ذكره (أوما عبيد) كسنية قريمو (وسط العراق) (هاتمي) أحد القاطنين الأربعة من سبائك أكرامات أنظاره (السيد) الأكبر ابن العباس (أحمد) بن علي (أحد بن يحيى) حازم بن علي بن زواعة (الرافعي) نسبة إلى جذوراته وهو ابن أخت السيد منصور أو طائفي السيد البارز الأشهب

٢٠٠٧
هو مضبوط شكلا في
المان بتشددا لبا.

مخوفه أولئك الحلامي الخ
هكذا في النسخ كالتكملة
وفي اللان
أولئك قوم ان هبوني
مستهم
بقوله عبد كفرح بصينه
اسم الفاعل

رضى الله عنهم ونفعناهم (و) في الاساس اهو بالله من قومه العبودية ومن امة العبودية عبود (كنز ورجل نوا مناما في محتله سبع سنين) فضر به المثل في امثال الاصفياني اقوم من عبود كرا المفضل بن سلمة ان عبودا كان عبدا اسود حلما في ضره عطشه اسبوعا لم يتم ثم انصرف فبق اسبوعا فاعطى ضرب به المثل قال ضنا وهو اقرب من سبع سنين التي ذكر المصنف (و) عبود (ع وبيل) اسود من باب البقية وقيل عبود على مراحل بسيرة بين السالفين وله قصة غريبة تأتي في عبود قال الجوهري الهذلي

كان خانب طرقت عتيقة * اخلى لها الثرى من اكلف عبود (و) جاء في حديث مفضل (فيما رواه محمد بن كعب القرظي) ان اول الناس دخولا الجنة عبد اسود قال له عبود ذلك ان الله عز وجل بعث نبيال اهل قرية فلم يؤمن به احد الا ذلك الاسود وان قومه اخفروا به ثم انضربوه فبيناوا يطبقوا عليه حفرة فكان ذلك الاسود يخرج فيصطبغ بغيص المطبو يستري به طعاما وشرايا ثم يأتي تلك الحفرة فيعيث الله تعالى على تلك الحفرة فيرفسها ويدل أي تلك (لذلك الطعام والشراب وان الاسود) المذكور (اختطبه يوما ثم جلس ليستمع فضر به بنفسه الارض شقه الايسر فنام سبع سنين ثم حب) أي عاقب (من قومه وهو لا يرى الا أنه نام) وفي بعض النسخ لا يرى أنه نام الا (ساعة من نهار فاحتل حرته فأتى القرية على عاقبه فباع حطبه ثم أتى الحفرة ففر بعد التي صلى الله عليه وسلم) وقد كان يد انقمر فيه فأنجروه من البئر فكان يسأل من ذلك (الاسود فيقولون لا نرى ابن هوفضر به المثل ان نام طويلا) وفي المضاف والنسب لا ي منصوصا ثم قال الشرفي أسسه ان عبودا قال قومه انه في كيف تندوني اذا مت ثم نام فثقل وقال ابن الجاج قوموا فاحل الكهف مع * عبود عندكم مراد

وفي التكملة من الشرفي انه كان جلا قراوات اهلها وقال انه بقي لاهل كيف تندوني ميتا فندبته ومات على الحال (و) أبو عبد الله احسن عبد الواحد (بن عبود) بن واحد (محدث) وروى عنه أبو حاتم الرازي وغيره (و) المبد (كثير المسماة) والجمع المباد وهي المسما والمراد قال علي بن زيد

وملأ سليمان بن داود زلات * وردان اذ حمرته بالمجاد

(و) قال ذهوا صاحب يد وعبود وقول ابا نؤفلا قد تبدلوا وتبدلوا قال الجوهري (العباد والعباديد بلاوا احسن لفظهما) قال سيبويه عليه الاكروا فان النسبة اليهم عبادي وعبادي وهم (الفرق من الناس والميل الا هو ي في كل وجه) والقياس يقتضي ان يكونوا واحدا مع فعل أو قيل أو فلال (و) العباديد (الاسام) عن الصاغاني (و) العباديد (الطرق البعيد) الاطراف المختلفة وقيل لا يتكلم بها في الاقبال اغني التفرق والهاب (والعباديد ع) نقله الصاغاني (و) يقال (مر راكبا عبادة أي منزوية) نقله الصاغاني (و) عبود (د قرب الله) ما بين الرمة وبناس موقر فعمل الحرمين الشريفين وسكنته بنور زيد (و) عبود (جبل وقيل موضع وقيل سقم مصر (و) عبود بن عبد الله (بن مر بن مخزوم) القرشي (ومن ولده عبد الله بن السائب) بن أبي السائب سبني بن حاد (الصحابي) ان قرشي المخزومي القارئ المكي قرأ عليه عجايبه وبن كثير (وعبد الله بن السيب) بن حاد أو عبد الرحمن وقيل أبو السائب (المحدث العباديان) المخزوميان (والعباد بالكسر) كذا قال ابن دريد وغيره وكذا وجد ضبط الأزهري (و) قال ابن بري الصاغاني (الفتح غلط وهم الجوهري) في ذلك وتبع فيه غيره وهم قوم من (قبائل شتى) من بطون العرب (اجتمعا على دين) (النصرانية) فأنشأوا في شجوابا عبودا قالوا من العباد والنسب اليه عبادي كاتصاري (لؤلؤ الحيرة) ومنهم عدى بن زيد العبدي من بني امية القيس بن زيد سادة باعلى من اهل الحيرة يكنى أبا حمير وجده أبو ب ل من نسي أي من العرب كسبقت الاشارة اليه في الموصدة وقال شيخنا قال احدين أي يعقوب انما نسي نصاري الحيرة العباد لا يوفق على ككونهم خمسة فقال الاول ما اصل قول عبد المسيح وقال الثاني ما اصل قول عبد يابل وقال الثالث ما اصل قول عبد م وقال الرابع ما اصل قول عبد ياسوع وقال الخامس ما اصل قول عبد الله فقال انتم جاد كلكم فهو اعباد (و) قال الليث (أعبدني فلان أي ملكي اياه) قال الأزهري المعروف عند أهل اللغة أعبدت فلانا أي استعبدته قال الولست انكروا ما قاله الليث ان مع لقمة من الائمة ذن السماع في اللغات اولى بناسن خط العشوا واهول بالحدس وابتدع قياسات لا طرد (و) أعبدني فلان (اتخذني عبدا) أو سيق كالعبود في الحديث ثلاثة انا منهم رجل أحد محررا أي اتخذه عبدا وهو ان يستع ثم يملكه اياه أو يستع به بالحق فيستعده كرها أو يأخذ من ايدعيه عبدا ويملكه والقياس ان يكون أعبدت جلته عبدا (و) أعبد (القوم بالرجل) اجتماعا (و) خبري (والعباديد مشددة : بالرجح) نقله الصاغاني (و) عبادان بضمزة أحاط بها شمس تاجدها كبتين في بحر فارس) عبد العباد وطلق معنى التسلل ومثله في المصباح والمشارف وقال ابن تهراداذن حصن بالعراق بنه وبين البصرة اثنا عشر فرسما سميت بعباد بن الحصين التميمي الخنظلي وفي المثل ما رواه عبادان قرية (وعبادة) بالشديد (جارية) المهالبة لها قصة ذكرها ابن جرير وهي التي قالها أبو العتاهية

من صلق الحبل لأحبابه * فاصاب ابن خنجر غرور

وجمع العديد العداً وهم النظر احوالهم قال اكثر عديد بن قلات بنو قلات علي الحصى والقرى اذا كانوا لا يحصون حكمة كما لا يحصى الحصى والقرى أي هم عديد هذين الكثيرين (و) العديد (من القوم من يصدقهم وليس معهم كالعاد) والعديد (الحصة) قال ابن الاعراب والعدا الحصى وجمع العديدة عداً قليل

طبر عداً الاشرار شقاً • ووزار الزعامة العظام

وقد فسر ابن الاعراب فقال العديد الدال والميراث والاشراك الشراكة يعني ان الامراء والترك جمع شرط أي يقتسمونها بينهم شفعاء ووزار هم من وسماها معاً فيقول ذهب هذه الانصبا على الدهر وثيق الراسه قلوب (والايام المدونات أيام التشريق) ولا تولى بعد يوم القصر وأما الأيام المدونات فخرى اليه عرفت تلك بالتقليل لانها لا تعرف هذه بالشهر لانها عشرة واغفل بطلوه لانها تفيض فوان لا تحصى كثر من منه وشرويه بن جسر دراهم مصدود أي خلية قال الجيزي كل عدقل أو كثر فهو معدود ولكن معدونات أدل على الله لا كل قليل يصح بالاشواقا مشور ورجاءات وقد يجوز ان تقع الالف والتاء الكثير (و) العدة مصدر كالعده وهي ايضا الجماعة قلت أو كثر قولوايت عدة رجال ومدة تسمى أو اتخذت عدة كتب أي جماعة (و) في الحديث لم تكن المنطقة عدة قال الله تعالى العدة قالوا لا (عدة المرأة) المنطقة التي يوفى زوجها هي ما تقدم من (أيام أفرانها) أو أيام حملها أو أربعة أشهر وعشر لئلا (و) عدتها أيضا (أيام احادها على الزوج) وأما كما عن الزينة شهورا كان أو اقرا أو وضع حمل حلت من زوجها وقد اعتنت المرأة عدتها من وقت زوجها أو طلاقه اياها وجمع عدتها عدداً أصل ذلك كله من العدة وقد انتفت عدتها (وعدان الشيء بالغنى والكسر) وولوا وعدان الشيء وكسر كان أخسر (زمانه ومعناه) ظل الغرض في ما طبع كذا الفاري وكان تغري في دوابه

أسكن يا بني الله عيناً فاما • جري في شلال مدحها قصداً

أقول له لما أتاني عيسه • لا يلطي بالصرع أعفرا

أبكي لحر من آل ميان كافرا • كسري على عداه أو كقصرا

وأما على عدتها فأي حينه وأما عن ابن الاعراب وأوردناه في عدتي أيضاً جوشت على عدات فعل ذلك أي حينه (أو) معنى قولهم كلفنا على عدات شايه وعدان ملكه هو (أو قصره) وأكثره قال لازهرى (و) اشتقاق ذلك من قولهم (أعد) لا امر كذا (جاء) فهو أعدت كلامه عتده (و) قال أعدنا لمر عتده وعتاده بمعنى قال لا خسر ومنه قوله تعالى جع لاو (عدته) أي جعله عدة الدهر أو قال جعله ذا بد (واستعملها) كاعداً وعدود قال صلب بنال استعدت المسائل وعددت واسم ذلك العدة (و) قال (هم يقاتون ويعدون على ألف أي يذون) عليه في العدد وقيل يعدون عليه يذون عليه في العدد يتعادون إذا اشتروا كما في ما ذهب بعضهم مضامن المكالم (والعدان وضع دق السرج) على جنبه من الفرس تقول عرق معداً أو أشد العيان • كراعصيرى مقرق الملح • وقال عده معدا وفسره ابن سيده وقال المعده الجنب لا نهك قال كراعصيرى والقصيرى عضو فاقه الحصى بالضم خير من مقابله بالعدة (ومعد بن عدان أبو العرب) والمم زائدة (أولم) أصلية لقولهم تعدد لغة فعمل في الكلام هذا قول يبرق قد خشيته وتعد الرجل (أي تبارى) معلق تشفعهم أو تنسب هكذا في النسخ وفي بعضها أو تنسب إليهم) أو تكلم بكلامهم (أو تصبر على عيشهم) أو قل ابن دحية في كتاب التنوير له من النواة أن الأغلب على معدوقش وتقف التذ كروا الصرف وقد يؤت ولا يصرف فله شئنا (وقول الجوهري قال عمر بن الخطاب عليه الصواب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعدوا واخشوا) واتخذوا وامشوا خاضة أي تشبوا بعيش معدوقش أهل تحت وظلة في المعاش يقول كروا لهم ودعوا التمس وزي أطيعهم وهكذا عرف حديث آخر عليهم بالعبه وفي التاموس وحاشة سعدى جلي وشمر فشنا لا يعدان يكون الحديث جلي فوعان عمر فليس التفتة به والحديث ذكره السيوطي في الجامع (رواه الطبراني من (ابن حنبل) هكذا في النسخ وفي بعض ابن أبي حنبل وهو الصواب وهو عبد الله بن أبي حنبل الأسلمي أخرجه الطبراني وأبو الشيخ وابن شامير وأبو نعيم كلهم من حديث يحيى بن زكريا بن أبي زائدة عن ابن أبي حنبل المقرئ عن أبيه عن القصاص عن ابن أبي سدر قال ألقى عبد الله بن أبي حنبل نصف وقال العراق ورواه أيضا البغوي وفيه اختلاف ورواه ابن عدي من حديث أبي هريرة عن الكل نصف وأورد ابن الأثير قال في حديث عمرو واخشوا بالنون كلف الرواية المشهورة وفي بعضها بالموحدة وفي رواية أخرى تخزوا بالزاي من العزوه والشدة والقوة وقد بسطه ابن عيسى في شرح المصلى (و) يقال تعدد في بعض ما كان الكسائي (صغير المدي) هو رجل منسوب إلى معدوقش أي التشجيع إلى القول المدي أي قال أو عذ (الظلم) إذا (تبسوط) قال الرازي • ريت حتى إذا تعدد • (و) في شرح القصص لا يفسر (فيلته أو صيد ما كان الكسائي) هو رجل منسوب إلى معدوقش أي التشجيع إلى القول المدي أي قال أو عذ (و) أسامع مدام غيره قال سيده وانا (خفت الدال) من المبدى (استقلا لانتشيد) أي هربا من الجمع منها (ع) يا التصغير قال سيده وهو أكره في كلامهم من تخفير معدني في غير هذا المثل يعني أنهم يحضرون هذه الاسم إذا أرادوا به

٢ قوله عدل عداً في العيان
ذكره من بين احادها بنسخ
العبد والثانية بكسر عا
٣ قوله لا يلطي أي أرض
الله الهلكة لا يجرى
أمره خفف الجبداً انتهى
مؤلف

المثل قال سيبويه فان قرئت معدي فقلت الدال فقلت معدي قال ابن التبان معنى اذا كان اسم رجل ولم يرد به المثل وليس من باب
أسدي في شيء الا ما عاينته من أسدي كراهة توالي الياء والكرات فقلت باسكورة وانما عاينته من معدي دال
ساكنه لا ياء ولا كسرة فقلت ان لا صلة لهذه الالافقة وأمثال كذا تكلم به فوجب حسابه وقيل ان بدو توالي الالف في المعدي
تشديد الدال لانه في تقدير المعدي فكره اظهار التضعيف فأدغم الدال الألف في الثانية ثم استقل تشديد الدال وتشديد الياء
بعدها فقلت الدال فقلت المعدي وقيل الياء مشددة وهكذا قال أبو سعيد السمرقاني وأشد قول التابفة

قلت حلقهم عنهم وغروهم * سن المعدي في رويهم وغريب

و هذا المثل على ما ذكره شرح الفصح فيه روايتان وتولد منهما روايتان آخر كليا في بيانها اسداها (تسمع) يضم العين وحلق
أن وهو الاشارة إلى أبو عبيدوم مثله قول جميل

جرعت حذارا وبين يوم تحملها * وحق لي يا شينيه يجزع

أراد أن يجزع فلحذف أن أو وقع الفصل وان كانت معذوفة من اللفظ فهي مرادة حتى كما قال المحقق ويحل على ذلك رفع تسمع
بالابتداء على إرادة أن أو لولا تقدير أن لم يجزع رفعه بالابتداء وروي بنصبها على اغمار أن وهو شاذ يقتصر على ما سمع منه فحدثنا
المثل ونحو قولهم عند الأص قبل أخذنا بالنصب ونحو أفقر الله فأمر في أعبد بالنصب في قراءة قال شينوا كون التصب بعد أن
محذوفة مقصورة على السماع صرح به ابن مالك في مواضع من مصنفاته وأجازوا من ذهب الكوفيين ومن وافقهم (بالمعدي) قال
المبدئي وجماعة فحلت في الياء لانه في معنى تحدث بواشار الشهاب الخفاف وغيره إلى أن غير محتاج لقائل وأما مستعمل
كذلك سمعت بكذا من الأعراس المشهورة قال شينوا هو كذلك كذا له عبارات الجهور (غير) تسمع والتقدير أن تسمع أو ما سمعت
بالمعدي أظم (من أن تراه) أي خبره أظم من رؤيته قال أبو جعفر القهري وليس فيه اسناد إلى الفاعل الذي هو تسمع كائنه
بضمهم قال قد عاين الاستدلال الفاعل واستدل على ذلك بهذا المثل وقوله تبارك وتعالى ومن آياته يوم يكمل البرق وقول الشاعر

* وحق لي يا شينيه يجزع * قال الفاعل في كل هذا مبتدأ مسند إليه أو مفعول مسند إليه الفاعل الذي لم يسم فاعله ومما عاين هذا
الفاعل فاستدل أن الفاعل في كلامهم انما هو تسمع بالإخبار به لانه وما ذكره يمكن أن يقال في الأصل الذي هو الإخبار عن الاسم بأن
تندرق في الكلام أن محذوفة فاعلها فاقترن ذلك كله أن تسمع بالمعدي خبر من أن تراه ومن آياته أن يكمل البرق وحق لي أن يجزع
وأن وما بعدها في تأويله لم يكتف بذلك إذا أتت على هذا الوجه من الإخبار عن الاسم لأن الإخبار عن المفعول كذا في شرح
شينوا قال أبو جعفر وروي من من تراه قاله الفراء في المصادر يعني انه وورد بإبدال الهمزة في أن هنا فاقبل من بدل أن تسمى لفظة
مشهورة كجزم به بالجاء (أو) المثل تسمع بالمعدي (لا أن تراه) تجزع تسمع من أن امر فواعل القياس ومنصوب على تقديرها
وإثبات لا العاطفة الثانية وأن قبل تراه وهي الرواية الثانية وقد سمعها كثيرا وقل أبو جعفر من الفراء قال هو في بني أسدي
التي يختارها النحاة وقال ابن هشام النحوي وأكبرهم قول لا أن تراه وكذلك قال ابن السكيت قال الفراء يقيس قول لا أن تسمع
بالمعدي خبر من أن تراه وهكذا في الفصح قال التلمذ في كلامه هنا لا أن تراه مع الفاعل بتأويل المصدر في موضع رفع بالابتداء
والقدير لسماعه بالمعدي خبر من رؤيته فواعل مبتدأ وغير خبر عنه وأن تراه في موضع خفض من قال هو في الخبر خبر يعود على
المصدر والذي يدل عليه الفاعل وهو المبتدأ كما قالوا من كتب كان شراله (ضريحين شهر ذك) وليس في الناس (وزر) وروى
مرآته أي تسمع منظره لجماله وحفاؤه (أرأيت له أمر) فله ابن السكيت (أي اسمع به ولازم) وهذا المثل في أسدي وأهل الاستال
فأجابه أبو سعيد أن لا والمتأخر من كثر يخشى والمبدئي وأورد أبو العباس مطلب في الفصح برأيت به وبسطه شرحه وزادوا فيه قال
سيبويه ضرب المثل بين تراه وقدره فغير خبره أجل من خبره وأقل من فله التعانين من المثل والنظير من المثل السماع بالمعدي
رجل من بني فهر أو كان أو اختفى في اسمه هل هو حقيق من عمرو أو شقة من حمزة أو حمزة التميمي وكان صغيرا لجملة عظيم الهيئة ولما
قبله ذلك قال أبيت اللعن ابن الرجل ليسوا يبرز رادها الأجسام وانما المرء بأصغر به ومثله قال ابن التبان في تعال صاحب العين وأبو
عبيد عن ابن الكلبي والمفضل وفي بعضها زادات على بعض وفي رواية المفضل فقال شقة أبيت اللعن وانما المرء بأصغر به لسانه
وقليه إذا طلق فحق بيان وإذا اختلفا قال بينان فظلم في عينه وأجزل عطية ومما باسم إليه فقال له أنت خير من حمزة وأورد
العلامة أبو علي اليوسفي في زهر الأكم بأبسط من هذا وأوضح الكلام فيه وفيه أن هذا المثل أول ما قيل بلشمن من عمرو والهدى
المعروف بالصعب الذي ضرب به المثل فقبل أقل من صفة الصعبين هو أنه ساحر في بطن أمه وأنه صاحب خرم فليكنوا من آخرهم
وقيل المثل للتعانين من المثل فله لشقة من حمزة التميمي وفيه فقال شقة أبيت اللعن ابن الرجل لا تكال بالانقران ولا فزون
بالميزان وليست بمسكول ليست في فيها الماء وانما المرء بأصغر به قلبه ولسانه أن قال قال بينان وإن صالحا لبيان فأجابه ما سمع
منه قال أنت حمزة من حمزة قال شينوا قالوا المرء الناس من زمن المعدي إلى زمن الجاحظ أقبح منه ولم ير من زمن الجاحظ إلى زمن
المرء يرى أقبح منه وفي وفيات الاعيان لابن النكاح أن أباهما اقسام من على الحرير يروى وجهه انقباه انسان يزوره وأخذته

شأن الأدب و كان المبرر يوم الخلق بعد انظر الى الرجل استقرى خلقته ففهم الحرير ذلقته فطلب الرجل من
الحرير ان يعل عليه شأن الادب قال يا كاتب

ما أنت أول من اسر عرقه • ورائد أهيبته خضرة القمم

فلتخرق لفسلخ غري آخر رجل • مثل المديدي طامع في لائق

وزاد غير ابن خلكان في هذه القصيدة أن الرجل قال

كانت حاملة الزكك تغيرنا • عن قاسم بن علي الطبيب الخبير

حق التفتاخا وانهم ما جئت • أدنى بأحسن مما تدرى صرى

(و فرم معنى بن برهم) ككريم ابن عمر بن قيس (قيل من أقبال اليمن (والعددا بال كسر الدال) ويوم العددا يوم العطاء قال عتبة بن
الوعل وقاله يوم العددا ليعطها • أرى عتبة بن الوعل يمدى يديها

(د) قال الرجل عدداي (من من بن جنون) وقيد الأخرى فقال هو شبه الجنون يا أبا الحسن في أو وقت معلومة (د) العددا
(المشاهدة وقت الموت) قال أبو كبير الهذلي

هل أنت عارفة العددا تقصيري • أم هل أرا حكمة أن تسهري

معناه هل تعرفين وقتي في قول ابن السكيت إذا كان لاهل الميت يوم أولية يجتمع فيه لئلا عليه فهو عددا لهم (د) العددا
(من القوس ونيها) وهو سوت الوز قال خمراني

وسعة من قس زارة حرا حروف عددا هاردا

(كالمديد) كأمير (د) العددا (احتياج جميع المديغ بعد) تمام (سنة) فإذا انقضى لم يبق من حاجته إلا ثم (كالمديد كمنب)
مقصود منه وقيل ذلك في ضرورة الشعر وقال يهر من عداده هو أن يده زما ثم يداود وقد قداه معاذة وعددا وكذلك

السليم والجنون كان اشتقاقه من الحساب من قيل عددا للهور والأيام (د) قال (عذرا لعملة) معاذة إذا (أته لعددا وانه)
الحديث المشهور (مرا الشاة كلفه تيسر فاذن) فهذا أو أن قطعت أهرى أي راجع ويا دني كمن بها في أو وقت معلومة وقال

يلاني من هذا كمال السلى • كليلي السليم من العددا

وقيل عددا للسليم أن تلبس سبعة أيام بلبنة مشربوا الهبر وما لم تحس قيل حرق عددا ومعنى الحديث تعاقب توذي وراجعي
في أو وقت معلومة كقول النابغة في جده غتر رجلا • قلقة حينا وجنا زراع • وقال بعد عددا من ألم يداود في أو وقت

معلومة وعددا لحي ورم الحروف في الأكلاد خطه وعم ضفهم بالعددا فقال هو الشئ أن يلبس وقت مثل الخي والرب
وكذلك السليم الذي قيل لوقته وأصله من العددا كاختتم (د) قال ابن عميل قال أيت فلانا (يوم عدداي) يوم (جده أو فطر

أرواحي) قال (عددا في بن فلان أي بدتهم) ومعهم (في الجوان) وظلان في عددا أهل الخير أي بدتهم (د) العرب قول
(قبيته عددا القريا) القمر (أي مرق في الشهر) وما يأتينا فلان الأعداد القريا القمر الاقرا القمر القريا أي ما يأتينا في السنة

الامر فواحدة أنشد أبو الهيثم لا سيد بن الخلاخل

إذا ما قارن القمر الرثيا • ثلاثة فقد ذهب لثنا

قال أبو الهيثم وإنما قارن القمر الرثيا لأنه من الهلال وذلك أول الربيع وآخر الشتاء وقاله القاء الأعداء القريا القمر
والأعداد القريا القمر والأعداد القريا القمر أي في السنة وقيل في عدة نزول القمر القريا وقيل في ليلة كل شهر يلق

فيها الرثيا القمر وفي الصباح وذلك أن القمر ينزل القريا كل شهر • قال ابن سويابة أن يقول لأن القمر خارت القريا كل
سنة مرق في خمسة أيام من آذار وعلى ذلك قول لا سيد بن خلاخل • إذا ما قارن القمر الرثيا • البيت قول كبير

قدع من لدني اغتاضت القوى • قران الرثيا ثم تأفل

قال ابن منظور وأيت غلط القاضي خمس الدين أحد بن خلكان هذا الذي استدره الشيخ على الجوهرى لا رده على لاهل القريا القمر
ينزل القريا كل شهر ثم هذا كلام صحيح لأن القمر خطه انقلب كل شهر • فلو كان كل ليلة من القريا من جلة المنازل

فيصير كونا القمر في القريا الشهر ثم قال فلان غيايأت أهل العدة أي في الشهر والشهر وما عرض الجوهرى القريا رضى
يقول الشيخ سوابك كذا وكذا (والعددا البهارة والسرعة) عن ابن الاعراب وعددا (في المني) وغيره وعددا أسرع

(د) الصلعة (مرت الضل) من أبي سعيد قال وكانها كابية (وعدا عذر البخل) قال أبو زيد قال وعددا مشد (وعدا)
كأمير (مالمعينة) كسفة بطن من كلب (والعددا العدة ضمها بشر) يكون في الوجه عن ابن سني وقيل هاترا (يصر في)

وفي بعض النسخ على (وجوه الملاح) قال خندا استكمت العددا فقهه أي ابيض وأسه كسره هكذا أسفروه • وما يستدره
عليه كالياني عن العرب عددا القريا ثم أرادوا وعددا القريا ثم أرادوا وعددا القريا ثم أرادوا وعددا القريا ثم أرادوا وعددا القريا ثم أرادوا

هاتفي التكملة يقول ألم
يسئل من فلت من كنت
تجيبن فأهملك فوجعت
عليه ثم نيت فالتوذهب
هكذا السهر قمرى عن
هذه الصبية التي أنفخها
أيضا

جوهرة كسره عبارة
السان نفسه
(السنون)

العدة فشكة في ذلك يدل على أن أعددت لغة في عدوت ولا عرفها وعدوت من الأفعال المتعدية إلى مفعولين بسدا اعتقاد حذق الوسيط يقولون عددت المال وعدت المال قال الفارسي عددت وعدت اللم يذكروا المال وعدت الشيء تساموه بينهم فداوهم وهم يعاقبون إذا اشتروا كوافيا ما قبله بينهم بسنا من مكافؤ أو غير ذلك من الأشياء كلها والعداء المال المقتسم والميراث وقول أبي ذؤانف صفة عرس

ولمعة ككهرادة الأعزاب ليس لها عداء

فسره ثعلب قال شبهها بعضا المسافر لأنها لما خلت من العداء هتا العدوان كان هو لم يضرها وقال الأزهري معناه ليس لها نظائر ومن أبي زيد قال قضت عدة الرجل إذا قضى أجله وجعلها الصد وعشها قضت منه وجعلها المدو وعدا الثاني واعتداده واستعداده وتعداده احتضاره والعدة بالضم ما أعدته لمواضع الدهر من المال والسلاح يقال أخذ فلان عدةه وعتاده بمعنى كالأجعة قاله الأخفش وقال ابن دريد العدة من السلاح ما اعتدته خص به السلاح لفظا فلا أدى أغصه في المعنى أم لا والعداء بالكسر يوم العرض وأشد شعر يلهم من سبل

من البيض الضائل لم يصر • بها إلا في يوم العداء

قال حماد يوم الفناء ومعاودة بعضهم بشار العداء جمع شترو قد تقسم وتعد الرجل يباعد وقد ب في الأرض قال معمر بن أوس فقالنا ما سمت قفارا ومن بها • وإن كان من ذي بد نأخذ لعدا

وهو من قولهم معدنى الأرض إذا أعدنى المخابر يسيد كفى فعل مبد مستوفى (العرد الصلب الشديد المنتصب) من كل شيء قال الهجاء • وعقار عرد أو سمر أس • قال الأصبغ عرد أى غليظا (و) العرد (الحمار) سمى به لغلظ رقبته (و) العرد (الذكر) مطلقا وقيل هو الداء كالعرد الصلب الشديد وقيل هو الذكر (المنتشر المنتصب) التمثل الصلب وجهه أعرافا تامة أمن العرب قد صرمت يد عا على عضبت لها شبر برجلها

عللتا يسط العرد فيها • أليط الرجل ذى الفرس الجليد

قال الراوى لعلت أديم النمل البهاقالت

فقال من غير أنما نكح • سبيل عينه ما قول ذلك نافع

(و) العرد (مفرز العنق) قال البيت العرد من كل شيء الصلب المنتصب قال انه لم يرد مفرز العنق قال الهجاء • عرد التراقي شورا مقربا • (والعردة كهمز متما عرد) أى قديم (البنى عرس) من بنى طين (أو) هى اسم (هضبة فى أسلمها ما) سميت لتصلبها أو صلابتها (وعرد التبت والتاب وغيره) ونص عبارة أبي حنيفة فى كتاب النبات عرد التبت عرد عرود (طلع وارفع) ونخرج من نعمته وغضوضته فاشتد قلبه والرمه

يصعدت رقبا بين عرج كاتها • زجاج القناتنها قيم وعلو

وعرد التاب عرد عرد أخرج كله واشتدوا تصبى كذلك النبات ونص الجوهري عرد التبت عرد عردا أى طلع وارفع وكذلك التاب وغيره ومنه قول الرابض • ترى شؤن أسها المراد • (و) عرد (الجرج) عرود عردا (رماه) رميا (يسيدوا العردات) عرجوا وليصلة القصة المشهورة قه الصاغانى (و) عردا (كسحاب نبت) سلب منتصب (و) العردا (الظليط العاصي) المشتد (من التبان) وفى لسان المراد العردة حشيش طيب الريح وقيل حش نأكله الأبل ومنابته الرمل وسهل الرمل وقال الراوى وودعنا

لذا أخلقت صوب الريح ومالها • عردوا هذا السبل أسرها

وقيل هو من غيبيل المعدة واحدة عردا وهو سمى الرجل قال الأزهري وأشباه العردة فى البداوى وهو حلبة العرد منتشرة الاضغان لاراضة لها (و) العردة (كسحاب الجردة) الاق كذا فى الصحاح قال شينوارى غلبت عداها ذلك لأن التامه واحدة فلا دخل على التانيث (و) العردة (الحالة) وظلا فى عردة غير أى فى مال غير (و) العردة اسم (أفراس) من خيل الجاهلية (لا) بدوا الأيادى بالريش من زباد الكلى والكلى هيرة من عبد مناف (الفرى) والكلى اسم أمه قال الكلبي

تساقى بنو جشم بن بكر • أغصرا المرادة أمهم

كيت غير محظية ولكن • كلون الصرف حل به الأدم

والصواب فى فرس أبي دود العردة تشديد الزاوا التصف وهو اقتصر الجوهري على فرس الكلبي (و) عردة (اسم رجل) سمى باسم النبات (هجاب جبر) بن الحظي الشاعر ومن قول هيفه

أتانى عن مرادة قولس • فلاد أى عردة أماسيا

عردة من قبيلة قوم لوط • ألبا لما صنعوا بابا

(و) العردة (بالشد شئ) أسفر من المتبين) شيعه والجمع العردات (و) عردة (قرب نصيين) منها وبين رأس عين على

وأصل تل شبه القلعة (د) عزاد ككنا غرس لمعز بن مجاهد البكاقي قلعه الصائفي (د) عزاد اسم جد والد أبي عيسى (أحمد بن محمد بن موسى) وقيل عيسى بن العزاد (المحدث) البغدادي عن أبي هبام نويرة بن جعاف ويحيى بن كنه وعنه أبو بكر الشافعي وغيره وللسنة ٢٢٥ ووفى سنة ٢٥٢ (والعرد البعيد) عيانة (د) العرد (العادة) قال المازلي ذلك مرده أي دأه وجهه من البعاني (والعرد ضمتين والراء مشددة) تركوت التوتو بسد او مفتوحة (حسن ستمنا) ابن (عن الصائفي) قال شيبان من أهل الشقاق والتصرف بأفون نزاله قتلهم عزاد أنزل ولقد غوج حمزة • قتلوا الذي ظهر ان الواو زائدة والتوتو بدل عن الدال واسمه عزدة • كمثل (والعرد بال كسر الفيل) لفظه وشبانه (د) العرداد (الشجاع الصلب) من الرجال (د) العرداد (هراوة تشد بها القوس والجل والعرد) كسفر جل ملحق به (والعرد بالضم) الصواب بضمين (الصلب) التشديد من كل شيء فنه بدل من الدال (كالعرد ككشور) العرقة مثل (عقل) قال القراء عرقة ووزع تشديد وأنشد لخلطتين يسار يوم ذي قار

قوله بغير أي يضم الجيم
وتشديد العين المشددة
وقع القاء وتشديد الراء

معلق وأما مؤذجله • واقوس غيا وزعزة • مثل حران العود وأشد

ويرى مثل ذراع البكر شبه الفز ذراع البعير فوزه وورد هذا أيضا خطبة الجاهج • يقال لمقوى تشد عزو حكي سبيوه وزعزة أي غلظ وقلمه من الكلام ترغ (وعز) الرجال (عرد) اقزو (هرب كعرد كس) عن ابن الأعرابي وعرد الرجل من قرنه إذا جهو ونكل وقيل التعر يد سرية القهاط من الهزعة • قال الشاعر بذكر هزعة أبي نعام الطمروزي

ما استباحوا صلوب عزوت • بأبي نعام أمروا الخيفق

(د) عزد (المهم في الرمية) عزد إذا (فخضتها) أي من الرمية قال ساعدة

خالفنا خالنا لم يرفع بها • وقطعها قدح سويب عزد

أي تقطعها أي أدخل فيها سويب حائبا • وقيل بيد

فصى وقتلها وكانت خالفة • منه إذا هي عزت اقتداما

أنت الاقتدام تصفها كقولهم

مشين كاهن ترماح نهفت • أعاليهم الرابح التواسم

(د) عزد (فلان) عزدا (رك) القصدي (الطريق) وأغرف عنها وأغرم من ذلك في الأساس هود عنه أغرف ويطول ومعت في طريق مكة من خول ضرت البعير عزدي (د) عزد (القيم) عزدا (إذا ارتفع) قال الرازي

أطبعين من في بين تأوى أليهما • ساعدنا فجم الساجدين عزدا

أي ارتفع هكذا فسر شعر • وقال أيضا

غابا بشوال إلى أهل نية • طرقة قد أقسى سهل عزدا

قال أقي أي ارتفع ثم لم يرد (د) يقال عزد القيم عزدا (إذا مال للفرج) أيضا جعلنا كذا الساجد هكذا على وزن تغيل وفي بعض النسخ يكلمنيها المفعل من التفعيل قال ذوالرمة • وهما الجوزا بالتمرد • وقال ذوالرمة بصفورا

كأه البصوق حين عزدا • طابن طرأد وحوش مصدا

وقال أيضا • والقيم من أقتوا التمرد • يستلحق الجوزا في صعود

بني القرايين جبال الراس ومن أن يكون قد ارتفع (د) عزدة (كثرة ع) قال عبيد

فردة قفقا حجاز • ليس بها منهم حرب

ويرى • فردة قفقا عز • بالفاء والعين (والعرد المنتبذ قول (هل) فتح فتكون (مولى بن فزارة) كقوله الأصمى وقيل للرجل من بني أسد وفي حواشي ابن ربه لا يبي هذا النص

سوى لهذا كذبة جلاعا • أبرع بالاسيناق الأظراد

(رى مشؤنة رأسه العواردا) • الخطيب والعين والارادا

وحيث تلقى الهامة الأسماء • مضبوطة إلى شياخا ندا

والرواية مأرومة وشياخا ندا بالتون وغير التون (أي منبذة بضمها من مض) قلها بن زنج (أو المراد الخططة) قلها بن ربي (واتاد الجوهري) نرى شؤن (رأسها غلط) والصواب رأسه كقمتنا (لا ه صف جلا) وفي الحواشي غلام معنى سوى لها

اختارها الغلا والكدية لفظا والجلاعة التشديد الصلب • ومما استدلوا عليه عزوت بلب الإبل غلظت تراشدت وعزد الرجل تمرد أقوى جسمه بعد المرض وعزوت الشجرة تمرد عروا وبغت فجعلها طلفت وقيل أعرجت في التوادد عزود الشجر وأعزدا غلظ وكبر وعزاد عز على المبالغة • قال أبو الهيثم قتل العرب بخل الضب وورد أودا قال

(المستدرک)

أصبح قلبى صرودا • لا يثنى أن يردا • الإعراد عرودا
وسلبا نردا • وصنكتا ملتصدا

واغارا دودا وادوا دوا واغدا لغدا فصرودت وقال عرودت فاحتاجتا إلى الرضضا ونبق معزوم نفع طويل قال الفرزدق
وانى دولا كدومى فى حبالكم • كن حيلة فى رأس نيق معزود

(العرب)

وعرود كعم قوى جسمه بدل لرس وأوعى أحد بن محمد بن موسى المترادفين لأن عدوى سجد بن أحد المترادفين قال الفراء
(العرب كقرش) بنى بكسر فكون فخرج من تشديد الدال (وتكرس الباء) الموحدة (الشديد من كل شيء) قال غضب عرب
أى تشديد قال • ولقد غضب غضبا عربيا • (و) العرب بكسر الباء تشديد الدال كالمحيط الصائغ (الدواب العادة)
قال لعل ذلك عربته أى دوابهم عبراء (والد كمن الأماهى) يعنى عربيا فتح الباء (و) العرب بالياء من (جاء) جروا قشا
بكدرة وسواد (تفرغ ولا تزدى) إلا أن تزدى له أى تزدى وتوان تيسل وهو على مثل سلفه ملقى بجر وحل (أوبه جروا
نحيته) لأن ابن الأعرابي قد أشد

أنى إذا ما لا امرئ كنجدا • ولم أجد من أقام دنا • لاقى الصائغ حبة عربيا

(العرب)

(الفرقة)

(عز)

(صد)

فكيف يصف نفسه بأصحية ينفخ العداولا يؤذج وهو (شد) وقال من الانتراشت عربة الشارب (و) قال (ركبت
عربيا) بكسر الباء فقصا (أى ضيق ثم ألو) ولم أخرج (على شئ) وقال ركب حصودا وعربة ذاك ركب رأسه (و) العرب
(كخرج الحية) من ابن الأعرابي وزاد غلب الخفيفة (و) العرب (الأرض المنقطة) فى الصحاب والاساس وغيرهما (العردة سو)
الخلق والعرب يد الكسر والعرب كرج (والعردة مؤذى شدة فى كره) ورجل عرب يدوعر بشر مشاؤوه عرب يدعى
أعها بعربة السكان (العرب كرج وطرب وتزير) أعها الجوهرى يقال ابن الأعرابي هو (عربى القتل) والجمع
العربا (و) العرب (كزير أول ما تخرج من الضيق كالنائل) عن ابن شبل قال الأعرابي وفى الحكم العرودا نسل
العز من الترو الضيق قطعاً (و) العرب داسم (رجل عن الصائغ) (العردة بالفاء) أعها الجوهرى وقال الصائغ هو
(شدة القتل) أى قتل الحبل وشده من الأشياء كلها والقتل (بالفاء) ورجل نصف على بعضهم فلذلك نبه عليه (عز جاورته)
أعها الجوهرى وقال الأعرابي عزها (كضرب) يعزها عزدا (جمعها) وكذلك عزدا عزها وهو مقب (عبد صد)
أعها الجوهرى وهو من حنظرب (بار) فى الأرض صككتا سائر الصبح وهو تصيف شبح وقع فيه ذلك أنان ديد قال
الجمرة والعبد أصا البرقصه المنصف بالسير ثم اشتق منه فلا قال صبد إذا ساء ولم ألا جدين أعها أفعة كرا الصد
بمعنى السير وانفعوا البرقامل وأصف (و) قال ابن ديد عد (الطبل) صده (قله قتل شديدا) قال وهذا هو الأصل فى الصد
(و) عد (جاء به) صدها عددا (جمعها) أفعة فى مزد عن ابن ديد وقال صدها عزها (والصود كقولك) أى بكسر
فكون فخرج تشديد الهم (الضرفوط) قال ابن شبل قال الأعرابي الضرفوط (من الضاء) وله اقوام (و) عن ابن الأعرابي
الصود والعرب بن الحيفو (الصود القوى الشديد) من الإجل والرجال قال جل صود قوى شديد كذلك الرجل (و) الصودة
(بهاجوية يضاه) كأنها تحبه تكون فى المل (شبه بها بنات العذارى ج عباد وعودات وتكنى بنت النقا) أى تلعبه
قال شينا وهذا بناء على ما شتم وعند المتأخرين من أن الكنية ماسدو باب أو أم أو ابن أو بنت والأفلا كثر من الأقدمين
يخرجون مثل هذا على القلب قال الأعرابي بنت النقا الضرفوط تشبه السمكة وقال الصودة تشبه الحكمة وأسفر منها
وأدرا أسودا أضربا • وما يستدل عليه الصدها البرقامل من جود وقال الأعرابي وأالأعرفه والصود
داس تكون فى الأفا وتفرق اقوم عدايات أى كل يوم (الصبد الضرب) قيل هو اسم جامع يطلق على (الجوهر كله
كله والى القوتو) قال المازنى الصبد (السبر الضم) والظلم الصغير من الألبق (الصاح الصبد أحجاما من الرابى وغير
حرف ذوقى والحروف التوقيفية ستة ثلاثة من طرف الساتن هو الراد الهم والنون ثلاثة شفعية وهى الباء الفاء والميم
ولا تحذف كتر باعية ولا غابية ولا غابية ولا غابية وأسرف الأمايق صبدوما تشبه ما انتهى وصل فى سر
الصناعة لأن سى والاقرار وفى مقدمتها شفاء الفيل وأس كلام العرب ما بنى من الحروف المساعدة المتأخرات فى الحروف
سرف فى اللغة وإنما لا يجوز إلا بالواحد والى والجماسى منها الأصبد تشبه السين فى الصغير باتون فى اللغة وأوردت كلمة باعية وأخاسته
ليس فيها شئ من حروف اللغة فاعلم أنها غير أصلية فى العربية انتهى • قلتم من هذا أخذنا على فى التاموس وحكم على صبد
أنه ليس عربى ونقل من الاستاخر حفظ شيئا وغابت عنه أشياء وى كلامه فى التاموس غلط ومنه إشارة إلى شياخه أنه
تعالى فرأه (و) قال غلب انتك الناس فى الصبد فرأى أو فصر من الأصمى يقول بن شبل بن كعب بن عمرو بن سعد
أنا صلبت بضمير جبرتها • كلاك (الصبدية) والظلم

قال الصبدية منسوبة إلى سوق يكون فيها الصبد وهو الذهب • وروى ابن الأعرابي من المنفصل أن قال الصبدية منسوبة

الى خل كريم قال له عبيد وقال غيره وهو العبدى ايضا كما ضمن اضافة الثنى الى نفسه وفي التهذيب العبدى (فرس) لبنى أند (من تاج الدينارى) بن الهيم بن زاد الركب (و) فى الصحاح عبيدة قى قول الالبى

• قال عبيدة لا يفرغ من • (ع) و) العبيدة (كثيرا الفصلان) والاطمة صفار (و) العبيدة (الابل تحمل الذهب اياه المازنى (و) يروى عن الفضل (و) ركب الملوكة (و) ايل كانت ترين النعمان) بن المنذر وقال أبو عبيدة عى ركب الملوكة

الى تحمل النكاح الكثرة اثنتى لى بياف وقال أبو زيد في قوله عبيد غل من غول الابل وبفسر البيت المذكور وكذلك قاله ابن الاعراب في قوله عبيد قول من قال انها منسوبة الى العبدى الذهب (العبدى بنهم) أهمله الجوهري وقال أبو

عمر هو (الطويل) الطويل (الاحق) الاحق • كذا قاله سامر بن مزين وقال الزباجى في اماليه هو الطويل فيه لونه (و) العبدى (التا جلى الخلق) من الرجال قلة الصفا (عبدى عبيده) عثمان بن حذرة ركب أهله الجوهري وقال ابن زيد

اذا (جمه) كذا فى التكملة (عبدى عبيده) هذا (لوه) فهو مصدوع عبيد من العبيدة (كأعصم) العبد والعبد (التكاح لافضل له وقال كراع عبيد الرجل المرأة) عبيد عبيد وعبد عبيد (و) عبيد (فلانا) عبيد (أكرم على الامرو) عبيد الرجل (كلمونه مرصودات) وأندى • على الرجل بجماعه السبعه • أيت

وأكره الميث وقال داغ المراد بالسبعة الذى يصد العبيدة أى يدرها أو يخلها بالعبيدة التامس بخلقها وأهله (و) (أعصم) عبيد (جارك) وعبد على المضارعة (أمرق) أى أعرق ياه لا يرعى أتانى من العبيات (و) (أعصم) م

أى معروفة وهى التى تصد بها السوط فترها بفتنقلب لائق فى الانثى منها الا تقلب كذا قاله الجوهري وفى حديث شولة فقرت له عبيدة وهو دقيق يلب بالسن ويطبخ قال حسنت العبيدة وأعصمتها أى أعصمتها (وعبيدة لقب جماعة) من

المحدثين وأحد بن عبيد بن ناصح بنى أبى عبيدة روى عن الواقدي (و) عبيد (كذلك الماوى) وبفسر منهم قول حنتره فهاذا فى الغناء عمرو بن جابر • يذمه وابن القيس عبيد

ورجل عبيد مصدوع نسو (و) عبيد (قبيذ بن بدر) الفزارى (أو حسن بن حذيفة) والدينية وجه فاسر ابن زيد البيت المذكور (و) فى نوادر العرب (يوم) طرزد وطردو (عصود كثر مدول) أى (طويل) العصود (كثرت المرأة

الدينية) قال (ركب) لخلان (عصودة) بوضعت اذ ركب (وأه) ظم لوضعت ولم يترج (و) رجل عمواد (وامرأة عمواد بالكسر وبالضم) فى الرجل والمرأة أى عسر شديد صاحب (س) وامرأة عمواد كثيرة التزويج

بأن ذات الطوق والمضاد • فذل كل رجل عمواد نفسه السبل والاولاد • يحق زبعت مفرد (وقوم عمواد فى الحرب يلزمون أقرانهم) ولا غار فوهم وأند

لمار أبهم لا يردونهم • يعون لحيان فى شمت عمواد (وعمواد الكلام التوى منه) وركب عنه بسا (و) الصاويد (من القلام) الخط (الكيف القراكم) بسنه على بس (وكذلك الابل) فى البيات الابل عمواد إذا ركب بسا (و) الصاويد (الطاش) من الابل (وعمواد) عمواد

منذ اليوم (وتصودوا لصاوا وقتلوا) أو قال تصودوا القوم اذا جبروا واقتلوا (ورود عمواد بالكسر منب) الذى فى السان رجل عمواد وأند الامعى وفى القربى الصاويد ليس سابق • (و) قال (هه) عمواد بينهم سى البلايا والمصرومات

وروى عن عمواد أى (أمر عظيم) وقال ركبهم فى عمواد وهو الثمر من قتل أو سلب أو حجب وفى الحكم الصاويد بالكسر والضم الجليلة والاختلاف فى حرب أو نصرة قال

ورأى الابل بالنظر التز • وظل الكاذب عمواد قال البيت الصاويد جليلة فى بلة وعصمتهم الصاويد أصابتهم ذك • وما يستدرك عليه العبدى بعبيده وعصدا لهم

التوى فى هه • ولم يرد هذا الهدف أو عبيد العبيد تلو اياه مثل عبيده قال الازهري وقتان عبيد أى التوى فى شعر التلى بسير عمرو بن هند

فذا حلت دون بيت غارة • نازق بأرسله ليل التوارع أبى قلابم تكن عداكم • أخذ الفينة قبل خطه عبيد

قال أبو عبيدة بنى عبيد عمرو بن هند من الصاويد العزدي منكم وما وقال الصافى وقاله هو مصدوع عمرو الذى قتل طرفه وأكثر رواة على المعصاة الضارة هه أو عثمان بن جميل بن عبد الرحمن الصاوى لعل بعض أجداده كان يعمل العبيدة روى

عنه أبو سعد السمانى ويخط التوى عن ابن البنا بأقصى الحوق فصر الصاوى فقرة والابن الصاوى (الصلد) أهله الجوهري وقال ابن زيد هو (كبحقرو) الصاوى (و) زبور الصاوى (الشديد) كذا فى التكملة (العبدى التنى) لغة تميم كفى

(عصدة)

(عصدة)

(عصدة)

(المستلوك)

(الصلد)

(عصدة)

المصباح) وبالضم والكسر وككتف) وهذه لغة أسي (و) الكلام الآخر الضم مثل (نفس) وكقولهم الضم يفتح العين والضم لا يفتح كروفت (و) قال أبو زيد أهل تامة يقولون الضم مثل (عنت) ويذكرون يفرأ بالحسن في قوله تعالى وما كنت متخذ المضلين عضداً وقال البيهقي الضم منه لا غير وما الضدان وجهه عضداً لا يكسر في غير ذلك فثبتت لغات ذكرها المصنف وأغفل السابعة وهي الضم عن: طلب ولوقال الضم كندس وكنت وصوت وثلاث يحرك لكان أوق فهاضته وأميل لرتبه وفيه تقدم الألف المشهور على غيره من أن التثنية أنما هو تخفيف أو اتباع على قياس أمثاله من المفهوم الأوسط أو المكسور وأورد: شيئاً يضاد تعرض قول طلب كأغسل المصباح السابعة في حديث أم زرع وملا من شمع عضدى الضم من الإنسان وغيره الساعد هو (ما بين المرقق إلى الكتف) ولم يرد له صلة ولكم الروايات الجيدة كلها فهاذا من الضم من سائر الجسد (والضم) يفتح فكأن من المارق (التأني) كالضادة بالكسر وعضداً الألف وعضده كندس وجعل ناجته وقول كل تأني عضد وعضد وأضاد البيت فواحه وقال إذا فخرت إلى مع من هذه الضدة نال البيت بني تأني العين (و) من الجازم الضد (اتصافه بالعين) على التثنية الضم من الأعضاء وفي التثنية وما كنت متخذ المضلين عضداً أي أعضداً أي أعضداً وأعضداً لعل أعضاده وأعضاده وأعضاده وأعضاده وأعضاده وأعضاده وأعضاده وأعضاده وأعضاده وأعضاده إذا كان يمازونه ورافقه وهو مجاز (و) قال (هم عضدى وأعضدى) أي أعضداً الأورد

من كان ذا عضد مخرجاً لظلامته * إن التثنية في بعض من كان ذا عضد

وقال في خاتمة في عضده وأعضده أي كسر من يات أعضاده ورفقه عنه وفي بعض من وقال في خاتمة في نفسه (وأعضداً الحوض والطريق وغيره معاً) بالبناء المعهول والمجهول وبالنسبة الممهلة للوجه (عوايله من البناء) الواحد عضد وعضد وعضد وعضد البناء كالتصاغ للنسب يقول شقيق الحوض وعضد الحوض من إزائه إلى مؤخره وأزائه مصب الماء فيه وقيل عضده جاباه عن ابن الأعرابي والجمع أعضاد وحوض مثل الأعضاء وهو مجاز قال ليدصف الحوض الذي طال عهد بالوردة راسخاً لمن على أعضاده * ثلثة كل واحد وسيل

ويصح أيضاً على عضد قال الرابض

فأرقت عفر الحوض والعضود * من بكرات وطوؤها وثيد

(والعضد العضد المرقعة من الضل) وفي الحديث أن مرة كانت عضد من ثعلب في حائط رجل من الأصابع كاهه الهروي في ألفريد أن أدر طرقة من الضل وقيل أنما هو عضد من الضل وقال غيره العضد القطعة التي لها جذع وتناول منه المتناول (ج) عضدان (كفر بان) قال الأصمعي إذا ما رقت عضد من تناول منه المتناول فثالث العضد فثالث العضد فثالث العضد فثالث العضد (و) من الجازم السبعة يات ولا بد من تأنيضه يقال (عضد) أي الشبر (عضد) من مضرب عضد فهو مضود وعضد قطعته بالعضد وفي حديث جرم المدينه أي أن عضد شجرها أي قطع وفي حديث آخر لودت أي شجرة تضد ومن طلب عضد الشجرة ثورقها لاله واسم ذلك الورق الضد (و) من جازم العضد (كصره) عضداً (أما وصره) أي كتب الأسمال ما يقتضى أنه ما صارنا كالحقيقة فالواضع إذا سار به عضد أي معناه وأصل العضد في البدن فاستعمله من استعماله معناه الفعل ثم شاع حتى صار حقيقة عرفية * قلت وإذا أيد كره العنصرية في الجازم (و) عضده عضد عضداً (أصاب عضده) عضد عضداً (كف شكا عضده) جاز على هذا باب في جميع الأجزاء (والعضد ككف من دمان عضدى الحوض) جانيه (ومن اشكى عضده وجاز) عضد (فم الآمن من جوانبها كالخاند) فهاضته (و) العضد (بالقول) ما عضد من (الشبر) فثالث (المضود) كالعضد أي ما قطع من الشبر أي ضروته ليستطوره فثقلوه علفاً بالهم وفي حديث ثليان وكان بنو عمرو بن ذهم بن جنيمة يحبون عضدها ويأكلون حصيداً (و) العضد (دائق أعضداً الألف) قبط قول منه (عضد البصر) (كفرج) فهو عضد قال النافذة

ثلثة القصة بالدرى فأخذها * ثلثة الميطرا ذيق من الضد

(و) العضد (كثير ما قطع به الشبر) كالعضد قال أبو حنيفة كل ما عضده الشبر فهو عضد قال وقال أماري العضد عذنا حديد تدفع في حته المثل يقطع بها الشبر (و) العضد مثل في العضد من الحروز وقيل هو (الدملي) لا معلى العضد يكون كالعضد ككاه البيهقي والجمع معانده (و) العضد (بها) أيضاً (هيان القرام) وقال البيهقي هو ما يشد للمساقر على عضده ويصير لفتقه (والعضد المثل إلى الباندية) من عينه أو يارب وقول هو عضدها يكون كسر من عينه أو يارب من سارها لا ياربها وقد عضد عضداً البصر مضود قال الرابض

ساقها أربعة بالانطق * عضدها اثنين وثلاثا اثنين

و قال أعضد برك ولاته (و) الماند (جل يأخذ عضداً ثاقفة فتوتنها) يقال عضد البصر البصر إذا أخذ عضده فصره

٢ قوله ثلثة هو مضبوط في التكملة بالباء مينا المجهول وبالياء مينا المجهول
٣ قوله عضد وعضدى يفتح ضم أوله وضم ثانيه ويضع

٤ قوله عضداً الذي السابض وعضودا فغيره

وضمه اذا أشد ضبعه (والأعصد القيد الضد الذي إحدى عضديه قصيرة ويدر عضده أكثره حصرت عضدها) وعضد عضده قصيرة (وعضد القتب البصر) عضداً عضه فقره قال ذو الرمة * وعن علي عضد الدال سوار * وعضدتها الرجال اذا ألت عليها (و) عضدال كاتب لحوا إليها يقال عضد (الكاتب) عضدها عضداً اذا أتاها من قبل أعضادها وضم صها الى بعض أشد البان الاعرابي * ادأشمتي لمعضدال كاتبا * (وغلظ عضدا كرايع) وشاح (صغير مكلل بمقدار الخلق) موشقه قال
لعلنا نؤايتي أن تبكي * من القوم ملطان القصيرى عضدا
(وامرأ) عضداً كصبا (وعضدا كرايع غلظته العضد سميتها) كذا في نوادر الفراء (والعضاد كصبا القصير من الرجال) قال المورج وأشد قول البصر الدال

تتعلق بالتهجدية * عضدولا مكثورة السم حمز

الضمير والظليظة القيمة (و) من (النساء) أيضا عضدا عن المورج أيضا (و) العضدا أيضا (الظليظة العضد) منهن ولا يخفى انه مع ما قبله تكرار بمعنى (و) العضد (ككتاب) ملشدق العضد من الحزرو (الدمع كالمضاد) والمعضد (و) المضاد (حديدة كالنبل) ليس لها أثر. بل يصاها الى عصا أو قنطرة (يصر بها الراي فرج) عضون (الشجر على بابه) أو شته قال
كأنما قضى على افتاد * والشوك حدائق القاس والمضاد

(وعضدنا بالضم قلعة بالين) من تلاح صناعا، فله الصاعق (والمضاد) أيضا (سيف القصب يقطع به العظام) عن ابن عميل (و) المضد المضاد (ما عضدته من عضده من يروغوه) كالطرز عن ابن دودوق قال بلغا فارسه يارو بند (و) المضاد (ب) بن عتير في قطع الشجر كالعضد) أشد ثلث * سينارة الركن مضادا * (وعضيد) بن عباس (الطهري بكهنة محدث) منسوب الى الطهر بالكسر قال ابن الأثير هو على من جبر وسبأ يروى عن أبيه من جده وعنه ابنه يقول بن عضيد (و) العضيد كبير) وفي بعض النسخ كقطين (خلة) زهرها أشد سقره من اليرس وقيل هي من الضر وقيل من قول الريح فيها مرة كذا في الحكم وقال أبو حنيفة في بقعة من الاحرام في لها زهرة صفراء فشتها الا بل والضم والنيل أيضا فصبها وتخصب عليها قال النافعة وروى فينالا

يحبلى العضيد من أشداتها * سفرامنا نراه من الجربار

وقيل هي المطر شقوق وفي التهذيب الترخيق (وروي أن عضد ذهب عينا وشمالا كعضد عضيدا) وهذا ما استدلوا به على (و) من الجاهز من رواة في الوحي المضد المضد (كظميوبة على في موضع العضد) من لابه قال زهير يصف بقرة
فألت على وحش أو كاتبا * صرجة من راق مضد

وقيل ثوب مضد مخط على شكل العضد وقال البيهقي هو الذي وشية في جوانبه وفي الأساس ثوب مضد ضلع (و) المضد (كلمة تيسر اليد والتمطيع أحد جانيه) مرة مضد (واعضدته معلقة في عضدي) واستحضته كعضدته ومنه قول الحريري اعضدته شكونه وأما هراوة (و) الاعضاد التقوى والاستعانة يقال اعضدته (ه) أي استعنت به واستعند الثمرة عضدها أي قلعا بالمعضد عن الهروري (و) استعضد (الثمره استعناها) قال الهروري ومنه حديث طهفة ونس عضد البربر رأ قطعته وبنيته من مضره فلا كل قال عضدوا عضدوا على واستعمل وقروا سقر (و) عضد عضدي مثله الفخ والكسر عن الكاكي (عظيم العضد) وأعضد دقها وقد ختم (والعضدية عمر كما شرو فيد) وفي التكملة غربي فيدقير من أبا وسلمي (و) العرب تقول (فت) فلان (في عضده) اذا (كسر من نبات أعواته) وهم أصل ينة (وقرقة هم عنه) وقد خفي في شته يضون نفسه وفي معنى من قول امرئ القيس

وهل يعين من كان أترعهده * ثلاثين حولاً في ثلاثة أحوال

أي من ثلاثة أحوال (وقضادوا أو فؤوا لاندوا) معاندة (عاقوا) وطاعة في ظان على ظان أو عاني وهو معانده مرافقه ومعاونة كمانده * ومما يستدلوا عليه في دفته على أفعليه وسلم كان أيضا عضداً هكذا رواه يحيى بن معين وهو الموقوف الخلق والحفوظ في الرواية مقصداً واستعمل ساعد بن جزيه الا عضداً أفضل فقال

وكأنما سرست على أعضدها * حيث استقل بها الشرايع هلب

شبه ما على سوطها من السبل والمهل وأعضد المطر وعضد يترأ العضد والمضاد ككتاب من معات الا بل وسمي العضد عرضا عن ابن جبيب من ذكره أي على وقال لها التندور والعضد القوة لان الانسان اذا قوى بعضده فميتا القوة وفي التزويل سشد عضداً بأنين قال الزجاج أي شديداً بأنين قال ولقدنا العضد على جهة المثل لان البدقواها عضدها وامك أعضداً الا بل تقوم مبهضاً حتى لا ذهبي عينا وأفعالا فلا من عضد فلا من أي لا يشاركه وهما من الجاهز عضد الرجل شبتان تزيان بواسطته وقيل أسفل وأسنده وقال أبو زيد قال لا على ظلتني الرجل مما لي بالعراق العضدان وأفعلاهما اللفتان وهما ماسفل

الفراسخ التي أزمعها وقال الزجاج أو فراسخا بقوله خاطب الله المؤمنين بالوفا بالعقود التي عقدتها الله تعالى عليهم والعقود التي عقدتها بينهم على بعض على ما يحسنه العين (و) العقد (الجلل الموثق الظهور) قال النابغة
فكيف حراها إلا عقد • عريس يقضه الخؤون

(و) العقد (بالعرب قيسية من حبسة أو الين) يعني قيسا كره ابن الأثير (متأخر بن معاذ) العقد (و) أبو عامر عبد الملك ابن عمرو بن قيس البصري قال الحارثي كرسب إلى العقد مولى الحرث بن عبد بن قيس بن ثعلبة بن بكر بن وائل ومثله قال ابن عبد البر والشاطبي وأبو علي الفسافي وكلهم أفتوا على أنه عقد وإنه من قيس قد صل من أقوالهم رجع القول الأخير والله أعلم
(و) العقد (عقد في اللسان) وهو الاتو أو الرغوى (عقد الرجل) كقوله فحوا عقدا وعقد (في لسانه عقد) عقدا
(و) قال ابن الأعرابي العقد (تثبت عليه الأمة بغير قضيب الثمن) هكذا أورد في نوادره وقد فسره الصاغاني وقلاه المصنف بقوله (أي تثبت حياء الكلبة برأس قضيب الكلب) فإن الثمن كلب الصبي، والثمنه الأثني وطلبها حيازا (و) العقد (بهاء أصل اللسان) وهو ما غفل عنه وكذلك العكدة (و) العقد (ككتف وجبل مأخوذ من الرمل ورا كرواحدها جاء) والجمع أعقاد وقيل العقد طلب الرمل من كثرة الحفر (و) العقد (ككتف الجبل القصير الصبور على العمل) من ابن الأعرابي وقال غيره جل عقد قوى (و) العقد (مجردة بلم الجراح) خلاصة فيه (والعقد الكسر القلادة) وهي الحيط ينظم فيه الخمر (ج) عقود) وقد اعتدلت الخمر والخمر وغيره إذا اتخذته عقدا قال عددي بن الرقاع

وملحينة أقامت قودعا • البين واعتقدت شذرا ومرجانا

(و) عن سيويه يقال (هو من) وفي الأساس هي مني (عقد الأزار) ومقدمة القابلة (أي قرب الملفة) أي تيقن المنزلة في القرب الخذف أو صل وهو من الظروف المختصة التي أجرت مجرى غير المختصة كالكلاد وإن لم يكن مكانا وانما هو كالنسل (والعاقد حريم الثرو واصلوها) أي البثرو في الحكم وما هو أي الحرم وهو الصواب (وطي) عاقد (ثمنه) النوم (أو رنح عنقه على عجزه) قال ساعدة بن جوبة

وكأفوا فلا يوم قيسا • من وحش مكعقده مترب

والجمع العراقد قال النابغة الذبياني • حسان البيرة كالظباء العراقد • (و) العاقد في التكة العاقد (النابغة التي) أو تحث على العمل وقتل من تعقد بها فعمل أو تعقد حلت (أقرن بالقاح) أشدان الإعراف
جال ذات محبة ويزل • عواقد أمكت لغيره وحول

(و) العقداء الأمة والثاء التي ذبحها كأمه عقود) وذلك الاتواخيه يسمى العقد محرمة (والعقدة بالنظم الولاية على البلد ج) (العقد كسر) وفي حديث قيس بن عباد قال كنت في المدينة فأتني أمها برسول الله صلى الله عليه وسلم وأحسبني عمر بن الخطاب وأقيمت صلاة الصبح فخرج عمر بن عبد الجبل فظفر في وجهه القوم ففرهم غديري فدفنني من الصف وقام مقامى ثم قصد يحدنا فأتنا رأيت الرجال حدث أعانها متوجه إليه فقال هل أهل العقد ورب الكعبة قالها لا أتولا أسى عليهم أنا أسى على من لم يكون من الناس وفسره أبو منصور عاقد المصنف (و) العقد (الضبعة والعقار الذي اعتده صاحبه لكا) وأشد أبوي

ولما رأيت الدهر أنفخت صروقه • على وأودت بالقوارى والعقد

حدثت فضول العيش حتى رددتها • إلى القوت شوفا أن أبا إلى أحد

واعتقد أيضا اشتراها وفي الحديث ظنه لا ولعل اعتقدته ويرى ثالثه (و) العقد (موضع العقد وهو ما عقد عليه) في حديث أبي هاشم أهل العقد ورب الكعبة يريد (البسة العقود لهم) أي لولا أنهم (و) يقال في أرض بن فلان عقدت تكفيهم ستم أي (المكان الكثير الثمر) يعونه من الرمث والرفج وأنكرها منهم في الرفع (و) قال ابن الأباري في قوله من لسان عقد العقد عند العرب الحائط الكثير (القل) ويقال القربة الكثيرة القتل عقد وكان الرجل إذا اتخذ ذلك العقد أنكر أمره عند نفسه واسترق منه ضمير أو كل من يسترق الرجل بنفسه ويعد عليه عقد (و) العقد أيضا المكان الكثير (الكلأ الكافي للابل) وفي الأمهات القوبة المشية (و) العقد (مافيه بلاع الرجل وكنايته) وجمعه عقد (و) العقد (من الكلب قضيه) وإنما قيل به عقد إذا اعتقد عليه الكلبة فأنشط طرفه عن ابن الأعرابي (وكل أرض بمصبة) كثيرة الثمر هو في عقد (و) العقد (من النكاح وكل شئ) كالبيع وشروعه (وبوجه) قال الفارسي هو من الشوا بطا وذلك قالوا أملاك المرأة لأن أصل هذه الكلبة أيضا العقد فليل أملاك المرأة كليل عقد النكاح وأما عقد النكاح بين الزوجين والبيع بين المتبايعين (و) العقد (الجنبه من المرمي) ما كان في ماس علم أو لم يسمى عروة أيضا (والمال المضطرب أكل الشجر) كدكان في سائر النفع والذي في اللسان وقد مضى المال إلى الشجر يسمى عقد عروة وإذا كانت الجنبه لم يقل الشجر عروة ولا عروة قال عددي بن الرقاع

بصف عليه أكلت الربع لحسن لوها

ختمت لها عقد الزنا جديها * من عداها علمنا أنها وعرضاها

ف قوله عز وجل كذا بالفتح
وليد

(د) العقد (العقرب البد) وهو شبه الكسر (د) عقدة (د) عقرب في طرف المفاضة فقه الصائغ (د) في طي عقدة (يفتح)
ابن يولان (بن عمرو بن النوفل بن طي) كانت تحت عمرو بن سبب بن معاوية بن مزول بن شبل بن عمرو بن النوفل (والها نسب
العقدون) وهو عبد عمرو بن سبب (ومهم الماراج) بن الجهم العنقبي الشاعر السببي ذكره الأملدي (د) عقدة (اسم رجل)
بل هو لقب الداعي العباس * أحد بن محمد بن سعد بن عبد الرحمن المعروف بابن عقدة الحافظ الكوفي (د) قولهم (أقنع بن غراب
عقدة) قال ابن جيب هي أرض كثيرة أشغل لأطير غراب في الصباح (لأنه لا يطير غرابها لكثرة تصرفها) وعقد بن جيب (د) عقدة الجوف وعقد الأنصاب (وهو عقد الصائغ
الأنصاف) (مؤمن بن) العقد كسر د أو كفف ع بين البصرة وضربة) فقه الصائغ (د) بنو عقدة بكنية قبيلة (د) بن قريش
(والعقدان) هو كثر أي ضرب منه العقد (والأفقد الكلب) لا التوافق ذنبه جالوه اسم له معروف (وقيل كلب أفعده الذي في
قضية كالعقد) (د) الأفعده (الذب الملقوى الذب) وكل ملقوى الذب أفعده قال جرير

يقول على الشاذ بناتيم * مع العقد اتوا مع في الديار

وليس ثمن أحب إلى الكلبين أن يسل على قتادة أو على شيرة صغيرة غيرها (والبنا الملقود) هو البنا الذي جعلت (العقد
عطفت كالإواب) والعقد سقط طاق الناموس عقد النابا لم يصب بعده عقدا أرفقه وجع العقد عقودا وعقدا (والعقد عسل
يقعد بالدار) بن عترة (د) قبل العقد (لما لم يقعدا) قال ابن جرير وروى عن بعض أهل اللغة أن ليس في كلام العرب يقعد
الاقيد ويقعد قال وهذا من دود عليه (والعقد) كأمير (العقد) وهو الحليف قال أبو نوح رثا الهذلي

كمن يقعدو جاريل عندهم * ومن يجاورهم هذا الله قد قعدا

(والعقد بالكسر والعقد من العنقود من العنق الأراك والبطيخ فهو م) أي معروف والأول لغة في الثاني قال الرازي
* أنقى سودا كالعقد * وجع العنقود عن عقيد (وعقيدته) أي العسل (عقيد أغلته حتى غلط) روى بعضهم
(كأقيدته) فهو عقد قال الكاسي وقال الطبراني والربيع فهو أعقيدته حتى عقد وفي الحكم عقد العسل والرب وغيرهما
يقعدوا عقدوا فهو عقد وعقد غلط (د) عقدت (البنا) تقيدا (جعلته عقودا) أي طاعت مسقودة كالإواب
(واعتقدت الخنزيرة اسقرمت) (أعوز بالله من العقد) كسدت الساور (في كلامه تقيدوه هو عقد (كظم الفاء من
الكلام) وعقد كلامه أحرسه وعامه (وعقد الدب غلط) وقد أعقده (د) تعقدت (قوس فرج) في السماء (سارت كعقد مني)
وكذا عقد السحاب إذا سار كالعقد السحابي (واعتقد الرجل مثل (اعتقد) إلفاء هكذا رواه ابن جني إلفاء وقد خدم قريبا
(د) اعتقد (سبحوا لا اتقاهما) وفي الأساس اعتقد فلا عقدة اشترى شيهة أو اغتصلا من صفار وغيره (وتعقدوا
تعادوا) من الصفو هو العهد (د) تعقدت (الكلاب تعلقوا) قال (لله مقود) أي (عقدوا) وفي الحديث إن رجلا
كان يابن في عقدة نضاب في رأيه يوتره في مصالح نفسه (والعقد الماخذ الماخذ) وقد عاقده إذا عاده يقال هبت إلى
فلا في كذا وكذا وأنا به أرسته فلان فلان عاقده أم عقدت عليه فتأويله أن أرسته فلان باستيثاق وفي حديث ابن عباس
في قوله تعالى والذين عاهدتكم الميثاق أن يؤمنوا به أنقلبوا خلفهم أُولئك أعداء لنا (د) قال (هو عقيد الكرم
(د) عقد (الزهر) قال (فقد عقدته) إذا سكن غضبه وهو مجاز (والمعاذ شيط) نظم (فيه عزرات تعلقن عنق الصبي)
فقه الصائغ كالعقد بالكسر (وعقد بالضم لقب الفزريق) الشاعر لقبه بجرير ما مل الشيهة بالكلب الإعتدال بجرير ما
على الشيهة بالكلب المتشدد في الكلبة إذا عاقدها قال

وما زلت يا عقدان صاحب سوة * يناجيهما ناضا بياضهما

وقال أبو منصور ربه عقدان (قصير) وفيه يقول

يا ليت شري علفي جاشع * ولم يترك عقدان لقس منزلا

فهو يترك تشديداته

أي أمر في الزرع ولودع الصلح منوها (والعقد البز أن يخرج أسفل الحصى ويدخل أعلاه إلى) بجرير أي (اتساع البز) فقه
الاجر * وما يترك عليه التعاقد العقد وأشد تشب

(المتروك)

لا يتعسك من هذا * والمسير تعقدوا تمام

أسية عقد السطن منها * ووليت تعقدوا لعلها

واعقده كعده قال جرير

وقد اعتقدت عقودا لعقد مواعيد وقال الرجل إذا لم يكن عنده غنا خلا لا يعقد الحبل أي أنه يهزم من هذا على هوانه

فان قد يأتي جلا جلا * تعلق وتعقد لعلها انخلا

وشقته قال

أي عقدت شمر لا غضا واراضه حتى كاتها عقد على نفسه الحبل والعقد هم العقد والمج عضو شوط معتقد شمر لكثرة

وفي حديث الدعاء أسألك بمعاقد العزم من عرشك أي بالخصال التي استقر بها العرش العز وواعاضها منه وحقه معناه
بمعز عرش قال ابن الأثير وأصلها أي خيفة يكرهون هذا اللفظ من الدعاء وخالف يكرهه على عقدة الزبرست وعقد التاج
فوق رأسه واعتقد مصبه أي اعتدل بالزبرست والزيات

متقدّماتجوز مفرقة * على حين كما يلقب

واعقد الحمر والخروجره إذا اتخذته عقدا وأغار السحاب ما تقدمته وأدعا عاقدا والمعدا المفصل والاعقد من الترس
الذي قرع عقده فخل أعقد أفرغ منه وأغار السحاب ما تقدمته وأدعا عاقدا والمعدا المفصل والاعقد من الترس
وجه الاعتقاد أي لا والله من الكبر وفي الحديث من عقد قلبه فإن محمداً صلى الله عليه وسلم قيل هو ما جعله حتى يتقدّم وتقبل وقيل
كلوا عقدها أي الحروب فأمرهم بالسكوت فلو كان ذلك تكبرا وعجا وعقد قلبه على الشيء له والعرب تقول عقد فلان
نأسيته إذا غضب وتوالت وتكلم ابن مقبل

أنا أو ألقاهم إذا أرادوا زيله * بأسراط عقد قلبه من التواصي

وفي حديث الخليل معقود في رأسه الخيل أي لازم لها كما معقودتها وفي حديث العاطل من قلوبنا عقدة السدم ريء عقد
العزم على القدامة وهو تحقيق أو توفيق كل شيء إراده وفي الحديث من عقد قلبه في حق منة قد يرى ما يراه رسول الله
سلي الله عليه وسلم عقد الحزبه كناية عن تحرر راعلي نفسه كاعتدال النملة لكل على عليا واعتقد الشيء سلبا واشترطه اعتقد
بينهما أو التماسق وثبت وتشد الأمانا متكرره وقد أرى جعلت على السبب وهو عقد التمسك عقد انبني ونظر
والعقد محرر كتراب الزل من كثرة المطروثم أعقد عسر الخلق ليس سهلا والعقد في الإنسان كالحاجز وقفة معقودة القرا

موتقة الظهر والعقدة شبه المرحل والمعقد وعقد كذا عليه وعقد السباع يعني منع أن تضر البهائم أي عولت
بها لا أخذت اللذات وفي حديث أبي موسى أنه كساف كفازة العين في بين ظهرنا وعقد المعقد ضرب من ردد حمر وفي
الاساس مع كاتبة قلبه بله قيل له فقال أعاد اعتقد نادانا والعقدات السواحر وعقدة ثرية بصر والمعقد ككرم اسم رجل

نبال كان يريش السهام به فغير قوله عاين من تابتين أي الأفعى الانصاري حين قتله المشركون أو سليمان وروى المعقد كذا
يروي ويروي بتقديم الحاقف يوسا في ق ح د (العقدة بالله المصصو) في التكملة العقدة (القوة حمر النسب) العقدة
بالضم (وأيضا في أنس السان) والضم يوصفته والجمع عكده عكده قبل كدة السان معطيه ونيل وسطه (و) العقدة (أنس)
القلب بين التين (و) العقدة (روى نقط به الخبز) هذا الصافي (و) عكدة التي وسطه وكذا في الاصري كذا من حذرت
(أنس) قال رجل من فطرت بن كعب

سئل بها القوم الذين اسطوا بها * والاعتكود لها م حذب

أم حذب القوم وسكوا يمكن قول تنزل غير قاطه (و) عكدة فلان عقه (الجماع) كد عكدة كذا رواه ابن من عرج من بعض
الأعراب (واعتكود) كسلس (الماء والمعكود القيم اللازم) المعكود (المحوس) عن يعقوب (و) المعكود (من الطعام المعكود) (من
الدائم) ويقال هذا معكود أي عتيد (و) عكدة الضب والبصر كضرح) عكدة كذا (من) (و) لجمه (كلمة عكدة والذهت منه
(عكدة) نافعة (عكدة) حمنة كذا بناء على ما أورد في سياقه والذي في التكملة استعكده الضب إذا من وأما استعكده الضب
فهو إذا قصر شعر أو حرقه فحافة عقاب كلبا في خلائ قوله الضب استعكده الضب إذا من وأما استعكده الضب
الباب من الشعر بعضه فوق بعضه وعكدة (كصاحب جبل) بالعين (قرب) مدينة (ز) يد سرهاقة وسائر بلاد الإسلام أهلها
بقية على اللغة النضبة إلى أن لا يقيم العرب عندهم أكثر من ثلاثة أيام ولا يعمل لها هم (واعتكدهم) كعكده
(و) استعكدهم أراضهم إلى الشيء وفي نسخة إلى شيء (عانة الجوارح) من الطيور وعارة الهكم والذهب كذا في التكملة الضب
بجبر أو غير ذلك أقصره عانة عقاب أو يابز وأشدان الأعرابي لطمراح بعضه الضب

إذا استعكده منه بكل كناية * من الصراخاها إلى كل مسرج

* وما يستدرك عليه استعكده الماجع وروى يعقوب بن القيس

رعى القاف ومستهكدا لاجا * على جند الصراخ من شملهم

وعكدة هذا الأمر وجهه وشبهه بالجنه ورك معكود أن شغل كذا معناه كذا يات في آخر أمرك أي قصارك أشد ان

الأعرابي سئل بها القوم الذين اسطوا بها * والاعتكود لها م حذب

ثم قره وقال معكود أي قصارى أمر بلوتره أن ظلم فقتل عليه قاطوا م حذب هذا القول الداهية (تكرّد) اللام أهله
الجوهري وقال ابن عميل إذا (من قروي) ونظما واشتد كذا البصر كدة (و) عكدة (يقتن) إذا أوتت أكرابها
(و) رجت قبل) بكسر ففتح (الألف) ضم فتشديد (و) أنا كاره) هذا الصافي (و) سلام عكدة كضرب وقع وعلب وعصفور

قوله بالاعتكود فتح
جمع أشد بالضم وهي
رقبة كالصراخ أو تروية
يؤخذ منها لاجا
(تكرّد)

(الستدرك)

(تكرّد)

(عَلَد)

متقارب اللحم أو مومن غليظ مشدود يكون ذاتي غير الإنسان الأولى والأخيرة من ابن شميل (البن عكلك) وعكلك كمليط
وعلاط حار كملط (وقيل لامة زائدة) والعكلك والعكلك الغليظ الشديد العنق والظهر من الأبل وغيرها وقيل هو الشد يد
عامة الفركية راقية راسها الاسم العكلكة (العك) فنع فككون (عصب العنق) أوجعه اعلاطك عروبة صنف فلا
• قيب العنقي جراز الألعاد • ذالبن الامرابي يرد عصب عنقه (و) العلك (الصلب الشديد) من كل شئ (و) العلك
(الصلابة) الاشتداد والفعل كسهم علك صلكه (والعلة) بالكسر وروي بالغض أعضاء (ع) والفتى التكة والعلة
موضع (والعدي) الجبر الضخم الطويل الشديد وكذا الفرس وقيل هو (الغليظ من كل شئ وضمو) العندي ضرب من
(شعر) الزمل وليس بمعنى جمل فاختار شد بدل اختار

سَيَاتِكُمْ مَنَ وَانْ كَتْنَا يَا • دَخَلَ الْعَلَدِيُّ دُونَ بَنِي مُدَدٍ
أَي سَيَاتِكُمْ مُدَدٌ مَدْرُكٌ مَنَ الْوَسَاءِ وَقَوْلُهُ دَخَلَ الْعَلَدِيُّ دُونَ بَنِي أَي مَنَابِ الْعَلَدِيِّ مَنَ وَبَيْنَهُمْ قَالِ الْأَزْهَرِيُّ خَالَ الْبَيْتِ
الْإِلْدَادَ شَبْرَةً طَوِيلَةً لَا شَوْكًا لَهَا (مَنْ الْعَضَاءُ) قَالِ الْأَزْهَرِيُّ لَمْ يَسْبَبِ الْبَيْتُ فِي وَصْفِ الْعَلْدَادِ لِأَنَّ الْعَلْدَادَ شَبْرَةً مَصْبُوعَةً
الْبَيْدَانِ جَالِسَةً لَا يَجِيهَذَا الْمَالُ وَيَسْتَمِنُ الْعَضَاءُ وَكَيْفَ تَكُونُ مِنَ الْعَضَاءِ لَا شَوْكًا لَهَا وَالْعَضَاءُ مَنَ الشَّجَرُ مَا كَانَ (مَشْرُوكًا)
مَضْرًا كَانَ أَكْرَبُ أَوِ الْعَلْدَادُ لَا يَسْتَبْلُو بِقُوَّةِ طَوْلِهَا مَنَ قَدْ رَفَعَهُ الرَّجُلُ وَهِيَ مَعَ قَصَرِهَا كَيْفِيَّةُ الْأَعْصَانِ مَجْتَمِعَةٌ (وَاحِدُهُ)
عَلْدَادٌ (بِهَاءٍ جَ عِلَادَةٍ) عَلَى قَدْرِ قِلَاسٍ كَذَلِكَ الْبَيْتُ بِرَحَالٍ عَلَى حَيْثُ يَكُونُ مَعْلُوفٌ وَقَالَ الْقَصِيرُ الْعَلْدَادُ مِنَ الْأَبِلِ
الْعَطِيَّةِ الطَّوِيلَةِ وَلَا خَالَ جِلْ مَعْلُودٍ قَالِ الْمَوْفَرَةُ مَتَلَهَا وَخَالَ جِلْ مَضْرُوفٍ (وَرَجَعَتْ أَوِ الْوَالِجِلْ مَعْلُودٌ (بَعَثْنِي وَالْعَلَدِيُّ
كَفَرَادَى الشَّدِيدِ مِنَ الْأَبِلِ) وَقِيلَ الْفُضْلُ الطَّوِيلُ مِنْهَا وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْقَاتِلِيُّ فِي الْمَقْصُورِ وَالْمُدَوْدَةُ نَابِ مَادٍ مَنَ
الْمَقْصُورِ عَلَى مَثَالِ خَالِي مِنَ الْأَمَامِ وَلَا يَكُونُ مَصْفًى الْأَنَ يَكْسِرُ عَلَى الْوَاحِدِ الصَّغِيرِ شَحْرَجًا وَكَانَ يَوْسُفُ عَلَى يَدِهِ هَذَا الضَّرْبُ
يُقَاسُ فِيهِ نَسْفُ مِنْ ذِكْرَاتِهِمْ وَرَجَعَتْ فِي هَامِشٍ عَلَى بَعْضِ الْفُضْلِ مَا نَصَهُ وَقَدْ بَيَّنَّا بِضَمِّهِمُ الصَّفَقُ فِي الْمَضْرُوفِ جِلْ
مَعْلُودٍ مَقْصُورٍ وَقَالَ بَعْضُ الْمَخَاطِرِ يَتَلَقَّوهُمْ جِلْ مَعْلُودٍ فَيَكُونُ جَمْعُ مَعْلُودٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَصَفَ بِالْمَقْصُورِ وَانْ كَانَ
جَمَاعَتُهُمْ عَلَى الْوَاحِدِ الصَّغِيرِ ضَائِرٌ قَالِ هَذَا أَتَوِيلٌ خَفِيفٌ جِدًّا (وَالْعَلْدَادُ كَقَتُونٌ) أَي بِكَسْرِ فَتَوَيْنَ فَتَشْدِيدِ أَتَرَهُ (الْكَبِيرُ)
الْهَرَمُ مِنَ الْجَالِيزِ شَرَحَ خِيَانَتُهُ جَمَاعَةً نَفَعَهُ مِنْ بَنِي حَبِيبٍ • قَلْبَتُهُ السَّكَنَاءُ وَوَقَعَ فِي بَعْضِ نَسَبِ الْكَلْبِ الْعَلْدَادُ
بِالْفَتْحِ مِنْهُمْ السَّرْبَاءُ أَيْ الْهَامَةُ (وَالْعَلْدَادُ) (السَّيْلَانِزِينَ) (الْقَتَنِ) (الْوَقُورُ) وَقِيلَ هُوَ الْمَنُ الشَّدِيدُ مِنَ الْأَبِلِ وَالرَّجُلُ يُقَالُ
الْفُضْلُ عَلَى الْفَخْرِ وَالْأَبِلُ عَلَى الْبَيْتِ مِنْ صِفِّ الْعَضَاءِ

کاتھما ندھان بھارادے • کیران علوان سھرا کناھا
روصف الشرفی ظرم ربالوئفقال

[illegible]

ومن هنا إذاً فوحدنا • تنقلت أركانها على قودا

(واعطود الرجل غلظ واشتدوزن) قال أبو عبيدة كل مجاشع من دارم علفوا الصق قال أبو عمرو والعلف من الرجال الغليظة الرقبة وأما قول الاسود بن ضمر

ووجود علو ذلها متناول • نيل كتمان بالجرادة ناسر

والجريدة اسم رمة بينا وقلا ريز

ای غلام! شہزادہ الحق • ایس بی کاس ولا بد حق

وقوله «أردنا لنعلم بعض العرب كذا في الشأن» • وجاءت خبراً عليه المحدث الذي لا يفتقدوا لحظف العتد القرس
الشديد والعند البلد الذي ليس بمبا ولا مري وسباني (العنكدا لكسر) أمه الجوهري وقال أبو العيسمي (في الصغر)
الداهية) وأنشد • وعكدها خلف • قلت وهي وعندي الكف • الأمانة توطئنا وكف • وقيل هو
المرأة (الصورة الجسم الحفرة أقلية الخور العنكدا لكسر ثم) كذا في التسمية والصواب الغضم وأنشد الثالث

(الْمُكَدِّ)

مقوله اصطلاحه كذا بالفتح
واصله لا يتطبی بنفسه
بل بالحرف

مقوله كذا قال في التكملة
والسان معروفة تنصب
أما على خروجها من
المعرفة ولو خفض كان جازا

على ما عرف من اصطلاحه قاله شيخنا واما عمود الذي تحامل الثقل عليه من فوق كالقفص بعدد الاساطين المنصوبة (و) عمد
(الشي) وعمدانية وعمده بعدد من حذو قرب كعمد حرجه أو باب الاصل والاعراب بالفتح المنصف على ما سطره هو ومن عباد
في المشرق والقيصر في المصباح عمد البفتح وعمد اعركه عمدا بالكسر وعمدناض كها في شرح الفصيح الطبري وزاد وعمودا
بأنضم على القياس وعمدها معصدا مني الأول من فادراين الاعراب والثاني من شرح ابن عرفة لشعره ودان صميم كذا في شرح
الجبلي على التمام (صده) بوزن او معناه وصرف طاق كونه يتعدى بنفسه بالذم وبالي (كعمده) وقصدوا عاهد قال الازهري
العمد شدة الخلق القتل وسائر الجنايات والقتل على ثلاثة أوجه قبل ان يطلع الحضر والعمد الحضر وشبهه العمد (و) عمد المرض
(فلا تشاءه وأوجه) قال الشاعر * ألا من لهم آثر الليل عمد * مناهم مخرج وي تلعب أن ابن الاعراب أنشد لسماك
الأمن تحت ليلة عمد * كالأبد البه واحد

العاملي
قال الازهري في معنى موجة (و) عمد المرض بعدد (فدحه) عن ابن الاعراب ومنه اشتق القلب العميد (و) عمد بعدد
(أستطه) قال دخل أعرابي على بعض العرب وهو مرض قال له كيف قبذ لقال أما الذي بعدني لحصر وأسر وقال امرئ
معمود (و) عمد بعدد (ضرب بالمعمود) عمد بعدد (ضرب بمود طعمه) عمد (أزنه) وهذا الذي قبله من طعمه (و) عمد
عليه (كفر غضب) كعمد كاهه بقوب في المبدل وقال الازهري هو العميد والأمد وقال الفريابي العميد العميد القضب
(و) من ابن بري يقال طلس بومر من بعد (ب) وزن بعدا (زمو) عمد البعير انفضخ داخل سنامه من الركب ونظاره
صريح فهو بعدد وهو بها بوقيل عداليراذ أو من سنامه من ضرب القتب والحلس وأنشد من قبل رجل بعدد ومعمود
(و) عمد (الثرى) بعدد (أ) به المطر فهو عمد تحض وقبحة ودي وراكب بهضه على بعض فلا قبضت منه على شيء فقد
واجتمع من دونه قال الرازي وصف بقر توحية

حتى غلت في بياض الصبح طيبة * ربح المباشرة تقدي والثرى عمد

أراد طيبة ربح المباشرة وقال أبو زيد عمدت الأرض معناه إذا ربح المباشرة التي (حتى إذا قبضت عليه) في كلف (تقد) وبعد
(لندقم) قال الشاعر عمدت (أيتهام من الركب ورومنا واشتلتنا) وفي بعض الأمهات خلجتا (و) قال (هو عمد الذي كتبت
أي كثر المعروف) عن أبي زيد شعر (وأما عمدته أي أحب) وقيل أحمد بن أعني أعني من قولهم عمد عليه أنضف وقيل
معناه أفرح وأشكر من قولهم عمدت الأرض فعدت أو حتى فوجئت (و) رجل (معمود وعميد ومعدي كظم) المشوف الذي
(هذه العشق) وكسر وقيل الذي بلغه الحب يلفظه بالسالم الذي أنشدخ اشتدخاله قال المرز معمود وقال بهاميد
أي حاجر حجت (والعميد القاصم بعدد عليه أي يتكا ويكمل) واعتدت على التي أنكأ عليه واعتدت عليه في كذا أي
انكأ عليه (والعمد كمل) بالمعدان (والعمداني) والعمد ككرم (الثاب الممثل شيلا) وقيل هو الضم الطويل (وهو)
أي الاتي من كل واحد منها (بها والمعمودية) هكذا في سائر النسخ يشد بالياء الثانية وشدة في التكملة والصواب تنقيتها كفي
الغاية وقال الصولي في شرحه وروان أن في أس ان لفظ معمودية من معموديت يقال للمهجة ومعناها الظاهر وهو (مد) أسفر
(النصاري) قدس يماثل عليه من الانجيل (ضمون فيه ولهم معتقد بن أنه ظهر له كانتا في غيرهم) وفي الغاية في أثناء
البقرة وان سبعة الله هناك في مقابلة كانتا نصارى قتلوه في أولادها على أحد الوجوه وأشاره شيخنا (و) قال (استقاموا
على معمودهم أي على وجه يعتقدون عليه) وهو مجاز وقيل عمد اعلى عين وعمد عين أي يجلو عين كذا في خلق بن غدة
وان تلش في قد أصيب سمها * فصداع عين فميت لك

قال الصافي وهذا في آخره من يرى شجاعته سيدة نبرمه فانه لا يسمي عمدين لأنه انما تصددا على قلته قال شيخنا وهذا
دقيقة (وروي عمد) بفتح فون (بعض موت) العين (وعملت السبل تعيد السدد) وجه (حرنه بربابوهم) كالحجارة
(حتى يمتنع في وضع قلته الصافي) قال (اعتد ظلال البيت) إذا (ركب سريتها) قلته الصافي (والعمد ككرم
الطويل) من المبرد كالعمدان كلبان) والجمع عمدانيون واما عمدانية ذات اسم وصالة (و) قال كل (خاسا عمد) وهو
(كظم) بمعنى (منصوب بالعماد) قال (ومضى معمد) وهو (ضرب منه) على هيئة العميدان (وأهل الصاها أهل الانبياء)
وهم الذين لا يتولون غيرهم قال لهم أهل العمود أيضا قالت (أو) أهل الصاها أهل الانبياء (الطائفة الزقية) وقد حتم
(وعودا عمد) بن علي (فيديرم (وعمد الشبي) بكسر العين وقع الشين المعجمة والموحدة والالف مقصورة (ع بمصر)
كذا قلته الصافي (والعمادية) بالكه (قلته تعالى الموصل) حسنة بكمه الا كراد (وعمود غرة) بكسر الغين وقتها
وسكون الراء وقع الغنية والفاء (جبل في أرض غنى) بن مصر (وعمود الحدث) على سبعة أسم مفعول (ما بالحارب) بن خصفة
(وعمود سواهم أطول لجبل المغرب) هكذا في النسخ وفي التكملة يلاذ العرب (وعودا الخفيرة) (أ) آخر (وعودا الباني وعمود
النفخ جيلان طويلان لا يراهما الا طائر) لعوام من ذلك قولهم انصاب بيض في رأس عمود المراد جابل المستند المصد

(المسترك)

في السجل (وعود الكود ما يلي جفر) وهرور رانك • وما يستدرك عليه أعمد التي جعل تحت عمدا والعبد المريض لا يستطيع الحلق من مرضه حتى يصدم جراحه بالأسد أي قام وفي حديث الحسن بن كرم طالب العلم وأعمد تأمر به أي ميراثه عمدا وهو على لغة من قال أكونا الغرائث ومن لغة طي والعبد المصالح أو كبير الهنئ جدى العبد له المارتى لزام • فطنوا ويصل للبرق الأسهل

واعتمد عليه في الأمر على أن المثل والاختصاص لكل سبب زاحته والعبد محررة أساطين إرقلهم عمودا لسان وسطه طولاً وعمود القلب كذلك ومن ذلك قولهم أصل ذلك عمود قلبك وهو مذكور في عمود الكلب بن نضه ودائرة العبد في القوس التي في مواضع القلادة والعرب تسميها وعمود الأمر قوامه الذي لا يتغير إلا به وعمود الصبح ما يبلغ من شوقه وهو المستظهر منه وسط عمود الصبح على التشبيه بذلك وعمود التوريب استقامت عليه السجارة من نية على المثل وعمود الإحصار ما يبلغ منه في السماء أو يستطيل على وجه الأرض وعمود الأمر قوامه والزم على قصدك • فقلنا وعمود عمودا في قصود الجوارح وعمود الروح مكانه والعبد محرر كقودم ويرى كقودم في الظهر وفي حديث عمر أن ناديتهم وأمرهم ألا يؤدوا ريش العبد أو أدوا به ما حسن السيلة وبقعة عمدة كسر هاتقل عليها والعبد بالكسر الموضع الذي يتفرغ من سنام البعير وتكون وعمود الخراج كقودم عمدا إذا حصر قبل أن ينفذ فوردهم لفتح ريشته وهو الجراح العبد واسم وقصبة الحيد وفي كلامهم أعمد من كبل يحرق ورش وعن أي صيد يحرق بالشمع معناه هل أزد على أن يحرق كبل وتقول أي هل في يد أعمد من سيدته قومه أي هل زاد على هذا أي هل كان إلا هذا أي أن هذا من يارورده هذا أن يحرق على نفسه مائل بين الهلاك والبقاء زيادة ونسبه الأزهرى لابن مقبل • تخدم قيس كل يوم كرسية • ويشي عليها في الرضا • فوجها وأعمد من قوم كفاهم أخوهم • صدام الأمل حيث غلت نسوجها يقول ذو نامل إن كفتنا الموتنا وعمود اسم موضع قال ساع الطائي

٢ وزاد في السجل
ما ذكره الناصح وقال
هذا استفهام أي أجب
من وجه تسميته قال
الأزهرى كان الأسفل
أعمد من سيدته قلت
أحدى الهزتين
(العبد)

بكيت وما يكلف من دمه قفر • يقف إلى وادي عمودا في الظهر
ومن البيت عمدا اسم جبل أو موضع قال الأزهرى أراه أودع دنانير من فضة كصفه يوم عات وعبدان بالكسر موضع ذكره ابن زيد • وقوم صيد كسر بقرية بالبحر هكذا نسبها التي القاصي قال كان بها طائر ابن أجدال كني أحد على ابن وشارح البصري (العبد كعيسى الطويل من كل شيء كالعمود) بالضم قال سبب عمز عن ابن الأعرابي وأشد قفاهم سنانا بولوس • يجمع عينه كعسل الأرمذ إلى صناع الرجل ثمرة الدال • خطارة • بالسبب العبد

(و) قال العبد (الشرس الملقى القوى) قال فرس عزد (و) العبد (الذئب الخبيث) قال جرير يصف فرسا على سابع نهديه البقي • أنا طيفه الر كفي سيدا حمزا (و) العبد (الخطيب الداهية) وكأله أخذ من قول العبد بن عبد الله

من السجوا لا كق غلامه • يصرق سديا الضان حمزا
قوله من السجريد من الخليل التي تصب الجري والسبب الداهية قال هو سيد أسب (و) قال أبو عذنان أنشدني امرأته شاداد الكلابية لبيبا • على ذلك ذي فضل أورد • مثال نسبه يوزنوف • ساق السبب سبب حمز فأتها من العبد فقلت (القيس) وفي بعض الروايات القيسية (الرجل من الأبل) وقالت الرجل الذي رثقه الرجل فركبه (و) العبد (فرس وعلة من ثمرات) ينز على التشبيه بالذئب (و) العبد (بها) أخصش وخفوس) كلاهما كبير (وبعد) محررة (وأبضعه) بضع الهز • وسكون الموحدة كلهم • ذكر كوفي محلهوم (الذين لهم التي على الله عليه وسلم) وقصته في كسب السير • وما يستدرك عليه من أبي عمرو شاد وعز وجل عوف بن الأحرص تأرت بهم قتل شيفه ذات • بشوهم الأتيا العبد

(المسترك)

والعبد السير المراءع الشيد وأشد

(عبد)

فلم أرقهم المنع كرسية • بحسب القوم القيا العبد
(العبد كعز وفقدو شندب) ذكره الفات التلاثة الإمام أبو زيد وهو (الزيب) وأقصر أو خيفة على الأتير بن وزهم عن ابن الأعرابي صاحب الزيب (أو ضرب منه أو) العبد كقند (الأسود) كذا نقل عن بعض الروايات قول الشاعر غدا كعيسى في حلة • رؤس الخناري كالنبد

قال الأزهرى وقال غيره هو العبد كعز قال الخليل • رؤس الخناري كالنبد • شبر رؤس المراد بالزيب (أو) العبد كعز وفقد (الردى منه) وقيل نواه وقيل حب العبد (وعبد النصف أو عبدا) ما كعرايا ربح إلى القاضي فقال بيت

أضيفت إلى الزمان هكذا فخرج عندنا الصحيح وعندنا القريب ونحو ذلك (غير ممكن) يومئذ في المصاحف في اصطلاح العامة
غير متصرفي لا يزال الطرف لا يخرج عنها أصلاً (وإنهم من حروف الجر من) وحدها كالأدوية على ذلك قال تعالى ربحه من
عندنا وقال تعالى من لنا قال فينا فخرجوه من من قيل الطرفية فلا رد كغيره أو أي فخرج من خاصة (و) في التهذيب هو
بلغنا الثلاث أقصى نهايات القريب وذلك ثم صرفوه ونظفهم وذلك فمكن الأقرب موضع واحد وهو أن (يقال) الشيء يعلم هذا
(عندى كذا) أو هكذا (يقال) (و) (الآن عند) قال فينا فخرج من ذلك ثم (استعمل غير ظرف) لا مقصد لفظه أي هل لك عند
قبضه البتة فليقل قول الآخر • ومن أنت حتى يكون لك عند • وقول الآخر
كل عندك عندى • لا بأسى نصف عند

فهذا كله قصد الحكم كل لفظ دون معناه (و) قال الأزهري زعموا أنه في هذا الموضع (إرادته القريب) عاقبه (المقول) والباب
قال وهذا غير قوى • قلت وحكي طلب من القراء قولاً أنت عندى ذهاب أي في ظني وقال البيهقي هو في التقريبه الزنق
ولا يكاد يجي • في الكلام الامتنع بالانه لا يكون إلا صفة موصولة أو مفعول لقياض الفعل أو قولهم أو لك عند كاختتم • وقد جرى
(بها) أي ماله كونه مضافاً لا وحدها كقوله غير واحد من نواحي عبارة المصنف لأن الموضوع لا أنظره أو مجموع المضاف
والضاف أي من حيث يشاء ولا يفتك قوله (عندك زيد أي عندك) وقال البيهقي قولنا عندك تقدر شيئاً بين يدي أو تأمره
أن يتقدم وهو من أسماء الفعل لا بمعنى • وقال القزويني تأمر من الصفات بل هو عندك ويدل على ذلك ما في البنايين
عنى كذا يقولون واما • واما • فهذه الحروف كثيرة زعم الكسائي أنه مع من كان البصر عندك فخص بالبر • وأما ذلك في كل
الصفات التي ترد في موضع في الأم لا بالباء والكاف ومع الكسائي في العرب قول كائنات أو كائنات أو كائنات أو كائنات
ومع بيهقي في غير قول كائنات يقولون تنظر في مكان • قال فينا قول بيهقي أنهم استعملوا عندك في غير الحكم من غير نظر
لطرفية أو غيرها قولهم عندى حال الموصوفين كقولنا عندك معنى الملقاة السلطان على الشيء ومن هنا استعمل في
المعاني يقال عندك غير واحد من أن المعاني ليس لها جعل ومنه فإن أقيمت عشران عندك أي من فضلك ويكون معنى
الحكم يقال هذا عندى أفضل من هذا أي في حكمي وأما في حدة التواضع السرري (ولا قل مضى إلى عنده ولا إلى يده) وهكذا
في المصاحف وفي حدة التواضع قولهم ذهبت إلى عنده لمن لا يجوز استعماله ونسبه العامة وقرئ بالمعنى ينالون من وجوه
سنة وورد زعم المعنى من أن قوله هو على رسله المخلوقات (والعند مثله التاجع والقريب إلى الجانب) وقد نزل عن ذلك
أن جاء به من طلبه بيل جابياً ويشرح قول الرازي • جاب الجبارى ويرق عند • وقال شيبان المراكبي جابنا الاعتراض
والغير منه المراكبي أن كمال المسفورة وهو أشد • وكل خير يربح رده • جاب الجبارى الخ (من الجاب) (معابة)
(نزد) كسبور (كثيرة المراكبي) لا تكلف تطلع وجهه عندك إلى

بأنه الخلف أو طاعة صائرة • وصار أوله على فرق عند

نقله الصائغ (وقد عثر) وهو الذي يخرج نازعاً في خبره سائر القداح) نقله الصائغ (و) (عنده) الرجل (عائنه بالوقوف)
نقله الصائغ (و) (بالخلاف) عند • وقال الأزهري للمعاند هو المعارض بالخلاف لا بالوقوف وهذا الذي صرفه العوام وقد يكون المعاند
معارضة لغير الخلاف وقد حتم • قلت فلما كانت طرفة تطلع لغيره كغيره أي أشاره فينا ربه الله تعالى (والعنداء)
بالكسر والميم قد مر ذكره (في باب الهيم) قال أبو زيد يقال إن تحت طرفة عندك أي تحت سكونك لا تزول وطناً لمعهم
من جبل الهيم فذا فذلك كراهة من منهم قال بإساقه أو فذكر كراهي المثل فزعمه فذلك أو فقول (و) قال (قال عنه عند)
وعند (كسبور وقولاً) ككلماته (مطدود نكر المبال) بفتحهم وكذا نقله عنه حال (أ) (ب) (قال)

فقد ظن أن الحلي الجيب فأصعدوا • ثم ليس مما يعمل الله عند

وأنهم رفض عليه أنها فصل لأن التكرار واقع وجب القضاء بالزوجة إلا أن يجي ثبت وانما تخفى على الترتيب ههنا أنها أصل
لأنها تامة والتون لا زاد تامة الأبيت • وقال البيهقي على من ذاك عند وعندى أي يحبس (و) في الحكم (قال عنه عند)
(حليل) وهو لم يفت إلى كذا عند كذا أي سبلاً • وقال البيهقي من من لم يفت إلى كذا عند وعندى أي سبلاً ولا يفت هنا • وفي اللسان
مادة عند وقال على من عندك أي ليس دونه من حيث ولا مقبل إلا التصديح (و) (المطدود) اللسان أو الأرمي قال الناصر
• كيدون مهدية من مطدود • وذكره أئمة اللغة معروفاً في حله عند وعند (د) من الجاب (استند) (التي) وكذا
الدم إذا غلب أو كثر حوجه كعند (د) (استند) (البيرو) كذا (الفرس غلب على الزمام والرسن) وطونا وأباً أو أبا أو أبا أو أبا
نقله الصائغ (و) (استند) (صاء شرب بها الناس) نقله الصائغ (و) (استند) (الفرس فيهم) ونسب التكملة واستند
ذكر في في الناس (د) (استند) (السقاء اخته) أي أمه (تسرب من فيه) أي فقه (و) (استند) (فلان) من بين القوم قصد
والعند بكسب الجلية والمعسر قال على من عند (د) (استند) (أباً) (القديم وهو استناد أو إعادة) كسبيل مع ما يوجب

• قوله البتة كذا باللسان
وفي نسخة للثق المطبوع
الأرض جلية البتة

جأتهم فاحتتم فأثبتت جملها • فان عدتم أنثبتت العود أجد

(كالعباد) بالكسر وقد عدا اليه وعليه عودا عبادا أو عدا هو وأقيدى الخ ثم يسعد من ذلك (و) العود (المن من الابل والشاة) وفي حديث حسان قد أنكرتم أن يشرألى هذا العود وهو اجل الكبير المن المدر بخشبه نفسه به وفي الحديث انه عليه السلام دخل على جابر بن عبد الله فمتى فله فحدثتني عن عتيق لا يجهها فقال عليه السلام يا جابر لا تخطع دورا ولا تسلا فقلت يا رسول الله اغلغلي عود علفناها الملح والرطب فسمت حكما الهروى فى الفريين قال ابن الاثير وعود البعر والشاة اذا أسنوا بغير عود وشاة عوده وفى اللسان العود اجل المن وبقه جبه وقال الجوهري هو الذى يلون فى السن البازل والخفاف وفى المثل ان جرح العود فزده وقرا (ج عدة) كغنيته وهو جمع العود من الابل كذنا فى النوادر قال الصاغاني وهو جمع نادر (وعوده كغنيته فيهما) قال الازهرى ويقال لفة عوده هى قببه قال الازهرى وقد عود البعر تعود اذا مضت له ثلاث سنين بعد بزوله أو أربع قالوا يقال لثافة عوده ولا عودت وقال فى محل آخر من كاهل عود لا يقال عودا بغير أو شاة وقال المشاء عوده ولا يقال للنبهة عوده قال دوناهم عود وقال الاصمعي جمل عود وثافة عوده وناقان عود ثان ثم عود فى جمع العود مثل هروى وعود عود مثل هروى و (و) العود الطريق القديم العادى قال بشر بن التكت

عود على عود لا قوام أول • يموت اترك وبها العمل

يريد العود الاول الجبل المسنوب بالثاني الطريق أى على طريق قديم وهكذا الطريق يموت اذا ترك وبها اذا ساك (و) من الهجاز العود اسم (فرس أبى بن خلف) (و) اسم (فرس أبى ربيعة بن ذهل) قال الازهرى عود البعير ولا يقال لثافة عوده وصمت بعض العرب يقول لفرس أنه عود (و) من الهجاز العود القديم من السودد) قال الطرماع

هل الهدى الا السودد العود الهندى • ورأب انشأى والصبر عند المواطن

وفى الأساس وقاله الكرم العود والسودد العود (و) العود (بالضم الخشب) وقال الليث هو كل خشبة تقبل العود خشبه كل صمغ تدق أو غلط وقيل هو ملبس فيه الماس من الشجر وهو يكون لمرطبوا اليابس (ج عيدان أو عواد) قال الاعشى جروا على ما عودوا • ولكل عيدان صمارة

(و) العود أيضا (التمن المعازف) ذوالناظر مشهوره (ونارها عواد) أو هو متقد السيدان (و) العود (الذى للجنود) وفى الحديث عليكم بالعود الهندى وقيل هو القسط البصرى وفى اللسان لود الخشبة المطرأ تيدخى بها أو يستجرها غلب عليها الاسم لكرمه ومما اتفق لفظه واشتقاقه معناه فربما يكن يما تقول بعض المولدين

يا طيب لفة أيام لتأسقت • وحسن بهبه أيام الصبا عودى

أيام أصعب ذلا فى مفاوتها • انما ترغم مسوت التانى والصود

وتقهوة من سلافة الدن ساقية • كللنا العنبر الهندى والعود

تستل روعلى روى لطف • اذا جرت حنك جبرى المائق العود

كذا فى الحكم (و) العود أيضا (الظمى فى أصل السان) قال شمر بن قيس الفرزدق يمدح هشام بن عبدالمطلب

ومن وراث العودين والظالم الذى • له الملك والارض انفسا رسيها

قال (العودان منبأني على الله عليه وسلم وعصاه) وقد ورد ذكر العودين وفرض ذلك (وأم العود القبة) وهى القبة والنجع أنهن العود (وعاد كذا) فعل بمنزلة (سار) وقول ساعد بن جوبة

فقام تعد كغفاه عيبة • فعدوا بهار يما ناسي القدم

لا يكون مادنا الا جنى صار وليس يريد أن يمدحنا الا كلنا عليها قبل وقدما عنهم هذا جينا واسما أنشد أبو على الحاج

وقصبا حتى كذا • يهود عظم أمواد

أى صبر (وطبقية) وهم قوم عود عليه السلام قال ابن سيده قضينا على أنها أنهارا ولكنة وأنه ليس فى الكلام عى د وأما عبادا عبادا قبل لازم وأنشد سيبويه

تعدله من عيون وأقبل • بجور لمن عهد له وطبا

(وعين) من الصرف قال الشيخ عدا الأولى هم عدا بن عدا بن سام بن نوح الذين أهلهم الله قال زهير وأهل ثقيان بن عدا بن عدا وأما عدا الأخيرة فهم بنو قيس بن زولون بن مال بن جهم والله فحقوا أناسا لكل انسان منهم يدور من شتى وفى كتاب الاسماء عدا بن عدا بن سام بن نوح كان سيد القوم ويقال له رأى من صلبه وأولاد أولاد أولاده أربعة الاف امرأة تكلم ألف جارية وكانت بلادهم ارم لذلك كورة فى القرأ تدعى من عمان الى خضر موت ومن أولاد مشد بن عدا صاحب المدينة المذكورة (و) بن عداية (والعادى الذى القديم) نسب الى عاد قال كثير

مجهول ومسال الخ كذا في
السان هنا أو تستدق
مادة لا رو
مقام غيث من ثامة طيب
عقب طابه وكرار
وذكر قبله يتلو هو
أجل لمدامت بصلو شمة
وما تبتأ بلى جوتار
قالوا بلى وتاويلان

ومسال ياد من ثامة طيب • عقب طابه وكرار

وفي الأساس مجدداً ويطهى تدعى وفي الصباح قال الملك العديم على كانه نسبة لمدل تصدقه ويطهى الارض
ما تقدم ملكه والعرب نسب البناء الوثيق والثر الحكمة الجلى الكثرة الماء الى طار (وما أدى أى طاهي) غير مصروف (أى أى
خلق) هو (والسيد لكسره ما عتاداً من هم أو مرض أو حزن وغيره) من فوب وشوق قال الشاعر
• وانقلب يتلوه من مبياعد • وقال بريد بن الحكم التقي مدح سليمان بن جندب
أسمى بأسماء هذا القلب مصوباً • لذا أقول صليت له عبداً
وقال ناطع شرا
يا عبداً لك من شوق ويران • وعمر طيف على الأهل طاراً
قال ابن الأنباري في فخره يا عبداً لك العبد ما تله من الحزن والشوق وقوله لك من شوق أى ما أحلمت من شوقه يروى يا عبداً
مالك وسمى يا عبداً لك ما لك ومثل ما أن أراد أى المتأدى لك من شوقك كقولك مالك من نفس وأنت تعجب من فروضه
وقدحه ومنه فاقده من شاعر (و) السيد (كل يوم فيه جمع) واستشفاه من علوه كذا هم علوه اليه وقيل اشتداه من العادة
لانهم اعتادوه والجمع أعياداً لم يسئلوا ولم يفرغ من قبل أعياد كرم وأرواح لاه من علوه (وعيداً) اذا (شدهو) أى
العيد قال الباج صغروا وحشياً

واستأروا بها أى • كايود العبد صرافاً

لجل العبد من علوه وقيل فحوتل الوافى العبد لكسره العيز نصفه عبيد تركه على التفسير كأنهم جعلوه أعياداً
ولم يخلوا أعياداً قال الأزهري والصد عند العرب الوقت الذى يورث فيه القرح والحزن وكان في الأصل العزود فليست الوار
وانكسر ما قبلها سارتها • هو قال قلت الوار بالفرقوا بين الاسم الحقيقي وبين المصدرى قال الجوهري يا باجيم أعياداً الياء
لزموعها في الواحد وقال الفرق بينه وبين أعياد الخشب وقال ابن الأعرابي معنى العبد العبد اليه وركبته فخرج مجند
(و) السيد (صبر جلى) ينب عيدا فاعوا الزواع أعبر لاروق لاو فورا وكثيرا ليا • والعبد بضم طاء لانه المرح الطرى فيلتم
(و) عيداس (خل م) أى معروف غيب غريب في الأبل مرآت (ومنه العبايب العبيد) قال ابن سيده وهذا ليس بقرى
وأند الجوهري في هذا الكلامي

مجهول وقيل عبارة السان
وقيل ولله الصواب

فلت تقرب به البلدان بالمية • عبيده أهدت فحيا النابير

فوه قال شين الخ هكذا
بالفتح وسره

وقال في فؤده كرام العبايب منو بنال غل مضيق (أونسه الى العبدى بن الدين) حركة (أ) من مهرة بن حدان وعليه اقتصر
ساحب الكفاية (أولى بلدان عدا إلى عداى بن عدا) الأما على حدان الأخير بن سبيل (أولى بن عبيد بن الاسمرى)
كطامرى • قال شينوا لا يعرف لهم جمل كذا هو • وفي السان قل شهر والعبيد ضرب من الضم وهو الذى لا تتى من العرفان قال والذكر
خروفلا زال اسمه حتى بقي بقيقته قال الأزهري لا أعرف العبيد في الفهم وأعرف بضاً من الأبل الخيلية قالها العبيد
قالوا لا أدري إلى أى شئ نسبت (و) في الصراح (العبدان بالقلم الملوأ من القتل واحداً) عبيدة (ما) • حدان لا دخلان
فهو من هذا الباب وان كان فعال فهو من باب التوق وسيد كرى موضع مركب الأزهري من الاصمى العبدان لقنة الملوأة
والجمع العبدان قال يسيد • وأيض العبدان والجبار • قال أبو حدان قال عبيدات اذا صارت عبيداتة وقال المسيب
ابن علس
والادم كلبى دأى أزرها • تحت الأسماءكم جمل
قال الأزهري من جمل العبدان فيما لأجل التوق أصليه والبايزا تشد عليه على ذلك قولهم عبيدات الضقت من جده فلان
مثل سيمان من ساح سحجها أصليه والتوق زائحة قال الاصمى العبدان شجرة طلبة قد عفاها روق ناختة الى الماء
قال ومنه هيان ويولان وأند

تجارب بن عبيدات مرمجة • من السدرة إذا المصنف ميل

وقال • واسق القتل أكلوا عبيدانا • (ومنا كذا قد يرسل فيه الذى سلى الله عليه وسلم) بالليل كلوا أهل الحديث
وهو من الأمام أى يداود ويطو به بالفتح ومنهم من يربح الكسر (وعيدان ع) من العزود كرمعان من الروح (و) عبيدات (علم)
وهو عبيدات بن جهر بن ذريح جاعل وأسمه جيشان وابن أخيه عبد كلال هو الذى منه تبع على مقعته الى طسم وعبيد
وقيل ابن ماصك ولا عن خط ابن عبيدات بن المجبة وأبو بكر محمد بن على بن أحمد بن عبيدات العبدان أى العزود أى مع الخاتم
(و) في الحكم (المملكان آخرتوا الملعون المحجور) قيل الملعون (مكة) زهدت شر فعدته الذى سلى الله عليه وسلم أن يقتله (و) قالت
طائفة وعليه العبدان الملعون أى (الحنة) وفي الحديث وأسلمت آخرتوا القى فيها طاهى أى عباد الله يوم القيامة
(و) بكلمة مفسر قوله تعالى ان الذى فرض علينا القرآن (راقلاً الى معاد) وقال القائل الملعون عبيدات وقيل خلق معناه
بذلك الى وطنه وبذلك وذكر وأن جبريل قال يا محمد استقت الى موطنك • قال نعم فقال له ان الذى فرض علينا القرآن

راذلك الى معاد قال والمعاد هنا الى عذات حيث وفدت وليس من العود وقال معاده بحسبه يوم البعث وقال ابن عباس الى الى معدن من الجنة واكثر التفسير في قوله راذلك الى معاد لباعثن وعلى هذا كلام الناس اذ كل المعاد الى ما ذكره معن في الاخرة قاله الزجاج وقال بعضهم الى اسفل من بني هاشم (و) المعاد (المرجع والمصير) وفي حديث علي والحكمه الله والمعاد اليه يوم القيامة الى المعاد قال ابن الاثير مكانا ياد المعود على الاصل وهو مفعل من عود يعودوس حتى امثاله ان يقلبواوه انما كلقام والمراح ولكنه استعمله على الاصل تقول عذات الشيء يعود عوداوه عادا الى يرجع وقد رده بمعنى سار كما تقدم (و) سكت بعضهم (يرجع عودا على يد) من غير اشافه (و) الذي يلقب سبويه يقول يرجع عودا على يدته (أي) انه (يرقطع ذهابا حتى وصله يرجعه) انما اردت انه يرجع في حافزته أي تقض بحسبه يرجعه وقد يكون ان يقطع بحسبه ثم يرجع فيقول رجعت هودي على يدتي أي رجعت كليت فالحق موصول بالرجوع فهو بدء والرجوع عودا انتهى كلام سبويه * قلت وقد مر اعيان ذلك في باب الهمزة (وك) العود والعودة بالضم والعودة) كل هذه الثلاثة عن اليباني (أي) ك أن تعود) في هذا الامر (والعائدة المعروفة والصلة والطرف والمنفعة) يعاد به على الانسان قاله ابن سبويه وقال غيره العائدة اسم ما عود عليه المفضل من صلة أو ففضل وجهه العوائد وفي المصباح قولان يعرفه هودا كقال أي أفضل (و) قال الليث تقول (هذا) الامر (أعود) عيلنا أي أرفقنا من غيره و (أضع) لانه يعود عيلنا فحق وير (و) العود بالضم ما عيل على الرجل من طعام يخصه بسلامه يرغ القوم) قال الازهرى اذا حدثت لها قلت عودا كقولوا اكاهم لانا وقضام وقال الجوهري العود بالضم ما عيل من الطعام بعد ما اكل منه مرة (و) يقال (عزود) اذا (أكله) فلهذا الصانع (و) العادة المبدت) يعاد اليه معروفة وهو من صارت الحكم وفي المصباح سميت بذلك لاقسامها ما يودها أي يرجع اليها مرة بعد أخرى (ج) عاد) بغيرها معوادم جنس جعي وقولوا عادات وهو جمع المؤنث السالم (وعاد) بالكسر الاشيرة عن كراع وليس قوي وإنما العلم على اللحن الشوق والمرض وغو. وكذا في اللسان والوجه لانكار شيناه ومن جوع العادة عوائد ذكر في المصباح وغيره وهو تليخ حواشي في جمع حاحة تليه شينا * قلت الذي صرح به المحمدي وغيره ان العوائد جمع عائدة لا عدة وقال جماعة العادة تكرار الشيء دائما أو غالبا على نهج واحد بلا علاقة عقلية وقيل ما يستقر في النفوس من الامور المتكررة المعقولة ضد الطباع السليمة ونقل شيناه جماعة ان العادة والعرف بمعنى وقال قوم قد يخص العادة بالافعال والعرف بالاقوال كما اشار اليه في التلويح أننا الكلام على مسألة لا بد لها من قرينة (وقعوده) (طعوده) (طودة معاودة) (وعودا) بالكسر (واعتاده وأجده واستاده) كذلك بمعنى (جعله من عادته) وفي اللسان أي صار طوعه عادته انشاد ابن اعرابي

لم تزل تفتحه لعل الله يندى * والفق آلف لما يستبد

نعود صلح الاخلاق انا * وأبذل المرء بأفعاله استعدادا

وقال

وقال أبو كبير الهذلي يصف الغائب

الاعواس كلار طمعية * بالليل مودود أم متخفف

أي يعود تحت ارتخايس تنكر الورد وفي الحديث تعودوا الخير فان الخير طاعة أي يود به هو ان يعود نفسه عليه حتى يصير معية له (وعوده) اياه جعله معاده وفي المصباح عودته كذا فاعتاده أي ميرة له عوده وفي اللسان عودك به الصديق تعود (و) المعاد (المواظب) وهو منه قال الليث يقال لرجل المواظب على أمر معاودة يقال عود فلاننا كاتف به فهو معاودة عودته انمي وعوده بالسنه أي أضره بعد أخرى وفي الاساس و قال اسامه في محبة معاودة (و) المعاودة الرجوع الى الامر الاقل يقال لثناج (البلبل) المعاودة لا يعلل المراس (و) في كلام بعضهم الزواني الله واستعيدوا هائي تعودوا هاد (استعاد) الشيء فأعاد (اذا) سأله أن يفعله ثانيا (استعاد) اذا سأله (أن يعود أو أعاده الى مكانه) اذا (ودعه) (أو أعاده) (الكلام كره) قال شيناهو المشهور عند الجمهور ووقع في فرق أي خلال العسكري أن التكرار يقع على إعادة الشيء مرة وعلى اعادة تحتات والاعادة للمرة الواحدة فكبرت كذا بمحتمل مرة أو أكثر بخلاف أعدت فلا يقال أعاده تحتات الامن العامة (و) المعيد المطلق (لشيء) يعود له قال

لا يسلخ جره القوامض * الا المعيدات به التواض

وحكي الازهرى في تفسيره قال يعني التوق الى استعادة التفض بالفلو وقال هو معيد لهذا الشيء أي مطبق له لا معاد اعاده واما قول الاخط

قال اسفل المعيد الجبل الذي ليس به صاعره اذ لا يضرب حتى يخطه هو المعيد الذي لا يحتاج الى ذلك قال ابن سبويه (و) المعيد (الفضل) الذي تضرب في الابرامات) كما أعاده الضربة بعد أخرى (و) المعيد (الاسد) لاعادته الى الفريضة مرة بعد أخرى

(و) قال شعر المعيد من الرجال (المعاليه الامود) الذي ليس بغمر وانش * كاتبع العود المعيد السلاب * (و) قال أيضا المعيد (و) (الحافق) (المترقب) قال كثير

٣ قوله عزم المريد كذا
بالفتح والموصل عزم
في التثنية والساكن
٣ وروي
فان الموصل يروى
كذلك التثنية

٢ عزم المريد الى الرجعة فقهه • في الحج داوية المكان جزم
(والتعبد القاسم) فقهه عمرو أشد من الاعراب للمرفة

فقال الاملاء زوى كلاب • شديد عليا من حمله متعبد

أي خالهم لا قلب متعبد وقيل ربيعة بن مخروم

٣ يرى المتعبدون على دوى • اسود خبة القلب الرقا

(و) قال ربيعة بن مخروم أيضا وأردى أسهلها عرابي • على الجبال والتعبدنا

قال التعبد (التضيق) قال أبو عبد الله بن المتبد (التضييق) في ربيعة (و) التعبد (التي عزم) أي يتعبد عليه ويوعده
تعهده من غير ابن الاعراب (وذو الاعواد) التي فرسته الصا (غوى من سلامة الاسبيد أو) هو (وبيعة بن عماشين)
الاسبيد قلها الصا ثاني (أو) هو (سلامة بن غوى) على اختلاف في ذلك قبل كان يخرج على مضروبه اليه كل عام فشاخ
حتى كان يحمل على سرير طاف في بيما والعرب خصيبا (و) في السان قبل هوديل أسن فكان يحمل على حفة من هود (أو هو)
جدا (كثير من سبق) التفتد وهو بن أبي اسيد بن عمرو بن قحيم وكان (س أمرا أهل زمانه) فاختفت خبة على سرير
(ولو يكن يأتي سريره منافذ الأمن ولا دليل الا عز ولا جأثم الاشع) وهو قول أبي اسيد بن عمرو بن هاشم بن اسود بن صفر التفتد
ولقد علمت سوي الذي نبأني • أن السيل سدل ذي الاعواد

يحول لو أنفل الموت أحد لا غفلة الا الاعواد وأما بيت فاعتدته (وطايا) اسمرجل وهو (بد السواد بن جيار) (الضروب
به التثنية في التي قاله القرن بن زوب هلاسانت عادي يورثه • والمثل والخر الذي يفتح

واستغنى بوزنه قال الجوهري وان كان تقديره خلا فقهه من باب المثل يذكر في موشه (و) جاز العود ناصر حقيق ميم قوله
• فان ابن العود قد يجمع • أو قوله • عدت لعدو فاني بجرانه • كلني المزمع بانتق في اسمه قبل السور وقيل

غير ذلك قال الصيرفي انه علم من الحارث (و) عودا كقطام يعني (عد) وزنه في السان بن الزوراك (و) قال (عادوا في الحرب)
وغيرها (ذا) (عادل غرق في صاحبه) قال أيضا (عد) البنا (فان) عندنا (عدوا) من مثقة العين (أي كالتعبد) وقيل أي

البروا والطرف (و) قلب معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب (معوذ الحكام) جمع حكيم كذا في غالب النسخ ومعوذ كعدت في بعضها
الحلج جامع على الألف في المزمع تلاحق ابن ورد اعوذا الحكم جمع حكيم كذا في التثنية والتثنية وتفتح طبقات الشعران في

شيتا (قوله) أي معاوية بن مالك (أعوذ منها الحكماء بسدي • انما الحق في الاشياء بايا) هكذا بالتثنية والموحدة من تايه
الامر انما عزم (و) في بعض النسخ با يتعبد الموحدة أي تلو في أخرى اذا امر بالحق فكذلك في التوسيع وفي

بعض الروايات • اذا ما مضى الحدان ناياه • وأشاد بن يرى هذا البيت هكذا وقال فيه معوننا للمجه • كذا فقهه عنه ابن منظور
في السان لـ د • فظنطه (و) انما غلب (ناية الجري معوذا القيات لا مضرب مصق لجة الطاري غرق ناية قصيره

بالسيف وقته (قال) في آيات (أعوذها القيات بسدي لمضفوا • كغفل اذا ما جاز في الحكم تابع) فقه الصا في قال شيتا
وقته مشهورة وفي كلام المصنف اجام ظاهر قناه (و) قال (فرس بسدي معبد) هو الذي قد (رض وذل وادب) فهو

طوع را كبه وقامه بصرفه كيف شاططوا عيته وذمراه لا يتعبد عليه ولا يتعذر ولا يصح (و) (المبدئ المبدع (منام
غزاة بعدمة) • وبغير الحديث ان الله يحب التكل على التكل • قيل وما التكل على التكل قال الرجل القوي المجهز المبدئ

المبدع على القوي المجهز المبدئ المبدع • قال أبو سعيد والمبدئ المبدع هو الذي قد أخذ أعز وعلاه أي غزاة بعدمة
(و) (رب الامور) طورا بطور ومنه فرغ غزاة وان الاثر • وقيل القرس المبدئ المبدع الذي قد غزاه عليه صاحبه مرة بعد أخرى

وهذا كقولهم ليل نام اذا نيم فيه وسر كانه قد كونه (و) قال أبو سعيد (صيدا عائن) من مانه اذا اصابعه (على الميوت) بوي
بعض الاصول على ما يتبين وهو نص عبارة ابن الاعراب اذا (تشتق عليه وتشديدا في اصابعه بينه) وحكي عن ابن الاعراب

هو لا يتعين عليه ولا يتعبد (و) تبيت (المراد اذ ان يسلها على ضررها وسركنديدا) • وأشاد ابن السكيت
كأنها غرقها المجلد • وقيل غرقه ومن زيد • شري على جوارها بعد

قال المجلد حل قبل فكأنها غرقها هذا الحل وقيل ومن زاده أي غرقه أي تشديدا على يسلها على ضررها وسركنديدا
(و) (صيدا القاتل كرسب والد) الامام أبي العلي (أحدن الحسين) بن عبد الصمد (التثنية) الكوفي الشاعر المشهور هكذا

نسخه الصا في وقال كان أوله عرف عبيدان السقا بالكرسب قال الحافظ وهكذا نسبة ابنهما كولا أيضا • وقال أبو القاسم
ابن بريان هو أحد بن عبيدان بالفتح وأخطأ من ظاهرا لكرسب تأمل (و) في التهذيب (مؤدبهم تروى صا صورا) وذلك اذا

مضت ثلاث سنين بسديزة أو أربع قالوا لا يزال طاعة عودت وفي حديث حسانة قد علمت أن يتناول هذا العود هو الجمل
الكبير المن المذبذب شبه نفسه (و) في التثنية (زاهم عودا دوع أي استن على حربك بالمشايخ الكمل بهم أهل السن والرفة

(المستوفى)

فان رأى الشيخ خرم من مشهد النخام • • • وبما سبذكر عليه المبدى المصداق من صفات الله تعالى أى سيدنا خلق جلال حياته الى
 الملمات فى الدنيا بعد الملمات الى الحياة يوم القيامة وقال الطبرقى الذى أثار فيه السقروا بدعيه قوله ان مقبل رصف
 الابل السائرة • • • يصيرن باليتيجية المتاعل على • • • أصلا بعد المبدى لاس القم
 أو اديا هادى الطريق الذى يندى اليه وبالمصداقى حلب • • • وقال البت الحادو المعاد لما تم عادته قوله لا لخلق معاد أى
 مصيبة يشاهم الناس فى منافع أو غيرها ما تسلم به النساء وفى الأساس المعاد المتاح والمعى أو يوظفان الصلاة بعدها • • • وقال
 الشيرازى خلافا لىدى وبما يبدى أى ما يتكلم به أو لا يندفع فلا يصيد وما يبدى أى لا يمكن لصيد عين ابن الأعرابي وأشد
 وكنتاهم أبا نوى منى ضاعة • • • وأخرى بضم الصاد ورواها بى
 يقول لى لما أتاه من الوحشية ولا جهة • • • وقال الفضل على جدى أى على وأشد • • • وأدق من الطوبى عبد • • • أراد
 بالطوبى روضة بالمان تكون ثلاثة أميال فى مثلها وقال هومن مود صدق وسوعنى المثل كقولهم من شجرة صالحة • • • وفى
 حديث حذيفة عرض الفتن على القلوب عرض الحصر عودا وقال ابن الأثير هكذا الرواية بالفتح أى مرة عدم تورى بالهم
 وهو واحد الصديق منى ما يصح بالحصر من طائفة تورى بالفتح مع الهمزة كانه استعز من الفتن • • • والعود بالله من ذل الأوتار
 الأروسة الذى ضرب به غلب عليه الأدم لكرمه • • • قال ابن جنى والجمع عيدان وفى حديث شرح أنما القضاء جرد دفع الجرح عند
 بعودين • • • أراد بالعودين الشاهدين • • • ذاتى التاربسما والجلها ما جئت كلفه المصطفى الجرح من مكانه بعود أو غيره • • • للاختص
 فخل الشاهدين بهما لا بدفع بهما الأثم والوال عنه • • • وقال أراد تثبت الحكم وبخبره فبادفع عنك النار ما تسلطت وقال الأسود
 ابن صفر • • • ولقد علت سوى الفنى نباتى • • • أن السيل سيل ذى الأعواد
 قال الفضل سيل ذى الأعواد يدلون وعنى بالأعواد ما جعل عليه الميت • • • قال الأزهرى وذلك ان الروادى لا يشتر لهم فهم
 يصفون عودا الى عود ويصفون الميت على القبر • • • وقال أبو عبد الله هذا أمر عود الناس على أى يضربهم طلى • • • وقال أكرم
 عود الناس على • • • فصوروا بطلنى أى ضلوه وفى حديثه ما رواه جلال قال قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما سبأ على ما سبأ على ما سبأ على ما سبأ
 أى برسم بقية بعيدة الناس • • • وعود الرجل يعود الذى أن • • • ابن الأعرابي وأشد • • • فحقن قد أنصر أو قد عود • • • أى صار عودا
 قال الأزهرى ولا يقال عود لغير عود ولا قد عود • • • وقال أبو الوهب
 حتى إذا لم يقبل أحيمه • • • والمجاب عن وجه أنكره • • • وتبع الأحمر عود رجه
 أراد بالاحمر الصبح وأراد بالعود الشمس • • • قال ابن روى بوقول الشاعر • • • عود على عود على عود خلق • • • العود الأول وجل من
 والثانى جل من والثالث طريق قديم • • • والعود اسم فرس ملك بن جشم • • • وفى الأساس ما عليهم أهرا أو طعن الرياح والاعمار
 على الباري حتى دوسه وقال • • • ركب الله عودا على عودا هابت الفتنة وركب السهم القوس لرى • • • وفى شرحه بنو بى عليه
 من جابت عودا شدة أم مكنته • • • فيكون أمرا أو ضلنا بعضنا • • • ان جواب الجلة المتضمنة معنى التنى بمبنا على الكسر متصلا
 بالمضمر ان الإتيان يكون هذا القضا اسمها كجاءه بانصارا أو بالارباب • • • ويعدا روموا التانى خلافا لبعضى رجع أوزار الثالث
 ضلنا نقصا مفترقا الى الخبر فبذلة أن شرط أن يتقدمه حرف حطوف عليه قول حسان
 ولقد سويت بأودى شياها • • • غضا ولا زمنها مستطفا
 أى وكفى شياها الرابع مرعا على الصبغة لثقت بمبنا على أصل الحرفية غير كاللتماء الساكنين مكسورا على الأصل فيه بشرط
 أن يتقدمها حجة قطية وحرف حطوف كقول رقدت بعد أبا سحر أو أن أبا ومنه ملحوظ حسان
 حطفا على قطى لها • • • وبذا أيام الصبا سقتبه
 وقال آخر • • • أن تلوت زيدا فادعجرا • • • وبذا أيام الصبا سقتبه
 أى فتن حمر موجود اناس أن يكون حرف استفهام منزلة على مبنا على الكسر لعل المذكرة أنفا مفترقا الى الجواب كقولك
 طأوك مثيل مثل هل أولا مقم السادس أن يكون جوابا بمبنى الجلة التصنية لى التنى لم أو ما قطبة مبنا على الكسر أيضا
 وهذا ان اتصل بالمضمر ان يقول المستفهم هل صليت فيقول عادى أى اتى لم أصل أو اتى ما صليت • • • وبض الحجاز بن محققون
 الوافية والفتان خصيتان إذا كلن جديعى أن لا يتبع أن قولنا فأتى هذا إذا اتصلت طينا بالفتن خمسة فتن اتصلت غيرها
 من المضمرات كقولك الحبيب لمن سأله من شئ عده أو عدا • • • وأر كذا باقى المضمرات ثمانية فتن متتبع تسع فتن أو بوجهها
 المستفهم والحبيب يقول المستفهم عدا خير زيد فيقول الحبيب عدا أى لم يخرج أو اءه ملتح • • • وقال وهدة عائدة غريبه لم يوردها
 أحد من أئمة العربية من المولين والمختصرين والمنصف أجع المتأخرين فى القرباب • • • ومع ذلك فلم يترن لهذه المعاني ولا عداها
 فى هذه المبانى انتهى • • • والعود الذى يقذفه العودا الأوتار ويعطى بالكسر قطعة بنوا على حلب وعيدان موضع وعند ذاء واد
 حسن وعودا بالضم والكسر كلاهما عن الفراء لثقتى حوان بالفتح وليذكر الفراء الفتح واقتصر الجوهري على الفتح وعاد

٢ قوله ركب افتاحا كننا
 بالفتح والذى فى الأساس
 الذى يسلكوك والله
 عود عودا
 ٣ قوله فكونت الخ كننا
 بالاسم ولصروها
 البارة

فلما لم يمتد على متعهد * بل كل من تحت اقرب بعد
 أو ما يحاط على عهدك * يذكر ما يوفى باليان والمهاد والاعتداد والتعهدوا وهو ما حدثا العهد جماعته قال
 الطرمح ووضح الذي مقدار جبه الله عليه وليس يتعهد

- ٢ قوله يذكر ما يوفى باليان
- ٣ قوله قد ارجعه يتقبل
- ٤ قوله كذا العهد الى الدال

وتعهدت شيئا وكل شيء هو انصم من قولك فاعده لان اتعهدا ما يكون بين اثنين وفي اتعهدوا لا يقال تعاهدت فلان لا يجرهما
 الفراء اتيس وفي فصح طيب قال يتعهدن شيئا ولا يقال تعاهد قال ابن درويش أي يحدوها عهدوه يتقدم مصلحتها وقال
 الدمشقي هو تقبل من العهد أي بكثر التردد عليها وأسد من العهد الذي هو المهر من العهد وهو المنزل الذي عهدت به
 الشيء أي عقرته وقال ابن التائي في شرح النصيب من أي سامت قول العرب تعهدت شيئا ولا يقال تعاهدت وقال ابن أوزيد
 سألني الحكم بن قنبر عن هذا فقلت لا يقال تعاهدت فقال لي أبيت على هذا إلا أني سألت نونس فقال تعاهدت فلما اجتمعتا عند نونس
 قال الحكم ان أبا زيد رعيه ما لا يقال تعاهدت شيئا إنما يقال تعهدت واتفق عند نونس من أن الأعراب انصحا فقلت سل هؤلاء
 فبدأ الأقربب الأقربب ما لهم واحد واحد افكاهم قال تعهدت قول نونس وأبا زيد كم من علم استفداه كنت حبيه أو شيئا نحو هذا
 وأجرهما ابن النكيت في الاسلاح قال فيقولون في النصيب هو النصيب ونظير ابن درويش يطلب لامعز عليه لان القياس
 لا يدخل اللغة كالمعشور (والعهد بانصم كلب الحنفى وكعب الثراء) العهد (الضم في الح) وفي الأساس الرداة
 وفي السان اذ الرضرموه (د) العهد أيضا الضف (في المنزل) وقال أيضا في عهدته اذ الرضرموه أي عيب وفي الأمر عهد
 اذ الرضرموه (د) العهد (الرجعة) ومنه (قول لا عهد لي أي لرجعة) وفي حديث عتبة بن رباح عهدته الرقيق ثلاثة أيام هو
 أن يشتري الرقيق ولا يشترط البائع العراة من العيب فأأسلم المشتري من عيب الإبل الثلاثة فهر من مال البائع ورتان
 شاء بلائنه فأن وجد عيبا بعد ثلاثة أيام (د) العهدوا مهدة واحد تقول ربت البع من عهدته هذا الله الذي عا
 يدركا فيه من عيب كان مهودا فيه عندني وقال (عهدته على فلان أي ما أدرك فيهم من ذلك) أي عيب (بأسلامه عليه) قال
 (استهدهن من عيبه) اذا واهد (واشترط عليه وكتب عليه عهدته) وهو من باب العهد والعهد لان الشرط عهد في
 الحقيقة قال جرير رجوا الفريزق

وماستعهد الأعرام من ذي شئونة * من الناس الامن أن من محارب
 (د) استعهد (فلان من نفسه فنه حوادث نفسه) العهد (ككتف من يتعاهد الامور) يحب (الولايت) والعهد وقال
 النكيت صلح قتيبة بن مسلم الباهلي وذكركه

- ٥ قوله عهد هذا الذي في
- ٦ السان يهدها

وام المهب عناق امارته * حتى مضت كمرضها العهد
 وكان المهب حب العهد (والعهد المعاهد) قال يامعك وعاهدوه قعاهدك
 ففكر أن يوفى من زاروه عهدا * فلما آمن القدر جوعا عهدا
 والمعاهد من كل ينشأ منه عهد أو كثر ما يطلق في الحديث على أهل القمة وقد يطلق على غيره من الكفار اذا سوطوا على
 ترك الحرب عفتما ومنه الحديث لا يهل لكم حكا وكذا ولا تقطع معاهد أي لا يجوز أن تفق نقطته الموجودة من ماله لا
 مصوم المال يجري حكمه مجرى حكم الذي كذا في السان (د) العهد (الضم في الح) الذي حر عليه العهد (وبنو
 عهدا بانصم ملن) سفر من العرب (د) قال شعر العهد الامان والفته تقول (أنا العهدك) من هذا الأمر أي أؤتمنته
 وكنتك اذا اشتري فلان عهدا قال أنا العهدك (من ابنته عهدا) فنه (أبرك) من ابنته (وأؤتمنت) منه ومنه اشتقاق
 العهد (د) قال أيضا العهدك (من) هذا (الامر) أي أكفك أو أباكفك كالمهر (وأؤتمنت) كملته أسانبا
 التفقة من المطر عن أبي زيد والتفقة المطر تصيب القطعة من الأرض وتغشى القطعة * وما يستدرك عليه العهد
 بالكسر واقع الوعى من الأرض وأشد أوزيد

(الستوك)

فمن منائح يجهل زنة * كالتان بالنت العهد الخوف
 والخوف الذي قد ثبتت قساوتها واستدار بالانت قال الخليل فعل المعهود وشهود موعد قاله شهور وهو الساعر المعهود
 ما كان أسمر وهو دوما يكون غدا ومن أمثاله في كراهة المايب المسمى لالعهدته والمسمى ذهاب في خفية ومعناه أن يخرج من
 الامر ما لا تقضي منه لاه وعليه وقيل المسمى أن يبيع الرجل سلعة يكون قد سرها قبله ويبع بصدق الثمن وان
 استحققت في ذي المشتري ثم أنه أن يبيع البائع ضمان عهدته الامانة اس هار بعهدته ان يبعها برصاص أو ربا استحقاق
 لما كانا تقول أبعث المسمى للعهد أي تخلص وتغفل فلا ترجع الي وقال علي بن حذاف عهدته لا تنصفي منها أي تبيع وقال في
 المشل مني عهدك بأسل فلنقل العنا سانه من أمر قديم لا عهد له ومنه عهدك بأفاليك تدخير ضريح حلالا للمر الذي خذلت
 ولا طبع فيه ومنه هيان طار غرابا لم ير ادنك وأشد أبو الريح

وانى لا طوى السرى فى مضمرا الحشا * كون الترى فى عهد قمار عمارها

أراد البهدة مقنونة لاطلع عليها الشمس ظلمها الزرقية عبدة أي غضة أي غدا بعد طول (العبادة) طولها يكون من الضل) ولا تكون عبدة حتى يسطر كرها كله ويصير غصنها أجود من أعلامها أسفله من أبي خنيقة كذا في الحكم وقال أبو عبدة عن كثر (في رواية) وذكر السنن أيضا عند أبي النضر وغيره (كأبو ج عبدة) في الحديث (كان يلقى من الله على وسر فاح من عبادة يوليه) وفي بعض النسخ فيها وهو خطأ لا تصح إغايله الذكر (بالل) وهذا أقدم حسرو في كمال البر (وهتم) الاختلاف في الحوق و د قال الأزهر من جعل البدان في حال التوب أمية والياؤ الشؤدلية على ذنوبهم جعلت انتفاذا ما من عبدة أقروا أبو عبد التوب من جعله مثل سبحان من صاح من جعل الياؤ أسفله والياؤ فوقه

(العِدَّةُ)

(المبتدأ)
(فعل)

من الفصل الثاني: المصحة مع الأصول المهمة • مما يستفاد على عبودان الفصح وغيره المبالغة من قرى بخارا نسبة الجاهلية
من المحدثين (القدماء والقدماء) الأولى كقرفة وثاني كربة وعلى الأولى اقصر من اللفظ (كل مقدر في الجسد) أي
جسد الإنسان (أطلق بها نصي) ومثله في الحكم وفي الصباح القدماء لم يحدث من داء بين الجلود والمم بقر في النص (و) القدماء
والقدماء (كل قطعة من بين السحب) و(ج) ذلك كله (خندق) كرب (والقدماء وعمره) والقدماء في النص أيضا كفي السان
والصباح والمصباح (طاعون الأبل) ملازم لها فقامت له من كل شيء بعض اللفظ قبل الأصح من أدواء الأبل القدماء هو طاعونها
وعنه البعير (وأخذ منها القاتل) (وأخذ منها البعير) (وعنه) في النص مع التصديق (فهم مدفونون ومغنون) وفي التفسير
سمعت العرب قول غنث الأبل في غنث مدفون من القدماء وغنث الأبل في غنث مدفون. وقال ابن زرج أغنث التافه وأغنث يقال
من مدفون وغنث مدفون مدفون الأبل مغنث مدفون الأبل مغنث مدفون الأبل مغنث مدفون الأبل مغنث مدفون الأبل مغنث مدفون
وأغنث الأبل سارلت لها بعد من السهم والجسد من داء. وأنشدت • لا يرتفعه من أغنث • وفي حديث عمر مولى
بن مكرم فيمنسب إليها مني القاتل وأبى عليها ما أتيت لأما وأذا غنث • أو لا يغنث مدفون • ونسب هذا الكلام للأصمعي
(و) الفاعل (خندق) أنشد ابن زرج

مَدِينَتُكُمْ وَتَطْرُقُكُمْ الْبَنَاءُ • مِنْ عَمَلَاتِ كَلَالِ الْفُلَادِ

والأولان كونه الفضة الألف (الطن) فذاً مستعمل في ضروره فنه قبل سبعمائة درهم من الإعراب (والفضة السبعة) بركبها النشم (و) الفضة (ما بين النشم والناسم) والفضة (القطعة من المال) يقال عليه غنم من مال أي قطعه (ج) هذه (فدائد) مكورة وحرائر
من بعض القوم خلاد وروى عن بسند

طبر عبد الله الامير الشفا • وزراء الزمامة للسلام

والأعراف عائد (و) قال القراء: القناد والانداد الإصبياء في بني سلف المذكور قريبا (و) من الهجاز (أعشبه) إذا تفتح (و) غضب) كما عيبر بعينه والانداد الغصيان وروى اختلافاً ما عُدَّ وسقطاً إذا زرع أو زرع من الغضب. وقال الأصمعي: أقند أو قيل فهو مفدأ أي غضب أو أشد فهو مفدأ أي غضبى (و) أعذ (القوم غفث بالهم) أي أمانتها الغدو يوظفون سفوف (و) من الهجاز (رجل) مفدا (واحد) أو مفداو أي كثير الغضب أو داءه أو إذا كان من جنس خنزق قال الشاعر

بارس من كنتي الصلوا
فصلصت مفدا

(وعداد) فتح الواو (فتح برقت) على فرغ منها أنها أكر محمد بن يعقوب الفراء عن عمار بن موسى الجبتي وأنه
 رواية محمد بن عبد الله بن محمد السلمي قال ابن الأثير (وعدت تعديت أختسيه) أخذت من قول الفراء السابق أن الفراء نكح الإصباح
 في بني سليم • وما يندرك عليه الفراء دخول المن وما كان من فضول برحق وأشد أبو الهيثم الأعشى
 وأجلت لمختصة الأمس صرمة • لهاخذان والواو تلحق

ومنه قولهم أعتقله إذا اتفق كقول القضاة الفضول وجعفر الأزعي بن تليد السابق (غرد الحمار) والآن
(كفر) غرد غردا أو غردا (غرد) إذا (رفع صوتا بطريقة) في الصوت والغناء. والغرد التردد مع بعضه ومع
جماعة أو الغرس في غره وصف حلاوا

(المستفرد)

(غُرْد)

مفتی الاسلامی کلیفہ • تقدیم: ایم التداوی المطرب

(و) حکم الهی بر محبت قرینا غرضی از ای طرفین، بتفرید و قبیل کل صفت مطرب بصوت (مغز و غریذ کبکیت) و غریز

وَقَوْلُهُ وَغَرْدُ أَيُّ بَكْرِ الْفَيْنِ
وَسَكُونُ الرَّاءِ وَغَوْلُهُ أَرَاءَ
مُتَّصِفًا مِنْ غَرْدِ أَيُّ أَنْ
غَرْدًا بِالْكَسْرِ وَالسَّكُونِ
مُتَّصِفًا مِنْ غَرْدٍ كَكُفِّ

كأمر أو كندم وقال الهذلي

يفرّد كيقوف حوس سواهم • جهال منياب اعصم منقول

وفيه ولا تغفل أن يفرّد تسمى كقديس وقد يجوز أن يكون على حذف الجار وإصال الفعل (واستفرد الرّيش الغالب على غنمه) هكذا يأتون بالثمين عند تافى القصة وفي غير ملحق بالثمين المهمة أي ضاوت (الآن) وفي (يفرّد) فيه وروى مستفرد ناعم قال أبو عبيدة • واستفرد الرّيش الغالب الأربعة • (والفرّد) يفتح فكون (الغلب) بالضم (و) الفرّد بناءً المتوكّل على الله الصّامى (يسر من رأى) الفرّد (صرب من الكفاة) قيل هي الصّارمها وقيل هي الرّيشة منها (كالفرّد) بالغض أيضاً (والفرّد) والفرّد بكسرهما والفرّد بحركة أو الفرّد وأنشد أبو الهيثم

لو كنتم سواكم كنتم فردا • أو كنتم لها كنتم فردا

(والفراد الفرداء قطعهم بالفرد بالضم) قال أبو الهيثم وهو مفعول نادر وقال الفراء ليس في كلام العرب مفعول مضموم للمب الا مفرداً لصرب من الكفاة ومفعول واحد المخاف وهو شيء ينضمه الفرط حلاً كالناظر وقاله منثور ومنثور المعفر ومفعول واحد المالحق وتصل شجاعتان الممتح إلى ابن عصفور في الأنيب أن مفعول أي بالضم غريب شجاعتان مفعول فراد ومعلق وذكر في أحكام زيادة الميم من مفرد أو سئل لفضل مفعول دون فحصل (ج غردة) كناية (فراد) بالكسر وجع الفرداء فراد (د) جمع مفرد (مناظر) قال

يجمع ما مومة في حرا عالجف • فاست الطيب قدأها كالفراد

وقال أبو عبيدة الفرداء فرقد في حمله وقيل أغارها المفرد ورواه الأصمى المفرد من الكفاة ففتح الميم كذا في السان (وأرض مفرداً كثيراً) أي المخاريد (واغتردا) اغتردى (عليه) إذا علم بالثمن والضرِبوا القهر وغلِب) كاسترّدها واغتردا وقال أبو عبيدة تقول على القوم تولا واغتردى عليهم اغتردا هو اسلمت اعلمت إذا غلبهم وعلاهم بالثمن والضرِبوا القهر والمغتردى والمسرّدى الذي يذلّون ويذلّون قال

فدخل الثامن يفرّدني • أدفعه حتى يسرّدني

قال ابن جني ان شئت جعلت ويدا الترويه الوجه وان شئت جعلته الياء وليس الوجه وفي شرح شين قال علماء الصرف هو من باب السلق ومذهب سيوريه ان لا يفتح في نفسه أو يصيد أو الفتح وأنشدوا البيت وقال الزيدى هو مصنوع وعابته ابن جني وغيره • وعابته سلق عليه قولهم طار مستعجلاً لا يريد الفراد ككلمن من يصل إلى الغصن ويرادى القصب حراقية وأبو جسر أسد بن الحسن بن عمر الفراد يشادى يروى منه السباع والفرّد ككتب جبل بن ضربة والفرّد يشاطن الجرب الأصمى لحارب وفرازة كذا في المعجم وغيره يفرّد بفتح الفاء أو الترويه عن غير كندم ناعم (الفرقد صرعظام) من الضاء وقال بعض الرواة الفرقد من نبات القنف (أو هي العوس إذا غلبت واحدة غرقدة) قال أبو حنيفة إذا غلبت العوسه قنف الفرقد وفي حديث أشراط الساعة الألفرقد قل من شبر اليهود وفي رواية الألفرقد وهو ضرب من شبر الشوك (وبها مواء) وجلا (و) جبع الفرقد اسم مقبرة المدينة بالمشرفة (على ساكنها) أفضل الصلاة والسلام) ميم (لأنه كان منبهاً) وقطع قال شينوا كان الأولى منبته أي الفرقد لا مذكروا تأويل الشجرة بعيداً لأن قاله بنام على اسم جنس وهو يد كروبوته انتهى وفي المحكم جبع الفرقد مقار بالمدنية ويومحّل به الفرقد قال زهير

لم ألق غنّة بالفرقد • كالقوى في هر السيل الخلد

(والفرقد يلبس البيض) الذي (توق المني) تله الصافي • وعابته راء عليه الفرقد قنماة تنفر من ربي غير بنصر نعين (الفرقد) كذا في المعجم (الفرقد) بإزاي بدالين (كذي) أهلها بالموهري وقال البيهقي (الشديد الصوت وهو صبيح فرقد) يرا • قال الأزهري لا أعرف الفرقد الشديد الصوت قال أبو حنيفة غرّد أو غرّد بالبر من غرّد فردا (و) الفرقد (الناعص) الثين الرطب (من الثبات) عن البيهقي قال • هو الصابغ نال غرّد • (أو هو بالراء أيضاً) أي شعرته من عوال الفرقد قال الأزهري هو بإزاي ليس معروف وقال الصائغ هو بالراء فرقد كره أبو حنيفة هكذا أنشد الرزعيه • وقلن قد تفل الأزهري من بعض ضمن سرع وهو غرّد وتغروب ناعم (سم متلد) أي (متلق) وقيل (غير ملتصاحبه) قال عبيد بن الأبرص

وقد أوردت في القليب قنماة • عدداً كسم الحية المتلد

(القبيل الكسر) جنس البب كذا في بعض من والذ • قال ابن جني ليس بثبت (و) غرّد (أعند غرود) بالضم (و) القيد بالفتح مصدر غرّد أي بالسيف (ضد) بالكسر (وضد) بالضم غمد (جحف القيد) أو أودخله في غمد) كآخذه به وهو غمد ومفعول قال أبو عبيد بن قيس غمدت أو غمدت غمدت بالسيف أو غمدت معنى واحدوها لثقتان فصيتان (وغمد الفرط غمدا) إذا استوفرت غصنته ورقته لا يري شوكها) كآخذاً غمدا (و) من الجاز غمدت (الركبة) من حصر إذا (ذهب علها) يرك

قوله وأعلنى هكذا في
الضم بالعين المهمة والذي
في السان بالعين للمهمة
ظهير

(السدوك)

(الفرقد)

(السدوك)

(الفرقد)

وردد

(متلد)

(عند)

خامسة مغلطة بالتراب وعكسه ركن مبدع هو من باب عيشة راضية كفى الأساس (و) محمد البرطحا (كفرح كرمها) من
 الآية (أو) محمد (أو) قل ماؤها قلها أو عيدها (شتر) من الجاهل (عند الله رحمة) غلطة فهاو (عمرها) وفي الحديث
 أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما أجد خل الجنة معه قالوا لا أنت قال ولا أنا لأننا نتبعك الله رحمة قال أو عيدها من قوله
 يتعلمون يلبسوا ويتشاققوا ويسترى بها قال أمهات القريب ما غوز من محمد السيف وهو غلطة لأننا أئمة فقد أبسته أيا
 وعيشته (و) من الجاهل تفضل الرجل (الأناء) إذا استرا كان من (وسطا) كتمله) تفضيلا وتفضيلا رجل وعلمه إذا أخذ به
 حتى ضبطه قال الباج • بغداد الأعداء لم يرد • وفي الأساس دخل وينديس في تفضيده وجهه تحت يخطبه من
 العيون (و) من الجاهل تفضل (الأناء) كل كمال إذا (لا من) من الجاهل (اشهد) ثلاث (الليل دخل فيه) وجهه نفسه خدا كفى
 الأساس وعبارة السان كما سمار كالتفضل كما قال أدم الليل ونشد • ليس لوليد الليل ما غنشد • أي أركب الليل وأطلب
 لهم القوت (و) من الجاهل (أحمد الأشياء) أدخل بعضها في بعض) كأمصار غلطة (وربك الله أدم مثله الفين) وصرح بالعين
 وأن حكا كانت المدة كالتي في المراد فاعلمنا في أن يحضر باليمن الإرداء وبرك بالضم وكسر وسبق في الكلف وقد
 اختلف في ضبط الفداد فواء قوم بالضم ونسبه صاحب المراسد إلى ابن دريد وكناه جماعة عن ابن خنوس وأخرون بالكسر
 (و) (الفتح من القراز) في جمعه وفي بعض النسخ القراء قال ابن خنوس حضرت مجلس أبي جده الله عبد بن اسمعيل القاضي
 الحامل وفيه زعماء فأنتم فأمل عليم أنا الأصغر قالوا النبي صلى الله عليه وسلم والله ما قول لنا في قوم موسى لم يذهب
 أنتم بل قد قاتلنا ناهنا بعدت بن خديجة تاتنا وأنا ناهنا ولودعونا إلى ربك الفصل بكسر الفين فقلت لست في هذا القصر
 الفصل بالضم أجم القاضي قالوا ربك الفصل قال سأنت ابن دريد منه فقال هو شعة في جهنم فقال القاضي وكذا في كتابي على
 الفين شعة قال ابن خنوس وأنت في ابن دريد نفسه

وقذا تنكرت البلاء • دغولها كنف البلاء
 لسان أم القاطنين • ولا ابن عم البلاء
 واجعل مقامك أو مغزك جاني ربك الفصل

قال ابن خنوس سأنت أجم عن ذلك فقال يروي ربك الفصل بالكسر والفصل بالضم والقسم إلى اسكورة الفين وقد قيل إن الغناد
 (ع) باليمن وهو من بني النضير جاني الحديث أن أرواح الكافرين تكون في زواجر النارية وقيل هو موضع زواجر مكة بنسب ليل
 زائد النكير جاني النصر (أو هو قس مصر والارض) وهذا (من ابن عليم) بالتصغير (في) كتابه (الباهر) وهو غير الباهر لأن
 عديس نص النكير وقيل هو القس جري باليمن (و) يروي في الحديث ذكر محمد (كتمان قصر) مشهور من مضارب الأمثال
 (باليمن) في مفر مذكور وهو منعا من ليل قاله في حله عثمان بن عفان رضي الله عنه واختص في بابه قبل هو سليمان بن داود
 عليه السلام ناهه ليقبس زوجته ومال إليه كثير من المفسرين وفي الروض الأخر محمدان حسن كان له ودة في حل من البلاء
 وفيه أيضا ذكر ابن هشام أن غناد أنشأه عرب بن قسطان وأكله بعدة وائل بن حيد بن سبأ وكان ملكا متوجيا كاليه وجدته
 ذكر في حديث سيف بن ذي يزن والذي روى جماعة وأخذه المصنف (ناه) شرح • هكذا بالثين والهاء والمهين وفي بعض
 النسخ بالمهلات وفي بعضها بزيادة اللام على القصة وهو تصغير الإكرام اسمه وهو شتر بن الحرث بن سيف بن سبأ بن قبيل بن ناه
 (أو بفتح ووجه آخر أو بفتح وأخضر وبن داخه قصر اسمه سكوف بن كلسقفين) وفي بعض النسخ بن كلسقف
 بالافراد (أو بفتح وواو) وفي بعض النسخ قيل كان رفاع سقفه ما تروى ذراع (و) من الجاهل (الغامدة البئر المندقة)
 كأمه أو غلطة بالتراب (و) (الغامدة أيضا والاحدة) (السفينة المشورة) قاله لازمي وأصل الفاعل غف من السفن
 وكذلك الحفافة (كأنها ممدوا لاسم) بمقدح حاشما (و) غلطة (باللام) الترشية صلم اسالة (الوقية) من جينة
 على ما قيل وقيل من البن ومنه في الصحاح قال

منه الحفافة كذا في النسخ
 كلسان ويصير

الأهل أكلها على نأجا • فليقتض قومها قدام

جاء على القصة (نسب إلى الغناد) من الحديث وغيرهم (أو هو غلطة) بلاء (واحدة حمود) وفي بعض النسخ حمود هو
 الصواب (ابن عباد) وقيل عدي بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد (و) قد اختلف في اشتقاقه
 قيل إنما (لقب به لاصلاحه أمرا كان بين قومه) وهو قول ابن الكثير وفي عبارة لا تدمع مدأر كان بينه وبين عدي بن
 فتردعهما من ماله جيرة فلما وأند غلطة

فصلت أمرا كل من عدي • فسماني القيل الحضور فلما

والحضور وقية بن حجر وقيل هو من عمرو البئر قال الأصمعي ليس اشتقاق غلطة فلما ابن الكثير إنما هو من قوله هم غلطة البئر
 غلطة إذا كرمها وقيل ابن الأعرابي القصة غلطة بالهاء وأند

الاحل انا على أياها • بما تقتضى قوما تاجدا

• وما يستلزم عليه قال الاخفش اخذ من الحسن اعتمادا وان تحته تحت الرجل تقى بالبحر من غير الرجل واخذ
 ووضع سقاوا خافها • وحل حوس واعتمادا

(الفارسي) اسمه الجوهرى وهو جمع غرور بالضم بعض من الكفا • وهو مغلوب (المعاري) جمع مفرد بالضم وقد حتمت له
 شاذ وفي التكملة الفارسي كالفارسي وروى على ذلك (غنية كسفندة) اسمه الجوهرى والجماعة وقيل أنه التسيهو (اسم
 أمروا من الحرب) وروى الصمد الحرب (الصاوي) البدرى بضم الهمزة (وخالها) وفي بعض النسخ لها (غيره) بالضم المهمة

للمتوحه ويكونون الثوب بعد الجواهر (وصنعة) بالثاء التوقية بدل الجيم وروى شيخنا لم يستدرك في عهد • وما يستلزم
 عليه فندرد قرية بهر أمها أبو عمرو الفخ بن زعيم الهروي وروى بهلهم الدال الثانية (غيد كفرج) غيدا وهو غيد

(مالت صفة ولانت أصلا) وقيل استرخت صفة ونظي غيد لك (والغيداء) المرأة (التيبة لينا وقد تعادلت) في
 مثنيها قالت (د) الغيد النعومة • والاعيد من التبان اتاهل التني • والاعيد (الكلاب الكثر التبان) وهو مجاز
 ومن ثل ذلك ما أشده ابن الاثير من قوله

وليل هديت جقية • سقاوا سبابا الكرى الاغيد

فأما إذا دل الكرى الذي هو منه المركب غيدا فذلك ليلانهم على الرجال من نشوة الكرى طورا وكذا وطورا كذا الان الكرى
 نفسه اغيد لان الغيداء كوفي مقسم والكرى ليس يسمى (د) الاغيد (الوسنان المائل العنق) وهي غيدا من غيد • ومن
 صجات الاساس ناسم اغيد • ومن لغات من حد ومن التماس غيدا أى ميل الاعتاق (وغيدان) بغير فكوت (ع بالين) مسمى
 باسم غيدان بن حمر بن ذريح بن أمهلو كهم (د) الغيدان (من الشباب) وهو الصنفان (والغداة المرأة) وفي اللسان الغداة
 (الناجمة اليه) الاصطفاة ذلك الغدا هو (اليه الغدا) حركة (د) الغادة (الشجرة الناضجة) حال حيرة غدا إذا كانت روا
 غضة وكل حوط ناضج غدا كذا الجارية الربطة الشبية قال

وبأنا أبا المدري غدا ليل خلها • أو أبا بنى الزمان غدا صرعا

(د) غادة (ع) قلما ساعدت بن جيرة الهدي

فأراهم الاغيدهم كانه • غادة جفتا العظام قوم

قال ابن سيده وهو بالياء الا بالهمزة والكلام غ و د قال (د) كذا لائل الشعر يقولون (غيد غدا أى اجهل) والله أعلم • وما
 يستلزم عليه فلا ن يتطابق مثني أى يتقابل وروية غيد اغضة ذو غيد ابن جبر من الاقبال وروى المهمة والقويد بن
 قرية بنسب منها أحد بن عمران بن موسى بن جبر من أبي جند الله الهروي وروى بالوجه بدل الصية

(فصل الغاد) مع الدال المهمة (غاد الخز كهم) غاد غادا (جهد في الملق) وهو المدا طارل نفع وفي الاغذيب غادت الخيرة
 اذا غابتا ونيزت في الملق (د) غاد (السمي التار) غاد غادا (شواء كغاد) فيه (د) غاد (زدا) غاد غادا (اسل غاد) و

وفي الاغذيب غادت الصيد غادا اذا سميت غاد (د) غاد (الخوف فلا يجنه) وهو مفقود كسأني (والاغزود بالضم) والمذ
 (الخيز المفقود كغاد) يقال غصت الغز في الارض وغادت غادا (غاد غادا) اسم لغوس واغزود على اصولها بالجمع الجحش

وأنا غيل (هو) أى الاغزود (ايضا موضع) الذي غاد فيه وفي السان المفتاد موضع التودد (د) المغادو لغا دوا المغاداة كبر
 ومصباح ومكشاة الثانية من الصفاق (الغرد) وهو من غاد السهم واقتادته اذا شترته قال الشاعر

ظل الغراب الا حور العين رافضا • مع الغدب صفتان ناري ومغادى

وهو ما يعتبر ويشوى به (د) المغاد (نخشة يرك بها التنوير) مغادى (في اللسان مغاد) (والغيد التار) نفسها قال ليد
 وجدن أبيد يعاليتا • والغيدان انجب الغيد

(د) الغيد السهم (المشوى) وكذا الخيز قال اذ شوى السهم فاد الجرف هو مغاد وقيل (د) الغيد (البيان كالفزود بها) يقال
 في الاول نيز مغزود ولم مغزود وفي الثاني رجل مغزود بيان صفة الفزاد مثل المغزوب ورجل مغزود لافزاده ولا فعل له

قال ابن جني لم يصر فوائده خلا ومغزوب الصفة انما تأتي على الفعل فهو مغزوب عن شرب مغزول من قتل (واتأودا وأودعا
 نارا) (يشنورا) (الغزود الغرق) هكذا يقال في شمننا وكذا هي بط الصانع وفي نسخة شمننا الغرق بالفتح بؤد الاول

قوله فبايد (واتقود منه) أي من معنى التوقد (د) الغزاد بالضم هموزا التوقد وقيل أصل الغزاد الحار كالحار الصرط ومنه
 اشتق الغزاد لا • ويضو غرك كثيرا قال شيخنا هوذا أظهر لهم تحفظه ومرادقه (القلب) كاسد وهو الذي عليه الأكثر

وفي الصا والصنف وقيل انما يقال القلب لغزاد اذا اعترف به معنى التوقد (مذكر) لا غير صرح بذلك البلياني يكون
 ذلك النوع الانسان وغيره من انواع الحيوان الذي يحب قال صفا ناقة

(المستدرك)

(الفتاوى)

(غنية)

(المستدرك)

(غيد)

٢ قوله اخفاه النقي

الاساس واخافه

(المستدرك)

(قاد)

٢ قوله قضاء العظام كذا

بالضم كذا وتقول

هامة عن ياقوت في مجبه

قضاء الجناح بدل العظام

قال وهو المعروف يقال

عقاب قضا لان اذا انقضت

كسرت جناحه ولم يفرجتها

(والفذين) يقع وتشديد الاله المكسورة (ع) يجوز ان تستعين بنكاح العاقبة (من مذكور سببنا عاينوا في الله عنه وهو الذي (اذني الخلافة أيام هرون) الرشيد (وقضى القسح زمن المأمون (وقد غلبت غلبا) وقد غلبا (عدا) حاربا (و) يقال هو (غلبك) من حشرب (وبعدا في وصفك) وحشرب (و) عن ابن الاعراب (فقد) الرجل (تقددا) اذا (مشى) على الارض (كسكروا بطرا) فقد (الباع صاع) في حقه (سرا) ولفظ الترسى من الاشداد (وقد غلب) الرجل اذا (عدا حاربا من سجع او عدل) قال النابغة

أراد بالسلام اذا استترت فليس وقد غلبها التلقى
 • وما يستدرك عليه فقت الابل تعدا لشدتها الارض يخففانها من شدتها طيها قال الملقط السدي

أراد بالمدرك ان يهيمه • لا يخففانها فوق التان فريد

ورواه ابن جرير فوق الغلاة فريد قال جرير وفيه قال والمعيان متقاربان وقد الطائر فريد فحدث حاجته بطا وقضا وقتوبه بضم الاله المشدود فحدثا في الحسن محمد بن اسحق بن محمد الكوفي ثقة حدث (الفرزدق في زوج) (الفرزدق المتدج فراد) بالكسر على القياس في جمع فعل الفتح (و) من الميثا الفرزدق صفات الله تعالى (من لا طلبة) ولا ملول لثاني قال الازهري ولم يجد في صفات الله تعالى التي يروى في السنة قال لا يوسف الله تعالى الاعراب في نفسه أو رسمه بالنبي صلى الله عليه وسلم قال ولا أدري من أين جاءه الميثا الفرزدق (و) ج أفراد فردي على غير قياس كأنه جمع فردان ككروى سكران سكرارى ومعههم ألقه بالفاظ الثلاثة التي ذكرت في فرد (و) الفرزدق (الجانب الواحد من المي) كأنه بنوهم مفردوا والجمع أفراد قال ابن سيده وهو الذي عندها سيبويه قوله مفرد فراد ومن الفرزدق هو نذال في الانذال بالجمع (و) الفرزدق (من التعال) السط التي تخفف طاعن طاق (و) بطارق وفي الحديث يمد رجل يكثر رجلا من الاصطوخه فقال ياخير من يمشى مثل فرده أو به لم يفرده

أراد انقل التي هي طاق واحد وهم على سوية قال التعال وانما يسها ما لم كهو ساداتهم أرادوا يسرا الكبر من العرب الابل بس التعال لهم يوم الدين كذا في الحسان (و) يقال (خى فلان فردي) بفتح فسكون (وفرد كسبل وكشفوه من وقتي وصحباني وحليم وقبول متفرد) ويشد في النابغة

من وحش وروعه موشى • طارو المير كيف الصيقل الفرزدق
 بفتح الراء ومهما أكره ما مع فتح الفاء • ويشد في كذا في فردي فردي فردي فردي فردي فردي (وشد في فردي) (متقية) الفرزدق من سائر الاشجار قال السيب بن علي • في ظل غار من السدر • وسدر فردي انشرفت من سائر السدر (وتسبه فردي متفرد) اعطيت (من القطيع وناقته ذرود متفردا وفردي) كسبيروا كات (متفرد) وتسمى (في المرقى) والمشرى والذ فردي لا في (و) أفراد التوم فردي ها التي تطلق في أفق السماء) وهي الراوي حيث يذلل تصبها وانفرادها من سائر التوم (و) عن ابن الاعراب (فردي) الرجل (فردي) اذا (تفقه واعتزل الناس وتخلوا عما في الامر والنهي ومنه) الحديث (طوي المفردون) هي رواه من الحديث المروى عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يلقى طريق مكة على جبل خال به جدران فقال سيرا هذا جدران (سبق المفردون) قالوا لرسول الله من المفردون قال الله كروا الله كثيرا والذ كروا الله كذا رواه مسلم في صحيحه (و) خال أيضا (هم المفردون) بذكر الله تعالى كما يقال في رواية أخرى تصبها قال الفذين آخر رواية ذكر الله سبحانه أفعالهم فأنقروا يوم القيامة خالوا (وهي) أي المفردون (أيضا) عن قولنا اغتني في تفسير الحديث الهري (الذين تغلبك) كذا في النسخ في بعضها هاء (الذاتهم) بالكسر أي من الناس ومنه الفرزدق قال في نفسه (و) وشواهم (و) كروا الله عز وجل في بعض النسخ هلكت أفعالهم قال أو منصور وروى ابن الاعراب في الفردي عندي أسوس من قول النقيب (و) كسب مفردا مع غير غيره وفي الاسر متوافي حاجتها كما مفرد الانبي معه (و) فردي بالامر مثله (الراء) المتفق هو المشهور قال ابن سيده وأرى الصياني حكى الكسروا الضم (و) أنفردا فردي استغرد اذا (فردي) وقال أبو زيد فردي بهذا الاء فردي مفرد اذا (فردي) (و) قولهم (يا زنا فراد فراد) بالضم والكسر مع التثنية (و) فردي (كسكروى) (فراد) ككلا تدور باع (فراد) بالفتح غير منصرف (و) فردي ككروى أي ابدأ بعدوا (و) قال أبو زيد عن الكلايين جثوا فرادى وهم فرادوا أو ج (و) قولنا قالوا قوله تعالى ولقد جثوا فرادى خال فرادى قال فرادى جة قال العرب تقول قوم فرادى وفراد فلا يصحرونها شبت ثلاث رواه قال (والواحد فردي) بالضم (و) فردي ككف (و) فردي ككبر (و) فردي ككبران (ولا يجوز فردي هذا المعنى) أي بفتح فسكون قال الفراء سأدنى في بعضهم

في الصحرا التي في قتلها • فردي موشى • أنتهت اسراهم
 وفي سائر ذوى التيز لا يصفه قول تخبرن أن بن مقبل يصف فرسا يرى الخضر دل الزر ويرى أيضا حاد موشى ثم قال دبا

قوله أو أباد ويرى غواقي
 وقوله ففدها ويرى
 منبها اشارك في التكة
 وقوله السلام ضبطها
 شكلها كسر السين
 (المستوك)

 (فردي)

قوله المهزون كذا
 في نسخ الشاعر ووقع
 في نسخة المتن المطبوعة
 المهزون ولعلها رواية أو
 تصيف

قوله أنتهت الذي
 التكة أسقطها

بقوله ثم وقع كذا في النسخ
وله كان ثم وقع

فردى مثال كبرى ومنه قراءة الأعرابي عمرو وقد جئوا بفردى (واستفرد فلا تفردوا) استفرد (الشيء) آخره من بين أصحابه (أفرد) جعله فردا وفي الأساس واستفردته فخذته أي جودته فردا لا تأتي معه وخال استفرد القوم فلما استفرد منهم خلا كل واحد فخذته (فرد) خضع فكوت (فرد) بالكسر (فرد) بالضم (فردة) كفرة (فردى بكسر الهمزة وفاء النون) الانبعاث (يمنين) كل ذلك أصبا (موانع) جازم كثره فاق قول عمرو بن قنقة وأما بفتح فكوت جبل بن جليلين خالها الفردان وأما بكسر فكوت فوضع عند بن الأياد من بلاد بروج من حنطة ثم وقع كذا في الجهم فلو جبل بعد (فردة) جبل بالياء (ورقة) مفردة قال الرازي (الشيء) نوبين فرد توأما (وقيل موضع من بلاد بروج أو التمس إليه زيد بن طرفة ما يشبهه الذي على الله عليه وسلم لا فخر صير قريش وروى قول عبيد • ففردة تقصا عيز وليس بها منهم عريب • وقد تدين ع رد وقال عبيد •

بشارق الجبلين أو عبيد • قصمتا فردة فرتلها (د) فردة جبل (آخر ليل) خال الفردة الثوب (د) فردة (ما يلزم) وهما فردا فردا الجبل (أو هو بالهاتف) وسبأ وفي قول الشاعر لعمري لا عراية في عبادة • تعل المكتب من سوية أو فردا فقتل أمهم من فردة رجمة في غير النداء منطرا (د) فردة خال فصل كلامه تفصيل الفرد (الفرد) الذي غصل بين المؤنث والذكور وخاله الجلود من لبان الجهم (ج) فردا (د) قيل الفرد بضميرها (الجوهرة) التفتية • كما تفرد في نوعها (كالفرد) بالياء (د) الفرد أيضا (الفرد) إذا تلمذ فصل غيره • وفردا لتمام الفرد بدلتا القينة التي تحتل في طرف هل حدث لا تخطأ إلا في لثرتها • قال حنيفة هذه القيود تنقها منه هل عدته (وأيضا ما صار أفراد) وقال إبراهيم الحربي الفرد جمع الفردة وهي الشذور من فضة • كذا يؤخذ فردا الفرد كالوا (د) الفرد أيضا (الحال التي تفردت فوجت من آخر الحالات) الست التي تلي دأى الفتى وبين الساتر بين الصبي • من هذه كالفرد (د) حيث لا يفردا أو قيل الفردة الحالة التي تخرج من السوءة التي تلي المصطفى أو غلبت فردة لا هاتفت بين فخار الظهور ومقام العجز والعالم متسق أطرافه العظام (والفرد) كسر سوكا لخص التكسفة في بعض السبع الفرد (كواكب) زاهرة (مصطفة خفيف) وفي بعض السبع حرجل (الرب) وهي النسق أيضا لانه ابن الأعرابي قال الفرد هذه بقوم حرجل حصار أحد الحلفين •

أرى بارئيل بالعرق كأنها • حصارا إذا ما هربت وفردا

ككافي السان • قلت وفي الحلفين الورق وما كوا كان طلعان قبل سهيل قول العرب يستأرون الورق مختلفا ذلك أنها بطلان قبله فيلن الناس بكل واحد منها أنه سهل فيضا لقول علي ذلك في كتاب أنوار العرب ويحكم مع حصارا كسحار يقال لها الفرد ومعت بذلك لا يفردا هاضمة من جانب (وذبح مفرد) كعلم (مفصل بالفرد) ومن مصطلح الأساس كفي تفاصيل المفرد من تفصيل فرد ومفرد (والفرد) بالكسر (شبر) بضمير حيد (د) بقرية الرامة الشاعر المشهور قيل رجمة مشرفة في بلاد بني نجيم وريحون انصردى الرامة في فردتها • قال ذوالرمة • ويطلع من فردا دين علوم • ثناء فردة وفي التهذيب فردا دجبل بناحية الدخان بهذا لم يجل آثرو وقال لها صامتا الفرد اذان وأنشيدت ذي الرمة ذكر في الرابي (والفرد) من الأبل التي لا تشبهها لقول (د) خال (قشنة فرد) أي لم يكن من أحد • ومباراة السان قبيت فردا فردا من أذا يكن معك أحد (والفرد) من بصغة الأنثى (قشنة فرد) فردا (د) ابن (أي الفرد) وخال الفرد بالهاتف (صاحب) لم يصح حديثه كذا في معجم الصحابة (وحص الفرد المصري) أو حص (من الجيرة) مشهور من المتكلمين وكان قد تلى أبو يوسف وأما الشاعر (والفرد) اسم (سيف) عبادته من راحة بن ثعلبة الأصاري أي محمد التقيب البديري وهو الله عنه (والفرد) من السكر أو دود وأيضه (الفرد) (جبل بعد) تصد كره (الفرد) (كهمزة) يترك الرقة (ذبح) جعلوا الفردان بضم الفاء وسكون الراء (الأسلم) خال (سيف فرد) خضع فكوت (فرد) ككتبة (فرد) كأمير (فرد) محمدا (فرد) كبحر (فرد) بالأسكس (القليلة) من جودته من قطع القرنين هكذا سمر ابن الكلب في قوله

طوى المير كسيف الفحل الفرد • قال الفرد والفرد بالفتح والضم والم اسم الفرد إلا في هذا البيت والذي في التكملة سيف فرد وفرد وقد قاتل ذلك (وأفرد عزله) أفرد (إليه) رسول لاجهزه) أفردت (المرا توضع واحدة) هكذا في النسخة وفي بعضها واحد (فهي مفرد) وموصوفه مفردا في الأساس وأما تذاذعت اثنين • قال الأزهري (ولا خال) ذلك (في النسخة) لا نهال التلا (الأحد) ككافي السان (فرد) كبحر (د) بمرقد) أنها أو سمي إبراهيم من منصور بن شريح من جمل بن أويب الرازي • ومجاستدرك عليه المفرد في الوش وفي تصيد كعب • ترى السيوب بين مفرد في • شبهه بالهاتف وفي الحديث لا تحضر فردا كمنى الزائدة على الفردية أي لا ضم إلى غيره فاعتد معها وتجب • وقال الرازي في الأساس المفردة تناهي التي أفردت من الفم ليلها في بيت • وفي حديث أبي بكر فتمك المزول صاحب الصلابة الفردة انشاقا لهذا لانه كان إذا كر لم يصم فيه صلا لاله • وفي الحديث لا يغل فردا فكفره فليقل مقامه من أفردت كمثل واحد أو

(المستدرك)

انتهى فأساب خيمة فليزها على الجاهة ولا يظنها أي لا يأخذها وحده واستفردت التي إذا أخذت فرد الاناثي لمزلا مثل قال
الفرمايد كرفد لمن قداح البصر

لما انتصت بالشمع البارحة • جال برحما واستفردته

واقاروا الفرد التور وعلدت الجوز والراهم أفراد أي واحدا واحدا فرد كتيب منفرد عن اثنين غاب عليه ذلك هو فيه
الانف واللام حتى جعل ذلك اسم له كرفد ولم يسمع الفرد وفي حديثنا: بيده لا تألفهم حتى تنفرد سافقي أي حتى اموت
السابقة صفة الغنى وكى بالفرد هامن الموت لانها لا تنفرد عايلها الا به واستفرد القوام الفرد في جمدها أخرى كذا في
الاساس وفرد القوم مثل أفرادها (فرد بوجه) بانها الثلاثة بعد ازا. أهله الجوهرى وساحب السان وقال الصائغ اذا (باعد بين رجله)
(كفره وامتلأ) كذا في التكملة (فرد) الرجل أهله الجوهرى وساحب السان وقال الصائغ اذا (باعد بين رجله)
مثل فرسط كذا في التكملة (الفرد والفرد بكسرهما مع الهمزة) وهو الغيب) وهو الغيب أيضا وقد تقدم (كالفراد)
بالكسر أيضا وكان ينبغي التنبيه على الاطلاق فغضى القوم (وهو) أي الفرداد (التوت) أو حله أو أجره) وقال اليث الفرداد
شبر معروف أهل البصرة يسمون الثمير فردا وجه التوت وأشد

كأنه خضف الاحمال ذابوة • على جوابه الفرداد والغيب

أراد بالفرداد والغيب الثميرين لاهلهما أراد كأنه خضف الفرداد لاهلهما تصب على الخالو والغيب كذلك شبه أبعاد القمر
بسبب الفرداد والغيب (و) الفرداد (صبيح آخر) قال الاسود بن بفر

وقد لهن من الشباب ثلثة • بلافه فرجت عدا غواوى

يسرى هاذن قومتين منطلق • قنأت ألامه من الفرداد

والتومة الحبيبة من البرد والسلافة أول الخروا الفردادى السحاب تأتي غصوة (الفرداد البقرة أو الوحشية) منها والاشي
فردة قال طرفة يصنعني نامة

طبوران وموران الفردادى قراهما • ككسوتى منخورة أم فرد

طبوران وموران وموران الفردادى أقدر العين (و) الفرداد (التي) الذي يتدبى كالفرقود فيها) أي في ولد البقرة والتيم وروى
الفرداد بمعنى ولد البقرة عن ابن الأعرابي واستدل بقول الرازي في أشده منه تلعب

ولم تخذل عودا • طيبا تضى الجدى والفرداد • اذا عبرته أن فردا

وأراد فردا شيع القصة قال الصائغ قلت أراد بالفرد الفرداد الذي هو التيم لاوله البقرة حتى ان الجدى والفرد الذين
هما جندى في الظلمت هما فيلدا السفر شيبان في هذه الليلة كذا تلها فيجزان عن أن عيدا أحمد هذا عرفنا القول
المصنف فيها عمل فرفد قتل (وهو فردان) فبيان في الداء لا يفران ولكنهما بطون الجدى قيل هما كوكبان يسلان من
القطب وقيل هما كوكبان في بنات نضى الصغرى (و) قد (باني الشعر من واحد) ومجوعا بالماز لا قول الشاعر
وكل أم حارة أخوه • لصرايلا الفردان

وأما ما بقي الساق وما قالت العرب لهما الفرد قال ليد

حالف الفرداد شراى إلى الفرد • خبطة دون لخلل

وأما ما تناقذ طرا فيهما الفرداد كما هم جمل كل جز منها فردا قال

قطط طلي بسود استنلوا لود • ودون الجلد المأمول منلها الفرداد

(وفرد غير منسوب) أي على ما عرفت التي على الله عليه وسلم رأه الحسن بن مهران بن شمعون بن سلام الجعفي هو ثلاث الجعاني في
تاريخه كذا في غير النسخ (وعنه بن فرد) بن روع السلي أو عبد الله بن المومل لصمروا كثر فواش شيد بنو رابتي
بالموصل داروا وسجدوا (صايبان) بن فرداد الصلي وقال الحمي فمته أنه إلى النبي صلى الله عليه وسلم دعه (وفرد ع
بضار) أنه الصائغ (و) فرداد (كلاط شعبة) من شقيقة (ذوق فردادى الصغرى) • وما يستدرك عليه الفرد من
الأرض المستوى السلب أو جسر محمد بن علي بن محمد الفردادى الفاروق الأسباني فرق سنة ٣٠٧ • ومحمد بن جعفر بن الهيثم بن
فرداد الصبي الفردادى إلى جده أسباني روى (الفرد بكسرهما أو الالف) نفسه قال جبر

وقد قطع الحديد فلا تروا • فرد لا يفل ولا يذب

(و) قال أو منصور فرد السيف (جوهرة) وهو آلة الذي يجري فيه ومطراقه (و) قال الجوهرى فرد السيف (وشبه) ووجه
(كالفرند) الفرد (الحوس) وهو الورد الأحمر (و) فرد (قوب) من حرير (م) معروفوا لفظ خيسل (معرب) صريحه
الجوايقي واليشوغرى (و) الفرد (حب الراعي) عن ابن الأعرابي الفرد (كفكش الأزارج فراد الفردان) بالكسر

هو برفه الانص والدم
مكذبا في السان ولعله

وليس فيه الخ فليتأمل
(فردة)

(فردة)

(الفرد)

(الفرد)

فهو الهدي كذا في السان
وليرى ثلاثا يكون صفها
عن الهوى

(المستدرك)

(الفرد)

[illegible]

(عده) والفاو افاقه والبال بل في ذهابي ونياسه وفي الفرات الراغب القند افس من الدم والام لعم سد الرود
 افي نوام كانه شينا (فهو شيد ومفرد) وعلى الثاني اقتصربا على ان لا يشوا القند بل قد على القياس واما
 في بعضه لا ذكره فقلت ومن صحت الاساس انما تكرر في كالفند أم الواحد (واقفة ابيه) واقفة الله كل حيم (واقفة)
 من افسار التي مات زوجها (ولدها) اوجيها وفي اوصاف الفقد الكول وانشد البيت
 كالفند قتلها سيرة * نحتو بها كالفند كند

(أو هي) المتروحة بعد موت زوجها) فلما الباعى وقالوا العرب تقول لا تحرقين هذا ورتق مطلقه (و) نليه ينادى (و) مرة) ينادى
(سمر) ولها) وكذلك جامعة ينادى وأنشد الفارسي

قال ابن سبويه هكذا أنشد مسبو به متقدم خطا على فرخين مقربا ذلك أن اسم الفاعل الأول وصف قريب من الاسم وفارق شبه

۲. قولشك كذا بالقبح

وليمز

(فصل)

۳. قولہ میں کثرت الخ الذی

في الأساس الذي يبنى

من کثرت مفادہ ظہرت

مقاصد

(المستوى)

(5)

۴. قراءه مناجید کلماتی

الساكن الذي في الاساس

مناكىل وهو السواب

الفصل (واقدمو نقده عليه عند قبضته) قال

ولا أخشيكه • ولا أتم نقده

وفي التزويل ونقد الطير قال علي لا أرى الهدد وفي المفردات راغب التقد تعرف قدان اثنين والتهد تعرف العهد المتقدم ورواه كثير من أهل اللغة ومنهم من استعمل كلاهما في عمل الآخر وفي حديث عائشة رضي الله عنها اتقنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليه أي علم أجده وقال ما اتقنته من ذلك اتقنته أي ما تحققت من ذلك في البصائر وروى عن أبي الدرداء أن علياً من نقد نقد ومن لا يبدأ الصبر لفواج الأمور يهز أقمرض من مرشك اليوم قمرك فلان منظر وروى من نقد الخير وطلبه في الناس فقد لم يجد من ذلك أي الخير في الناس من الناس ولم يجد من ذلك أي من الناس وقد أحوال الناس ويترفعها عدم إرضاءه فقلنا أحد فلا تنقل بغيره روع فقلنا خاله يوم الجزاء انتهى وقد أشدنا

بعض الأصحاب • نقد للامتنع • فن بداهة خصامدا

من سلبان ثالثة • فكان فهاهنا المقتضى

نقد الطير على رأسه • وقال علي لا أرى الهدد

(د) قال (ما من غير قيد ولا جسد) وزاد الزمخشري (وغير مفقود) ولا محمود أي (غير مكثرت فنقد أو المفقود) يخفق فكون (ولا يجرى) وهو الأزهري (ساحب التهديب قال الصائغ وقع في نسخ الأزهري النقد الصريح والصواب يكون اتفاق (بنا) فيه الكشوث في جاه البيت (وشرب) نقد (من زيب أو وصل) من ابن الأعرابي (أو كشوث) ينفق السيل فقير يرمي به السكاره كونه صاحب النيات والشرب المتقدم منه ذكره أبو خيفة في كتاب البنا من ابن الأعرابي النقد الكشوث وقال البيت وقال ابن الصل بنيد ثم يليق فيه النقد في شدة (كالنقد بالضم) في التهذيب في أبي عن أبي عمرو النقد نيدا لكشوث (وقد اتقدوا نقد بعضهم بعضاً) وفي حديث الحسن أخيه جاري نقادوا هو أن نقد بعضهم بعضاً قال ابن ميادة

نقاد قوي أذيعون مهيبي • بخارية تهرهم بعد ما هرا

• وما يستدرك عليه فقد أكل الكشوث فقه الصائغ (غلام أنقذ بالضم) أمه الجوهري وقال ابن الأعرابي أي (نام) الخلق (يحتل سبط) روى ابن الأعرابي شطب (ناعم) تار (مين) روى (الفهد) بالضم أمه الجوهري وقال أبو عمرو الفهد مثال جسر (والفهد) مثال مدح من الخليل (والفهد) بهمها والمفهد) فقه الصائغ من غيرها كذا (الغلام الحاد) (السين) زاد أبو عمرو والفهد (راهن الحلي) وقال غلام فهد لنا كان محتسراً من كرام غلام فهد جلا المهد (والفهد الكسر الجبل العظيم) وقيل الرأس العظيم منه (أو قطة) عظيمة (منه) وقوله (طولا) هكذا وقع التعبير في الصاح وغيره زاد بعض يمد في وقته قال شيخنا والأظهر أنه مفقود ملحق أي طول طولا وفي قول علي رضي الله عنه لا شئرو كان جلا كان فهد الأربعة الحافر والأوفى عليه العائر قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة الفهد هو المفرد من الجبال والجمع أنقاد (ويض) وهذه من الصائغ (د) والفهد الكسر (لقب سهل) يخفق الشين المهد وسكونها هو ابن شيان بن يوسف في زمان (الزاني) بكسر الزاي ونشد الملم أحفر سائهم وكله يقال له عبد الأسرى في نسخ السج الزاني يضم الزا هو غط ونو في ثمانية من يوسف بن زرار وهم بنو زيان بن مالتين بن سبعين علي بن بكر بن وائل بن خاسم بن حنين بن أضي بن دعي بن جدي بن أسد بن يوسف بن أسد بن أديم المصنف ان شهادا القصور القديمة و الذي حناها الصواب واشتق في سبب تليقه به فقيل لظم شخصه كما مضى من جبل أي كمن منه كذا في السان أو قوله في بعض الوقام استندوا إلى باقي فهد لكوس من قبل فيه الباطن فهد لتألف في الحمايل كلتي الأساس وقيل من الفند من غصن الشجرة وقيل من الفند من الغائصة من الليل وقيل من قولهم هم فهد فهد حدة أي فته وقيل غير ذلك (د) والفهد الكسر أيضا (أرض أو صبا مطر) وهي الفندية (د) الفند (النص) من أغصان الشجرة من دونها يسه قروها لقر • فقه ل فهد نام فهد قال

(د) والفهد الكسر (الزوم) قال يزا أنقاد أي أنقادا فقه (د) الفند أيضا (القوم جمعة) يقال فهدنا فهدنا من الناس أي قومنا مجمين وهم فهد فهد حدة أي فته أو جماعة متفرقة صكنا في النهاية وسأني (د) الفند (بالضم) في الخبر أنكار الفند لوم أو مرض) وقد يستعمل في غير الكبر أو سهو الكبر (د) الفند (الخطافي القول والراي) الفند (الكذب كالانقاد) وقول الشاعر • فعدر ضنت أروى يقول فناد • انما أراو يقول في فناد وقوله فناد في الفند في الاتصال لا في الصاع وقد خذوا وأند كذب وقد الرجل فند انخسر أي من الهرم • فقه فند في بين المصدين وفي السان الفند في الأصل الكذب وأند نكاح الفند ثم قال الشيخ إذا هم فند فند لا يشكاه فند من الكلام من سبب العفة وأند الرجل أندر كذا في الاتصال لا في الصاع (د) الفند لا يجرى فند فند لا تان (كن) في حديثنا (ذات رأي أبا) فند في كبره في الكشف فند الرجل المرء فند فند لا تان لا رأي لها حتى يصف فند فند لا ولا به القول السبع انه غير يحنه منقول من أهل اللغة ثم قال لعل وجه أنها عقلا ران كان ناصيا يست

(المستدرك) (أنقذ) (الفهد) (قند)

خسه بكبر السن قاتل انتهى (وقنده تخنيدا كذا هو عز وخطا رايه) وضحه وفي التزويل العزيز كناية عن يعقوب عليه السلام
 لولا ان تغسلون قال القريب لولا ان تغسلوني وبعز وخطا وضحوا وقال ابن الاعراب خندرا ما اذا ضعه وخنيدا اليوم
 وتضعيف الرأي (كانقند) الخنقا وقال الامسي اذا كثر كلام الرجل من خرفه هو الخنقد والخنقد هو في الحديث ما يستلزم احدم
 الاخر ما مقند الامر ما عسفا واقدند الكبر او قسه في القند وفي حديث ام عبد الله عايس ولا مقند هو الذي لا يثني في كلامه
 لكبر ما يهني نفسه على الله عليه وسلم وتقول لم يكن كذلك وفي الاساس وظلا مقند ومقند اذا انكر عنه لهرم او رطل في كلامه
 واقدند الهرم وجه في لغتهم كالجمل خنقا ثم عوفاء قال واقدند اذا استخبر او يولاه على ما فعل كذا في الكشف (و) من
 الجبل قند (القرن) خنيدا اذا (خمره) اي سهر في الضمير كالقند وهو النفس من اغصان الشجر تدعى بصلغ الغزو والسباق وقولهم
 القاسم من الجبل شبه ما ساعدته قله الصاقي وهو خمره والخنقري الحديث ادخله الجاني على الله عليه وسلم اني اريد
 ان اقدد فرسا فقال عليه كيتا او ادهم ارح ارم بحبل طلق اليه كانه حمله سلب السان وقاله هرون بن عبد الله
 ومنه كان مع هذا الحديث اقدند اي اقتنى فرسا لاقا قندولا التي جعلته الى نفسه من قولهم الجماعة بالهفه قند قال روى
 ايضا من طريق آخر وقال ابو منصور قوله اقدند فرسا اي ربطه واتخذ حسا الجا الى به ملاذا اذا دهنى حذو ما يؤخذ من قند
 الجبل وهو الشراخ العظيم من قله است اعرف اقدند بعض اقبى • قلت وهذا المعنى ذكره الخنقري في الاساس ونقل الوجه
 الاول الذي تهنه من صاحب ال ان يكون في الفاظ او غيره من مؤلفات فينظر (و) قند (قلا على الامر او دهنه كناهه
 في الامر مقادته) (وقنده) اذا طعمته منه قله الصاقي (و) قند (في الشراي) تخنيدا (عكف عليه) رده من اي خنقة (و) قند
 (قلا) تخنيدا (طلى على) القند الطعم وهو (الشراخ من الجبل) وهو اقمه انظر منه ومن ذلك قال بعضه التزل كانه قند
 كافي الاساس (وقند الكسر جيل بين الحرمين الشرخين) زلدها الله شره قريه الصركي الميم (و) قند (اسم اي يزد مولى
 عائشه بنت سعد بن ابي وقاص) قال ابن وهيب بن عبد مناف بن زهرة (و) كان أحد الخنقين الحسين وكان يجتمع بين الرجال
 والساوية يقول عبد الله بن قيس الرقيات

قل القند شيخ الاطمان • وبما سمعنا وكفانا

وكانت عائشة (أرسلته) بانيتها روفيد قند ما يخرجون في مصر قندهم اقامهم باسنة ثم قدم الى المدينة (فأند تراوا على
 قشر) أي سقط (وبندوا لجر قاتل نصت البقرة فقبل ابطان قند) وفي الاساس وسمى من قبل فيه اطمان قند لتاقت في
 الحمايت ومن سمعنا الحرير اي اطمند وسعد دزد وهو من الامثال المشهورة ذكره المبدئي والخنقري واليوسي في زهر
 الا • كرم من قند غير مهال خنقا وسقى الخنقري في المستقصى الى رواه كاهبا قافو هو من خنق عليه • قلت هكذا اقدند
 الذهبي بالقياس كاهبه ولكن الحافظ قال ان ابنه ما كولا راج الازل (و) القند الطائفة من الجبل (و) اقدند الجبل او اقه • قيل
 ويصير الخنقا قندا كاقدم (و) في الحديث (على الناس على النبي صلى الله عليه وسلم اقدند اقدند) قال تلمب (اي) فراسد
 نرفذ (فرادي بلا امام) هكذا فسروه (وقيل جاجات) بعد (جاجات) متفرقين قوما بعد قوما قلمب (وخرروا) اي المصلون فكانوا
 (تلاقين القانوم الملائكة مستين افعالا مع كل مؤمن (ماكين) قله الصاقي قال خنقا قند بل بعض أهل السير ان المصلين
 على صلى الله عليه وسلم لا يكادون يصرعون بحدوث عائشة شهده انتهى قال ابو منصور غير اي الناس قوله صلوا عليه
 اقدند اي فرادي لاهله الامن القند من اقدند الجبل واقدند النفس من اغصان الشجر شبه كبر لهرم منهم قند من اقدند الجبل
 وهي شملر عنه (وقوله صلى الله عليه وسلم) فيلواه شمر من واثنين الاسخ اتمل نخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم اقدند الجبل
 ارمجوت اي اتمركم في الا مني من اتمركم في (تبعوني اقدند اقدند اجدت بضم كسر) وقوله اي نصير بضم كسر • قيل
 تبعوني خذني خندا اي خذني جهز خنقا (نعمه) وفي النهاية اي جالبت متفرقين قوما بعد قوما بعد قند • وفي حديث عائشة
 رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اسرع الناس في ما وقروى تحليمه المنايل تناس علمهم انهم يعيش الناس
 بعدهم اقدند قتل بعضهم بعضا قال ابو منصور مناهم يصرعون قوما يقتل بعضهم بعضا قال من فعله على حدة اي فرقة
 على حدة (و) في الصحاح (قدم قند ان خاتمة) بوجه فتايد على غير قياس (والقندايه) مر • قند • (في الهرم) وهو القاس
 العريضة الرأس (والقندنا اتم) وذكره المصنف في كتاب البصائر والصاقي في التكملة • وجاءت ذكرا عليه القند
 بالكسر الصود التام صنع منه القوس ويجوز ان كندنا بكسر ايم • قلت ومنه اشتقاق لفظ القند القند لصاحب
 القنوت زادا والقاعند كقرا الاستعمال ان كانت عربية وقيل رومية معناه السيد الكبير كاحسن من بعض وقتند في قول
 حسب الهلك

قد هي شين من عروفي واقتها • في كل وجه وعيل ثم قند

معناه يخون القند هو الهرم وروى قند اي قطع كقطع القند فابذع من الخلاء يصل بالاشراكها اعمية لقطعها قيل
 من الكلام العربي ولهذ الذي كرها اكثر أهل القصة • قلت وسأني في الجهة واكن خنقا المبالغة اي قند وقند بن القسم

بقوله القند والقند المقند
 اولها وسكون ثانيها
 وكسر التثنية من الاول
 وقسمه الى اثني

خبره قال كذا في السان
 ولعله يقال
 (الستوك)

(واقعت المال استغنى) أفادت المال (أعطته) غبى عنه الكساف وهو (خذ) وبخال المفسد قول القائل السابق هو المستفيد وحديثان عباس في الربل يستفيد المال بطرين الربح أو غيره قال ركيه يوم يستفيد أي يوم ملكه قال ابن الأثير وهذا المذهب والاعتقاد من الفقهاء إلا أن يكون الرجل مال خدخال عليه الحول واستغنى قبل حربه بالزكاة عليه لا فيضه اليه يجعل حوله ما واحد أو كما يجتمع وهو مذهب أبي حنيفة وغيره (د) قال ابن خبيل قال (هذا يشهد أن المال) يملك أي (يقتل) واحدنا (صاحبه ولا حول) هما (يتقاربان) انتم أي يفيد كل واحدنا ما مقول العامة هذا نص عبارة ابن خبيل وقد تحمل شتاعا لي المصنف هنا وهذا لغلطه وأطلق القيد وقال قتل تقاداد بن تقاداد بن تقاداد بن تقاداد بن زاذني

(المستدرك)

٢ قوله ضرب هكذا بالسان أيضا ولعله مصنف من حرب وبهذه اليت المستهذه

المنبوذة وغلطه وأطلق القيد وقال قتل تقاداد بن تقاداد بن تقاداد بن زاذني

بناشر أطراف القناصدورنا • انما جيس خشيعة الموت يغلوا

وأوفد كنية المؤرخين عمرو السدوسي من أمه ألفة وقال السلي أجاز من همدان فدين بن عبد الرحمن الشراقي ولا أهرقه من الرواة عياره الذهبي بأن ما كولا ز كرجدين في هذا الحساب البغدادي ويروى عنه الاسماعيل وذكر ابن السدوسي الذي ذكرناه قال الحافظ لا يرد على عبارة السلي ومن أنى بعد السلي فدين بن محمد الهمداني من مشايخ ابن خبطة والمفسد لقب أبي بكر محمد بن جعفر بن الحسن بن محمد عند الحافظ كذا في الباب والشيخ المفيد من أمه الشيبعة وأبوابه موضع أنشد ابن الأعرابي

برقصته بالليل مرققا • ذات الشاشر أصحاب أبياد

وأوفدته جبل يصعد مصر على التيل

(قد)

(فصل الثاني من الدال الملهمة) القناد كصاب شعر عليه شوكة كالابرجونة بكنة الشعر نبت يغود ثامة واحدة قتادة وقال أبو زيد من الغضا القناد وهو ضربان غاما القناد العظيم يخرج من شجر عظام وشوكه عظام خضيرة وأما القناد الاثري فانه ينبت عند الاثري من شجر وهو قصبان يجتمع كل قصب منها ملا تيمانين أحده وأسفله شوكة وفي المثل من روى ذلك غريب القناد وهو سرفان الاثري وهو الشعر الذي له شوكة والاسفره الذي له فخانه كنفاعة الشعر (د) من أبي حنيفة (ابن قتادة) ناكلها أي الشوكه والذي في الامهات القنوية ناكله أي القناد (وانتقيدان قطعه) أي القناد (تقرعه) أي شوكة (تقلعه) الأبل فتمن عليه وذلك عند الجلب قال • يارب ساني من التقيد • قال الأزهري والقناد شعر ذو شوكة لا ناكله الأبل الا في عام جلب فيس الرجل ويضم فيه النازح يهرق شوكة ثم رجه الجوسمي ذلك التقيد وقد قد القناد اذا ألوح أطرافه بانار قال الشاعر صفيا به وسقيه الناس ألبانها في سنة الحبل

ورى لها من القناد على الشرى • دخلوا ليحيا لها فصل

قوله ورى لها راع على الشرى يعني الرغوت شجرها في يأسها بالزخم وهو طير يش وقوله لا يحيا لها فصل لا يؤثر بألبانها انشباة ويضم فصلانها ولا يختبرها إلى أن يحيا الناس (وقدت) الأبل (كفرح) قندا (قهي) ابل قندة وقادى ككاري) وفرقة (اشتكت) بطونها (من) كلة أي القناد كاشال يرمته وورملى ج اتقادوا قتلوا قود) هكذا في سائر النسخ التي رأيتها بل راحت الاسول منها المفردة المحصنة فوجدتها هكذا وهو صريح في ان هذه الجوع قنادا يعني الشعر وهذا لا تأويل له ولا بضده معاج ولا قياس ولا بحث في الصحاح واللسان وغيرهما من الامهات فظهر لي من المراجعة أن في عبارة المصنف سقط هو أن قال والقناد محرقة بكر شرب الرجل وقيل جبع أداته ج اتقادوا قتلوا قودا توجب سد تقسم المبالغة وتوقع الاشكال وكان ذلك قبل مراتب ثمانية فبينما لا أجد من غلطني أن شل هذه لا تعرض لها ثم رأيت ذهب اليه في نسخة واحدة وراجع الاسول واشرح القنوة • المصنف لم يجد في الاصابة المذكورة • من فقالوا القناها اسم هو سبق ثم كلفه ثم أتى في عبارة الجوسمي وأسقط بضمها ومفرقة الجوع فلما جوع قندة محرقة وهو شرب الرجل لا القناد الذي هو الشعر الثالث في الصحاح القناد أي محرقة شرب الرجل وجمعه اتقادوا قودا ومنه في كثير من امهات اللغة وهذا الصواب محمول قايما • قلت عبارة اللسان بعد قولها اشتكت بطونها فاصحاب القناد هو القناد الاثري عن كراع شرب الرجل وقيل اتقند من أدوات الرجل وقيل جبع أداته واجمع اتقادوا قتلوا قود قال الطرماع

٣ قوله واقتد واقتد شطاني السابق شكلا الاول كعب والثاني كعمل

ظنرت وأندرها الوجهين وضما • شاكسرع إلى شعور الاقتد

وقال التابغة • وانما القنود على ميراته أبعد • وقال الرازي

كاشي ضمت قنودها • اتقادا دخل أو كذا محققا

(وأوفدته الحارث بن ربي) السلي الاصاري (صاحب) رضى الله عنه وقال ابن الكفاي وانما حق اسمه التمنان وقال بعضهم شهدوا له رايه كراي من الحق بالبردين في سنة أربع وخمسين (د) أو الخطيب قناد بن خطبة ابن قتادة بن عازر ابن عمرو بن ديمية بن الحارث بن سوس السدوسي الامي البصري (بابي) مع أناسا وسيد بن المسيب وغير واحد • قاله سبيل

ابن عليه قوسه ثقلن حشره ثمانية (د) او عمر و خال او عبد الله قتادة (بن التعمان) بن زيد الفزري الاصابي المديني انخرف
عبد الله الفزري لانه شهد رابع التي على اقله ولم يرو عنه او عبد الله الحذري قال يحيى بن كير عاتسنة ثلاثين و عشرين
وسمى عليه حمور زاني فجهه او عبد الله بن محمد بن مسلمة والحارث بن خزيمة رضى الله عنهم كذا في اسما الجلال للعديمي (د) قتادة
(ابن ملكان) القيسي قيس بن ثعلبة سمع النبي صلى الله عليه وسلم يراى وهو جهر يروى عنه ابن عبد الملك (هـ) ايان رضى الله عنها
في الصحابة من اجمعه قتادة غيره في قتادة بن قيس السلفي و قتادة بن الناقبة و قتادة بن الاخير بن ساعد و قتادة بن عياض او
هشام الحارثي و قتادة بن ابي وقادة الاصابي ان عمر طرفة و قتادة النخعي و قتادة بن رباح و عمر دال النخعي و معهم ابن فهد
واستدرك شيوخ قتادة بن مسلمة الحنفى من شعرا الجماعة قالوا لهم قتادة بن غير معروفين (و قتادة بن ابي مسلمة) معروف (د)
اسم (هـ) قال صلواتنا في يوم الدين

حقى انا اسلكوه في قنائه • شلا كما طردوا الجملة الشرا

أي أسكوهي طريق قائدة • وقيل قائدة موضع بيته (أول قبيلة قائدة وقد كنصر • بالجازل أروكية) بيته أوامه
 كحاكم القارمي والقاضي الكافور ككثوري بيت الكلب الجوجين قال • ذكرن تسدير دماثا • وصبر ولا تسجد لا
 من تشد ظلم الصافي لمر لا • وجزء القصص وقيل خبرن عبد الرحمن وقيل • جابحله الحمرين دماثا • وبعد
 • وعقل البرول لآنا • (وقدنة بضعين د بالادلس) وقته مشهورة • يقال فيه بالكاف بضا (ر) تباد (كعاب
 وغراب علم بن سليم) هكذا الفصح والصواب علم بن سليم وفي التكملة علم بن سليم (ذاتنا اقتداء ع ورا الفصح) من
 ناجية اليلمة (واقربا بنس جيل واقندة فخر بكبرين واثل وى أزمج) بكسر الراء فوقه الصنية (واقنادي قرس كان
 الفزرج ليس منسوبا إلى الأول) أي اشتاد الذكورة • قال الصافي (تقدرا لرجل كثرت وأطله وعله قدرة دمال بالكر
 أي عمل كثير) والقدرة مارا القرمي دارهم من الور والشعر والصوف واقندة الراوى من مناع البيت (وهو قد) بالكر
 (وقاد) بالضم (ومقد) بكسر الراء (ذوغم كثير) ومقال (كهاذا كروا لمجرى) وهو الكلام الأخير قلنا ع أني عبيد
 (وغيره) كان منطوق لسان العرب بانه أورد كثرى (والكل تصفص الصواب) فيه (يا أبا الله كذا كراهه) تريا
 (صريح بأومر) الشبان (وابن الأعرابي) في نوادر (وغيره) كأي عبيد الهوى الغريب بالصفن قلنا ع أني عبيد
 أمة • ومن أي موسى الحامض وغيره • وقوله السوطي المزدحم (تصريفات) صاحب (كأن عمة كريت بيته الشبان وأغرب
 منه) وأما ابن درويش وهو قاضى الموقر (أو) (الحيرواحشة) القند (ها) في الحديث بنسب السطلي وسلم كان يأسل
 التمدد الحار (القند) فذكر أن أكله أي التمدد كقته الصافي (أو) (واقنادا لطم) قال صاحب الولى

ندی خشین، روفی طوائفها • فی کل وجه رحیل ثم یقتل

أي قطع كالقطع القدر على السان • قلن ويرى يستند قد أسرا باليه في ن د (القدر) أمه الجهرى وقال أبو عمرو وغيره هو (كجوع وزج وجفرو عطا قش البيت) واقصر أبو عمرو على الأولى وفرو عما عاقل المصنف وقال ابن الأعرابي هو القدر بالكسر والقدر بالضم وقال أبو القزوينش (و) القدر (كجفرو عطا) هو (البرل الكبير القوم والعمال) جمع مظل بالكسر وهو البان وقدر القدر البرل إذا كثر به وأطه (أو كثره قش البيت) والردى من مناعه (كالفرد فيها) (و) القدر (كزرج القناد الباسي في أصل الكرم) وفي غير هذه الصلوات (والكثرة من الناس) يقال أربى قدر من الناس (و) القادر (كسافر) بضم السين المهملة ككاهم مضبوط وهو وزعير بيا وأبغى وهو الصواب كقلى التكملة (لذا دل) القيس وهو علو القدر (كجفرو طاع الصوف) والشرع الوار (والما يعمل من المتاع عند الرحيل) مما يترك كالقوم في دارهم ثم اتبعه القادة مكو بما جازة ناعلى أنهم من زبائن المصنف على الجهرى وأنها الصواب كالأل تضحى على أبو عمرو وابن الأعرابي وأن المتأخر تصف مع ابن الجهرى نقل صفاء خاضع في المتأخر في أي عيل عليه العهد (القدر عكر كسل السام كالمقدرة) وهذه من الصلوات (أو) القدر (القدر) (فقد البصر) (ما بين المأتمنين) أي من ضم السام كالجرج بغير واحد (ج) قنداق مثل قنوقار (و) القنداق (قند البصر) (كبحر) وأقصد كلك (سار له قند) سنام كاقبة قلعة انبيد (أو قلعة مثل قلعة) بالضم وقيل قناداقه أن لا يزال القنداق وان هزلت وكل ذلك قرب بضمه من بعض واستعملت القناداق كالقنداق أو بدل الخشبي وفي الأفعال لابن القطاع وقندت القنادة قنودا أو أقندت وقندت أي ألكسر لمة عظم سنامها (و) القندة قند بالفتح وبالكسور وفي الصحاح بكرة قند أو قندة فكتت خضفا كقنود خنود عشرة وعشرة وفي حديث أبي حنيفة قندت لي بكرة قندة أرد أن أرقها (و) قندة (مضاد بالكسر) (كبريتا) أي القندة أي عصية السنام (ج) مقادق وقندت القنادة وأقندت واستقند حارن مقادقا قال

المطعم القوم الخفاف الأزواد • من كل كوما شطوطا مقاد

(قَدَّ)

قوله عبد الله أي ابن أبي
كافى السان

قوله غير قطرا الصواب
حذف خبر عبارة السان
والقصور قد من جلد
ظهير غير مدوخ

قال الأزهري في تفسير هذا البيت المحدث الالهة الطرية السنام والسطوط الطرية بنيت السنام (روادحها تبايع) كذا في
الحكم وهو الذي يسور ويأمر وعمره من أبي العباس هذا الحرف بالفاء فقالوا بالسطوط (قالوا الصواب ما رواه عمر بن ابن الأعرابي
قالوا بالسطوط ما رواه عمرو بن العاصم) (من العرب منهم أم زيد) بن (القبيلة) (أحمد) بدل من زيد
(فرسان بن يويج) من مذمة بن قيس (وكنان) الرحيل (الفرسان) لا أنحر لولا (روادحهم) بن الأعرابي (والقصور) (والقصور)
يزيد الميوس بمصر وغيره واحد مختلف الراس والجمع قلند وقبل الكلمة (وابية) والباء أسلمة ربنا في كراهة قلندت شد
الله تعالى (القد اقطع) مطلقته قد لا طريق بقية قد اقطع وهو مجاز وقيل القدر اقطع (السان) (أو) هو اقطع
(المنسل) (وهو قول ابن جرد) (أو) هو (الشن طول) وفي بعض كتب العرب القدر اقطع طولا كاشق وفي حديث أبي بكر رضى
الله عنه يوم البقيعة الأمر ينناوشكم كذا لا به أى كشي الخوصه تصغير وهو على المثل وفي الأساس قد اقطع وقوله القدر
الشن طولا وقوله قطع عرضا وتقول إذا جلدك وقطع قد استوى خطك كذا قداد والتقليد في الكل) وضرب باليد فحده
ينصغين وفي الحديث أن عليا رضى الله عنه كذا اعلت قدواذا اعترض قط وفي رواية كان إذا طاول غلوا إذا امر قط أى
قطع طولاً وقطع عرضاً واتدقرو قد كذا (وقد اقدرو قد كذا) (جلد السنة) وقيل السنة المارة وقيل ما بين يدي هو السان
الصغير فلي من السنة وفي الحديث أن امرأة أرسلت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بعيد من شوفين وقد أراستها سفيراً فحدثها
من جلد السنة فيه وهو رشح القاف وقولنا ما يعرف القدر أى السير من سلة السنة (ومنه) المثل (ما يصل قدك)
إلى أدع) أى ما يصل الثمن الصغير إلى الكبير ومعنى هذا المثل (أى أى شئ يضيف صغيراً إلى كبير) (أى أى شئ يجمعه) أن
تجعل أمرك الصغير عظيماً (ضرب المحدث على طوره ولم يفسر الصغير بالظهير) أى ما يصل سلة السنة إلى الأدم وهو الجلد
الأكمل وقيل تعلياً قد هذا الجلد الصغير (و) القدر (الوط) ومنه الحديث تعلياً بقوس أحدكم وموضع قد في الجفنة خمر من
الذي يرمونها) وفي أخرى فيسوق أحدكم أى قد سوط أحدكم وقد روى الموضع الذى يسع سوطاً من الجفنة غير من الذي يرمونها
(و) القدر (القدر) أى قدر الثمن (و) القدر (قلمه) (أى الرحل والى أربابه إلى الشئ) (و) القدر (أحمد) أى
أى الرحل والى الرحل وقوله الشئ وقطعه وقلمه الرحل وأصله كان أسن في السان وفي حديث ياربى إلى العباس يوم در أسير ولول
بكن عليه شئ فظنرته إلى سلة الله عليه وسلم قصاً فوجدوا قصص صدائه بقدر عليه فكساه أياه أى كان الثمن على قدره
وطوله وخلص من القدر أى الاستعداد والجسم وشئ حسن القدر أى حسن التقطع قال قتاد بن ربعي قد السيف أى جعل حسن
التقطيع وفي الأساس من المجاز يلو يفسنه القدر أى القامة والتقطيع وهو مقدرة (ج) كذا (أقد) كاشدوها لجمع القليل في
القد بمعنى جلد السنة والقامة (و) فى الكبير (قداد) بالكسر (وأقد) نادر (وقدود) بالضم القدر بمعنى القامة والقدر (و) القدر
(شرق الغلة) قال هذا المفسر للغلة فزاد وقد انقلبت فزاد وقوله ما روى مجاز (و) القدر (قطع الكلام) قال هذا الكلام قد
قطعه وشقه وفي حديث مرة بن أبي عبد الله بن أسبغ بن أى قطع وشق الثلاث بقرا الحديث وهو شيه به أن يعطى
السيف فسلوا (و) القدر (ياض من حمري) وفي النكتة أن أكله يزيد في الجماع فيما يقال (و) القدر (بالكسر) (من جلد)
يقولون بالقد والأصناف القدر (من جلد السان) (من غيب) وفي حديث عمر بن الخطاب رضى الله عنه كذا ما يكون القدر يزد جلد
السنة في الجذب (و) القدر (الوط) وكذا هانفة في القنع (و) القدر (السير) الذى (يقدم جلد صغير مدوخ) غير
ظهير فيصنف به تعالى وقد جاء القاب والمجال (والقد واحد) أنص منه وقيل بغير الصق
فرغتم لقرن الباطن كنتم يصيب عليكم القاتل كمرع
أصبت علينا أن غرق قدنا ومن لم يزل قد ينقطع
فأجاب بصري أمد
والجاء أقد (و) القدر (الطرية) من الناس (و) القدر (ماء الكلاب) هكذا في السهم وهو غلط والصواب اسماء الكلاب
والكلاب بالضم قد في الموحدة ما سمعنا من العرب أن الكلبة تدعى الكلاب (ويحذف) في الأخير من الصانق (و) القدر
(الفرق من الناس) إذا كان (هو كل واحد على حقونه) قوله بل ومن (كأطرائق قدنا) قال القراء يقول حكاية عن الحر
(أى) كذا (فرقا تختلف أهواؤها) وقال الزباج قدنا عشرين مسلين وغير مسلين قاله قوله وأما السلون ومنا القاسطون
هذا تخيير قولهم كأطرائق قدنا وقوله غير قدنا جمع قد وسار القوم قدنا فترقت بالآه وأهواؤهم (وقد قدنا فترقتوا)
قدنا وقطعوا (والقد كذا) هكذا بالكسر مضبوط سائر القوم إلى بأيدنا ونسبته هكذا ليس اثنين وثلاثي النكتة
بعض الصانق يشد شدا فقال الصواب أما القدر لا ذلك هو المشهور المعروف به لا مستثنى من المكسور كمن وسامه فحفظ
بعض أرباب الحواشي لمالكسرا لأنه أنقروهم ظاهر انتهى والذي في السان والمقدمة (حديثة) (الجلد) (القد) (كرز)
أى القنع (الطريق) لكون موضع القدر أى القطع وقسمه الطريق قطعه وقدنا فترقت قطعه وقدره مستقيمة القدر أى الطريق
وهو مجاز كفى الأساس (و) القدر (الفتح) القاف وهو (المكان المستوى) (المقدرة) بالاداء ينسب إليها الخمر وقيل هي طرف

قوله سلباً أي سلباً

حوران قرب أديك كلف المراسد المجمع قال عمرو بن مديكرب
 وهم تركوا ابن كيشه سلباً • وهم ممنوعون شرب المقتدى
 (وغلط الجوهري في تحقيق هذا اللفظ كرهاني مقد) ونصه هناك المقتدى مخففة المال شرباً منسوب إلى الخربة بالثاء ثم تقدم
 الأصل قال الشاعر
 طلل القوم قليلاً • يا ابن بنتنا القارسية
 انهم قد عتروا باليهوم شرباً مقسداً
 انتهى قال الصائغ وقد غلط في قوله مرة بالثاء والقربة بتشديد الدال (والثاء شرب المقتدى) بتحقيق غير المقتدى) بالتحديد
 يتقدم الفصل وهو غير مكرر قال ابن قيس الرقيات

مقدماً يا الله الله لس سراباً وما قيل الثبول

وقال عمرو بن مديكرب من سلبه يقول المقتدى طلالاً منصف يشبهه بجلد نصفين انتهى نس الصائغ في التباينة والغريبين المقتدى
 طلالاً منصف طلع حتى ذهب نصفه تشبيهاً بنصفين وقد خففناه وهكذا رواه الأزهري عن أبي عمرو أيضاً (و) القداد
 (كهرب وجع في البطن وقد غلط) في الأصل لأن الشطاع وأقسطه على الطعام من القداد وقد ابتاعوا به من سلب الأسيان في
 جوفه وفي حديث ابن الزبير للمطابق جوابي أكل عيط سيقط عليه وشرب صفوسين بهومن القداد ودعوا لرجل
 على سلبه فيقول سلباً قداد في الحديث غلبه الله حسنا وقدادوا الحين الاستقاء (و) قداد (بن ثعلبة بن عامر) بن زبد بن
 الفوتس بن أنمارط بن (منبيعة) • قدام حبيب (و) قدام (كسلب القنفذ والبرجوع في التكملة القداد من أسماء القناد) صفي
 والبراسع (و) قندق (كقفل جبل به معدن البرام) بالكسر جمع رمقه في القنوم من الجارة (و) القند (مسح صغير)
 مسح بالكسر طيه أطراف الناس (و) القند اسم (رجل) القند اسم (واد) بينه وفي الأصح قد يدما بالجار وهو مصغر
 وقد ورد ذكره في الحديث (و) قال ابن الأثير (ع) بين مكة والمدنية وقال ابن سيده وقد قدم شرح بعضهم لا يعرفه
 اسم الحقيقة ومنه قول عيسى بن جهمه الشيرازي كرفس بن ذريح فقال كندرجلنا وكان نلر شاعرا وكان يكون بكه زوجا
 من قندوسه فيقول مكه في جوابي كها (و) قند (فرس قيس) بن عبد الله في الحسن عيسى بن جذان (القاضي) إلى القاضي
 بطن من قيس وقيل الوائلي (وقد جاء القند) من قيس (و) قند (يتم ع) من البلاد البادية قال

• على منهل من قنداس مرورد • (والقند اسم المشتري) الذي قطع وشتر (القند) أي المالح المحقق في التمس (أو)
 هو (ما قطع منه طولا أو في حديث حروء كان يتردد قند القبار وهو محرم قيل بين مفعول (و) القند (الشرب الخلق) والقند
 فعل القند (و) روى عن الأوزاعي في الحديث أنه قال لأشعر من القندة لم يسل ولا لا قند بين (القنديون) بالفتح
 كلام (و) (تباع السكر من الصناعات) والحداد (و) البطار (معرفة في كلام أهل الشام) قال ابن الأثير كذا روى
 بألفاظ وكسر الدال وقيل ضم القاف وقع الدال كأنهم لم يسموا قندوس القند وهو مسح وقيل حوم القنداء التفرق
 لأنهم يفرقون في البلاد المجاورة وتفرق نياهم وتصغيرهم تحقيراً أنهم يتردد الرجل فيقال يقندى ويقندى قال الصائغ
 وهو مبتذل في كلام القيس أيضاً (و) أبو الأسود قيل أبو عمرو قيل أبو سعيد (مقداد بن عمرو بن الأسود) الكندي وعمرو
 أو الأصل الحقيقي قوله وأما الأسود فكانت له بنتا مملوكة من قندوسه نسبة إلى نوزية لاسفة ولا تدعو القنداء
 ابن عمرو بن ثعلبة بن مالك بن زبيعة بن طهر بن مطرود الهيراني وقيل الحضري قال ابن الكلبي كان عمرو بن ثعلبة أسلم ماضي
 قومه فلحق بضمير موت غافف كند فكان خاله الكندي يتردد حالاً أمره فوكت له القنداء فلما كبر القنداء وقرب منه وبن
 أبي ثمر بن جهر الكندي مناصرة فصر به وجهه بالسيف وهرب إلى مكة فغلبه الأسود بن عبد بنوث الزهرى وكسب إلى أبيه فقدم
 عليه فبني الأسود المقداد وسوا خاله المقداد بن الأسود وغلب عليه واشتهر به فلما رأت دعومهم لا يهتم قيل للمقداد بن
 عمرو (صاحب) تزوج سلباً بنت الزبير بن عبد المطلب ابنة عمه التي على القندة وسلم وأما العرب تتردد في هذا المشهد
 بعدها (والأسود) بن عبد بنوث الزهرى (رأه أو ثناء قندس إليه) كاشراً إليه (أنا) قد (يلقن قنداً الحديث) ثناء منهم
 (أه) أي الأسود (جده) أي إذا ذكر في مودعته سدأ به عمرو كذا ذكره المصنف كأنهم يقولون إن الأسود نفعنا عمرو وهو غلط
 كقائل أغلبنا الأسود نعمت المقداد بنوثة ربة تحفظ لابنوه ولادة كلهم مشهور (والقنداء الناقة الطرية الطهرج قبيد)
 يقال اشتقاقه من القود مثل الكنوتة من أكون كأنها ميزان فيعملون في القنداء فلولوا إحدى الدالين من القندوز لأنه
 وقال بعض أهل الصحف أنما أراد تشبيل فيقول بمنزلة قندوسه سيدود وقال آخر من بل لك على القند كنوتة في القند
 الوار بن والفلت خرقوا الوار الأولى لا يشبهوا ما يعمل ولا نه ليس في كلام العرب بناء على فروع حتى أنهم في قول ابن
 فودوز يتردد فراوان الوار كذا في اللسان (وتحد) التثنية (يسود) تحد (القوم يخرقوا) قندا (و) تحد (الثوب يقطع) يولي
 (و) تحدت (التافة هزات بعض الهزال أو) تحدت (كانت مهزولة) فمنه عن ابن جهملة ناقة متفردة إذا كانت بين السمن

والله العوي التي كانت حينئذ نغشا أو كانت مهزولة (طابت في السرور) من الجواز (الاعتدال المود) اشتهاوا (دبرها) وفي بعض الاقوال تذبذبا (وميزاجها) من الجواز (استعد) (استقروا) استقدا لاهم (استوى) استعدت (الابل) استقامت على وجه واحد أو استقرت على حالها (وقد عطفه) كلمة معناها التوق (حرفية واسعة وهي) أي الامية (على وجهين) الاول اسم فعل مرادفة لكن (قال شيخنا في مجته الفصل التي تنوب عنه قلزمها في الوفاة فهو قولك (قد) درهم وقدر درهم أي يكفي) فالاسم بعدها بمن نصبه مفعولا كافي (و) الثاني (اسم) مرادف لحبوس فعل مبنية على (أى) عند البصريين على السكون لشبهها بالحرف في نقلها وكثير من الحروف الموضوعة على حرفين كمن وبل ونحوهما مثل (قد) درهم (بالسكون) أي يسكون الدال على أصله محكي (و) استعمل (مصرية) أي عند الكوفيين نحو (فزيد) درهم (بفتح) أي رفع الدال (و) أماد (الحرفة) فانها (محمصة بالفعل) أي ممن أن يكون معانيا أو مضارطا (للتصرف) فلا تدخل على فعل جله أو مقول الشاعر

لولا الحياوات أن رأيتني قد صسى • فله المشيل يرت أم أقاسم

فصسى فيه ليست جامدة بل هي فعل متصرف معناه اشتد وظهور واشترى كسأني (الطيرى) خرج بذلك الامية ما عاشا فلا تدخل عليه (التي) (التي) اشتراط الجاهل (الجرم) من جازم وناسب صرف تنفيس (قال شيخنا هذه كلها شروط في دخولها على المضارع لان غالب التواصي والجوازم تقتضي الاستقبال المحض وكذلك في التنفيس قدموا ضوعه لئلا يكون في المطولات (ولها سنة معان) الاول (التوق) أي كون الفعل منتظرا متوقفا فدخل على الماضي والمضارع غير (قد) فقدم الغائب فدخل على ان قدوم الغائب ينتظر وقد أعجف انصف في أن مثال الماضي يناسل زعمه أنها لا تصح كون التوق مع الماضي لان التوق هو انتظار الوقوع والماضي قد وقع وقد ذهب إلى هذا القول جماعة من العلماء وقال الذين اجتروا معنى التوق مع الماضي أنها تدخل على أمهات منتظرة قول قد كرك الامر لوم كذا أو ينتظر من هذا الخبر يتوقون شيئا بالفعل كقوله ابن هشام (و) الثاني (حرب الماضي من الحال) وهو مقتضى كلام الشيخ أن ما كان الماضى يفيد التقريب كإبراهيم بن عصفور وأن شرط دخولها كون الفعل متوقفا غير (قد) (فزيد) وقال أبو جيان في شرح السبيل لا يصفق التوق في قدم دخوله على الماضي لأنه لا يتوقع الا انتظار وهذا قد وقع أنكر ابن هشام في الماضي فقال والذي يظهر لي قولنا الشوهاء لا لاخيه التوق أسلفا فرجه (قال شيخنا والذي تلقينا من أقوال الشيخين بالادس أنها تعرف تحقيق إذا دخلت على الماضي وعرف وقوع إذا دخلت على المستقبل وأقره صاحب جمع الهوامع ومطالع في معناه (و) الثالث (القبض) وذلك إذا دخلت على الماضي كذا كرم يا مفعولا تعالى (قد) أي مع ذلك وزاد ابن هشام في الماضي وعلى المضارع قوله تعالى قد علم أم أم عليه (الرابع) (التي) في السابق تقلاص ابن سبويه وكذا قد بمنزلة ما يقتضي جماع مع بعض القصاص قول (قد كنت في غير قعره) بنصب تعرف (قال في الماضي وهذا قريب إليه أشار في السهل في نحو هو بجاني قد غصب الجواب بعدها (و) الخامس (التقليل) ذكر الجاهل وأكروه جماعة (قال في الماضي هو ضرب من التقليل وقوع الفعل نحو (قد صدق الكذوب) وقد يجوز الضيل وتقليل متعده نحو قد علم أم أم عليه أي أعلم عليه هو أقل معلوماته ٢ قال شيخنا وزعم بعضهم أنها في هذه الامة ونحوها تصديق وان التقليل في المكان الاولين لم يستعمل من قبل من قولنا الضيل يجوز والكذب يصلح فانه لم يصلح على أن يصدق ذلك منها قليل كقوله إذا كثرت الكلام ناقص اول (و) السادس (التكثير) في السابق وتكون قد مع الاتصال الاستية بمنزلة تقريب لعل

(قد) أتراك القرن مصفرا آمناه • كان أو أوجعت بفرصاد

قال ابن بري البيت ليسدين الأرض انتهى وقوله لا يخشى في قوة تعالى قدرتي قلب وجهك في العاصم إلى أي يعبري ومعناه تكثير الزعم ثم استشهد به البيت قل شيخنا واستشهد جماعة من الضويع على ذلك بيت العروض قد أشهد الفاعلة الشواء فعمل • جردا معروفة البين مريحوب

وفي التذييل قد صرف وجب الثاني قول قد كذا وكذا أو خبر أن شول كذا أو كذا فدخل قد قد كذا التصديق ذلك قال وتكون تلقى موضع تشبيه ما عودتها قيل قد إلى الثالث ذلك إذا كانت مع الباء التثنية والاضاف في الفعل كقولك قد يكون الذي تقول انتهى وفي الباء المصغرة يجوز الضل بيته وبين الفعل بالضم كقولك قد أوقعت أفسدت وقد لم يرب مسامرا ويجوز طرح الفعل بعدها إذا فهم كقولنا الثانية

أقدنا ترحل غير أن كونا • لمرتل رحلنا وكان قد

أي لا نقدنا الثانية وفي السابق وتكون قد دخل قد بمنزلة تصب قول مالك عندي الا هذا فقد أي قط حكاية معيوب وزعم انبديل (وقول الجوهري) وان جعلته ما شئت فتقول كتبته قد حسنة وكذلك هو ولو لا هذه الحروف لا دليل على ما قص منها فيجب أن يرد أن أو ترحل معرو من حسنها وقد علم في الاشارة ترحلها ولو لم يسترحل بلا أو ما شئت في آخرها فمن لا ترحل الثانية والاضافة أن ترحل كسارت حمزة هذا في عبارة الجوهري وهو منبذ الاخش وجماعة من فاع

هتوله قال شيخنا وزعم الخ
هذه العبارة إلى آخرها هي
بجبة كلام المتي فكأن
الاولى اسقاط قوله مثل شيخنا

هتوله مع الباء الخ
مع الباء التانيخ

(و) القرد يمر كالجملة في اللسان عن الهيمى وسكنى ثم لم يمر في لسانهم من آخر إذا سكت لان التسلج لسانه
يسكن عن مضمار يد الكلام به (و) من الجاز هو من قرد الصدور وقمع قرد الصدور القرد (كفراب حلة الشدى) وهما
قردان قال عدلى بن الرقاع مدح عمر بن هبيرة وقيل هو الحلة الجبرى

سكان قرداى زوره طبعتهما • بلعين من الجولان كلب اهم

افشنت أن تلقى فى الباس والتدى • وهذا الحسب الزاسى التلدا لقمم

فكن عمرا تانى ولا تصدونه • الى غصيرة واستقر الناس وانهم

عنى على التدى وقالوا بهم القردان من الرجل أسئل التلدوة يقال انها منه لطيفان كأنما فى صدوره أثر طين ناعم خفه
بعض كلب الهم ونصهم لانهم كانوا أهل دواوين وكناية (و) القرد (حلة لطيف القرس) وهما أيضا قردان حلتان من جاني
الحيلة (و) القرد (دوية) معروفة تسمى الأبل قال

لقد تطلعت على أباتق • صهب ظلمات القرد اللزق

أى ان جلودها على لا يثبت عليها قردان لائق لانها ماسية مشككة (كاشرب الضم) كأنما أخذته من قرد بحر

وأبرأت من أم القرد زنى ناسخا • وقروا بها سبلنا ثم يثريها

ويضرب به المثل يقال أنزل من قرد أو أسفل من قرد (ج قردان) بالكسر جمع الكثرة وقردة فى اللغة كفى اللسان (و) بغير قرد

كفخرج (كثيرها) أيا القردان وبغير ابن يده قول مبشر بن هذيل بن زناخر القزوى • أرسلت فبقا قردا كالكاكا • وأما

تعلب فقال هو المتصمح الشعر قال ابن منظور والقول متقاربان لانه اذا تجمع وبه كثرت فيه القردان (و) من الجاز قردة

قردة التزج قردانه • وفيه معنى السلب وتقول منه قردة بغير كى أتزع منه القردان وقردة الغراب وقع عليه بنطق القردان

(و) قردة قردا (قال) وهو من ذاك لانه اذا قرد سكن لذلك (وقد وضع) ومنه قول الشاعر

افازلت بنو ليث حكاظا • وأيت على رؤسهم القردا

(و) من الجاز قردة (خدع) وهو مشتق من ذلك لان الرجل اذا أراد ان يأخذ البعير الصبي قردة أولا كأنه يزع قردانه وفى

الساير يقال غلان يزع قردا ناذا أخرجه من لطفه وأسفه الرجل يجرى الى الأبل لئلا يركب منها صبرا فغلاف أن يرغو فزع منه

القردا فى يستأسى اليه ثم يطمئه (والقردان من الجوز) القرد لقب عبد الرحمن (بن غزوان) الخزامى المؤدب (وابناء عهد

وعبد الله) وسفده أبو كعب عبد الله بن عهد (مختون) قيل كان أبو بكر هذا أو أوه وضمان الحديث (والقرد) كعبود (بغير

لا يفرغ من القردة) وفى بعض الأمهات عند القردة (و) يقال أخذه بقردة (القردا لى) كقولك صوفه (معرب) قال ابن

الأعرابي خريسة وفى التهذيب القردة لغة فى الكرد وهو الضيق وهو يجرى العامة على سالفه الضيق وأشد

بخله غضبا الضريبة ساردا • فطبق ما بين الضريبة والقرد

(و) فى التهذيب أنشد شعرا فى القرد (القصور)

أوهمة من تمام الجوز طرنا • قردا لعمامى فى قردة صقع

قال الصقع القرد والصفاء الرش والقردا القصير (و) القرد (بالكسر) حيوان (م) أى معروف واحد قردة قروجهما قرد كعب

وقد أغفل المصنف أنه يشتر أن كان الأولى غيبة بغير يقرب (ج أفراد) كعسل وأجال وأقرد (وقرد وقرد) كعب (وقردة)

كفيلة (وقردة بفتح الخاء وكسر الراء) قال شيبان وهذا الوزن لا يعرف فى الجوع الا اذا كانت اسم جنس على كالفن والبينة

والقردا سائفة وقرد بن معاوية بن غنيم بن سعد بن هذيل (هذى) منهم أبو ذؤيب يخطب فى خطبته الشاعر (ومنه) المثل (أننى من

قرد) قاله أبو صبيد (و) أولاد القرد أنى الحيوان وهو قول الجهمود (وهذا) انه (نفر قردى) الجاهلية قرنه القرد ذكره فى

ترجمة عمرو بن ميمون أحد رجال الأنبارى (و) قرد (كهدجبل) قال سيوطى فى الحقة به يغير ريس كهد لا تفلح ميمى على

فعل من أولاده ولو كان قردا كهد لكان يظهر فيه المثلان لانه أسفه الادغام لا يخرج على الأصل الا فى ضرورتهم (و) القرد

(ما لا ترفع من الأرض) وقيل غلط وفى الصحاح القرد المكان الغليظ المرتفع وانما أطلقوا لانه ملقى فغلط والملقى لا يدغم انتهى

وفى اللسان وقال اللاروش المسوية أيضا قرد ومنه حديث حميش بن الجارود قلعت قردا وفى الحكم القرد من الأرض

قردة فى جنب هودة • وأشد

مق حازنا آخر الدهر قلنا • بقر قردا على طيت قردة

وقال الأصمى القردة واقف قال الجوهري (ج قردا) قال (قردا) كراهية الدالين (كاشربودة) بالضم

والقردو بغير ما أيضا وهو المرتفع من الأرض وغلط قال ابن سيده فى هذا الامعنى قول سيوطى ان القردا جمع قرد

وقال ابن شميل القردو تماثرفىها وغلط لا يثبت الاطلاق لكل شئ منها حسب وقال عمر القردو طرفة متفردة قردة

الظهر

م قوله لا يخرج على كذا فى
السان ولعل الصواب
لا يخرج من كل ظاهر
م قوله يمين بن الجارود فى
السان نفس الجارود دون
يا بعدا لسانى عدوت ابن
ظهير

الظهور (وهي) أمّة القردة اسم (ع) بنو (و) القردة (من الظهور أعلاه) من بني أد بنون التبع ما شرفه وقال الأصبغ
السيا القردة الظهور عن أبي عمرو السباعي القروس الحارّة ومن الحار القرم قال القزويني
ولكنهم كلهم من الجمر * وذا على الصب والقردة

(د) القردة (من الشائستة وسوسه) ، وقال أوما الغنقى قردة الشائستة على جد بهوشتم (د) قال (جاياد حيد على قردة) برعل سنه (أي) يابى على (وجهه) من أبي عبد (القردة) لكسر على الكلام ، وكفى من اعراب أهل اسوق الكلام فزى سعل فأخت قردة من قريته لم أر عنه عيالا لأشبالا (من) أبي زيد (القردة) الخ الفدى وسد الجاهي (د) أوما الغنقى الفقاوة فسها (د) (القردة) من القرى (الكروية) وسبأ في الكاف (د) (القردة) (د) (أس الزيل) لراعاة (القردة) (أهمل الجبل) لقردة (د) (خرد) (كرفج) من الساتق (وأورد الجبل ورد (كت) عن حمدة وقد تفتت (د) (قرد) سكن وذلى فبوت (أي) أطهر الموتى سكن كذا ، وانشد

قول اذا قلوا على علمها واقررت • الالاهل انوعيش في بنديتم

قال ابن زيدي الشيخ القزويني ذكر امرأة اذ اعلاها الفيل اقرب وتحت وطئته ان يكون تحتها ثلثه متصلا (د) القزوي (سكزي ع الجزيرة) وبجرها بقية ثمانين (ع اقربية بحركة كاهية من الحار ومعدن التفرة) قه الساتلي (و ذوقر) بحركة قال ذوالقرد وسكن السهل في عي أبي عزم القاصد والامعا (ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وقال ابن الاثير ما على لبتين بينهما وبين خيبر (أطروا به في قاص رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرهم) وقال تقي التفرة غزو ذي قرد غزوة كور في كسابه (و) وما ينسلك عليه قرد الفقيه ذكبت عنه ضاقتا جاذو كفي حديث عمر (و) ما اقرب اقربا من المشركين الشواخرف وقردا لكل في العين كفسر خلق كذافي أفضل ابن اشطاع ومن الجازيل قرد ساكن واقرب الرجل لحق بالارض واقرب البصر سبب النال بحر (و) كبر وقت قرد اطلاق أي عدته كذافي الاساس والقفردا لكسر الكوا باقول في جميع الازوار واحدا قرد نوعه ذكر في التاوهنا ذكر غير واحد من الاقفة والقردة بحركة كاهية أفضل مياه التلوث بقدر الماء مئة ثمانية والقردة بالفم مائة قرد فيمن الرذة أطها حارب كذافي المجمع وينور قردا من من غير حال قردا أو فوج حدث وقردا كل طام من قري واليه القردا فم كتفت اذا كانت أسامة مغارا خلفة (القرد) كبحر أهله الجوهري وقال الازهري هو (القصر) فارسية كفه (والذ كروى من صف من لا يوق بعريته ولا وادى وعنه (القرد) بالفتح كل (حاطي) (و) اذا دارى القردة (كل عترة اناضول) وفي بعض الاماكن كالبحر والافغان (وفي بعض النسخ من القاصم والجلبي والقردا من قبل القرد منى كالبحر على (د) قبل القرد والقرد (حاجان القاروق) تصح من (جها) لانه يدبر وهو يركبها من نكلتها من قردا (د) قلند كذافي شرح الجملة (و) شفا الطيلان أسامة يارويه كراميد قال العبدس السكتاني القرد جارة لها غراب وبه يخرق وقد علبا حتى اذ غلبت فرصتها الجليض والبرك أي طلى (د) القرد (الخرف الملوخ) وأنشد ابن السكيت قول الطرماع

سراج کیدل علی ریڑہ • قذواب طبع اطمینان احمد

قدرت علی مثل فہن قوانم • ششی یلانم منہن القرمہ

قال القرمذ بن مطيع والحرط الطويل الاطمية الاقوياد ولد ذواب مطيع البحر (و) القرمذ (الآخر) القرمذ (بالقصر
والشعر) على اسمتهم قريداً وقيل هو من عشيرة الاسير (و) قرمذ (ع) والقرمذ بن محمد بن غفران النخعي أوزب من بني القرمذ
كذلك التهديب (و) القرموذ بن كز الوعل قال الأزهري القرياد والقرياد ولد لأد القويل واحد قرياد قرموذ وأشد لابن أحر
مأع غفر بن دهان بن ماع * بنو القرياد مدحنا العصم القويل

(و القرميد الادبى) عن الليثوى بالبوقة الواسعة من الحرف فذة تسمى (و القرميد الادبى) وهى اثنى والعشرون
(ادبى) اولها بعض النسخ اوهو (تصنيف من الادبى (ورقمه الكلبى) قرمذ (الى المشى) كلابا بقية (قروط) الاخيرة من
القراء (و) يقال (قوبى قرمذ) اى (مطبوقة الزعفران) كطليبو يحجره قال الناجية صفو كبراهمة
واذا طخت طخت فى مستهدف * واى الصلة بالصبر قرمذ

[illegible]

٢ قال في السائق في حديث
عمر رضي الله تعالى عنه
ذرى الدقيق وأنا أترك
أن تلتحقوا أى تلتا
يركب بعضه بعضا
(المستور)

(قرمذ)
(قرمذ)

(القصد)

(المستلوك) (قوله قد)

(القصد)

(القصد)

(قصد)

(القصد)

(قصد)

(المستلوك)

(قصد)

الضيق الناتج به غير آية أيضا وأما مقصده الرضى بالمجتهه فمما أرى الضيقهما (القصد بالضم) القلام (التأني) (الرض) أوردته الإزهري في الرأى عن أبيه وقال هو تصديق والصواب ما فرغده بالغاء (يا غرابه) (القصد بالضم) وهو سنار القصب • وما يستدل عليه القراءيد أولاد الصول رواه الأزهري (كثير من قوله) • أمهه الجماعة وهو بفتح الراء والواو يكون التثنية شمال مهمة عدلوا (من أتباع التابعين) كتيبه أو أوجعيل كوفي زل البصرة • قال الحافظ وهو من رجال القسالي مقول من الساجدة (القصد) أمهه الجوهري وقال أبو زيد وابن دريد هو (القصد) وحكى أبو حاتم عن الأصمعي أنه اشتد من أرم القليل

فلما تلا مناعة من مجربها • عن القصد نجفة النبا الموحث
هكذا رواه الرازي قال ابن دريد أكثر ما يصفون ذلك إذا كانت الزاى ساكنة قبله المصاحفي وقال شيخنا صرحوا بما جاء به
وليس لغة مستقلة (القصد) كقولهم أمهه الجوهري وقال البشهور الفلظ (الرقبة القوي) من الرجل وإنشد
• نظم الفخرى طبايقا • (قصد مثل الضلال) يضم فكأنه وقع أمهه الجماعة • قال المصنف هكذا (د كوفي) (الابنية
ولرب سرور) • لكونه نظرية (وعندي) (أما) (متراب كسند) فيكون من كس بالكاف الغري ويكون السين المحسنة (المن
و بند الفتح هو الرابطة اسم (لما شق الوط) شيها • زام القيلة (أو) (متراب) (كوسند) فيكون مفردا وقال كوسند بالغاء
بدل الباء • وقد نطقوا بذلك النكاف العجي (المن) (لثانة) وهذا الذي ذكره المصنف هو الموافق لقراءه الفارسية طاعة
يقول شيئا عند قوله • وعندي هو من الجرادة على الوضع وتقولهم عالم يقولوه ولا ما يجد اعترافه بأنهم لم يفسروه • قلت أما
عدم تفسيرهم فلكونه معتربا لأن من من لسانهم وأما المصنف فانه الفارس في السان فانه أن يقول عند غير معتاد ما اقتضته
القواعد ويرفع ما قلته ثم قال على أن قوله لم يفسره كلام لا أصل له فقد ذكره أبو حاتم وفسره في شرح السبيل • أما الطويل
الظيم القصد • قلت قد كفا المصنف مؤنة الجواب فانه ذكر في القى تالوا وأما عند فلا شئ منه متراب وهو ظاهر والله أعلم
(القصد) كالاول إلا أن الشئ منه أمهه الجماعة • قال أبو حاتم في شرح السبيل هو (الطويل العظيم القصد) وهذا الذي
ذكر شيئا أنه ذكره أبو حاتم في شرح السبيل وفسره فاشبهه عليه (وهي بها) (القصد بالكسر) القليل يرفى أسفل إلى إذا طبع
مع السويق والثر • وفي الجمع مع السويق ليضد حنا (كالفائدة بالضم) وقيل هي قتل السن (د) القصد (عنه) كثيرة (العين
والهالة (د) (القصد) (الزبد) (الرقبة) هكذا بالراء • وبشيء الاتهام القصد بالمال • قلت وهذا الذي ذكره هو المعروف
عند طائفة الاصول والفقهاء • وقال أبو الهيثم إذا طاعتنا البلد أكلنا القصد • قالوا القصد الاثر والامانة والالفة
وعن الكسائي قال تغفل من القلة الرأى • والكدادة (وقصد) لفتح (قصد) • وما يستدل عليه القصد السن
جمعه (القصد استقامة الطريق) • وهكذا في المحرك والمفردات لرأى • قال الله تعالى في كتابه العزيز وعلى القصد السبيل أي
على أنه تبين الطريق المستقيم والهدى إليه بالحق والبراهين الواضحة ومنها يرى من طريق غير قصد وطريق قصد سهل
مستقيم وسبيل ومثل في البصائر وذا في المفردات كما به قصد الوجه الذي يؤمه السالك لا يصل عنه فهو مستقيم كنهج الجود
الزخري في الأساس من الجواز (د) (القصد) (الاعتقاد) (الآثر) قول (صدم) (قصد) (هو) (قصد) (اليه) (ضم) (قصد) • بالكسر
وكذا بقصد لم يقصد اليه • وفي البيان الأساس القصد ثبات الشيء حاله قصد أو قصدته أو قصدته اليه واليه قصد
أو قصدت اليه (الامر) (د) من الجواز القصد في الشيء (خدا) (الافراط) وهو ما بين الاسراف والتقتير والقصد في المحبة أن لا يسرف
ولا يكثر • وقصد في الامر يشاؤنه المدح والوسط لانه في ذلك قصد الاسد (كالاتحاد) • قال غلان مقصد في
المحبة وفي النفع وقد قصدوا مقصد في أمر استقام وفي الجواز المقصدوا مقصد في النفع توسط بين التقتير والاسراف قال
سلي الله عليه وسلم ولا على امر مقصد ومن الاقتصاد ما هو مودع طاقوا ذلك فغلبه طرفان اسرافا وطرقتا كالودع فانه بين
الاسراف والاعتدال والاعتدال ما بينهما بين التورع والاعتدال إليه الإشارة بقوله الذين إذا أنفقوا لم يرفسوا ولم يفرقوا ومنه ما هو مودع بين
المجود والمعتد به وهو فيما يقع بين مجود ومعتد به كالواقع بين العدل والجور على ذلك قوله تعالى فتم ظلم نفسه ومنهم مقصد اعتدال
وفي صرافته لا به حتى أصل في ص د وموافقها كلام العرب الاعتزام والوجه التورع وهو غير الخلق على اعتدال
كان ذلك أوجوهنا أنه في الحقيقة وإن كان قد يفتن في بعض المواضع قصد الاستقامة دون الميل إلى الزيادة كما قصد الجور
تارة كما قصد العدل أخرى فلا التزام بالوجه شاملهما جميعا (د) من يزوج القصد (مواصلة) (الامر) (عمل) (القصد)
واماتته (كالاتحاد) هكذا في النسخ التي أبدينا والصواب كالاتحاد قال

قد وردت مثل الجاني الهماز • تدفع عن اعتنائها بالأعجاز • أجمعت على مقصد نال الجوز
قال ابن يزوج قصدنا صرور ولما فرج وأرزن من القصد والامل والهزج والريز (د) (القصد) (دبل) (يس) (يلجس) (ولا) (الفتيل)
وكلمة بين مستوفية مشروفا لا قصير قصد • كلقصدوا المقصد كظمي (والثاني هو المعروف في الحديث عن الجوهري قال

كنت أطوف بالبيت مع أبي القيسيل فقال ما بيني أحد رؤى رسول الله صلى الله عليه وسلم غيري فقلت له رؤيته قال نعم قلت فكيف كان صفته قال كان أيضا مليحا مقصدا لآل أراد بالقصد أنه كان روعة وقال ابن عوفيل المقصد من الرجل يكون جنى القصد هو الرصة وقال الثالث المقصد من الرجل الذي ليس بجسم ولا قصير وقد يستعمل هذا التبعث في غير الرجال أيضا وقال ابن الأثير في تفسير القصد في الحديث هو الذي ليس بطول ولا قصير ولا جسم كان خفته فيه المقصد من الأمور والمحدث الذي لا يعمل إلى السطرى في التفرط ولا الرافط (د) القصد (انكسر بأى وجه) وفي بعض الإلهات أى وجهه (كان) تقول قصدت العود قصدا كسرت (أو) انكسر (بالفتح) كالقصد قصدته أقصدوه قصدته قصيدا (أو) اقصدوه (تقصدا) أتشد

طلب إذا ركت خوت على فنتها • على قصبت مثل البراع المقصد

شبه صوت الناقع بالزامر وقد قصد الرع انكسر نصف حتى بين وفي الحديث كانت المداعبة بالرماع حتى قصدت أى تكسرت وصارت قصدا أى غلط (د) القصد (الصل) قال أبو الباهم التغلبي على الحكم المأذى وماذا قضى • قضيت أنه لا يجوز ويقتصد

قال الاخفش أرادو يفتي أن قصده قد استنفذ وأوقف بقصد مرفوع بنى رصه لمرغ المرفوع وقال القراء رصه الصناغة لأن معناه عاقله غافلته غلوف ينفاس الأهراب قال ابن ربيعة على الحكم المرفوع يحكمه الماق إلى الله ليجعل أن لا يجوزنى سكره بل يقصد أى يطلو له رصه ولم يصبه صفاء قوله أن لا يجوز لفساد المعنى لاه بصرا التقدير ليه • أن لا يقصد وليس المعنى على ذلك بل المعنى وبنيته أن يقصد وهو بنى الأمر أى يوقصد وفي الحديث أقصد القصد بلغوا أى عليكم القصد في الأمور في القول والفعل وهو الرص بين الطرفين وهو منصوب على المصدر المؤكد كذكره لئلا أكد في بعض النسخ والقول يدل على المدح وهو غلط (د) القصد (التقدير) كذا في نسختنا وفي أخرى معصية التفسير وكل من بلغه ملام المقام الذي يختص به كلام أئمة القريب القصد أقصر وأقصر واليس في المان قصده مقصد أقصر أى تجرد وهو الصواب والله أعلم (د) القصد (بالقصر) لأن الصريح مما به من أى خيفة (وقصد الصومع ونحوه) كالأولى والطلع (أعضاء الناجمة) وبه يولد وقد قدس الصومع إذا أنجز ذلك كقافي الأضال لأن الضال (د) القصد (الجور) القصد (مثرة النساء) وهي راعيها ولا تزل قبل أن يشر وقد أقصدت العشاء وقصدت كالقصد الأخيرة من أى خيفة وأشد

ولا تشعها بالجل ونحما • عليها تليلات يرف قصيدها

ومن البيت القصد مشرة الضياء (أبواب الخريف) فخرج هذا القبط الوريقي الضياء أغصان طرية غصنة خلس تسمى كل واحدة منها قصيدة (أو) القصد من كل شعر مثلك أي ذات شوك (أن يظهر نباتا أول ما تنبت) وهذا من ابن الأعرابي (د) القصد العبر (ككسر مقصادة) بالغيم (من) فهو قصيدته الصانعي (والقصد نال كسر القطعة بما كسر ج) قصيد (كتب) وكل قطعة قصيدة (د) روع قصيد ككسر قصيد) كأمير بين القصد (د) روع (أقصاد) أى (منكسر) وفي الأساس روع قصيد من ريع الانكسار وفي التهذيب وإذا اشتقوا القصد على القصد قلوا يقولون قصيد لأن كل قصيد على فعل لا يفتح صلوه من الفعل وأشد أبو عبيد

لقين بين الخليم ترى قصيد الزمان تلقى كآنها • خذ عرمان بأيدى الشواطم

وقال آخر • أقرروا لهم أن يبيعوا قصائدهم • يردهم إلى البيت على كسر الرماع وقال الاخفش في روع أقصاده أحلها على بناء اليع وفي البيت وقصدت قصيدة من عظم وهي الثالث أو الرابع من القصد أو الفراع أو السان أو الكف والذي في أقصاف ابن الطالع وقصد من الخدم قصيدون نصفه إلى الثالث أو الرابع (والقصد) من الشعر (ما شطراياته) وفي التهذيب شطر أبيته من بيت ككسر روعة رنة وقال ابن جني من قصيد لا قصيد واعتد وان كان قصير منه وان شطر بناؤه فهو الرمل ويرجع روع إذا قصودا أن كان عام من الشعر وروفاً أعدهم وأشد تغني في أقصم محضروا مثل قصودا ما طالع وروفا قصيد أى إذا قصودا أو كان الرمل والرماض من أدب من قصودين والجمع قصائد أو قالوا قصيدة • وفي القاصح القصيد جمع القصيدة كسعين جمع شفة وقيل الجمع قصودا قصيد قال ابن جني قد أراءت القصيدة الواحدة فتوقع على القصيدة لإدخاله فخلق ذلك الموعود من الرماض من الجنس أنما يصح ككسر الخريف السبع وقتلنا اليوم القصيد أو ككسر الخريف وسرت الماء (وليس) الاثلاثة آيات قصيدة أو ستة عشر قصيدة • قال أبو الحسن الاخفش وعلا الجدي في الشعر البيتان الموطأ تجليس بينهما وبين البيتان الموطأ تجلست القصيدة الاثلاثة آيات • فبقل القصيدة على ثلاثة آيات • قال ابن جني في هذا القول من الاخفش جواز ذلك النسخة ما كان على ثلاثة آيات قصيدة • قال والذي في العادة أن يسمي ما كان على ثلاثة آيات أو عشرة أو خمسة عشر قطعة فخلقوا على ذلك فخلقوا تسعة العرب قصيدة وقال الاخفش مرة القصيد من الشعر هو الموطأ بل والله التام والكامل التام والمديد التام هو الفراف التام والجز التام هو الخفيف التام وهو كل ما قد جال كان قالوا لم نسمعهم يفتنون بالخفيف ومعنى قوله المديد التام هو الفراف التام ما جال معناه في الاستعمال أى الضمير من الأولين منهما فأما أي جيبا على أصل ونحوه ماني

قوله كانت المداعبة كذا

في النسخ وهو قصبت

والصواب المداعبة كذا

التهذيب والمان المداعبة

المداعبة

قوله أن لا يقصد كذا

بالنسخ وعبره السان

لأنه بصرا التقدير عليه

أن لا يجوز وعليه أن

لا يقصد

قوله فبقل الخ عبارة

السان فبقل القصيدة

ما كان على ثلاثة آيات

دائرته ما غدا لغيره قرض مطرح كذا في اللسان (و) قيل من قصد الانفاق احتفل بفتحها بالفظ الجيد والمعنى المختار وأصله من
 التصيد وهو (الخ) الفيلق (اليمين) الذي يتصدى بكسر لونه وض. أما أراده هو الخ السائل الذي يجمع كلاماً ولا يتقصده
 والعرب تستبرأ من في الكلام القصص فتقول هذا كلام من أي بيد وقالوا شعر قصيداً إذا فتح وجزوه ذهب وقيل من الشعر
 التام قصيداً لأن فاعله من التصيد والتصيد لا يرفع حباله بل يرفع بالحرى على لسانه بل يرفى فيه خاطره واجتهد
 في تحويره ولم يقتضبه اقتضاباً فهو قيل من التصيد هو إلا موته قولاً ناتجة

وقائه من أنهما واحداً وليا • زيد بن عمرو أنهما واحدتها

أراد قصيدته التي يقول فيها ولادة بالعليا خالدها والقصيد الفحة إذا خرجت من الظلم وإذا غطت من موضعها أو خرجت
 قيل انقصت من قصدت وقصدت فقصدها قصداً وقصدها كسرهما (أردوه كالمقصود) يا فتى • قال أبو عبيدة فغصبتوه قصيداً وهو دون
 السمين وغرف للمزول (و) القصيد (الظلم المخبر) وعظم قصيد مع أنشدت ب

وهم تركوا كمالاً طمع عظمكم • هز إلا وكان الظلم قيل قصيداً

أي بمن لا بان شئت قلت أراد أن قصيداً أي مخ (و) عن البيت القصيد (العلم الياس) وأنشد قول أبي زيد

وإذا القوم كان زلواهم العلم قصيداً منه وغير قصيد

وقيل القصيد السمين ههنا لأن قصيدته لا تطل

وسير والى الأرض التي قد علمت • يكن زاد كفي قصيد الأماهر

(و) القصيد من الأبل التافة المبتذلة الجسة التي (بها) كسر أي مخ أنشد ابن الأعرابي

وخت قبايا التي الأقصية • قصيد السلاي وأولوا سنامها

وقال الأعمش قطعتم سباحي سرح كاز • كركن الرمن ذعبله قصيد

(و) القصيد (الصا) يجمع القصائد على جدين يور

ظل نساء الحى بصوت كرسفا • رؤس عظام وأوشها القصائد

وفي اللسان مني بذلك لأن بها قصد الإنسان وهي تدير تومة كقول الأعمش

إذا كان هادى الفنى في البالا • صدوا أنشاء أطاع الأمرا

(كقصيدتها) أي في التافة والسلا في التافة قصداً ذلك من ابن شميل قال تافة قصيدته قصيدته أو أمانى الصاظم سمع

الاقصيد (و) القصيد (اليمين من الاسفة) قيل المتعب البدي

وأخشتا نساء الأماهر • سيلفتي أجلادها وقصيداها

(و) القصيد (من الشعر المنقح الموزن) المذهب الذي قد عمل فيه الشاعر فكرته ولم يقتضبه اقتضاباً كقصيدته (و) في

الأضال لأن الضالاق (أقصدهم أساب قتل مكابو) أقصد الريل (ظلامته) أورداه بهم (ظلمته) أي لم يصل

مقاتله ومقصودى شعر جدين يور

أصبح قلبي من طبعي مقصدا • ان خطامها وان قصدا

(و) أقصدت (الحية كخفت خفت) قال الأصمى أقصد أن تشرب لتي أوزمه فيوت مكابو قال الأخطل

فان كنت قد أقصدتني أذمرتني • سيميلك لراى يصيد لا يدري

أي لا يحتل وفي حديث علي وأقصدت بأسهما وقال البيت الاقصدوا القتل على المكان قال حنيفة فأنقصتم (والمقصدة

كطلمة منه لا بل في أذناها) قتلها الصاقي (و) المقصد (ككسر من يعرض ويعت سرما) وفي بعض الأنهاء فموت

(والمقصدة كطلمة المرأة العظيمة التامة) هكذا في مازال القس التي بأيدنا والذي في اللسان وغيره العظيمة الهامة التي (تجب

كل أحد) براها (و) المقصدتوه مدحها بضمهم كطلمة وهي المرأة (التي) قيل (اليانهم والقاصدا قريب) قال سفر

قصد أي سهل قريب وفي التمر لا يرى كذا عن شاعر يواسفرا تامة لا يور • قال ابن مرفق سفر أقصد أي غير شاق

ولامتاعه البعد كذا في البصار وفي الحديث عليكم هذا بقصد أي لخر خافوا الضال لأن القطاع وقصدتني قربة مستدلا

(و) من المجاز قال (ينتابون بالمبالغة تامة) أي (هينة البيرة) لا تصولا طوكذلك بال قواعد • وهما مستدرك عليه

قصد قصادة أي وأقصدي إليه الأمر • وهو قصدا وقصد أي تحاهل وكونا محالاً كثر في كلامهم وقصدت قصده فهو مقصد

فلا في مثله أذا منى منى وأقصدي في أمره استقام فهو قال بن زواج أقصد الشاعر وأدمل وأهزج وأبرز من القصيد الرمل

والهزج والبرزوع بن شميل القصود من الأبل الجاسس المخ والقاصد العلم الياس كقصيدته والقصد عمر كذا في القاصد والجمع اقصد

عن كراع وهذا نادى قال ابن جندب أعنى أن يكون أقصا جمع فاعله الأعلى طرأ الزائد المعروف بالهضرة وعن أبي حنيفة القصيد

(المستدرك)

فهو هو مقصد وقصد

أي بالرفع على التسمية

وبالتصديق على التسمية

عنه وقال ابن زيد الخ

ما ذكر مع مقدم

ينبت في الجبل من غير مطروفي الاصل لان السطاع تصد التل في اذامت في المكان تصد الكبير وغيره اى
 مات قبل البند • قصدت منها كتاب موشرحت • بدم وغودوني المكره ما بها
 وفي الصاير منهم قاسد وسهام قواسد عتبه في الماوية وشوقي الاسرار باليه نفسيه واذنت تصد الوادي بقصيده
 واقصدت الماوية وشمر مقصدو مقطر لجميع المطعنان كاجع اوتعلم لاني المقصدات كاجع المفضل ومن الجبال على شعاهو
 اقصد واسط لذل في الاساس (الغود) بالضم (المقصد) بالفتح (الجبلوس) قصد يقصد غودا ومقصد او كون الجبلوس والقعود
 مترادفين اقصر عليه الجهر هو غيره ووجهه العلامة ان ظن فروقه عن غود من الزجر لاشياء من قرسان الكمال كالمقصد
 (او هو) اى القعود (من القيام والجبلوس من النقص من الصمود) وهذا قد صرح بان غود بعض أفعه الاشتقاق وبجزءه
 الحر يرى في القوة ونسبه الى الليل بن أحد قال شيئا وهذا قول آخر وهو عكس قول الليل كذا الشنوا في قوله عن بعض
 المتشككين من هو ان القعود يكون من انطباع وسجود والجبلوس يكون من قيام وهو انشفها واستعنه على خفة ولا ائنه لمن
 آخذته وكثيرا ما نقل الشنوا في غرائب الاكاد في قد في القليلات بالقصده على غموم كراهه انظره آ كرو هذا قول آخر اربع
 وهو ان القعود ما يكون فيه لبنه واقامه تاقل ساسه وقد قال فرعا عبد البيت لا قال جواسه والله اعلم (قصد به اقصد والمقصد
 والمقصد مكانه) اى القعود قال شيئا واقصاره على قوله مكانه قصور فان المفضل من اللان الذي مضاهه غير مكسور بالفتح
 في المصدور والمكان والزمان على ما عرف في الصرف انتهى وفي السابق وحكى البيان اوزن في مقصدك وقصدك • قلبي يسيو به
 وقاوه من مقصد القافية اى في القرب وذلك اذا تاملت من بين يديك وبذلك المنة تركه حقا واول كقوله ادخلت البيت
 اى في البيت (واقصد بالاكسرو ف منه) اى القعود وكلمة غالة يقصد تصد الصب بوزنه كقصد الازرل (د) قصد الازرل (مقدار
 ما أخذ القاعد من المكان) مقصود (د) يفتح وفي السابق بالفتح المنة الواحدة قل القياس في قوله انظر وقد اورد في قصدته
 واحد وهو حسن القصد (د) القصد (انزولك) يقال (الذكروا لايتي والجمع) قلها الصاعلى (د) قال (اقصد الخبر هافر
 قصد بالاكسرو) (أو) اقصد هذا (ركها على وجه الأرض ولم يشبهها الماء) وقال الاصمى بقصدته اى طولها طول انسان فاعد
 وقال غيره عن من شاهدت قصدته اى قد زلت ومرت بها فخطت رجل كالمسيو به قل الجبل والوجه وحكى البيان ما حفر في
 الأرض الاقصد • وقد تظهور ذلك ان الفتح لغة فيه نقصان المصنف على الكسر فهو وروى عنه على ذلك شيئا (وذو القصد)
 بالفتح (ويكسر شهر) قل في الاصمى به لان العرب (كلوا اخذوا منه عن الاسفل) والفزوق الميرتو طلب الكلال ويجوز في
 ذي الجبل (ج ذوات القصد) • من يجمع ذى افراد القصد وهو الا كقروا في المصباح وذوات القصدات • قلت وفي
 التذييل في ترجمة تصب قال يونس ذوات القصدات ثم قال والقياس ان يقول ذوات القصد (واقصد محركة) • جمع فاعد كقوله
 حوس حوس وحلم وحشم وفي بعض النسخ القصد زيادة الهاء موشقي الاسرار وعبارته هو من القصد المقوم من (الخارج) فعدوا
 عن نصرة على كرم افند وجهه ومقاتلته وهو مجاز (ومن يرى اوجهم) اى الخواص (صدى) محركة كقري وعرب وبعسى وعم
 وهم يرون الحكيم خافوا انهم قصدوا عن الخروج على الناس وقال بعض مجازي الحديثين فيمن بابي ان يشربه انخر وهو ينسفن
 شرب الغيرة فتشبه بالذي يرى الحكيم وقد قصدته فقال

فكافى وما احسن منها • قصدى زين الصكبا

(د) القصد (الذين لا يذون لهم) قبل القصد (الذين لا يحضون الى القتال) وهو اسم الجمع وجمع قصد الحارو يوشال رجل
 فاعد عن الفزوق ومقدور فاعدون وعن ابن الاعرابي القصد الشراء الذي يتكلمون به لاجار وبعو موح قل هذا كقوله اوس
 وطرس (د) قال انصر القصد (الذرة) (والطرف) (د) القصد (ان يكون في نيف الجبل) (طامن) (استرخى) • وجملة اقصد من ذلك
 (د) القصد (بها مكر كلسنا) هكذا في سائر النسخ اى عندنا والصواب على ما في السابق وانما كره تركب الانسان وامامرك
 الصاغو والقصدتوسيا في كلام المصنف خريسا (د) القصد (أضأ) (الطنفة) التي يجلس عليها واما شجها (د) قالوا من غير
 (انه اقصدى بوقوى) اى ضرب (الامة) بذلك القصد وهاو قيامها في خدمة مولا الا انها تومر بذلك وهو حسن كلام ابن الاعرابي
 (د) اقصد الازرل لمنه • وقال ابن السطاع من القيام (يقصد) بالضم (واقصد) اى (اداء) خدمة فهو مقصد (اذا ترمذ ما في خدمة
 حتى لا حاروا به مجاز • وقد ورد في الجمل الاقصدت فقال ابن قاتل من المقصد الذي في حاطه • قال ابن الاثير المقصد
 الذي لا يشر على القيام لزامته كانه قد اكرم القعود وقيل هو من القاعد الذي هو الله بأخذ الايل في اوزا كها فيلهيها الى الارض

(د) من الجبال اسهوتى (المقصدات) وهى (الغداوم) قال السامخ

فوجن واستيقن ان ليس حطرا • على الماء الا القصدات التوافر

(د) جدل وزمة (قراخ الضال قبل ان تبش) لطيران مقصدات فقال

الى مقصدات تطرح الى ربح الغنى • عليين وفشان حصاد التلاقل

بقوله كلب كلامه
 الكتب كافي الصلوس

(تقد)

بقوله غودا كذا الشعر

وجاء الزاد والمتاع وقال أبو عبيدة وقيل القعود من الأبل هو الذي يقتضيه الرأي في كل حاجة قال وهو بالفارسية رشت (كاقعود) بالهاء تاء الباء قال الأزهرى ولم أسمعه لغيره • قلت وقال الخليل القعود من الأبل ما يقتضيه الرأي لجل متاعه والهاء بالفاء (و) يقال لهم (القعدة) هذا وهو (بضم) المقعد (واقعدا اتخذت قعدا) وقال النضر القعدة أن يقتضيه الرأي قعودا من أبله فيركبه فعمل القعدة والقعود شيئا واحدا والاعتقاد الركب يقول الرجل الرأي يستأجر بكذا وعلينا قعدت أي علينا كمثل تركب من الأبل ما شئت متى شئت (ج) أقعدت قعدا فمتين (وقعدان) بالكسر (وقعدا) وقعدان جمع الجمع (و) القعود (القوفس) وقال ابن جهميل القعود من الد كروا القوفس من الأناث (و) القعود أيضا (الكرال) أن يشي أي يدخل في السنة الثانية (و) القعود أيضا (الفصيل) وقال ابن الأثير القعود من القواب ما يقتضيه الرجل الركب والجل ولا يكون إلا ذكر أو قيل القعود ذكر أو لا يثنى قعودا والقعود من الأبل ما يمكن أن يركب وأدناه أن يكون لستان ثم يعود إلى أن يبقى فدخل في السنة السادسة ثم هو رجل رذ كالكافي أنه مع من يقول قعودا للقوفس ولا ذكر قعود قال الأزهرى وهذا عند الكافي من فائدة الكلام الذي تضمنه من بعضهم وكلاما كثيرا أصرب على غيره وقال ابن الأعرابي هي قوفس البكرة التي ولقب قعود مثل القوفس التي أن يشي ثم هو رجل قال الأزهرى على هذا التفسير قول من العرب لا يكون القعود إلا البكر الذي كرجعه قعدان ثم القعدان جمع الجمع والقبض اعتراض لطيف على كلام ابن الكيث وقد أجاب عنه الأزهرى ونظما فيما نسب إليه راجحة في الساب (واقعدا الخراد) الذي (الرب توجاهه) هكذا في سائر النسخ بالأفراد وفي بعض الإهمات جناحه (سعد) القعد (الأب ومنه) قولهم (قعدك لتفعلن) كذا (أي أبى) قال شيخنا هو من غرائب التي أنفرد بها كماله في القسم على ذلك فإنه لم يذكره أحد في معنى القسم وما يتعلق به وإنما قالوا أنه مصدر كموثته • قلت وهذا الذي قاله المصنف هو قول أبي سعيد ونسب إلى عليا مضروفا هكذا ونحوه في غير محله مع أنه نقل قول أبي سعيد فيما يبدل رثمه فإنه قال بدوقه عليا مضروفا لقعدك لتفعلن القعد الأب تخفف أكثر كلامه وهذا الجيب (و) قولهم (قعدك الله) لا أصل ذلك (وقعدك الله بالكسر) ويقال الفتح أيضا كقيلته الرشي وغيره قال تميم بن مرة

قعدك أن لا سمعي ملامة • ولا تنكح قرح القزاد فيبما

(استطاف لاقسم) قال ابن بري في الحواشي في ترجمة وجع في بيت ميم السابى وقال كذا قاله أبو علي ثم قال (بدليل أنه لم يمين حوالب القسم) ونسب عبارة أبي علي والبدليل على أنه ليس قسم كونه يجب جواب القسم (وهو) أي قعدك الله (مصدر واقع موقع الفعل بمنزلة عزمك الله) في كونه يتب انتصاب بالمصادر الواقعة موقع الفعل (أي عزمك الله) هنا سألت الله فميرك وكذلك قعدك الله بالكسر (تضربه قعدك الله) هكذا في سائر النسخ ونسب عبارة أبي علي قعدك الله (أي سألت الله حفظك من قوه تعالى عن اليمين وعن المثالة قعد) أي حفظ انتهت بارة ابن ربي خلا عن أبي علي ما عرفت ذلك تقول شيخنا رقيه استطاف لاقسم غنائف الجهور تعصب على المصنوع وقصود (و) قال أبو الهيثم القعد (المقاعد) الذي يصالح في قعودك قيل بمعنى مفاعل وقاعد الرجل قعدهمه وأشد لقرزق

قعدك الله الذي أتته • ألم تسمعا باليختين المناديا

(و) القعد (الحافظ الواحد والجمع والمذكر والمؤنث) لفظ واحد هو قعدان وفعل مما يستوي فيه الواحد والثنان والجمع كقولهم تعالى أنزل رب العالمين وكقولهم تعالى الملائكة بعد ذلك ظهورهم بقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعد وقال التصويرون معناه عن اليمين قعد وعن الشمال قعدا كقيل كذا الواحد عن صاحبه وله أمثلة وشواهد راجع في المان وأشد الكافي قعدة الأعرابية

قعدك عمر الله يا فتاح • ألم تسمعا ماوى المصعب

قال ولم أسمعه يتأخرون فيه العمر والقعد الإهدا وقال تميم إذا قلت قعدك الله جامع الاستغفار واليمين والاستغفار كقولهم قعدك الله أي لم يكن كذا وكذا أو أشد قول الفرزدق السابق ذكره والقسم قعدك الله لا كرمنا وقال قعدك الله لا فعل كذا وقعدك الله فخرج القاف وأما قعدك فلا عرفه وقال قعد قعدا وقعدا رأتد • قعدك أن لا سمعي ملامة • وقال الجوهري هي بين العرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل ضمير (و) القيد (مأثلا من ورائن من طلي أو طائر) ينطير منه بخلاف الطبع ومنه قول عبيد بن الأبرص

وقد جرى لهم ولم يتعفوا • تيس قعد كالرشيعة أعضب

ذكره أبو سعيد في باب الساع والبازج (و) القيدة (بها المارة) وهي قيدة الرجل وقيدة يته قال الأشعر الجاني لكن قيدة يتناجفوة • ياربنا نحن مدعوها ولها غنى

والجمع قوائد وقيدة الرجل امرأته قال

الخرقة المرفوعة ترى • التي تحببها لملك

وكذلك خلد قال عبد الله بن أوفى الخراي في امرأته

مفيدة مثل كلب الهراش • إذا جمع الناس لم يهجع

فلست بتاركة محسوما • ولو خفي لاسل المشرع

فبنت خلد الفتي وحدها • وشئت خوفية الأربع

(و) القعدة أيضا (عن) تسعة القصار (كالبية يجلس عليه) وقد أقدمها جها فائد قال عمرو القيس

وفض حوايا راقمتها فائد • وسخن من حول العراق الحق

(و) القعدة أيضا (الفرارة أو شجها بكثرة فيها القيد والكلن) برجمها فائد قال أبو ذؤيب صف سائدا

لمن كسبه من مذلات • فائد قد علمت من الوشيق

والغيمري كسبه يهودي سماه ذكرا قبل البيت ومعذلان جلا أتوا الوشيق يابن من السهم وهو القيد (و) القعدة (من

المرل التي ليست بمسطبة أو هي (الحبل اللطيف بالأرض) يضع الحمار المهمة وسكون الموحدة وقيل هو ما ترك منكم (وتقدمه

فلم يأمره) حكاة علي بن الأعرابي (و) تقدمه (رثه عن جنبته) وفاقه (و) تحفظان (عن الأمر) إذا (لم يطلبه) قال

نعلب (قدما الله) بالفتح (وكسر) كما ختموه بما ضبط الأرض وغيره وزعم شيخنا أن المصنف لم يذكر الكسر نفسه إلى

المقصود (وقيد الله) لا آتيتك كلاهيا بني (ما شدك الله وقيل) قدما الله وقيد الله أي (كأنه قدما معك بمقتله)

كذا في النسخ وفي بعض الأتومات بخط (عليك) فترك قال بن منظور وليس بقوى قال أبو سعيد الكسائي قال قدما الله

أي الله معك (أو معناه صاحبك الذي هو صاحب كل غوى) كما قال في نسخة قدما الله قدما الله قدما الله لا آتيتك قدما الله لا آتيتك

وكل ذلك في الصحاح وقد تقدم بعض عبارته قال شيخنا وصح من المأزني وغيره بأنه لا فصل بين قدما الله وقيد الله فأنهم نواهه فلا

يظهر المصنف بل صرحه بكافة أنه يفتي من كل منهما الفعل وفي شروح الشواهد ما قدما الله وقيد الله الله وقيد الله الله وقيل

بمعنى المراقبة واتصافا بما يتقدمه راقمتها قدما الله وقيل قدما الله وقيد الله الرقيب والحليف قالني • جهما الله تعالى ونصبها باعتبار

أقسم معدي إليها ثم حذف الفعل والباوا تصبوا أو قبل منهما الله (و) عن الخليل بن أحمد (المقدم من الشعر كل شيء زلف) ولم

يرده إلا نقصان الحرف من الفاعلة أو ما نقصت من عروضة قوت) كقول أبي ربيع بن زياد الجبي

أقدمه مثل ملائ من غير • رجا القسا عراوب الأطهار

والقول الأخير فها إن القطاع في الأفعاله وأنشد البيت قال أبو صيدة الأقوا نقصان الحرف من الفاعلة فتنقص من عروضة

البيت فقه وكان الخليل يسمي هذا التقدم قال أبو منصور وهذا صحيح عن الخليل وهذا غير أن حار وجوه صوبي الشعر والحق

ليس ريب وقيل شيخنا عن علماء القوافي أن الأفعاله صارت من اختلاف العروض من بحر الكامل ونحوه كقوله تركت أجزائه

ثم ألقاهم الشكر على المصنف بأن الذي ذهب إليه لم يصرح به أحد من الأئمة وأنه أدخل في كتابه من الزيادة المفيدة التي ينبغي اجتنبها

إن لم يعرف معناها ولا وقع لاسمها وهذا مع ما سبقنا القول عن أبي حيدرة والخليل وهما هما بما يغني عن الجواب والله تعالى

يا مع الجيع خضعة وكرمه أمين (و) المقداسم (و) كل من يرضى السهام بالمدينة وكان مقدما قال ماسر بن ثابت الأنصاري

رضي الله عنه من قبله الشكر وتروى وما قبل

أبو سليمان ورش المقد • ٢٠٠ وعجمان مستور وأورد

وزائد مثل الجيم الموقد • وصلون قدور وقومند

وإنما ننقص مهتد على الجوارح والأقوال أي أأبو سليمان ومسمى ما هو أشبه المقد فاعترض أن لا يقل قال الصائغ ويروي

المقد بتقديم العين (و) قيل المقد (فرح الشعر) وريشه أجود الریش فله أبو العباس خلاص ابن الأعرابي (و) قيل

المقد (السر الذي تشبهه فصبوا أعذرت) وقيل المقد فرح كل طائر يستقل (كالمقد فديحا) أي في السر

وفرعه الذي يشبه كراع المقد فرح السر (و) من الجواز المقد (من الشدى) التائق على السرمل الكتب (الناهد

الذي لم يشن) بدو لم يتكسر قال التاج

والطن ذو عكل المشطه • والاب تنغيه بشي مقد

(و) من الجواز (و) مقد الالف إذا كان في مقترنه) وقصر (و) المقد (بما هو مخوف من الخوص) فله الصائغ

(و) المقد (مخترت فلم ينط ماؤه وركت) وهي المسبة عندهم (و) المقدان بالضم شعرة) تنبت نبات القرو ولا مرادها

بحر جوف وسطها فصب بطولها فوهو أسهل مثل غرة العرعر عليه جوا يتراى بها الصياد (و) (الارى) فله أبو حنيفة (و) عن

ابن الأعرابي (لقد شرفت من قدت كأنه بركة أي سارت) وهو مجاز والمغفل عنه شيخنا جوف آخر لما تضمن المستور

٢ قوله وبنات الكفة
دور
جوه أو الأقوا الصواب
ولا أقوا كما هو ظاهر

(و) ثلث ابن الاعراب أيضاً (و) ثلث لاخذ تغير به (و) أي لا يصير إلى طارئة) • ونصب ثلث فعل مفعول أي اخذ ثلث ثلث
أي اخذ ثلثاً أي أخذه إلى الأضاحل أو بغيره • ونحو عسا وقته قدّم لها هذه النظار واستغنى تغيرها النظار عن غير
هذه وإن كان يغنيها فهو ولا معنى لها • لا تقول ليست عدل أول من عدل إلى آخره • لا تقول لا عدل لا غير • لا عدل لا به • وعدل لا به
سائل إلا مره وغير ذلك ما يخرج من أحوال القاعد وانما هو كقولنا قام لآل حاشية الإضاحل • قلت وسواء في المستدرك
ما يتعلق به (والقاعدة بالضم الحار ج عدنان) اسم فكون قل مره ونوعه مدرك
يصلح للقاعدة تخفى فوفهم • ولين أيضاً قلنتين حيان
(و) القعدة (السر ج والرحل) • فعد عليها • قل ابن حديد القعدة والرحل والسر ج • وقل غير القعدة (واقعة) إذا
خدمته • وهو مفعول وقعد • ثلث ابن الاعراب وأشد

۲. قولمقله لمقله مقله ای
بضم أولهما وتشديد عین
الثانی کا ضبط الہان
شکلا

ولیس لمقطع البیت بقصدی * ولا سواہر الامان فہ نہ کیس
 وانشلا سحر * فخذ ہامر یہ فخذہ * وری الاساس ما قلنا امر (وہن المانز اسفند) (ابا کفہ الکعب) (براغہ
 (کعبہ قعید انما) (وہ نہ فہم شامہ) (واقندوا مکان نامہ) (وقال ابن زرج قال اسعد جلت مکان کا مال اہام واند
 اسعد حتی (وہم فخذوا) * ولا غدا ولا اذیل غدا

[illegible]

وربى قاضيه طين الطاسين بهالارد بيده ومن الجارمات قاعدوه والاقصد الا انهم عندهم ورجل قاعدوه جان والقاعدون موضع التسود والذين زائد قال «تصلحني ليعلم قاعدونا» وقد اُعتد للمكان وقاعدوون المال القاعدى كبرى أى القاعدوا والقاعد كعبور أربعة كوا كبطانة النصارى الترسى الصليب والقاعدون الجبل المستوى أعلاه ورجال اتمدلا عن الصفاء لوجهه قال

هـ فواله خال الخ هذا مكر
مع تعلم

فازفدح الكلي واقتضت * معزاً من عبيد مروقلم
واقدمه راجحه قودوه. وفي الحدبش أن عند قب الز قبل أذا القودواقتني والاحداث أو القودواحد أو أواذ
توبل الامر لان القود عليه تبار بالنائب والموت وموافدا بالكر وأخذ القم القودوه من غلبه عندنا الصدق
وبقوم ومما استدركه فيضا القود التنب والتكن اسمها القاضى عراض في الشفاء وأقره شرهه والقاضى كظم ضرب من
البردى يجلين حبر (فقدت) بمعنى فقداه (فقد) لان الضاع من القاضى (ما كان كنهه) في حديث معاوية قال
ابن ابي عمير قلت لا يمتحان في حاة فقد فقدت فقد الضاع من الرأس بطل الكس من قبل القضا (د) فقد قدنا (عمل)
(العمل) يقال ما لمت أفتقدك منذ اليوم أى عملك العمل فعله الصالحى (د) في الاصال لان الضاع فقد كثر في كل من
فقد استرى حقوه منه (الافقد) وهو (المسترى الغنى) من الناس والعالم (أو هو) (الغلبه) أى الغنى (د) قيل

قوله أفلد كذا في السان
وله سقط قبله فلتزجل

الافقدم الناس (من ينشئ على صدور قدميه من قبل الاسابع ولا يتبع عقباه الارض) عبد أفلد (كزالدين والرجلين
اغصير الاسابع) وقال البيت الافقدم الرجل الذي في عقبه اسن من الناس والظلم، أفضوأم أفتقد، والافقدم الرجل
الضيف الزنم للقاتل (قد كدق فرح) أفلدا (واقفلدا أيضا) أي عثرة أو عجل خلف البعير من اليد والرجل (ال باب الجاب الانسى)
فلان على الالوحي فهو سدو البعير اسدف قل الراي

من معشر كلك بالزوم أعينهم • قفلد لا كفلد فام غير سباب

وقبل افلدا ان يحلق رأس الكفر والقدم مانلا الى الجانب الوحي هذا في اليهام (و) افلده عركة (فينا أي يرى مقدمه رجله
من مؤخره من خلف) أفلدا في الارابي

أفقد خلد عليه صيانة • كسلها صيته فحاة الهمر

والفقد في الابل يس الرطين من خلقه وفي النبل ارتفاع من العاية والية الحافر (و) افلدا أيضا (انصباب السخو وباله على
الحافر) ولا يكون ذلك الا في الرجل فقد قداد هو أفلده هو عيسى في النبل وزاد في الالف • كلافوا في الايدي وقيل ابن شبل
الافدس يكون في فوسفه كانه يلع على مقدمه سبك (و) افلدا أيضا (أن ينجس حاميته ولا يبدل عذبتة) وقيل فطبوهاون
يسم على فطرواه ولم يفسر افلده (وكذا افلده) وفي الاصل هو فلد الرجل تسم افلدا في السبل فحاة وفي التهذيب اللمة
القدم اسمرقة وهي غير الملاء، فلو كان مصعب بن الزبير تسم افلدا وكان يجنب سدين أو يركس التي تحتها الجناح يسم الملاء
(وافلدا عركة خلاف المكفة) قدمن مشاوب أي يفتد غطط البصر وتضرة وسفرة ورجل اخذ من أديم (و) افلدا فاة
والفقدان (شرط من آدم) فتد (الطرو غير) فارسي معرب وقيل بن دودي من شرطة اسطر قال يصف شقة البعير

• قوله كاهوأم هو يافهم
واه باخفي فوامم الشاء كا
في القاصوس
• قوله كاهوأم مبلو
السان قال هو عروكان
مصباح

(الافقد)
(الافقد)
(الافقد)
(الافقد)

في جوة كفلدان اسطر • عني بالوينة عينا الحراء (الافقد كسر فجل) أهله الجوهرى وفي الانية هو (القصر) مثله
سيو يوفسر والبراق كذا في السادر وانكبة (الافقد كسمل) أهله الجوهرى وقيل الشهو (الشهد الراس) كذا في
الذهب في الراي (أو الضحية) أي الرأس (وافلدا) فلب على التوزيد الا (الظلم الاورامنا) أي من الرجل (ج فائد)
جمع تكبير (جمع فزون) (قلد الماشي الحوش والبن في السقاء) والسمن في القوي (والشراب في البطن خلد)
بالكسر قلده (جمعه) قلان في الارابي قللت العين في السقام مرة جمعه فيه وعن أبي زيد قللت الماشي الحوش قللت
العين في السقام قلده قلدا اذا فقت شد من الماء ثم دبت في الحوش أو في السقام وقلدن الشراب في جوفه اذا شرب منه
كذا في الاصل (و) قلده (التي على التزوا) كوارا القلب على القلب من الحلى وكل ما على شيء قلده (و) قلده (الجل)
قلده وعن ابن الاعرابي قال الشيخ اذا أفندد قلده أي قتل فلا يفتل أو يذلل قوة تطو من الجبل على قوته وقوله
والجمع افلده قلده قلان بن سيدة معاه أو خيفة (فهو) أي الجبل (قلده مقفود) قال قللت (الحلى فلا أعذته كليم)
قلده قلدا (و) قلده (الزرج سقاء) قلده قلدا قال الزهرى القلد المصدور والقلد الاسم وسباني (و) قلده (الحليده ترقها
ولو اعا) على مثله أو (على ثمن) من ذات (سوار مقلد) وهو ذو قلدين مولى من (و) سوار (قلدا الفتح) أي (مولى والقلد)
بالعكس واعدت السهرة في ضبطه كاهوسته المألوف اذا قلده ليل يفتح في الاصم قلده شيئا ثم رأيت الماسي في حكم
الاساس وقع الباب بالقلد بضم الهمزة المفتاح فليظن (بره الافة) يلقى طرفها (و) الاقلد المفتاح قلده أو الهيم وقيل
الاقلد معرب أو مله كيد وفي حديث قل ابن أبي الحقيق فتمت الى الاقلد فأعنتها هي جمع القليدوي المفاتيح وقيل الاقلد
عبارة وقال السلياني هو المفتاح ولم يرها الى ابن وقال يجمع حين ج البيت

وأقلده من الدهر سباني • وجلبا بابه اقلدا

سنادوا وروى سنا أي مستن من وشرح شيئا قبل لغة رومية معرب اقلدس وجهه أقالد (لكلقلد المقلد) والمقلد
وهذه من أبي الهيثم والاقلاود هذه في السان كل ذلك بالأكسر وفي السان والمقلد مفتاح كالميل وفي كتاب البصار والاقلاود
المفتاح وجهه المقادير كقوله اراج وعمان وشاه وعا كير (و) الاقلد (شرط يشد رأس البقة يضم الجبل وطعن نخس
كباشي) (و) الاقلد (شئ يطول مثل الخيط من الصفر خال على انبة) التي تشد بازمام الناقه وهو طرفها شئ على طرفها يلقى
ليشئ يسيل (و) قلده أيضا (على خرق القروا) أي حلقته وشغفه وفي بعض النسخ خرقا القروا (كالقلد) بالأكسر ويضمهم
يقوله ذلك خلد أي يرضى كذا في السان (و) الاقلد (الفتح وجهه اقلاد) وهو زاد ويفسر قول روية

• بحق أيد بنات سوط الاقلاد • أي الاقلاد قل السات على وهي مستارة من القلادة (و) من ذلك قولهم (قلده قلدا مطوينا)
أي العنق (و) القلده والمقلد (ككسبه) صياح الخزانة وجهه قلاد قوله تعالى مقادير السموات والارض يجوز أن تكون
المقادير وهو قول جماعة وادها قلاد يجوز أن تكون الخزانة وهو قول السدي كذا في البصار وقال الزجاج معناه ان كل شئ من
السموات والارض خلقه خلقه وأفع به قلاد بالاسمي المقادير لا واسلها ونقل شيخان الشهاب في العناية أوجع مقيلد أو مقلد

أومقلد (و) من الجواز أقيمت إليه مقابله الامور و (صاغت مقاديره) قاله خاتمة (أموره) وقال الشباب والمقلد الحبل
المفتول ومنه خاتمة مقابلة أي أموره و قلته هذا نظر إلى أن المقابلة بين التلازم لم يثبت استعماله فيظهر (و) المقلد
(كثيرا) وما هو المقلد والمقلد (عصاف) أو (عواج) خلد بها الكلدان كما يتبادر القصد لجل ببالا يفتل والجمع
المقابل (و) المقلد (مفتاح الحبل) أو هو المنزل بنفسه قطيع ما لفت قبالا العشي

لدى ابن زيد وأولمى ابن معرّف • بحث لها وطور وطور واجتد

(و) من الجواز المقلد بالكسر قول (مكة) الشترفة (الجنة) حيث خلد إجماعهم (و) هو أي القلد (يوم إيمان) أي أوحى
الرّيح وهو الوقت المعروف الذي لا يكاد يصلح والجمع أنلاد وقال الأصمعي المقلد المحمود يوم تأنيه الرّيح (و) المقلد (الخادم) (البا)
واسترقى خلد من الماشية يترسل ستورا أنلاد هو أن القلد يذاسق أرضه بقلده كذا في الأساس (و) المقلد الرقعة من التوم
وهي (الجامعة) منهم (و) المقلد (غضب الدابة) المقلد (سق المالك أسبوع) خال في به قلدا فله المراقب يقال كيب خلد نخل
بن غلات فقال شرب في كل عشرة و ما بين القلد بن ظم وفي حديث عبد الله بن عمرو أنه قال قمه على الرّيح إذا نقت قلدا من
الما نطق الأقرب فالقرب أو أد بقلده يوم قمه ماله أي ذاسقت أو نزلنا قط من بلك (و) المقلد شبه القصب) من أي خيفة
(و) من الجواز أطينت قلدا أمرى فوشه إليه) كذا في الأساس (و) المقلد (بها) المقلد (بها) المقلد (بها) المقلد (بها) المقلد (بها)
(و) المقلد (التمرد السورق) خلد من المقلد (التمرد) (التمرد) (التمرد) (التمرد) (التمرد) (التمرد) (التمرد) (التمرد) (التمرد) (التمرد)
لم يضبده اعتد على الشهر خلد من المقلد (المجل في العنق) يكون للأنسان وانفس والكلب والبسطة في مديوش وما
وقال الشباب في العنق به ذهب بعض علماء اللغة إلى أنه من الكامة نذبل على معان محسوسة وان لم تكن مشتقة فهو فقال
أي ما كسر إن لم تقم له الماخي اسم لما يجعل به التي كالألة كعلم ووكلب ويزالم لما يرمي به لما ركب به وما لم يجرى بوشه
فلان لحقه الهاء فهو اسم لما يشغل على التي ويحيط به كالألة والعصاة وأفضله ووهذا في غير المصادر وأما في المقلد أو
على الفاعل في كذا لطف في سورة الكهف فاعلة بالكسر في المصادر على ما كان سبعة ومعنى متقلدا كذا كانوا الأمارة
والطائفة والولاية وما تشبه ذلك بالفتح في غيره ومن أشهر الأمثلة من خلد دة ما ملأ العنق وهو في جميع الأمثال
والمستعصى وغيرهما (وقلد الرجل لبسها) وفي الأساس قلده السيف ألقنت جلت في عتقه فتقلده وفي الأساس ابن
الاعرابي قيل لأعرابي ما تقول في نسائي قلاد خلد أن ليسل أي من كرام لا خلد من الخيل الأساني كرم كذا في البصار
وفي الحديث قلدا الخيل ولا قلدا هو ألاتر أي قلدها طلب أعداء الدين والدفاع عن المسلمين ولا قلدا هو طلب أو تالبا ما عليه
وقيل غير ذلك (وذا القلادة طرحت من بيعة) قل شيخنا هو ابن ديمه وزاد البصار هو ابن رار (والمقلد كظم منعه) أي
القلادة (و) المقلد (السابق من الخيل) كان قلدا شيئا يعرف أو يفتقد (و) المقلد (موشع) أو البسطة على التوكيد منقلد
الفصيح من أدات العرب) يعرف ذلك كله الصانعي (و) بنو مقلد بن (من العرب قلده الصانعي) (ومقلدات الشعر وقلادة
الروافق على الدهر) عن أبي هريرة (يتقاولون الماء) أو يتهاجون ويتنازسون ويتنافسون أي (يتناوون) وكذلك يتنازلون
و يتنازلون (و) من الجواز (أفقد الصرع لم) أي غم عليهم أو أغرقهم) كما هو أعلق عليهم بوجهه ووجهه عبارة الأساس وأفقد
الصرع خلق كثير أرجع عليهم وأطعن لما عرفوا فيه قلدا من أي الصلت

نصبه التينان والبرزائرا • واضمن من شيء وما هو مقلد

(و) قلادة (التحاس) أقيمت (أخيشة) وبغلبه قلاد الرّيح • والقوم صرعى من كرى مقلد • (و) (والقلادة الفرق) شبه الصانعي
(و) قلادة (قلادة) بالكسر وقلادة اصطفاها (ج) جاد في بنتها فتقلدت ومنه (التقليد) الدين و (تقليد الولادة الأعمال) وهو
مجاز (و) من أيضا (قلادة البدنة) أن يجعل في عنقها (شيئا يعلم به أنها هدى) قال ابن خلدون
حلق برب مكة والمصل • وأما قلادة الهدى فقلادة

وفي التذييب وتقليد البدنة أن يجعل في عنقها عروة من زادة أو نطق بل في علم أنها هدى قال الله تعالى ولا الهدي ولا الهدي ولا قلادة قل
الزجاج كافوا خلدون لابل طاهر الحمر يستمعون بذلك من أعداهم وكانوا المشركون فيمضون ذلك فأمر المساون أن لا يحملوا
هذه الأشياء التي يتزين بها المشركون إلى اقتدائها في نسج ذلك • وما يستدرك عليه رجل مقلد كثيرا في جمع عن ابن الأعرابي
وأشد • جازي جراد في عماه قلدا • وقلادة لا تأخذ بالقلادة وهو عاز قلاد من سنده وأما قول الشاعر

لبي قصب عتقه كتيب • وفي القلادة شأريب

قلدا أن يكون حمل قلدا من الجمع الذي لا يشارك واحد الإبهام كثيرة وغيره وأما أن يكون جمع فاعل قلدا كدجاجة ورجاج
فإذا كان ذلك فالكسر تأتي في الجمع غير الكسرة التي في الواحد إلا أن غير الألب وقد قلادة دار وتقلدها ونقله الأمر أنه أياه
وهو مجاز وتقلد الأمر أشبه وتلك قلادة البسطة قوله

قوله الرّيح هو يستأن
ومال كان يصمرون
العاصم بالظا

قوله و يترقلون كذا
في الأساس والظي في
التكلمة و يترقلون
ظهير

(المستدرك)

(و) القنبد (طبيب يعمل بالزعران) أو الورس (و) القنبد (حالة الرجل حسنة) كالت (أو قمعة) جهه القنادع من ابن
 الأحرابي (القنبد كبرج (والقنبد أو مبركة (في الهمز) قال القرامح من التوق المبركة جهز ولا جهز وقد تهم
 الاختلاف فيه (ومرقد) بفتح السين والميم وسكون الراء هاء الصواب ومعناها من شايها المغارة ينطق بكون الميم
 وينتقل الشنرة عندهم ذلك قال الصائغ وقد أبلغ أهل مدنا يسكن الميم وقع الراء في البيت عنه (ق) باب (الراء)
 ووصل الشن الميم لا القنبد مع كيم من ثمرو كندى خرهما مر اسمها غسان بحيث كان ينفذ أن ينفذ عليها
 في السنين المهمة مع المال المهمة كما هو مقتضى كرا البلاد الاعمية تقريباً على المسندى وتساويها على ما يصلح من الامرقة
 بضوابط هذا الكتاب يقول ابن الصنف لم يذكره مقتضى كما هو الله أعلم (وقد كسح ع شرق واسط) العراق (ومجدن
 سيد بن قنبد عشت) بخاري روى عن ابن السكينة كرا بن يحيى الطاقو والمقداد به بابي (وقد القام عر) رهوض به
 من أبي سيفه (و) القنبد في النعم كنية (الاصم) عبد الملك بن قريش الامام المشهور قال (ك) في لفظه قنبدية (خصيه)
 قال ابن سيدة لم يحل لنا فيه أكثر من ذلك والقنبدية تؤذن أن القنبدية لمصلحة الكبيرة (و) قال (باب الامر على قنبدية أي) على
 (وجهه) وهو ما استدل عليه قوله من في كيه حاسم منه بقطرته كلام مقتد ورجل مقتد الكلام هو مجازو القنبد تاريخ
 من مقتد ألب الامام أبي خص من أحد المتوفى سنة ٥٣٧ هـ وأجلو طلع من همرو القناد ككنا كوني عن الشعبي وعكرمة
 وابن جبر وسيد القناد بصري عنه أوجب المتباني وأبو القاسم عبد الملك بن محمد بن عبد الله القندي الواعظ الى بعه مدوق
 ثبت وأقنلت السوني القنبدية القنبد كذا في الاصل لأن القطاع وقناد كسحاب موشع شرق واسط قرب الحوز (القنبد)
 أمهله الجهرى والصائغ وقال كراع في القنبد بالفتح المصيبة وقد أطلقه ولم يصبه كذا قال عن ظهر بهر بن علي
 القنبدية ناجية من همرد بن جيلان وقريش بنو اسلم مكة ناس ميا بن غير كذا في المراسد وقنبد بن عجم بن سعد بن عجمه
 ولادهم كرك ثم مر روى عنه سيد بن أبي هند وهو يسمي كذا في المجمع (القنبد شيش السوق) بقدر اية من ايامها يسوقها من
 خلفها (قود) أي القود (من أمام ذلك) أي السوق (من خلف القنبدية) بالكسر (والقنبدية) بالفتح (والقنبدية) وقدر الكلام
 فيه في جلود قنبدية في طارو كان ان شاء الله تعالى (والقنبد) قال حسان بن ثابت

(المستدرك)

(القنبد)

(المستدرك)

(القود)

واقبلو لا ما أصاب بنسوها • بينوب سايه أمس بالقود

ساية وأقرب قنبد (والاقتباد والتقويد) غنت القنوس وغيره أقودوه وقوا وقدا البحر واقتد من مخرقه وفي حديث الصلاة
 اقتادوا بالحمل والقتباد والتقويد واحد واقتاده وقاده بمعنى وقده شدد لكثرة في الأساس وقود فرسه أكثر قباد موازنات عن
 فرس سلقه (و) القود (الحبل) أو جاعه من الخيل قال عمر بن الخطاب (أوائق قناده قواد ولا ترك) وتكون
 مودة معقة فوق الحاجة إليها جاذبه قود فلا القاد (والقنبدية وقود مقودة) بالاعلا عليه والاية بادون هي غيبة
 (واقادها وقادتها تخلت) واستقادت الأخيرة من الأساس (ورجل قاندين قود وقود قود) وفي السان جمع قاندا الحبل
 قاندا وقود وهو قاندين القنبدية وهو من قواد الحبل واستعمل أبو حنيفة في الصادق في سفتاها هي مولد القنبد
 وقادتها وفي حديث علي قريش قاندا أي قودون الجيوش وروى ابن قنبدية مكرمه فاعلى قود الجيوش عبد مناف ثم
 ولها عبد شمس ثم أمية بن حرب ثم أبو سفيان (وأقلا سبلا أقلاء ليقودها) وكذا أقلاملا (و) القاد (القاتل بالقتيل قتله)
 يشده القادة (و) من ألبان القاد (القيث) إذا (نعم) فهو مقود وقنبدية على حاله قيس من قبل نصف البيت

سألهوا وان كانت حلينا حلي • أغرهما في أهله وأسطرا

قيل في تضاريفه أناس وقيل أقلاملا قاندين السلب بن يديه قال ابن سبيل أيضا
 له قاندهم بالياء ونقحه • رويابيس القمام الكهروا

(و) من القاندا (قلاق) إذا حتمت وهو كذا ما أعطى مقادته الأرض فأخذت منها حاجتها (والقود والكسر ما حاد به
 كالقباد) بالكسر أيضا وفي الصحاح المقود الحبل يشق الزمام أو الحياض تقاد به القاية والقود يخط أو يسهل في ضيق الكتاب
 أو القاية قاده (وأعطاه مقادته أخاه) والاقباد الخوص قول خذته فأخاه واستقلوا إذا أعطاك مقادته (و) فرس قود
 كسود (وقنبدية كينوسيتو) كذا في فرس (قود) أي يس (قنبدية) (قنبدية) (قنبدية) (قنبدية) (قنبدية) (قنبدية) (قنبدية) (قنبدية) (قنبدية) (قنبدية)
 في أول خطار كبر القباد (قنبدية) (قنبدية) (قنبدية) (قنبدية) (قنبدية) (قنبدية) (قنبدية) (قنبدية) (قنبدية) (قنبدية)
 الامهات على (العين) الاقلاملا أكثر ما حاد على العين قنبدية والرمه

وقد حوا السيرة عن عيين • مقادلهو واعتقوا القاندا

(والقاندين الجبل أنفه وكل مستطيل من أرض أو جبل على وجه الأرض) قانده هو مجاز وفي التهذيب والقادة مصدر القاندا
 وكل شيء من جبل أو مناة كانه مستطيل على وجه الأرض فهو قاندا (و) القاندا (أعلم فلان الحرت) قال ابن سيدة وأما اجتهاد

في المتن المطبوع وقرس
 وبيع

على الزوال لا ما أكثر من البياض (و) القائد (الاول من نبات نض الصغرى) وهي من الكواكب الشامية وهي اقرب من شاهر الكواكب من القطب اشقي وعدد كواكبها سبعة على شبه نبات نض الكبري الا انها قد فرقت الى اقطاب قوسا اخر الاربعة الفرة دان وهما المتقدمان المضيان بينهما قد زراع والاشتران اللذان نوراهما خفيان ومن النبات الجدي وهو الحقي والذي في آخرها هو الاثنان الاشران خفيان وانما يعرف بالدي بالفرقدين هذا هو المعروف عند ائمة الفلك والذي ذهب اليه المصنف ان الاول من النبات (التي هو آخر ما قد ذكره الثاني علق) فالحق في نبات نض الكبري وهي في جانب من الصغرى وعددها سبعة مضيئة اربعة منها النض وثلاثة النبات وهي التي ذكرت اخا ثم قال (والى جانبه قائد صغير وثلاثة عناق) بالفتح (والى جانبه المصدق) وهو كوكب في وسط النبات (وهو السبي) وبخاله نض ايضا (والثالث الحود) وهو على النض ويقال انقوا من الشامية عن سائر النض الواقع فيما بينه وبين نبات نض وهي اربعة كواكب على ترسع مختلفة وفيها تفاوت وفي الوسط نجم على شبه بالثمانية ويسمى الربيع شبيه بالربيع مع ربيع (والقيديد الطوال من الاثر وغيرها الواحدة قبيدود) وقرس قيدود وطيرة العنق في اغناط قال ابن سيدة ولا يعرفه المذكر وانما تدعى الرمة

رابت يسدها نوزل ويقت * ٤ الفرائس والقب القبايد

وهي الاثر قال شيئا وفي انسية ابن القطاع فرس قيدود سهل القبايد سهل القبايد على قبول لا من قد قيود وهذا مذهب البصريين واما الكون في غرضه عندهم فقول واليا سبل من الزوا * قلت وقد تقدمت في من هذا في قدوسا في في طاران شاء الله تعالى (والقيديد الكسر والقائد القود) قول هو من قيدود وهو في قوله وفي حديث الصلاة من كانت الشمس قيد الشراك واراد به الوقت الذي لا يجوز لاحد ان يتقدمه في صلاة انظره مني فوق ظل الزوال فقدره بالشراك لحقه وهو اقل ما بين بين زيادة اظل حتى يعرف منه ميل الشمس عن وسط السماء وفي الحديث رواية اخرى حتى ترتفع الشمس قيدود وفي حديث آخر لقب قوس احدث من الجنة او قيدوسه خير من الدنيا وما فيها (والاقود) الطويل العنق والقاهر من الابل والجراب وقرس اقود بين اقود وناقدة قودا مني قيد كعب وعجمها نالها قودا اسميل هو منه ومن معناه اى مستطيل وقيل قود وقدره قودا وقال ابن شميل الاقود من الجبل الطويل العنق والظلمة والاقود من الرجال (الشديد العنق) سمى بذلك لثقله ثقافته (و) من ذلك سمى (البيض) على الزاد اقود لانه لا يقتضيه الاكل تلامي انما ما يحتاج ان يدوم ويدخل اقود لا يثقل (و) الاقود (الجبل الطويل) في السماء (كالقود كعظم) ونسبته الصائغ ككروم وهو الصواب (و) في التهذيب الاقود من اناس (من) اذا اقبل على شيء (وجهه) لم يكن يصرف عنه او انشد

ان الكريم من ثقت حوله * وان القيد داء الطرف اقود

(والقود محركة) قتل انفس بالنفس شاذ كلوكه والموثوق قد استندت معاذني وفي الصحاح هو (القصاص) وفي الحديث من قتل عدوا فهو قود (و) القود (طول الظهور العنق) ومنه قالوا ناقه قودا من رجل اقود وقد قود قودا كقوسوا صفي الفعل والصفة قال الخليل ناقه قودا اطوية الظهور والعنق وفي الرمن ناقه قودا اطوية العنق وقيل هي الطوية بلا قيس هو اقود ومن قود وقد تقدم قريبا (واخاذ) الرجل (خضع ذل) قد تقدم قاذوا اخاذوا الرجل استطال واخاذا لغيره في سهل واستقام (و) من الجاز اخاذ (في الطريق اليه وضع) واستبان قال دارمة في ما مرده

تزل من زراة اقذون اتي * عن الرمل قاذات اليه الموارد

قال ابو منصور ما انت الا صهي من مع اخاذ اليه الموارد قال تابع اليه الطرق (والقود اربعة المالبية) الطوية في السماء وفيه قودا اطوية فهو مجاز (والقود ككنا الان بحرية) اى لغة بني حبرة قلوبية * اطلع يسوتيل قودا * ويقال في تفسيره مقتدم (والاخر من قود كبير) كما تصغير قود (م) اى صروف (والقاذ بالفتح جبل الصالح) فله الصالح (والقاذلة الا كمن قد على اوجه) (الارض) والجبل اقود وقد تقدم (و) قال (قيد العقيق) انما طبع ونكس ونكس وبذكر المصنف ليد عتابل على اعداوي من القود فراجع * وما يستدل عليه في ان خلاص القيد اربعة وهو على المثل اى يتا على هوال كفي الاساس وفي حديثه على رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه واله وسلم في حديث السلس القبايد وفي حديث الشيفة فاطم في ابرو كرم يتقودات حتى اتوهم اى عيانا من كرم كان كل واحد منهم يفرق الاشرار عنه وقد تدرج الصواب على المثل قالت ام خالد الخثيمية

(المستوك)

والقود المتقدم كآدم في تفسيره قولوا وذا اخاذ الدويث وقد على القاصر بقيادة كفي الاساس والقائدة من الابل التي تخدم الابل وانما القود المتقدم من الابل التي تقاد السيد يحتل بها وهي الخروشة واما القود وة وسكن ابن سيدة من عطبي التي يستريحان الرمة ثم ترمى وفلان يراود مسلوقه واستقاد الرجل ذل وضع وظاهر من الارض قود وينقاد وينقاد كذا وكذا املا واستقدت الامام من اغتال فاذني اى سألته ان يخذ اغتال القليل وقال الحديث واذا انسان الى آخره اشرار اقامتم

منه بثلثه قبل استقامته وهذا مكان يعمود من الأرض كذا وكذا وبقائه أي يحاذيه ومن الجبال أقاد التبت أشور وجبله
فهي عليه وأسميت بقادى البحر فثمنه ومرت وقادوا المكان استوى كفى الأساس (القيود التي القرون) القيد (الأيض)
ونحن منهم البعض من أولاد القبا والبقرا القهب وقوله (الأكدر) في الصحاح القهمل مثل القهب وهو الأيض الكدر قبل
أبو صيد أيض وقهب قهبد يعني واحط قبل يد

لمعرقه تنازع شله • غيس كواس لاين طلمها
وصف بقرة وحشية أكل السباع ولها جبهة قهبد السانة (د) قيل القيد (ضرب من الشان طلمه حرة وتصغر آذانه أو)
القهد من الضان (الاحمر الكلب) هكذا في سائر القصر بالبا الموحدة وسواها الكلب (الوجه) يلقاها على المكان وغيره
وزاوية وهو من شاة الجازنة الأناث أنشد الأصمى المصنعة

أبيك أن ساقى القهقدكم • فربك لا هل الساسي
(ج) قهباد بالكسر (أو) القهد (الذي لا قرونه) قهبد ابن جيلة (د) القهد (الجوزور) من أبي عبيد قبل الراي
وساق الساج النسي يتى ويثا • برعن أشا كفى يد قهقد

وقيل القهد من الضان إذا كان كذلك (د) قيل القهد من سود بالين وهي (الخدق) يقع الحاسكون في الجبال المجترة وآخرونه
كذلك في النسخ وفي بعضه الخرف بل أمدل الخالو منه في السابق وكذا في ليس وجه والصواب الخلق الملهمة ثم المجهدة ثم كذا
هروض الصائغ (د) يقال القهد (القصر القصب) قيل القهد (الصغير اللطيف) الجيس (من البقر) ويقال له البقرة قهبد أيضا
وجم الكلب قهباد ووجه القصب المصنف يعفرون بعض (د) القهد (الزجر إذا) كان شيدا (د) يتغص • قهبا تغص
التغاصم والتغاصم والصوت (د) قهبد (الضرب ع) من الصائغ (د) قهبد (كزبان مطرف) أو أن أبي مطرف (الغفاري)
كان سكن بياوة الجاز (د) اشتاق في محبته • ظموري له حديث في مسند أحمد عليه ظموري عنه أيضا عن أبي هريرة فكانه يابى
كذا في بعض ابن قهبد (د) في التميمي (قهد في شبيه كتم) إذا ظموري خطوه ولم يسطر في شبيه • وهو من شاة القصار • وما
يستدل عليه ابن قهبد بل من أهل الفن قرأت في المطا في ابن خزل عن الجاهل بن عمرو بن غزوة أنه كان بالسند زبد بن ثابت
لجاءه ابن قهبد رجل من اليمن يروي القفاء كذا رأيته هكذا سطره ابن الخدام القاف جوز أن يكون قيس بن قهبد له محبة قال

الحافظ وفيه بعد • ومحمد بن عبد الرحمن بن سعد بن غالب بن قهبد المذحجي الملقب بـ عبد التلاتين • وجسمائه وروى عن أبي هريرة
ابن سراج القهباد مضع (القهد) بكسر أمه الجوهري • والجاءه وهو الرسل (القيد الأصل الذي بن) قيل هو (الديم الوجه)
كالقهد (القيد م) أي يعرف (ج) أتاد وقيد وتقول ظموري عليه القيد ود الأقياد • القيد (ما من العندين) وفي
بعض الأمهات العندين (من المؤثرين) وفي بعض النسخ بسقاط من أي من أسلاهما من القيد (د) القيد (ق) بالكسر (بضم
عروق القيد) قيد (فوس) كان (ليني تغلب) بن وائل القيسية تله شهرة وهذا • الأصمى قهبد الجوهري (د) القيد (من
السند الذي الملعون في أصول الحائل نكته البكرات) محرمة (وقيد الأسنان الله) قال الشاعر
لمرغمه الأطراف حيف تنصروها • عذاب تنالها عاقب يودها

بنى التلات وثقة لجها • وقيل ابن سبده • وقيد الأسنان عمورها وهي الترف السالبة بين الأسنان شبيه بالقيد الجرم من مثل الأبل
(وقيد الفرس معة عنق البحر) على صورة القيد كذا في الصحاح وأنشد الأجر

كوم على أعناقها قيدا فرس • تتوانا الليل خاني والتبس

وفي الحديث أنه أمر أوس بن عبد الله الأسلمي أن يسم الله في أعناقها قيدا فرس وسورة أحسان فيها مائة كذا في النهاية وقال
ابن سبده والقيد • سمات الأبل وسم مستطيل مثل القيد في عنقه ووجهه ونغذه من ابن حبيب • تذكر أنه على (د) من
الهاز (يقال للفرس قيدا لأواد) أي (الاه يلقى الوشوش برسمته) والأواد الجرار الوحشية قال سيوطي هو نكرة وإن كان
بلفظ المعرفة وأنشد قبل امرئ القيس

وقد أغشى والعبرى وكثما • بغير قيدا لأواد هكل

وأنشده أيضا • بغير قيدا لأواد لاه • طراد الهواوى كل شاة ومقرب

قال ابن جني أمه قيدا لأواد • ثم صنف بوزنه غامض الفعل وان شئت • قلت وسن الجواهر لغيره من معنى الفعل غوفوه

فلولا القيد للمر المندى • لرحمت وأسخر بال الألب

وتم غر بال موضع الخرق وفي التهذيب يقال للفرس الجواد الذي يلقى أطرافه من الوشوش قيدا لأواد سماته يلقى الوشوش
بلونهم من الفراء برسمته فكانت مقبلة له لاه (د) القيد (المقلد كالتد) وأبى (الكسر) (وقيد) قيدا بالكسر
مينا لاهول (قيد) قيدا وقيدته وقيدته لاه (د) يقال فرس على المقيد طول المقلد (القيد) كظم موضع القيد من رجل

(قهد)

• قهبا في التكملة والجلبية
• غم تكون بالجوزة وقيل
• غم في تغلب

(الستوك)

• (القهد)
• (القيد)

• قهبا لجامعة قهبد كود
• في السابق وقصر جاني
• المصنف

(گبد)

[illegible]

٣ قال ابن الاثير اى
احتاجوا الى الخروج من
الحرب للمروحة اوى يكون
من الراح العود الى بيوتهم
او من طلب الراحة

إذا شأهم نأى مذكفه • الى كيد ملسا، أو كفل نهد
وإذا حلت ذاك قول شينا قلت مستورا لا لا المعروف أول الحدة، فهو غصة ناهرة توسق فروع ليس يسدي وليت شعري
كف لا يفرق قايين العمة السوداء، وبها طرف بكاء تركها صعية ظاهرا ذواته باع الجميع عنه تركه (ال) الكبد (رسائل)
ومظله (وق) الحد يثي كيد جل أي في جوفه من كفه أو ترضى في حديث موسى والخضر عليهما جوعا شينا الصلوات السلام
فوجدته في كيد البحر أي على أوسط موضع من شاطئه، وأترعهما وذهبه في كيد القوطا وداره كيد غوطها كذلك جاز
(و) من الجواز الكبد (من القوس ما بين طرفي علاقتها) وق) التذبح هو فوق، فيضها خيغ الضم يقال ضاع السهم على كبد
القوس وما بين طرفي قوسها وهو السهم السهم تلك الاعلى في القوس كبدها هو ما بين طرفي العلاقة ثم الكليّة في ذلك
ثم الأبرير في ذلك الماثل ثم السهم وهو ما عطف من طرفها (أو قود ذراع من مقبضها) وقيل كبد اهاما مستند بعلقتها
(و) كبد (جبل أحمراني كلاب) قال الرازي

٣ قوله سبحانه الذي
الان يمارسه ونزل
بها منه عن ياقوت
هذا من علاج ركن يمارسه
عن المنال

[illegible]

الاعداء) قال الاعشى
 يهون لي ان انا ثرا لثقت ارقا كيدهم حتى اسوقوا كيد اقل لهم سبيل وان لم يكونوا كذالك وانك صمد العداوة
 (وانك كيد اوسى اليد) هو التي تذا باليد ميت كيد اقل في دار تها من المشقة قال
 بكتن ومن لول التواني اليقظ • كيد اقل على الرميض • نقلا لا ايد القيص
 يعني روى اليد في ذيل قيص اليقظ فيها وقال لا تروها روى في قيص
 من الفدا القتل الشاحب • كيد اقل من ذرا كواكب • اذ اراها القاتل كل جانب
 يعني روى الكواكب جبال طوال (و) الكيداء (القوس علا الكف حقيضا) وهو جاز وقيل قوس كيد اقل غلبة الكيد
 شديتها وفي الاساس قوس كيد اقل عيها الكف (و) الكيداء (المرأة الغضة لوط البيضة السير) وقيل امرأة
 كيداء بيضة الكيداء صر بل (والرمل كيد) وهو الغض لوط ولا يكون الا على النير (و) الكيداء (الرمقة الضيقة لوط)
 وانه كيداء كذلك فلذو الرمة
 سوى طائفة هاهنا من غير جملة • قيا شتاهن غرور كيد اقل
 (و) من الهاز (كيداهم كادوكيا) الاخير بالكسر (قضاء والاسم الكاد) كالكاهل والقارب قلبا بن سبده اذني به
 انه غير جار على الفعل قال الجاه

من قبل قوله كيد اقل
 مشطور ونه في النكتة
 وادراج الجرس الموزن
 وقوله بشر الفدا اقل في
 النكتة قبله
 بشر طعام الصبيبة
 السواحب

وليقة من البالي مرث • يكاد كيداهن مرث
 أي طالت وقال البلي الرحيل كاد البلي اذا ركب حوله وسمرته وقال كيدت غلظة هذه اليقة كيداهن تشديدة وهو عجز
 (والكيد طائر) (الكيد من نهر موضع كيد) وفي السان هو ازا كدم موضع الكيد فلهذا يصف بلام متفتح الاقرب
 • اكيدون فلما جئنا الانسا • (والكيد في النغم) فالكيد (خزوة الحب) نه الصاعق (و) قوله بكتن (تصير اليه اكيد
 الا بل ايرحل اليه في طلب العلم وغيره) • وما يستدرك عليه اوجه الكيد بفتح من هذا القول يصحها الضأن لها زهرة غيرا
 في روم من مذقورة لها روق صغير جدا افرحيت اوجه الكيد لا شفا من روج الكيد بفتح ابن سبده من أبي حنيفة • وكيد
 الارض ما في معادتها من الذهب والفضة وخزوات قلبا بن سبده اراه على التشبيه والجمع كايح وفي حديث من فروع وثق الارض
 افلاذ كيداهم اقل ما في في بطنان من الكوز والمعاد ينسما لها الكيد وفي حديث الخندق فخرت كيد تشديدة هي القطعة
 الصلبة من الارض والمعروف بابا • فلهذا ان الاثر والكيد الاستواء الاستقامة وتكيد الفلاة اذ انفسد سبلها ومطلوها وكيد في
 قول الجاه موضع شق في قهر أو كيداس أرض قال أوجبة القيرى

مجهول الذي في الانسا
 قد
 (المستدرك)

لحل الهوى ان أنت حيث عزلا • بأكيدهم ذاعل حقا •
 والكيد ككأن فوع من الهوى والكيد كسيرة قية البين وكيدته يفتح الكفو كسر الموحدة وسكون التون من قرى نصف
 منها أبو اسحق ابراهيم بن الاسر الضبي عن أبي عبيد القاسم بن سلام وغيره (الكيد هو كقي) وهو كهل الاسد أشد غلب
 اذ ارايت أنفعا من الاسد • جيته أو امرأ الكيد
 بالسهل في الضمير فسد • وطلب أبا القاسم غيره

(و) الكيد جبل عكسها الله تعالى طرف المفس) نه الصاعق (و) الكيد جمع الكفين من الانسان والقوس كالنكد
 ككفهم قيل هو على الكيد (أوها الكاهل) وعليه اقتصر صاحب الكفاية (أو) هما (ما بين الكاهل الى الظهر) والتبع
 منه قيل الكيد من أصل الفتي الى أسفل الكفين وهو جميع الكايف والنج والكاهل لا هذا ككفهم قيل الكيد ما بين الكاهل
 منصف الكاهل وقد يكون من الاسد الذي هو السبع ومن الاسد الذي هو الضبي (ج اكيد كيد) ومنه حديث
 كانوا هم الخندق تنقل التراب على اكدنا • وفي حديث حذيفة في حقه الكاهل مشرف الكيد • وفي منصفه على الله عليه وسلم جبل
 المشاش والكيد • ومن مصبات الاساس منه على الاكيد فضلان الاسكد ولوهما كاهلهم وأكدهم أدبروا عنهم اهزموا
 (والاكيد المشرفة) أي الكيد (وتكيد كنعمر) • فدلوا بن سبده وقال تشبها فافاقه وتكيد (و) قال (هما كيداي
 جاحان) ويغير قول ذي الرمة

(الكيد)

واذن من كيدهم حتى كاشما • زحالا كيداهن القليل البواسق
 (أو) اكيد في قول ذي الرمة (اشياء) لا اختلاف بينهم في ذلك الواحد قال مرث يجماعه اكيد (أو امرأ عندها الرض) نه
 أو عمر (والادخالها) وفي نوادى العرب قال نحرنا علينا اكيدوا كدا أي غرظوا أو سالا قيل أسه بلبلال وانا تشقة أو
 لغزة فاك أورد الجوهري هناك قائل فحشنا • وما يستدرك عليه كيد تشقة في قنندة بالادلس (الكذا تشقة) في
 الفعل ومنه التثنية لا يكيد (و) الكيد (الاحلاخ) في حارة تسمى (و) الكيد (الطلب) أي طلب الرزق (و) الكيد (الاشارة)

(المستدرك) (كد)

(الامم) یقال هو یکد کتا وانشد الکیت

غیتخم آرندهم منبغة • وجنتم اكدكم بالاصابع

(و) الكذبة (مثل الرأى) وقد كذبت وأكذب (و) الكذبة (ما يقضيه) الاشياء (كلها) وقد كذب (كذب) كذا (واكذب) طالب
منه الكذبة (كذب) وأكذب (و) كذب (كذب) كذا (واكذب) طالب (كذب) كذا (واكذب) طالب (كذب) كذا (واكذب) طالب
فما كذب (كذب) كذا (واكذب) طالب (كذب) كذا (واكذب) طالب (كذب) كذا (واكذب) طالب (كذب) كذا (واكذب) طالب
وهو (كذب) كذا (واكذب) طالب (كذب) كذا (واكذب) طالب (كذب) كذا (واكذب) طالب (كذب) كذا (واكذب) طالب (كذب) كذا (واكذب) طالب

يحول أرضي باقتل وأتقنه (والكلدة عمرقو) الكلدة (كهمنزو) الكلدة مثل (خلانة مايق) في (أسفل القدر) ملتصقة
بها طرفيها **قال الأزهري** إذا نسي الخبز بأصل البرمة فكذلك لا مابع في الكلدة (و) في الأصاح الكلدة (كـ) لدة
الشمدة) ومايق في أسفل القدمين المرق والكلدة تحت السن (و) الكلدة (ع بالزيتون يروغ) من شتلة كنان
المراسد (والكلد المجرش) الكلدة أيضا (وهو إذا سب) يسهه ويضو فذلك كد الزل إذا ذاق الكلدة يسهه من
بض (و) الكلدة (مابين الحرمين) الشريفة (أما الكلدة القاتل) وفي المراسم على الجبال عتي وتزيدو عن ميل من مكان
عسان وبعينوه عتيه يعساني في الماشقة تلبسه ابن غزالي المراسم وكروك جميع العتار في ذكر شجرة العتار
بين صفاء وقبيل يسهه بين مكة ثلاثين اهل أوتان كما ذكره شهاب قنوت في بياحري الكلدة مصرعا عكدا
نيله بين مكة والبدية بين شبة غزال وأج ما يقع الكلاف وكردا المالحني طيلة بن سعد بن ديار حرمان فظهر هذا مع
ما قبله (و) الكلدة (الطن الراسم من الأرض) خلق خلق الأودع الأودع مناع أو يسيب (و) الكلدة أيضا الأرض
القليلة الكلدت بكسر) لأنها كذا الماشقها وقد تفرقت عبد العزيز غص الكلدة يسهه فابس الماشق من ذلك
(و) الكلدة (م) أي عصفور في أيامه (و) الكلدة (ك) تهاشم الجحري الصليان وهو الغصون في كل حين يظهر ولا يتراخى حتى
(و) الكلدة (س) أي تفسد الماء إذا خال نبات كداد وأنشد الجحري

وعبر لها من نبات الكند • ذهب بالوطب والمزود

قال الصائغ والرواية جازلهم على الجعجورى حسان واليسقرفند (والاكدة جابالمربع الذى قد اكل) قال بخت بن
الكلا كداده وموالتى القليل (ودأبهم اكلاوا كدافدا واوراسالا) لواحد لهوا حتى الاصعب قوم كندأى سراع
(والكدة لكدة الافراطى الضن) كلكتكة والكركة والكنطنة والظلمة (كانكدة الكسر) وهو مطاوع الكدكة
وانشدت
ولا تشددنكمها كدلا • جادون من جاداد

ولا تشدید مضحکها که کار • حداد و شتر ها حداد

وَأَشَدُّ أَلِيتَ

(د) الكلدانية (ضرب البصل المدروس على السيف اذ اخلاه) الكلدكية (التناقل في المنى) وهو العدو الباطن . كافي الفصل لابن الطباطبائي (واحدة) الجبل (واحدة) اذا (اسلمت) من الجبار (هو كلد) لان الاله ذو نوره الاصغر هو كلد ابن جبره يقول كثير من بني كلد اني سافر في ارضي على السور (د) من الهان ايضا قال (شركه د) اذا ارسلناها الى ايهود . وشقة (والكلدية كجيمتها بلقي في كيرين كلاب) وهي الضحمة . وقلنا شتان . الهرة لهم كذا في المسم . (وكذلك صرد ع قرب الصخرة) على ايامهم فقها (د) كلد (كبل ع) اوردوا وجبل في ديار بني ملو) الكلد (صف في كلد) او شقة (والكلد) بانكسر (الش) والطف (وكذلك د) كلدون وكذلك كلد طردوا من اشدنيا) وعبارة التوراة وكلدون كلدون كلدون كلدون وتكررت ابي طرفي من اشدنيا . * وما يستلوك عليه الكلدية الارض المكسوبة بالحواس والكلدية الضراب التي المكسوبة من الرمال التواءم **فصل في القيس**

المكسور والمركل بالقوائم قلحهم والتجسس

همس إذا ما لاجأت على الونى • أرن القبار بالكذب المركل

[illegible]

• زوجه وندوسالین من الکد

(المستدرك)

٢ قوله مسح بكم من الميم
وتشديد الحاء كثير الجري
والونى الفتور والمركل
لدى آرت فيه الحوافر

کرويه ومنهم من رأى انهم من ولد معصير بن زاد وانهم من ولد كز بن حري بن حصصه انفرادا وحقا فلما كانت بينهم وبين غسان ومنهم من رأى انهم من ولد سبعة بن مضرا انضموا بالجلال طلبا لاله امرى غالاو عن الغري سبعة بن جابر ومن الامم وهم عند الفرس من ولد كز بن سندن يار بن منجر ومنهم من خلفهم باسم سليمان عليه السلام حين وقع الشيطان المعروف بالجلال على المناقضات خلفن منه وعصم منهم المؤمنات فلم يوشن قل اسكرود عن الى الجبال منهم مومن بن جيان أو بصيرا الكردى قاله الزشامل من آيه انتهى ثم قال محمد انقضى المذکور قبل أصل الكرد من الجان وكل كزى على وجه الارض يكون بيه جياو فقلت لانهم من نسل بقيس وبقيس بالاخاق امة اخنية وقيل عصى قوم من العرب سليمان عليه السلام وهو ابو الی البصير فوصوا في جوار كان اشتراحو بل سليمان عليه السلام فتنازلت منها الاكراد وقالوا لعن النسفي في بحر الكلا مقابل انما جلی وصل الى حرم سليمان عليه السلام وعصر فخيا وحصل منها الاكراد باطل لا أصل له انتهى • فلو قد كز بن الجوانی النساقی آخر المقدمه القاضية عند كز وفتاح بن أرغند ماصه والخصم فارس بن اهلون ارم بن أرغند اكراد بن فارس بن جديلة المعروفه الاكراد هذا على أحد الأقوال وأكثر من يشبههم بنهم البقيس يقول كز بن مدين عمرو ابن حصصه بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنانو يجرى عمراجرى بابل بن شيبه جد الی في خروجه الى بلاد الهم غانسيا لاهة فاولدها ما اورد فلو عليه اعتدال الاصلی النساقی شمر مومن أواد انز على ذل عليه بکلب الجواهر المکتون في القبايل والبطون لابن الجوانی المذكور فیه ذکر اکفایا وانه اسم (د) (الکرد العبر من المراجع) عزیزو هو المشارات ای سواقها (الواحدة هاء) والج كز دة الصالح وهو سواق کلام العرب من کلام الهم کلمتو والبست (د) (الکرد) (بالضمة) بفارس منها او الحسن علی بن الحسن بن عبدالله الکردی (د) (د) (بر القاسم) وابلن هذا تصحفا من کز بن اقام (صحتو کذا محمد بن کز الاسفرا بن محمد بن) قبل المعروف بابن (الکردی) بالتصغير (وکز بن) (د) واسمه عبدالله بن القاسم محمدت هكذا في هذه الاسماء الصالحی في کلمته وقلده المصنف الذي في البصير الصالح ان اسمی عبدالله بن القاسم صرف بکون بن ویکي ابا عبدالله واما ابن کز بن عامه مع فتبه فکذا (والکردید بن الکسر القطعة العظيمة من الترو) هي أيضا (جته) أي اقرب عن البیرانی فکذا الشاعر

أفزع من قفنه كزیده • یا کل منها وهو ثابت

آند او الهیثم قد استخر الیها بامر • وألفت کزیده وفرد

(أو) (الکردید (ما یقف في اسفلها) أي الج (من جانبها من التمر) کذا فی الصحاح (ج) کزید وکرد) الانجیر بالکسر قال الشاعر
فقامعدان خلا نفعن شخیم • والا کلا شیان الکورد

(کالکردیة) بالکسر عن الصحافي (وعبد ایدین کزید محمدت فقه) وهو صاحب زیدی (وکله طارود دافه) قبل ومنه اشتقاق الکرد الماتعة المشهورة • وما یستلک علیه قال خبزدنو کزیده ای خفاه أو رده الازهری قد قال في الذیوب وأبو علی محمد الکردی فتح الکتاب هكذا ضبطه عز بن یوسف السهمی محمدت بوری عن أبو بکر الاسعبلی وبل بن کزید الواسطی بالضم فقه من یزید بن هرون والکرد بالفتح ما لم یکن کلا بفي موضع حی ضره ومحمد بن ایدین محمدت وعر ابن الخلیل أو کز بن الکسر ولی قضاء أسیرا بولست من جلون مسندت کز أو نیم فی تاریخه وأو الفضل ایدین عبدالله بن ابن الکردی دیو او بکر ایدین بولست الکردی وعر بن عبدالله بن اسحق الکردی بن محمدت (کزید علوه) کزیده أصله الجوهري وصاحب السان وقال الصافي اذا (جفقه) برأسه أو قلب الطول کزیدن (کزید في آثارهم) أصله الجوهري وصاحب السان وقال الصافي اذا (عدا) ففتلیم منقلبه عن الیه کزیدن (الکریکة بالکسر) أصله الجوهري واجامعة وقال الصافي استل اذا في ترکیب لار دانهاته في (الکردیدة) وهي القطعة العظيمة من الترو کذا قسّم (کزید بالفتح) أصله الجوهري وقال بن ديدوه (ع) قال لادری ما خلفه مریثم (کد) المتاع غيره (کسر وکرم) الیه الاولی هي المتداولة المشهورة والفضل یکد (کادا) بالفتح (وکسودا) بالضم (المريثق) وفي التهذيب أصل من الکسا هو الفساد ثم استصاف في عدم فقايل العلم والاسواق (فهو کسد وکسید) وسله کسدة (کد) کسدت الترو کسدة کادا (روى) (کد) بلام وکلاهم فسدوا والتبید ای ذات کاد (واکد) فی سائر القسیر بفتح ناعلی المعطوف علی ما قبله والاصواب انه کسدة مستأخفة أي أو کسد القوم کسدت قوهم کذا فی السان وجار تان القطاع کسد القوم سار والی الکساد (د) کذا قولهم (اکسدت قوهم) وهذا خلاف ما جعله الائمة فانهم هم حروا اکسد القوم بعبارة کسدت قوهم ثلاثیا (والکساد لون) وجرس قول الشاعر

لذکلی نابت بارود • نبت الضناه فجلط وکد

قال بن بری الین لمرض الحاکم (والکد بالضم) (القط) لفقهه عن الصافي (واکسدت العلم الال عن حجت البها) عن

۳ قوله قامعدان الذي
في السان الضاحك
فليصر

(کد)

(کد)

(الکریکة)

(کد)

(کد)

۳ قوله صروا
بالضم والظاهر صروا
أنه قال اکسد أو
ذل

وروح الوطن وقد أفكده ومكود نازداً معه واستعمله المصنف على المهم كالقبح (كالكلابة) زيادتها (وتكبد)
 المضروحة بها) أي الكلابة وغروها قال كمن ظلا في الزاوية بعض أعضائه فحنت له في زاوية ومما تأسست على موضع الوجود
 فيبطله وفي حديث بدير بن طهم إن رسول الله صلى الله عليه وسلم طبع عينين الناس فكبدته فيرقق الحديث الكلاب
 أصابعاً من الكلى وقال شمر الكلابة أن تخرق في قصص التاريخ موضع على موضع الزور وهو من غير إمران (والكلبة كلبه
 الذكر) وذكر كبد غلظاً كذا الفصائل وأما الثوب الذي البنته ذفاف الساتر والاساس (كروكش) أهله الموهرة
 وأما الساتر والصلاتي هي (هـ) بمرقد منها وأوجفر الكمودى عن جابر بن موسى وعنه أنصر الفتن بن عبد الله
 الراعي المبرقندى (الكبد كشدت) أهله الموهرة قال أبو عمرو (الفتن العظيم) الكبير (الكبد) بالضم وتشديد
 الميم المفسرة وتكون الهاء في قول (أهله الكبد) وهي الكبد عن كراخ (والفتن) وهي الحفنة وتشديد الهاء قال
 فيقال الشاعر
 تزامعت النضوضه شأوا من كراخ الكبد

فهو قال الشاعر

نراهم رقت الضمير فحده • شفاؤهم من داء الكمهه

وقديهم ان يكون غير الضميمة (واكها الفتح اهذ) واك هو كذا اذا اسما مثل الارصاد اذ قاله أبو هـ وعابستوك
عليها اكها رجل أرض شيكرا (وجه كاه باضم) أمه الطهرى والجماعة أى (تجيب) منظومة كذا الزهرى فى الغالب لمحة
وسيان (الكسود) باضم فقرأنا التبعة مصدرك كما يكتد كذل لكل الاس وبسطه فى البصائر بالكرم من حد
فربو تقول لفلان انك وانا احببته كند وانه لكسود وكند (و) قلنا تعالى كاه عزير اننا انزل به لكسود هو

(بالفتح) أى بطوره عال بن منظوره هو احسن وفل الحكي معناه (الخضور) بالنعمة (كالد)

يعني بذلك (الكافرو) فالاحس هو (الاثوم) (به تعالى) هذا الصياح يوشى التم (و) في تحه

هو (العاصي) لأنه اليساوى وغيره من المصريين (و) من أهل الخلود (والأرض لا تسبوا) قال الخليلي الخلود
 الآية (الذى يأكل بوطه) ويضرب عبده • كما مر في البصائر قال ابن سيدونا عرف في القصة أنسلا ولا يسوغ
 أنساع قولهم (و) الكسود (المرأة الكسوفة والمواضع) • كالنكاحين • في الأصح قال ابن قتيبة أمر أنه
 قطع كيف سادتي طبعي • ولما ربحها حتى ربحي
 كنه دلاعي • ولا شادي • لأنك حاتم هارن

(د) کښه واخلئ، که داسې کچه وي (که نه وي، په لاندې برخه کې) چې یو شمیر له هغوی سره سمون خوري.

خالد بن الوليد عنه أو سعد السعدي (و) كندة (بالقمر ناحية محمد) من فرعاة (توفي ناسا)

اراهمه اسمعيل بن اسحق بن ابراهيم بن يحيى الكندي القزويني المالبيني عن أس (و)

(۱) کاد (کشان ابن اودع الغافق) وقد على النبي صلى الله عليه وسلم) هكذا في سائر النسخ ومثله

الآتي أن الذي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم حفيده ملائتين عبادتين كل واحد في

وهو من بني الجديطن من العنافة من عاتق له محبة ويخال فيه عبداً له بن مالك أيضاً مصري

عند المصريين مات سنة ثمان وخمسين وقال الذهبي وابن فهد ما لبثت عبادة بن كلاب أودع

وداعة بن جيد الجدي وثعلبة بن أبي الكنود ويحيى بن ميون (وكنية بالكسر) هذا هو الملك

قال شيخنا ورأيت من ضبطه بالفتح أيضا في كتب الانساب • قلت وسعت أهل عمان والحد

(ويقال كندى) أيضاً أي ياء النسبة وهو (تقصور بن صفيح) بن عدي بن الطرس بن مرة بن

[illegible]

(لایه کدابه‌ای، لایه آبی) و در این صورت، لایه آبی به عنوان یک لایه جداگانه از لایه کدابه‌ای شناخته می‌شود.

بجاءه رجل لا يدركه (والله اعلم) والله اعلم

أبني بني علي بن أبي طالب

الانوار الكونية من آيات الله تعالى في كتابه العزيز

فما انقضى الاذن لا يطروا بالشم والمارث والكنف

كله اذا صلوا فيه صلوا • ثم اثنوا على الله من حاله وحفوا

[illegible]

(د) كهذا (الخب) بنفسه (وأعيا) أن كهو الدين سرية (و) جسر قول الفرزدق
موقعة بأشرك الر كود * كهو الدين هم المكهد

أورد اليكوا الذين لا اتان السرة (واكدوكه) كوهمر (المرضى كبار) قال شيخ كوهمر (والكهنة، الامه) لسرعتاني الخدمه
وقد كهلوا كهد (وا كهدتوب واكب) وقبني كهدنقدا عباومكهدوا كهدوكهد وكدموا كهدا كذا اذا احمده
الدوب وقد ختم الشاهد في قول الفروق وهو الكهداى المصوبا اورد اليه (وا كوهن) النخبه والفرخ (كاهن) وا كوهدا
الفرخ ارخ ارخاده الى امه قتره (د) قال (اماجهدوكهد) معنى واحد (الكهدا وكروا والحبث كالكهدا) قال البت الكيدمن
المكيد وقد كده بكيد كيدوا مكيد كاهل شينا وظهر كلامهم ان الكيدوا المكر، نزلان وهو الظاهر وقد فرق بين بعض
قها والافه فقال الكيد المضمر والمكر اخا الكيدوا صال المضمر وقيل الكيد الاخذ على خاولا بغيره اظهر خلاف
ما بطنوه بغير ذلك في المكر افه اهل (د) الكيد (الحقة) وبغيره تعالى فبع كيد كاهل وقوله تعالى فكيدوا لك كيداهى
فيقال لكيداهى لان كيداهى اذ كان بغيره محالة وبمعنى لم يجهنوا لان ناله فأت بكيد (د) الكيد
الاحتيل والاجتهاد ومعيت (الحرب) كيد الاحتيل الناس فيها وجهار وفي الاساس من الجاهز غرافه كيداهى فى كيداهى فى كيد
انهم * قلوه وفى حديث ابن عمر وفى حديث صلح بران كانا يهين كيدان غداوى سرب يوانك انهما (د) الكيد
(الخارج الزيد التار) الكيد (التي) ومنه حديث قتاده اذا بلغ الصائم الكيد اظهر كاه الهوى فى الرين بين سبه (د) عن
ابن الاعرابي الكيد (اجتهاد الغراب في مساحه) وقد (كاه الرجل اذا (خاض) من الجاهز كاه نفسه) كيدا (يد) باجودا وسان
سباق وفى الاسامير ايد بكيد بنفسه فاعى المشرق في سباقه وفى الحديث ان ابى الى الله عليه وسلم دخل على حطين معاذ
وهو بكيد بنفسه فقال لراى الشرم بيدقوم برى الفزع (د) كادت (المراة) تكيد كيدا (كادت) ومنه حديث ابن عباس ايه
تقرا لى حواء قد كدت فى المرقن غامر ان يفتحن معنا، نحن (والكيد الحنص) كاد (يضل كاد يضل) قاله الفراء ويحيى
تقولما كادت (البلخ الى كادت) دخلت فلهو هذا هو وجه العربية ومن العرب من يدخل كادو بكادى ويحيى وهو غير ثابت
أولانى الشك في جعل شينا (ككد) فى لغة بعض العرب كاهنهم وهو على وجه الشك وذلك وانما استطردها من ذكر اولانى
كوداشارة الى امواو ياقى وهو صنيع غالب افه الفقه ومنهم من اقصر على احدها (وفيه تكيد) اى (تشديد) وب
فسر السرى قول اى شبه الهوى

تَقِيْتُ لَيْتَهُ السَّانِفُكَةَ • مِنْ تَكْلِيدِ طَعْنَةٍ وَتَأْيِيدِ

[illegible]

(فصل الاسم) مع الباء المهملة (لبد) بلمكان (كنصر وفرح) يلبدو يلبد (لبودا) بالضم، صلا الاول (ولبد) بحركة

(٦٢ - تاج العروس ماني)

٢ قوله تقول لا حاجة اليه
بعد قوله أترأى تقول الخ

(تہذیب)

(الكَيْدُ)

(المستورد)

(بَدَّ)

كفى الأساس (د) البند (القرية جملها) وسره (اف) ليدى (جواتق) وفي الصحاح جواتق معبر قال الشاعر
 فلتخضع الادمى لليد - فليزبد الادمى من واليد ليدى عا عليه (د) من الحجاز البند (أره طأه عند البخل)
 بابلي قال البند وادى كفى الأساس (د) البند (الشى ياتى أنسته) كلبه ليدامون هذا الشقاق العبود الذى تخرش كفى
 الأساس (د) البند (الابن خرجت) أى من الفرس (أولها) وأولها ونست شارها (نوعان لمن) فكأنما البند من
 أولها أبدا وفي التهذيب أولها شعر كثير قد يعل على ذنبه فقال وقد يكون مثل ذلك في سائر البذر وأند
 كاذبو ليدلهم (د) البند (بصر الصلى) زمر موضع الجود ومنه حديث قتادة في تفسير قوله تعالى الذين هم في آلائهم
 خاشعون فقال الخشوع في القليل البصر في الصلاة أى الزامه موضع البصود من الأرض (والقيادة كرامة) فإمن البند
 (وإلباس من) أى تروا به من (والسيد الجواتق) وفي الصحاح وكذا الإصالة الجواتق الصبر (القيده) (الخلا)
 اسم من كراع (د) ليدى (يزمعه من الكلى) ليدى (بن طراد بن حجاب) بن زوراة التميمي (د) ليدى (بن زرم الظفاني
 شعرا) وفي الأثر قول الأمام الشافى

ولولا الشعر لعلم ايرى * لكت اليوم اشعر من ليد

(د) **إيليد** **كيريوم** **طائر** وعلى الأثر أقصر من مخلوق (وأوليد بن عبدة) ضم الإله وقطع الباقى عبدة (شاعر غرس) وأوليد كاميهرشام بن جبال الخيلاني حدث (وليد الصوف كصبر) يلدلدا (قشة وهدوء) ثم خطه وجهه في رؤس (الصد) يكون (رقية عليا بآء يحرقه كبلد) تليدا وكل هذان الزرق (د) من الهجاء (مل بدلو لا بد كبير) وفي بعض النسخ مل بد كصرو وكرو لا بد كبير وفي الأساس والسان مل بد كبير لا يحذف خاؤم لكثرة كاهه التبدسه على ضم وفي التثنية العزيز يقول أهلكته الألبان يا جال الخيلاني البدل الكثير وقال بعضهم واحدة بلة ولب جاع قالوا وجه بينهم على جهة قتر حليم واحد وفي الرومي جميعا الكثير وقرأ أبو بكر من الألبان امتدافا كما أراد الألبان لا يلائم أو مال لبدا أو مال والمال قد يكون ناقص معنى واحد وفي المعاصر وفي الحسن ويحذف لبدا فتمت جمع لا بد وفي أمجاد أيضا يكون اليا كقاروبه وشارف وشرف ورؤف ورؤف على بن وابن عمرو لهم لبدا مثال عجب جمع لبدة أي هجعا (والبدى القوم المجمع) كالبدية بالكسر والبدة ضم كأنهم يصنعهم تليدوا يقال الناس ليدى يجمعون وفي التثنية العزيز رؤا لما أقام صفاته عمرو كلوا يكونون عليه لبدا قال الأزهري في ثلثيها والمضي أن التي تسمى اللهه وسلم لم يلبس الصبي يلبس ثوبا كالألبان فما سموا الثوب بغيره أي من أن يسقط عليه أي كالقارور وفي حديث ابن عباس كلوا يكونون عليه لبدا أي يجمعون بعضهم على بعض أو احتجابا ليدون معنى ليدرك بعضهم بعضه مشاؤك في النسبة بين الصانع وبين اليتيم (واليتيم الترفع كاللبد) وكسا ليدو ملدوبو ملدوبو ملدوبو تليدوا تفرقه من عاقته ملدو المرقع بين يده وفي بعض النسخ يلبس بعض وقيل لبدا الذي نحن وسطه ومنه في سطره البد (د) في الصحاح التليد (أي يعمل الحر في رأسه شيئا من معمل التليد) وفيها عليه ثلاث شعث في الأحرار ومثل أفاعي الشعر وأغما ليد بن طولكم في الأحرار وفي حديث عمر رضي الله عنه قال من لبدا أو ضمير عليه الحق قالوا وعدوه ليدى يجل في رأسه شيئا من معمل أو صل يلبس عمرو ولا قبل قال الأزهري هكذا قال يحيى بن سفيان وقال غيره ما التليد فيقال الشعر ثلاث شعث في الأحرار ولما توجب عليه الحق كالغلبة له قال بالغت شيئا من عينه قبل ومنه قبل زارة الألبان تودعتم (والبدو) كصبر وفي نصبنا التليد

(المستفوت)

٣ قوله منسوبة هو كذا

۱. ای ساکت ادایه
بردها کافی قاموس

(الفراد) مني قبل لا لميلد الأرض أي يلقى (والبدل الذي قيلت) أي تليد عليه على (رض) (والبدل التي التبر) كثر
أوراقها) كل السبع وعشتميلدا (واللازم للميلد أو يولد كصومني الابد) * وعاشتميلدا عليه عاثر اليريم
نيرامن صايلة ميلدة مني لعقوا بالأرض وأخذوا أنفسهم من حديث أبي رزوهجوا وفي الأساس صايلة ميلدة لاسفة
بالأرض من الفقر وفلان ميلد معق وفي حديث أبي كرهان كل يحمل فعول أأبداً مني فأتوا أباداً من العلية بالضرع
غلبوا لا يكون في الحلب غرة من أبا العلية من العلية منة وقوة في العلية والميلد من المطر الذي وقيلد الأرض تليدا
وتليد الأرض بالمطر وفي الحديث في صفة القيت فليبا تليد الطخت أي حلقها وقوة لاسف في الأعام والذات الأرضون
السفة وفي حديث أبي رزوس يلد فيقترول لا عسكسقول أي عسكس تليد فيسقى العلى فيو وعلى يلدان الأرض
الأرض وفي صفة طلبة النع ان الله تعالى يجعل مكان كل شجرة كمنشأ مني * عسكس تليد الميوداى المكتنزه الم الذي منة
صفاقتله وفي الحديث في صفة جند وقول الشاعر أشده ان الاعراب

وَمِلَّةٌ مِّنْ مَّوَدَّةِ مَهْلِكٍ * طُورَتْ بِإِعْلَانِ طَائِفَتٍ

قال المبلد الحوض القديم هنا قل وأراد المبلد قلب هو الاسم بالارض وقال أبو حنيفة المبلد ملبادى تشكى بطونها عن
الضاد وانه ملبدة ومن المازا نبت الله المبلد وجعل الله المبلد في المثل تلبدى تصيدى كقولهم مغربق لبناج ومنه قبل تلبد

(و) من الجواز (تلد) خلقت اذا (تلفت) بنا وشعلا وغير متبدا) مأخوذة من إحدى الروايات أي بانيه وفي حديث عثمان قتلتون تلدوا المضطرب غيرت (و) تلد الرجل (تليت) وفي الحديث حين مدحت البيت ضربت اناس قد همم بقتلهم وتلدون أي يتلونون (و) من الجواز قال خرب على متلفذ (المتلفذ خضع لرجال الحق) قال الشاعر يصف ناقه
 • بيده بين العبر المتلدد • أي ما يجدت ما بين العبر الحق (و) تولهم (بمعنه) يخفوا (متلدد أي يتوالدون كسودر)
 اسم (باصط) بالمعظم من السور (والرواق أحسن الفم للدد ج الت) وفي الحديث أمليت برماذو ربهما للدودوا لجامه
 والمشي • ويرى قال أخذ الدود من إحدى الروايات (وتلدت) بدم (الد) بالفتح (ولودا) بالضم عن كراع إذا شاع كذا قال الفراء
 الدان يؤخذ بلسان الصبي فيدل أن إحدى شقه ويجوز في الآخر الرواق الصدق بين السان وبين الصدق (ولدها وألته) الداد (و) تلد (الد) الرجل (فهو ملود) وفي الحديث أنه تلقى مره غدا لا يخلل لا يبق في البيت أحد لا لتفصل ذلك عن قوله لا هم
 لذوهم بغير أن ينفق المثل جرى منه مجرى الدود قال

لذوهم الصبحه كالد • فبر الصبح ثم شراقتا

استعمل في الأعراس وأعمال على الأجسام كلفوا والماء (و) الدود (و) جمع بأخف الفم والحق) فيعمل عليه دواير يوضع على
 الجبهة من دمه (ولد) بدمها (نصه) فهو لا دود (و) قال الرازي • أذا قرأ النصوص الد • وتلدت يلد تلدوا
 ولدت خللا ألدأ إذا جلت فيه غيبته (و) من الأمر لنا (جبه) هذية (والألد الطويل الأنعم من الأبل) وفي التنزيل العزيز
 وهو الد الحسام (الد) النعم الجدل (الشج الذي لا ينزل إلى الحق) وقال أبو إسحق معنى الحسم اللانق الحمة الشديد
 المنصومة الجدل إذا شققت من إحدى الحق وهما شققتا وتأويدها نصه أي وبه أخذ من وجود المنصومة غلبه في ذلك يقال
 رجل الدين الد شديد المنصومة (كالد) الد واليتدد أي الشديد المنصومة قال الطرمص يصف الحربا

بض على سوق الجدول كالمه • خصم أبى على المنصوم ليتدد

قال ابن جني حصة أتدو يا ليتدك كنهها لخلق فخلقته إذا كان الزاد أوم لا ولكن الخلق فكيف ألقوا الهمة
 والياق أتدو ليتد والليل على حصة الخلق ظهور الضيف خيل اسم لا يلقون بالزاد من أول الكلمة لأن يكون حصة
 زائد أكثر فخلقنا جزا لخلقنا الهمة وتروا الباقي أتدو ليتدك انضم إلى الهمة والياق من التوت وضمير ألدأ ابتدأ أنه ألد
 فزاد فيه التوت ليقوم بهما سفر فخلقته التوت بدال أسله (ولدت) بارجل (الد) هكذا في التنزيل والياق وكعب
 الأفعال (لد) (صرت الد) قال ابن القطاع هو العسر المنصومة الشديد الحرب والد المنصومة الشديدة ومنه حديث علي كرم
 الله وجهه رأيت النبي على أسله وسلف التوت فقلت يا رسول الله ما ألقيت بدلا من الأود والد (ج ولدوا) الأول بالضم
 والثاني بالكسر ومن الأول قوله تعالى وتذرع قومنا ذاقيل مناه خصما عوج من الحق وقيل من حقه وقال مهدي بن ميمون
 قلت الحسن قوله تذر قومنا ذاقيل معلوم من الثاني قول جرير في الله عنه لا ملحقا فأنهم من السنة دود وقوب شداد
 وسيف حداد (والد) الد (لبن أسد) بن زعفر بن مذكاة بن الياس بن مضر (و) القيدة (بها) الروضة المنصومة (الزهر) عن
 ابن الأعرابي (واللنا) الكسر اسم رجل (و) اسم (ب) سمير بن مبدوة القرشي (والد) بالفتح (الجواقي) كالد وقد تفتت
 قال الرازي • كذا تلي على صفح جبل • (و) بالضم) والمشهور على السنة أهل الكبر منوع الشام وفي التهذيب اسم
 ومهبطات أو قيل (ب) بطنين بالجر من الرمة وأشد ابن الأعرابي

فبت كائن أسن شولا • تكز غريمه من خرد

وفي الحديث (يقتل عيسى عليه السلام الدال عند ليها) وهو الذي يرميه أقوام كثيرون عن أنفس أحوال لا تترو وشروها
 الساحة وأدى قرم ان الوردي بعض الاحاديث أنه جلدته عن حاصره المهدي في القدس واعتمد هاتري في التاموس كذا قاله

شبتا • قلت وقال الخب أيضا الد الذي الدام قال جبل

تذكر من أخص قري القندية • وعذب تيلو الهلب وعور

وقد نسب إليها أو يقرب اسم من يسيلو هنت (و) ابن الأعرابي قال (القد) (و) (تد) بهاد اسم (و) الد • هو التداد
 (ابن الدود) قال ابن أحر

شربت الشكاوي والتدوت ألد • وأقبلت أقوام العروق الكاوي

(و) الد (عنه) زاعوم • وما يستدرك عليه ألدته مساوغة ألفه ألدته بصرت عله في المنصوم توصيه الذبح
 أنه ألد من الصاقي والملافة المنصوم وقال طرقت ألدت أي ألدت بملته كذا في الأضال لابن الصلاح وفي
 الأساس هو شديد وشو الد لا يربط من العرب واستدرك شبتا عن الأوزورد الجرماء عوف كتر عواسه (الدال)
 أنه تفرح (الد) القرط وشهاده كما هو خلف كلب الأجواب • مثل لبد الكلب الألبا كذا في السان والذي في كلب

قال هذا المشو بالفتح
 وكعقرو غني ومعا للدود
 المهمل

فقره مثل لبد هذا نصيف
 فان الذي في السان هنا
 وفي قوله لج ذ هو الدال
 المهمل كذا في التنكير
 والقاموس وقد نبتنا عليه
 بالهاتين قريا
 (المستدرك)
 (تد)

الاصال لان القطاع ليدى بالكسر لدانى الطلى اذ ارضع اتيه (و) المشهور فيه ليدى بادىءه من حد (حرب) صرح به قبح واحد من الائمة فكان ينفق تقديمه المذكور كما انقصى وقيل ليدى (اربع مائة خمرها كله) وعبارة الاصل ارضع جبع لبها (و) ليدى الكتاب (الاصح) وقيل بان الاصطاع ولد الانسان لم يلقى الا ناولت العمل لقمته وكل لم يمس ليدى ولست الوحشة ولدها لقمته (وضيل ملد كبر كبر السد) ينفق فكون وبالفرض ليدى ايضا لى الرضع وانشدنا قنصر لا تخزعن على ملا بكرة • • • نشط بطارضا فصيل ملد

والملد الذى يرضع من الفصال كذا فى السان (الفندو القندو ضمهم لوالقنديد) بالكسر (خفة فى الحلق) او القيد بين الحنث وسفينة العنق (او) هى (كل واحد من العلم) تكونت (فى باطن الاذن) من دخال وفي بعض الاقديس (او) هى (ما خلف) بانصى الفم الى الحلق من العلم) او هى موضع التكتفين عند اصل العنق (ع) أى جمع الفند (الفند) كقتل وافتال (د) جمع الفندود والفند (فناديد) وقيل ان الفنادود الفناديد اصول البين وقال الشاعر

لما البنا بين مرداس حاقية • شعا حقت كمنه الفناديد

وقال آخر وان يا نثافي ارضع عدى • على مر ارضع فخان الفناديد

قال ابو عبيد الانفادولات تكون عند الهوا واحد الفندوى الفنادين واحد الفنون وفى الاساس على ضم الفناديد والانفاد وتقول حرم من الانفاد ضم الفناد وتقول بنى حتى احمى الفندى اذ ارضع ضبيا • قلنا وانشدنا نثافي اترى ما نضم الفناديد انا • ونحن اسود الحرب لا تعرف ما حاربوا

(أوالفند) بالفهم (منتهى حصة الاذن من أسفله) وهى التكة تكة اوزيد قالو الفنادين علم من التكتفين والسان من باطن ويقال لهام ناطر فناديد (ولقد لا بل) العواد (كمن رذع الى القصد والطرقي) وفى التذيب الفنادات تقيم الا بل على الطريق يقال فندى لا بل وجدنا يلفدها منذ الليل أى فيها القصد قال الرازى

هل يوردنا قوم ما يوردا • باقى التسمير يلفد الواغدا

(و) من المازند (أنه) اذا (معه التسمير) عن الصائغ (د) فند (فلا من جليته جبه) فنه الصائغ (و) جاعت فندا (التفند التخط) التسمير الحنى (ولا فند والقند) أدخل يمدون ما يرد • فنه الصائغ (ولقد) بن عبادة (الفهم) بوقال لكندى بالكاف بل الفند (أدب هو رى أسباني) أنشد من مشاع أى خيفة الذئب نورد بصره وأقوده كذب تقض على العور والرد على التسمير كذا فى اللفظة فى راجع أمة العور واللفظة المصنف • وما يستدرك عليه فند فى الأصل فندوه من ابن الاصطاع • وما يستدرك عليه فند قال الفرائض من العرب ان الامم فى فند اسلمة فادخل عليها الامم اخرى فقال

لفند كذا فاعلى أزمانا • الصنيعين ليا سرتنى

قال الصائغ وهو ما سمعته الصويون والرواية فند (لكند عليه الوسع) كمن رزقه ولسق • فنه الاصمى وقيل غيره لكند اتنى فيه لكند اذا كلى شيئا زنا فخره بغيره من جوهره أو لونه وفى حديث طه اذا كلى حولا لجرى فم وكند فانيه بصوفه قما ماء فافه قال لكند القم بالمدان الصق (و) لكند لكندا (كمن رزقه يبدد أو فنه) والجامعة تقول لكند بريحه (و) الملكد (كمن رزقه يبدد بريحه) والملكد القم المصق قومه وفى السان ما قوم وانشدنا البيت

يناسب اقواما الصنيعهم • ويرزق أسلا كل من ينضم الكندا

(و) الكندا (كمن اسى) ليدى (و) ليدى لكند (كمن) وهو (السن) السبر قال صرافى

وافه لو استعقتاتها • شيطان الزيرى ما ليد

فناغ اليسع يوم يربها • وكان قبل ان يباعه لكند

(و) الملكد من اذامشى فى القيد نازحه القيد خطاه (فهم ساجله) ويقال دخلنا بلا كذا قبل ليله أى ساجله قال أسامة

الهدى يفسر ما يابى • فندراعه وأسأمله • وفزجها حتى عزمزل كد

(و) ملك كذا (اسم) ليدى (و) من الاصمى (لكند) (لكند) (أعشفه) (لكند) (فلا من غطاه) (و) كند (و) فند (السن) انم بضعه بضا) وهو ما يستدرك عليه التكة زمره فى غارة رعو توبى ليد من طين امر أسفاله اذ التكتف من سرتنى ما بل ان أنكندى سبر حاكنا بريد من ابن الاصرابى وروايت فلا ملا كذا أى لا زوا لكندته اذ اندلوك لكندى فاضم اسبر ليد وهو الذى تسمى فند (المد) أهله البيت واليوهرى يورى أو عرو المد (التواضع بالخير) من فند (المدان) كصان (الذليل) الخاضع قال صاحبان الانداز (ولقد فنه) بنى شره كانه مغلوبه • وما يستدرك عليه الا لكند الفند (الاولد) أهله البوهرى وقيل البوهرى من الجلالان لا يميل الى عدو ولا يتقاد لارم (ولا لى حتى) (وقد لود كمن) (يولدوا) (ج) (الراد) قال الرازى هذه كلمة يورد وقيل روية

(فند)
٢ قوله فند كذا بالانص
والذى فى التكة فند
مضبوطا بكسر اوله فليصد

(المستدرك)

(كند)

(المستدرك)

(المد)

(المستدرك)

(لود)

(المستدرك)

(لهد)

أَسْكَنَ أَسْرَاسَ الْقُرُومِ الْأَكْرَادِ • الضَّغِيغَاتِ الْعِظَامِ الْأَمَادِ

(و) قَالَ أَبُو عَرُورٍ الْأَوْدَ (الشَّدِيدَ) الَّذِي لَا يَصِلُ طَاعَتُهُ قُرُومَ الْوَدَّ وَأَسْكَنَ • أَغْلَبَ غِلَابُ الدَّأَكُودَا • (و) الْأَوْدُ (الضَّقُ) الْفَيْضُ (خَالَ عَنِ الْوَدِّ • وَمِمَّا اسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ لَوْلَا دَلِيلُ الْمُتَقَدِّمِ الْأَمْرُ فَهُوَ الْوَدُّ وَالْجَمْعُ الْوَادُّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ تَهْمُزُ الْإِصْطَاعِ (الْهَدُ الْجَمْلُ كَتَبَهُ) يَهْدُهُ لَهْدُهُ وَمُلْهُودٌ رَيْلُهُ (أَتَهْدُ) وَضَعْتُه وَالْبَعِيرُ الْهَيْدُ الَّذِي أَسْلَبَتْ بَنِيهِ ضَغْطُهُ مِنْ حُلِّ تَقِيلٍ فَأَوْرَثَهُ دَا أَتَهْدُ عَلَيْهِ وَرَثَتُهُ وَمُلْهُودٌ قَالُوا كَتَبْتُ

طَعْمَ الْجِبَالِ الْهَيْدِ مِنَ السَّكْوِ • مَهْلِكٌ مِنْ شَيْطَانِ الْجَزْوِ
وَإِذَا هَدَّ الْبَعِيرُ أَهْلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ مِنْ بَدَايِ الْقَتَبِ كَيْلَا يَضْطَهَ الْجَمْلُ فَيَزَادُ فَاذًا وَإِذَا هَجَلَ عَصَا تَقَعَّتْ الْهَيْدَةُ ضَارَتْ وَجِدَةٌ (و) الْهَدُ (وَابَتْ جِدَهُ أَوْ أَرْتَاهَا) لَهْدِي لَهْدٌ قَلْبِي بَرِيرَ

وَقَدَّرَ كَنْزُ الْفَرَزْدَنْشَا • لَمَّا كَبُرَتْ لَدَى الرَّهَانِ لَهْدَا
أَيَ سِيرَا (و) الْهَدُ (الْتِي) أَكَلَهُ أَوْ لَحِصَهُ • وَبِعَارَةُ الْبَسَانِي فِي التَّوَادُّ وَهَدَفَ الْإِنَابُ يَهْدُهُ لَهْدًا لَحِصَهُ وَأَكَلَهُ قَالُ عَدَى وَيَهْدُهُ مَا أَضَى الْوَلَّى تَطَرُّطَ • كَتَبَ هَاتُهَا تَابَا الْمَزَارَا

(و) الْهَدُ (ظَلَانَا) لَهْدًا لَهْدَةً الْأَخِيرَ مِنْ ابْنِ الْإِصْطَاعِ أَيْ (دَفَعَهُ دَفْعَتَهُ) فَهُوَ مَلْهُودٌ وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ الْهَدُ مَدْعَاةُ الشَّدِيدِ فِي الصَّلَاةِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَرُورٍ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَتَعَالَى قَالَتْ أَيْ فِي الْحَرْبِ مَالُ هَدَّةٍ أَيْ مَدْفُوعَةٍ بِرُيْعِهَا تَدَى أَيْ حَرَكَةٍ (و) الْهَدُ (ضَرْبُ قِيَامٍ) تَدِيهِ أَوْ أَسْوَلُ كَتَبَهُ أَوْ لَهْدُهُ لَهْدًا (عَزَّهُ) كَلَهْدُ • تَلَهْدَا (أَقْبَمَا) أَيْ فِي الْفَتْحِ وَالْمَدِّ قَالُ طَرَفَةُ بَطْنِي عَصَى الْجَلِي مِنْ رِيحِ الْخَلْقِ • ذَلِيلُ بَاجَاعِ الرِّجْلِ مَلَهْدُ

(و) الْهَدُ أَخْرَاجُ صَبَبِ الْأَبْلِ فِي مَسَدُورٍ مِنْ مَدْعَةٍ وَغَرَا • كَفَضَ حُلَّ قَالُ • تَطْلَعُ مِنْ لَهْدِيهَا لَهْدُ • (و) قِيلَ الْهَدُ (وَدْعَى الْفَرَصَةَ) مِنْ وَدَعَ بِطَعْنٍ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ غَيْرِمْ وَأَسْدَأَ الْأَزْهَرِي • تَطْلَعُ مِنْ لَهْدِيهَا لَهْدُ • الْأَوَّلُ الدَّاءُ وَالثَّانِي الْإِجْهَادُ فِي الْمَرْحُورَةِ (و) الْهَدُ أَيْضًا (دَاءٌ) صَبَبُ (فِي رَيْلِ) النَّاسِ وَالْخَلْقِ هُمْ • وَهُوَ (كَالْأَخْرَاجِ) مِنْ الْهَزَالِ الْهَدُ (الرَّجُلُ الْقَتِيلُ الْجَلِي) الْقَتِيلُ (وَالْهَدُ) (الرَّجُلُ) (ظَلَمَ وَجَعَهُ) (الْهَدُ) (بِهِ) الْهَادَا (أَزْرَى) قَالُ

تَصَلَّيْتُ هَذَا أَهْدًا أَنْ يَنْوُضَ • يَسَامِلُهُ لَوْ عَنِ الضَّلَمِ نَالَمُ

(و) الْهَدُ (إِلَى الْأَرْضِ تَنَاقُلُ الْبَيَادِ) الْهَدُ (ظِلَانُ) الْهَادَا إِذَا أَسْلَمَ أَحَدُ الرِّجْلَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى • وَهُوَ (خَاتَمُهُ) قَالُ يَخَانُ فَطَنَتْ رَجُلًا بِمَنْصِبِهِ عَاجِبَهُ أَوْ جَدَّ أَحِبَّهُ بِكَلِمَةٍ وَطَنَتْهُ لَوَقَفَتْ حَتَّى تَقْدَأَ لَهْدَتْ بِهَذَا أَفْطَنَتْ عَاجِبَاجَهُ بِكَلِمَةٍ قَالُوا اللَّهُ سَلَقَهَا إِلَّا أَنْ تَلَهْدِي أَيْ تَمِينَ عَلَى • كَذَلِكَ الْهَادَا (و) ظَلَانُ الْإِصْطَاعِ (الْهَدُ) سَمْعُهُمَا مِنْ أَلْفَعَةِ الْعَرَبِيِّ هِيَ (السَّيْدَةُ الرَّخْوَةُ) لَيْسَتْ بِجَاءٍ فَهِيَ وَلَا غَلْظَةٌ فَتَقْتَعُمُ هِيَ الَّتِي تَجَاوُزُ دَلَامَ رُفْعَةِ الْفَتْنَةِ وَتَحْصُرُ عَنِ الْعَصِيدَةِ كَذَلِكَ الْصَاحِبُ

(المستدرك)

(يَبَادُ)

(مَاد)

(و) الْهَادُ (كَتَرَابِ الْفُرُوقِ) مِنْ الصَّاعِقِ • وَمِمَّا اسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ قَالُ الْهَادُ وَزَيْلُ مَلَهْدٍ أَيْ كَطْمٍ مُتَضَعِفٍ ذَلِيلٍ مَدْفُوعٍ مِنَ الْأَوَارِي بِقَاعَةِ لَهْدٍ غَرَزَهَا جُلُافُهَا وَأَحَادُ الْهَدَّتِ بِفُصْرَتِهَا مِنْ الْإِصْطَاعِ وَالْأَلْهَادُ الْأَوْدَامُ عَنِ الصَّاعِقِ (مَا رَكَنَتْ لَهَا) بِالْفَتْحِ • كَسَابَ أَهْلُهُ الْجَوْهَرِي قَالُ الصَّاعِقُ أَيْ (شَيْءٌ) يَرَكُنُ تَجِيدًا وَهُوَ حَرْفُ غَرَبِ

(فَصَلَّ الْمِيمِ) مَعَ الْهَادِ الْمَهْمَلَةِ (مَادَاتُ الْبَيَاتِ كَتَبَ) بِمَادَادَا (الْهَتُورُ وَيُجْرَى فِيهِ الْمَاءُ) بِرِجَالِ الْفَتْنِ إِذَا كَانَ مَعَ لَهْمَةٍ هُوَ بِمَادَادَا سَنًا (و) قِيلَ مَادَاتُ الْبَيَاتِ وَالشَّيْرِ (تَهْمُ وَلَا تَو) قَالُ أَمَادَةُ الرِّى وَالرَّيْسُ وَمَادُ الْهَدُ بِمَادَادَا إِذَا اسْتَلَامَ الرِّى فِي أَوَّلِ بَصَرِي الْمَادَقِ الْهَدُ فَظَلَّ الْمَادَا كَمَا يُولَا (وَدَلَّ) مَادُ يَمُودُ (وَنَعْمُ مَادُ يَمُودُ) نَاعِي هُوَ مَادُ يَمُودُ وَنَاعِي نَاعِي قَالُ الْبَارَةُ بِهَذَا الْمَادَةُ الشَّيْبَابُ (وَهِيَ عَزُودُ يَمُودُ) قِيلَ (الْمَادُ النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ) وَأَسْدَأُ أَبُو سَيْدِ

• مَادُ الشَّيْبَابِ يَعْشَى الْغُرَبَا • غَيْرِ مَهْمُوزِ (و) الْمَادُ (الَّتِي) تَهْمُزُ فِي الْأَرْضِ (قِيلَ أَنْ يَنْبُشَ) شَائِبَةً (وَيَمُودُ دَبْرُ) قَالُ الشَّاعِرُ غَدَوْتُ لَهَا سَاعَةً لَمْ تَحْدِيدُ كَانَتْ • عَلَى مَا يَمُودُ إِلَّا التَّوَارُ

(و) (أَيَ) (هُوَ) (م) (نَهَا) (الْجَوْهَرِي) (أَسْدَأُ) (لَتَمَاحُ

قَلَّتْ يَمُودُ كَانُ سِيرَا • إِلَى التَّمَسِّ هَلْ يَمُودُ قِيَامُ

سَكَتَانِ سَلَقَ كُلَّ بَحْرٍ • عَصَى أَحَادَ يَمُودُ دَعَا

وَقَالَ زَيْدُ

قَالَ ابْنُ سَيْدٍ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ • عَلَى مَا يَمُودُ إِلَّا التَّوَارُ • قَالُ جَدَّهَا مَالِيَةً فَرَسُوهَ قَالُ وَفِي جَوْهَرِ ابْنِ بَرِيدِ الْمَوْضِعِ وَزَلَّ مَرْفُوعُهُ لَا يَصِي بِهَيْبَةِ رَأْسِهِ تَلَّ أَيْ بِالْكَافِ إِلَّا بِرَأْسِهِ بِمَنْهَا مِنْ (وَامَادُ) ظِلَانُ (شَيْءٌ) أَيْ (كَتَبَهُ) وَجَوْرُهُ مَادُ • شَائِبَةٌ (نَاعِمٌ) كَمَا يَمُودُ (وَالْمَدِيدُ) كَمَا يَمُودُ (النَّاعِمُ) مِنْ الْأَصْنَافِ كُلِّهَا وَغَضَّ مَادُ لَيْنٍ نَاعِمٍ يَرَكُنُ كَذَلِكَ الْبَيَاتِ قَالُ الْأَمَامِيُّ قِيلَ لَيْسَ الْعَرَبُ أَسْبَلُ تَامُورَ ضَغْطًا لَوَقَفَتْ وَتَدْعُو بِحَتْمِهَا تَامَادَا أَوْ مَادُ الشَّيْبَابِ حَتْمُ • وَمِمَّا اسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ غَضَوْتُ مِيدَ الْمَادِ كَتَبْتُ الْمَرْقُومَ مِنَ الْبَيَاتِ وَأَسْدَأُ الْبَارِي

(المستدرك)

(مأيد)

وما كدناه من بصره • مضروبى تارة عن قهره
فصره من قواه بأخذ في ذلك الوقت (مأيد كثرل د البارد) وفي الميم جبل السراة قال الباهل هو موضع ثلج أو نؤزب
عناية أسيابها من مأيد • وآل خراس صوب سابقة كل
وروى هذا البيت من مأيد قال شيخنا ذكره هنا صريح في أن الميم أصلية ووزنه معقل صريح في خلافه وفي المراسد أنه جبل وحده أو
بالقصة وروجه في بعض النسخ بقوله بالسراة في شر أي ذؤب

(المستدرك)

(مشد)

(مشد)

عناية كجبالها من مأيد • وآل خراس صوب أو مية كل
اسم جبل معناه الجوهري فرواه بالثلاثة فثبتت دون حصة وقطعت قد سقطت هذه العبارة من غالب النسخ وهو ما استلزم عليه
وهي مع ذلك معن ومع الموصلة بلد خراس مشهور وقد معناه العسرا في كلباني (متد بالكلان متروا) بالضم أحمد الجوهري
وقال ابن جرير إذا (أظم) وهو ممد وقال أبو منصور ولا اختله لقهره (متد بين الجار) عند أحمد الجوهري قال الأزهرى إذا
(استر) بها (وقطر) يعني من خلالها إلى القدر برأ القوم على هذه الحال أتشدت

(مجد)

ما عندت عوسان ألقها • بميل سليم في الوى كيف تصنع
(ومثله أنا) أى (حطه ما دأى ورثته) وديبا ناولاد ابن أبى عمرو (الجدليل الترف) وقيل هو الأخن من الترف
والسود ما يكتل (د) الجبل لونه وهو الصاوى (الكريم) قال ابن سيده (أو لا يكون إلا بالاء) قال ابن الكسيت الترف هو الجبل
يكون بالياء (أ) قال رجل من بني شيبلة أباستفتمون في الترف قالوا الجبل الكريم يكونان في الرجل وإن لم يكن له آباءهم
شرف (د) في المحكم وقيل الجبل (كريم) لا يأنس له) وقيل الجبل كريم الفعالي وقيل إذا ترف شرف الفعالي مني مجدا
وكان سعد بن عباد يقول أليس بهيلا حدوا بعد الأجد الأفعال والأفعال الأفعال الله لا يصلني إلا هو ولا أصغر الأعلية وفي
الاساس ومن الجار (مجد) الرجل (كتمس) وهذه من الصافي (وكريم) مجيد ومجد (مجد) مصدر الأول (ومجد) مصدر الثاني
(فهم ما د) من الأول (ومجد) من الثاني (د) من الجار (أحمد ومجد) كلاهما (عظمه وأتى عليه) ومجد الله فلا يمجده
كريم فله (د) يقال يمجده فلان (الطاهر) ومجده إذا (كثره) وظل عدى بن زيد

فشارقي واسطفاي نمة • مجد الهن واطاني التني

وروى أحمد الهن (وقيل) الرجل (ذكر مجده) أى من ضاه أو شرف آباءه (ومجد مجدا) بالكسر (عاضه بالمجد) ومجلده
(أجد عليه) بالجد وهو مجاز (والجد) قيل من الجبل بالفاء وهو في أسماءه تعالى يصح معنى الجبل والهاب وفي التنزيل
الفرق بين الترفين الجبل قال الأزهرى الله تعالى هو الجبل مجد ضاه له مجده منقعه عظمته وقوة تعالى ذوالعرش الجبل قال الفرأ
خضه يحي وأحياه كقائل هو فرق أن مجد وصفه الفرقان المجادة وقيل فرأ بل هو فرق أن مجدا في فرأ توب مجد قال ابن
الأعرابي الجبل (الرفيع) وقوله تعالى في القرآن المجيد يدل على الرفيع (العالى) قال أبو إسحق معنى الجبل (الكريم) فمن
خض الجبل من صفه العرش ومن رفع من صفه (د) قيل الجبل الكريم المفضل في صفات الله تعالى والمجد أيضا (التشريف)
الذي أن الجبل (الفعال) ومجدت الأول (مجد) مجدا ومجودا) الأنجر بالضم هو مواد ومجد ومجد (وأجدت) إذا (وقضى صرعى
كثير) راسع وأجدتها الرعى وأجدتها الموهنة قول ابن الأعرابي (أو) مجدت وأجدت أنا (المتن الخلف) بفتح المجهول والماد في
بعض النسخ من الخلف كسر الحاء الله تعالى لا يوتد بالياء وفي غيره من الأتاه من الكلال (قرسان الشيع) وصر في ذلك
في أسماها (د) فجد مجدا مجدا (وأجدها) راعيا (ومجدها) غفيرا (أشجها) وثلاث أولاد (سرع) أجد الأول (ألقها)
مل ملها (د) وشيعها لواصل لها في ذلك فإن أوطا في أرض مكنته فحدثت فجدت فجد مجدا ومجودا لواصل في ذلك
الاسم أو يزيد (أو) مجدانة فجدت إذا علقها مل ملها راعيا أو عبيد من أى عبيد عن أهل العلية وقيل هو أهل مجد يقرون
مجدها فجدت أمجد إذا علقها (صف ملها) وقال ابن شبل الجبل من نصف الشيع (ومجد) كأمير (ابن حيد بن مطر)
ابن حيدان (أوطن من الأعرين) وقال الهذلي ومن أخت بالقبا من ضاهه مجدن جيدان وهو موافق لوجهي بطون
الأشعر فجد بالدار من الجار (د) مجيد (كزيراس) رجل أو اسم رجل أو اسم أجدت أجدت الأول الجبلية أورد القليوبى في
المصباح فجدت من قرائنه قال الأزهرى هو من أهل اليمن (ومجد) ممنوع من الصرف علم على (فختر من غالب بن خمر)
والفخر السان بن خمر بن لمزى (وقد تصرف منه بنو مجد) وهم كلاب وكسبوا على كليب بنو مدعة بن عامر بن مصصة
نسبه إلى أنهم وقد كرهوا ليد فقال فخر بها

٢ قوله مجد وجد الأول
كسر والثاني بضمين
كأن ضبط السان شكلا

سقى قوى بنى مجد وأسقى • فجاروا قبائل من حلال

ومجدوا بنى الميم ومع المبال (ت بشف) منها أبو جعفر محمد بن تشر بن ديشان المؤدب الزاهد أبو مع غرب الحديث لابي
عبيد من أبي الحسين محمد بن طاب بن علي السقي وشير مدعته أبو العباس المستغفر (ومجد) وكسر أو أله (ت بشار) منها أبو

مرد او خرج وجهه كذا
بالسان

مرد آئی (ما تہ خیرین) و فی الحکمۃ و هو المرید . وقال الاصمعی مرذلات الخیر فی الماء . أيضا قال المصنف و مرثاة النسخة
وقته (و) عن ابن الاعراب المرذقات الملقین من الشعر و قال الفصیح من الوقوف (الامر بالناث) الذي (مطر شارب ولم تبت)
وفی بعض الامهات لم یب (لحبة) یسوق (مرد) کفر مرد او ردة و یزید فی زمانه القی . بسفک و خرج وجهه و فی
حديث معاوية قرت عشرين سنة و جعت عشرين و تفت عشرين و خضبت عشرين و انان ثمانین آی حکمت مرد عشرين
سنة ثم صرت جمیع العیة عشرين سنة (و) من الجاز (المرد المرفة) المنطبعة (لا تبت و) المراد بعینها (دومة جبر)
لا تبت شیأ قال أبو الیم

هلا سألتم يوم مرداء جبر . وزن الفتن من ماس البشر . عودا و عودا و عودا
وقال ابن الکثیر المرادی و قال: جبر معروف و جعت عشرين . قال ابن سید و أرا حامیت ذکاة فیه بانها . قال الراي
فلنستل المرد و قد کله . و من المرادی من فصیح و أهما

وقال الاصمعی أرض مرداء و جمعها رادی و هی و قال منطبعة لا تبت خیا و منها قبل الكلام مرد . وقال الاخری مثل قول ابن
الکثیر (و) من الجاز المراد (المرة لا استلها) حکذا لایا الهمة و السین المهمة و التاء المنة القریبة فی نعتنا و یؤده أيضا
قول الزمخشري فی الأساس و المراد بالحق لها استو و تصفی و فی السان و التکمة و امر مرداء لا سلب لها بالباء
الموحدة قال و هی شمرتها و فی الحديث أهل الجنة مرداء (و) من الجاز المراد (الشجرة لا و روق علیا) و غصن امرء ذک
وقال أبو خنیفة تعبر فمرداء و هو رها و جمع و غلام امرء بن المرید بالراء و لا حال یلو فمرداء و قال شبره و ما و لا حال
غصن امرء و قال الکسافی شبره مرداء و غصن امرء لا و روق علیا . قلت و انکار و غصن امرء من ابن الاعراب (و) امرءاء
() بنابلس و یصر . کلهو المراد و علی الکتبة خرج منها الفقه و الحق و منهم العلامة قاضی القضاة جمال الدین یوسف بن
محمد بن صدقة المرادی و فی الحلی مؤلف الأحكام و أبو عبد الله موسى بن محمد بن یکرین سالفین لسان المرادی و فی القیة الحلی
من شیوخ التی السیو فی جرداسة ٧١٩ و کتک أبو یکرین من الحديث (و) مرداء مصفرا و مرداءة بالیرین و الترید
فی البناء القلیس و القویة و التعلین (و) بناء مرد (مطلو) و قال أبو عبد الله المرز بناء طویل قال أبو منصور و منه
قوله تألی مصرح من قوار و قبل المرز المطبوعة و منه الامر بالین خلیة کذا فی زوائد الاصل علی فقال (و) المراد المرز من
الینة (و) المراد (الحاق) و فی حديث الرازی و کان صاحب خبر و بلاما و انکر ای عابا شیدا و امه من مرداء بالین
و الشباطین (و) مرد (قورة مشرفة من أطراف نیشابم الجبل المعروف بالعارض) بالیمة و فی المراسع و موضع بالیمة
(و) مرد (حسن دومة الجندل و الا بقی حسن فیه) کلاهما بالیاء کذا فی الحکم و فی التذیب و هما حسنان فی بلاد العرب
قال المنفل (صندة المار بالیجرین) من قالهما (فقال قز و ما و روق الا بقی) و ذهب لکلی عن ریمت عن معمر بن عوف و یؤده
المیاد فی جمیع الامثال و قال جرد و حسن دومة الجندل و الا بقی حسن للسؤال بن عبد القیاس و سبعا بالیاء بنی من حارة
مختلفة بأرض تماء و هما حسنان عظیمان قصدهما الزیاء ملکہ العرب یظم قدر علیهما قال ذکاة فیه لکلی و ما و روق
علی طالبه و قد أجد المصنف آخری فی بقی (و) التراد بالکسر یتصفیر) یصل (فی بیت الحام) بالقیص (لیضه)
فذا نسفه یضافون بعض فهو التراد و قد مر ده ساحبه غردا و تراد (بغض التاء و التراد بالکسر الاسم) (و) المراد (بغض
فسکون (الغض من غمرا و الا و نضیه) و قبل هنوا منه جرضه أنشد أبو خنیفة
کاتبة أو تادأ طاب یثها . أو لا اذا سافت المرذوقا

الواحد مرده و فی التذیب المرید و غمرا و الا و نضیه منه المرذ و النضج الکبک (و) المرذ (السوق الشدید) المرذ (دفع الملاح
السینة المرذی بالضم) اسم (لحبة) أعدت (الدفع) و الفضل جرد و فی الفضال و هی الحد الفاعلة و یؤده
أو اعمال أنشد أبا یثها . سلیم مردی و مصلدا

(و) مراد کفراب أبو یثها (من الین و هو مراد بن حاکم بن زید بن کهلان بن سلوک کذا حقه بحال فسی مراد) (لا تفرق) و قال ابن
دود بحار جم یجوز و سی مراد الاله أو قل من مرید بالین و فی المساح مراد یثها من مدح . قلت و مدح هو بالین زید المتقن
ذکر و فی التذیب یقول ان نسیم فی الاصل من تاراد (و) المراد (کساح) و کساح بالین و فی الاصل قصر الجوی (ج) مراد
و ما و روق نطقة م . أي معروفه علی قنطربیل الجزرة مشرفة علی بلاد کثیرة و فضا مراخ فتحها و فی عظیم فیه اسواق و مدارس
و یطو و درم کفرج و کلد و یشرقی علی ما تحته من الدور و الماء عندهم قلیل و اکثرهم بهم من الصهارج التي یطوئها
بیوتهم کذا فی المراسد (و) تقول (فی التصب و الخفض ما و روق) أي انه ملحق بجمع الذکر السلفی الاعراب کصفین و قطنین
و هو ما قال یضاهونهم من یزما لیا لیکین و منهم من یزما الواو و فتح التوت (و) المرید کأمیر (و) التریض فی اللین خیر یلین
(و) قد مر (کفرج حاد علی کله) و قال الاصمعی و قال کفرج من ذکاة فیه لکلی استرضی مرید و التریض فی اللین خیر یلین

مرد و یلین فی نضه المذ
المطبووع و کتب خیر

مريد (و) المرید ايضا (المجاہدين) و غیره قول اتاخذه المعنی

فلانی، أي یترع القودله * رعت المديد والمرید ليعضرا

(و) المريد (كسكت الشيد المراجعة أي الفتوى مثل الخير والسيكر (و) مريد (كزير ع بالمدية) شرفها الله تعالى وهي أئمة
بالحق خطمة وقد جاز كره في الحديث (ومريد الدال) أو حاتم روى عن أبيه السعدي وعنه ابنه حاتم عن مريد (وعيد الأزل
ابن مريد) من بني أمية القفوري عنه محمد بن الحسن بن زهير (روبعة بنت مريد) روى عنها المنعم بن الصلت (وأحد بن
مريد) الجلي (محدثون بمادة كودة) واسعة (بالقرب) من أعمال قرطبة وهي مدينة ذاتة كثيرة الزخام بإلية البنيان بينها
وبين قرطبة ستة أيام (و) في الحديث ذكر (تية مردان) خنق فسكوني (بين بولك والمدنية) ويا مريد كذا في علي الله عليه
وسلم * ومجاہد سندوك عليه المروءة. وروا المارد الذي يحيى موبدعتنا طالع أبو زيد

مستفان كائن في قاله * لدنسي القويضه شيد المروء

ومر كفر في طالع في المعاصي لفق مريد كسبر عن الصائقي وما حسن قريب من قرطبة وعبد الله بن بكر بن مريد في شيخ
لغيره ومريدان الصبيحان في خروج الروزي والروزي في البخاري وأبو محمد عبد الله بن محمد بن مكي المعروف بابن ملود الماردي
نسب إلى جدهم بكتيفد أسنة ٤٤٤ ومردن الثاني ومزني ليقته وصقلته والمرد في الروم والثاني في الماسر كوه في النصن
أني منه علماء كبر مريدان الأرض م دالم ثبت الابتدأ ومردا الفرس لم يثبت على شقة شعر كذا في الاتصال المروء ككتاب شية
في جبل تشر في المدينة كذا في الروم وعشأ بن محمد بن مريدان التميمي ككنا أبو المارد الجلي في شيوخ السعدي
ومرديقة من بني وهم خلفاء بني أمية بن زيد وقال لهم الجلودة منهم امرأه مسلمة لها شعر في السير ومردة عتق فاسد أبي
الفضل محمد بن عثمان بن اصمق بن شعيب بن الفضل بن عامر النسبي المرودي أتى عليه المستغنى روى عنه وقالت امرأه
لزوجها يا شيخ فقال لها من أين أنت أمرد فصار ملازم المازيل مريد وبيال مقروء وميرد من فرى صفان ترلها أو الحسن
محمد بن أحد بن محمد بن الحسين الأصفاي مع أم الشيخ وغيره (مريد) بفتحين وسكون التوق أحدهما الجوهري وقال الصائقي هو
(د باذريجان) على عشرة فرائض من غير تجلبعته الطافس ومنه أو الوفا الخليل بن الحسن بن محمد المردني الشافعي فقه
يغفل على أبي اصمق الشيرازي ومع ابن القفوري ابن القسي ومك بيفد أسنة ٥١٢ (امرئ خذائي) أحدهما الجوهري
والصائقي في السلت اذا (استرخى) (مرأ شاذ في هذا العام) أحدهما الجوهري وقال البيث أكردا أ بدل الزا من الصاد
وصارة السلت ما وجدنا لها مردة كعدة أي لم نجد لها مردا (والمزدي بن مريد) كذا في (المرد المصد كلباني (المرد
القتل) مسد الخليل بمدة مسد اقله وقال بن السكت مسدة مسد أيلقه (و) المسد (اداب السير) في الجليل وأند البيث
* يكاد الخليل عليه اسدا * وقيل هو السير الهام لا كان أو نها أو أيل اندي ذكر ناقصها بنور وحشي

كأنا أسفح فوجدة * عبده القفوري ليل سدى

كأنا ينظر من ربح * من تحشورق طبع مريد

قوله عبده أي طوبه يعني التوريل سدى أي تد ويحل البيث الدأب. سد الأبعد خلق من بدأ بخطوبه هو ضمير (و) المسد
(محر كذا المحر) يكون (من الحد يد) المسد البصير فغير قوله تعالى جل من مسد في قول المسد (جل من لفت) القفل (أو لفت
القتل) كذا في (الزجاج) (أو) من غوص أو شر أو ور أو صوف أو جلود الأيل أو (من أي شيء كان) فله ابن سيدة وأند
باسد الخوص مؤذني * ان تلدة نالينا فاني * ملثمن من أحمق مضق

قاله وقد يكون من جلود الأيل لا من أو بارها أو أشدا لاصح لعمارة بن طارق

فأجل فرب مثل غريب طارق * وسد أمر من أياق * ليس بأبواب ولا حقائق

يقول الجبل بدو مثل جلود طارق وسد قتل من فوق ليست بجرمة ولا حقائق جمع حقة وهي التي دخلت في الراحة وليس جلدها
بالقوي برديس جلدها من الصغير بل هو من طلته أو راحة أو سدس أو أوله ونص به أبو عبد الله الجبل من ألف
(أو) أمرا الجبل (المشغور الحكم القفل) من جميع ذلك كقول فضت الشجرة فضا ما خض فخنض وفي الحديث حرمت
شجر المدينة الأسد محالة المسد الجبل المفتول من نبات وطا شجر وقال الزجاج في قوله عز وجل في بيده هاجل من سدجاني
التعير انها اسلحة طوله اسجور ذراعا على فاني النار (ج ماذ) بالكسر (وأسد) وفي التذييل هي السلة التي ذكرها
الله عز وجل في كتابه فقال وهو اسجور ذراعا على من سد أي جل مسد أي مسد أي قتل فلو أي انها سلق الدار أي في
سلة مسدوه قتل من الحديث قتلها كما قيل في بيده هاجل حديثه فلو أي لشددا (و) من الماز (وجل محمود) اذا كان
(مجدول الخلق) أي مشوقا كما قيل في قتل (ومر بها) قال بطرقة مسدوه مطو بمشوقه وامرأة مسدوه الخلق اذا كانت
ملققة الخلق ليس في خلفها انظر اربطه بحسنة المسد انصير الجبل والارهمي محمود معصو في نجد ولهم ترومة

(المستدرك)

قوله مستفان من اسف

الفرس اذا خدم الجبل

(مريد)

(امرئ خذائي)

(مريد)

(مسد)

قوله كذا قول الخ عبارة

السان وقيل جل مسد

أي مريد قدس أي

أصله مسد المسد

أي يكون من المصد

والمدى بالضم بفتح

المسود كقول فضت

الخ

فأخذوا برحمة معدته وحكى ابن القطاع في الأفعال معد كفرح معدا ومعداؤه لابي سيدة في العرس اشتقاق المطة من قولهم
شيء معداي غري غليظ وحكا القزاز أيضا قال وقيل ان اشتقاقها من قولهم معد بضمه إذا مضى ما كان المعد من حيث ذلك
لاستداهاقة شينا (والمعد كذا الجنب) من الانسان وغيره وهما المعدان وأقرده البصري وأشد شرفا المعدن في الانسان
وكأنما تحت المطة غنية * بنى وقلة مهمل ومماها

بنى الحية (والمعد البطن) عن أبي علي وأشد

أرأتني سري وساجلدي * من معدا طنت في معدتي

(و قيل المعد البسم) الذي (تحت الكنف) أو أسفل منها قليلا وهو من أطيب لحم الجنب قال الأزهري ويقول العرب في مثل
يضره نفعي بأكل المعدى أكل السوء قال هروني الاشتقاق يجر على مقول ويجر على فعل على مثال علقتك لشت منه
فل (و المعد موضع عقب الفارس) وقال البصري هو موضع رجل الفارس من الدابة فمحص عقبان غيره هو من الرجل منه
(و المعد هروني منسج الفرس والمعدان من الفرس ما بين رؤس كتفيه إلى مؤخرته) قال ابن آخر يحاطب امرأته

فلما زال سرجي عن معدتي * وأجدر بالحوادث ان تكونا

فلا تصلي بطروق اذا ما * سري في القوم أصبح مستكينا

يقول اذا زال عن سرجي فبنت طلاق أو جوت فلا تزجي بدي هذا المطروق وقال ابن الاعرابي معناه ان عري فرسي من سرجي
ومت

فكوي غنني بأرجمي * من القتيان لا يجمي طينا

وقيل المعدان من الفرس ما بين أسفل الكنف إلى منقطع الانلاع وهما اللحم الغليظ المتجمع خلف كتفيه وينسب توهمهما لان
ذلك الموضع اذا نازخ خط القلب فيه كذا في اللسان (ومعدني) سمي بأحدهما الاشياء (و يؤث) وغلب عليه التذكير وهو
مما لا يقال فيه من بني فلان وما كان على هذه الصورة فالتذكير فيه أغلب وقد يكون اسمًا قسيلا أشد بيوبة

ولسا اذا عدنا لحصى بأفقه * واقعدنا اليوم مؤذنا لها

(وهو معدني) في القتب (ومنه) المثل (تسمع بالمعدني) شيء من أن زما كان الكسائي يرى التشديد في أنه يقول المعدني
ويقول لغناه صغير رجل منسوب إلى معد ضرب متلاين خبره من مرآة وكان غير الكسائي يحذف الهمزة في تشديداً الهمزة
وقال ابن الكسبي هو صغير معدني لأنه اذا اجتمعت تشديداً الحرف وتشديداً الهمزة غنفت بالهمزة قال الحافظ جمال أول
من قاله الزمان المصعب بن زهير الهذلي (وذكر المثل والحي) (في ع د د) فراجع واستفد (وتعقد الرجل زيارتهم)
ومنه حديث عمرو بن لادن أنه أشوشوا وتعقدوا وهكذا روي من كلام عمرو وقدره المبرق في المهم عن أبي حنيفة الأسدي
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال بعضهم خالف قوله تعقدوا تشبهوا بعيش معدن عدنان وكانوا أهل قتب ونظف في المعاش يقول
فكروا أمثلهم ودعوا التهم وزئ بهم وهكذا هروني حديثه لا شريك بالهمزة أي تشبهوا بالبشر وقال ابن سعد الصبر
على عيش معدن وقيل التعدد التثنية فبقل فيه مشتق وتعقدوا في معدني (و تعقد المرضي أو) تعقد (المهزول) أخذني
السنين (و قال) ذهب معدن كسبي (ومعد اذا كان) (بجانب العدول) (منا) قال الزمخشري كسر الدال فيه في سرته بالفتب

كأنما أبطاره اذا عدا * جلت سرائر فلان معدا

• ومما يستدل عليه تعدد غلظ ومنه البصري قال * ريته حتى اذا تعددا • وهو ما زو في الأساس • تعدد الصبي غلظا
وسلب زهبعه بطو به الصبا قال أبو عبيد ربه الحديث تعددوا وقال البصري عيش معدني الفرس والحضر قال
واذا ذكرت أن قومنا عروا من معداني المن ثم حواقت تعددوا وامتدبته من غمد أسفه واشترطه ومعدا مع معدا
وامتدع اتزعه من مكره وهو من الاستدباب وقال البصري مكره وهو مكره فاعطه ثم جعل أي اقتله وامتدح له منه
والمعدد البعيد تعدبنا بعد قال من بن أوس

فقالها أسست فخار ومن بها • وإن كان من ذي دنا فاعقدنا

أي نيا بعد قل شعر المتعدد الجلال أعلاه الامن معدني الأرض اذا ذهبها ثم سيرة تغفل منه والمعد التثنية كالعد بالعين المهيمة
ومعدني ومعدان اسمان معدني كراب اسم مركب قال ابن جني من ركبته ولم يضاف له والى غيره يكتب متصلا فإذا كان يكتب
كذلك مع كونه اسماء من حكم الاجزاء أن نفرد ولا نؤيد سيرة القوتها ونعكها في التثنية ونعمل في التثنية والاصالة في كسر من
المواضع عابادة فهي يجوز أن يخطه بما وصل به في المبالغة كذا في اللسان وأحد بن حيد بن أبي مدان صاحب تاريخ المراءضة
يحدثنا أبو معدا أحد بن حرة بن برم الهمداني في همدان ومن ولده أبو جعفر أحد بن محمد بن الحنف بن العباس بن حيد بن قيس
ابن أبي سعيد المعدي ومعد بن غنم جسر الشاعر لا منه وفيه قول الشاعر يحاطب جيرا

سبحم يا بني معيدومرض * اذا ملط غرق قتل بدها

(مقد)

وأبو عبد الله بن غيلان بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن (مقد الفصيل أمه كتم) عند جامعها الهزار (رضها) وكذلك السطة
وهو عند الصرع عند ابتداءه كذا بالعين المهملة والذال المعجمة كذلك الإصالح (د) عند (التي منه) قال ويحدث حمرة فخذت
جوفها أي مصمتة لا تفتد يكون في جوف الصرعي شي كاصفر أو الجبس والصرع مع الطلع ونسي الصرعي مقددا (د) مقد
(البدن من واملأ مقد) يعني فكوت (د) مقد كقرح (مقد) محركة (ومقد العيش) الناعم (غذا) (ومقد) قال أبو مالك عند
(النبات وغيره) كزجل وكل شيء إذا (طال) مقد (الرجل في ناعم عيش) عند مقد (عاشروتم) قال أبو زيد وابن الأعرابي
وقال الضمر مقد الشباب وذلك حين استقام فيه الشباب ولم يتأشبه به كله وما في مقد الشباب وأشد

• أرواق مقد الشباب الصلح • (د) مقد الرجل (جاريته) عند (جاءها) المقد الناعم وشباب مقد ناعم قال ياس الخبيري
حتى وأت العزبة السعدا • وكان قد شب شبابا مقددا

والسعد الطويل وعيش مقد ناعم (د) المقد الجسم هو (البصر التازي البصر) قيل هو (الضم الطويل من كل شيء) كالطوق قد تم
(د) المقدق انامية كالطوق هو (استاف موضع الفرة من القرس حتى تشط) ومقدشعرو عنده مقداته كعده ومقدته قال
• يباري فرقة مثل الله وتيرة لم تكن مقددا وأرواق المقد موضع الفصول والمقدق فرة القرس كما هو أرواقه لا تاشعر
بنتف لينت أبيض والوترية الزودة أيضا أخبر أن غزتها بجملة لم تقصت عن علاج تنف (د) المقد (جني التنب) كمن قد شبر
وقد عر كرو حنانه (د) المقد (اللو الطمية) عن الصاعق وكان له قفة في المهملة (د) المقد (القحاح) البري (د) قيل
المقدو (بالذبا عن) وقيل هو شبيه بنبت في أصل العضة (وهو ك) في النامية قال ابن جريد والصرع أعل وأكبر ابن سيدة
حيث قالوا مع مقدته قال عيسى أن يكون المقد بالفتح اسم جامع مقدته بالاسكان فتكون كقفة وحلق وقد ذكر (د) عن
أبي سعيد المقد (مقدته الخليل) وعن أبي حنيفة المقد شبر يلقى على الشبر أرق من الكرم وورقه طول العنق ناعمة
ويخرج جراح مثل جرا الموز أو الأمان قد شرا وأكروا مقد لا يشروا الناس يتأفونه ويلقون عليه قبا كلونه سيد أخضر ثم
يصفر ثم يحمر إذا انتهى قد اجزم من سواته

قوله يسرى في السان
تباري

من سواته بنصر • أهل التي والمقدو والخفر
(د) أمقد الرجل أمقادا (أكرم من الثرب) وقال أبو حنيفة أمقد الرجل أطال الثرب (د) أمقد (الصبي أومعه) وكذلك
الفصيل وتقول المرأة أمقدت هذا الصبي ففقد (ومقدان) لغة في مقداد (ومقدان) عن ابن جني قال ابن سيدة وان كان بدلا
فلكامة رابعة وهو ما يشترك عليه المقد الصرعي موضع مد اليد به • أبو جندب قال جزي بن الحارث
وأتم كندا السد ونظر نحوه • ولا يمتد إلى الأجر ومجمن

(المستوك)
(المقدى)

(المقدى مخففة الدال شراب) مقد (من الصل) كانت الخلفاء من بني أمية شربوه وغير مكر وروى الأزهري بسنده عن
منذر التوري قال رأيت محمد بن علي شرب الخلا المقدى إلا أن كان يرزقه أماء عبد الملك كان في شباقته يرزقه الخلا أو أطالا
من لم (وهو غير منسوب إلى المقداس) فرة (أشأم) وهم الجاهري لا تافرة بالشد (قال عمر سمعت أبا عبد روى عن
أبي عمرو المقدى فمر بن شراب بخفيف الدال قالوا الصبي عندى أن الدال حشدة قالوا سمعت رجلا يقول للمقدى
بشد الدال الخلا المنصف حبه بما قد يفصين قال وصدقه قول عمرو بن معد كرب

وهم زكوا ابن كيثه مسلما • وهم شفعوه عن شرب المقد
قال ابن سيدة أشد بغيره قال ابن زياد وسكاه أبو عبيد وغيره مقد الدال ورواه ابن الأثير وأبو اسحق مدعل عنه بيت عمرو بن
معد كرب سكت ذلك من أبيه من أحد بن عبيد أو المقدى منسوب إلى مقد وهو فرة بدشت في جبل الشرف على القوقول
جده من ذهب إلى التشد • وقال أبو الطيب القوي هو تخفيف الدال لأخيه منسوب إلى مقد قالوا ما تشده عمرو بن معد كرب
أف ضرورة قال وكذا يقتضى أن يكون منه قول عدني الرافعي تشد الدال للمضمر وروى
قلت كافي شارب لست به • عقارون في مضها حيا تسما
مقد صبايا كرت شربها • إذا ما أودوا أن يروحوها مصرى

قال واذا يشده معه قول أبي الطيب قول أبي الحارث
قال عندا مة • حوى الحارث من مقد
يصق سفرها بالمسكة والكافور والشهد
قال عقارون قنما مقد • أبو سنان بن الصرندع
مقد أحده أفلنا • من شرايا وما تحمل التمول
علل القوم قنلا • يابن رضا القارسة • أنهم قد قرأوا البو • من رام قلبه
وقال آخر

قوله أبي الحارث الذي
في السان الحارث بن
أبي

(وقد ستم) البصغية (في قد د) فراجه (والمدنية) بالضعف (ثياب م) معرفة قال ابن خلدون ضرب من الثياب ولا أدري اليانصيب هو ثياب مدي (و) البغذية (ة) بالهم من عمل الارث واليانصيب الثياب وقال ابن خلدون دجا ذكره في الاطلس (مكة) بالهم (مكداوسكوا اظم) بوشكم شك منه وركوكوا وسك كوتوا (و) عن الحكمت كانت (الثاقفة) اذنا قص لهما من طول المهد وانشد

(مكة)

فصلوا بالجو وما تقارب • حتى الجلا دهن ما كد

(و) من ذلك (المكود) الثاقفة الدائمة الغزوة (الثاقفة) القليلة التي نضدوا وهدمن أعاليه (البث) قال ابن خلدون واما اعتبار البث قول الشاعر • حتى الجلا دهن ما كد • قلنا ان معنى الناصر وهو غط والمضى حتى الجلا الذي دهن ما كد أي دائم قد جلاوت أيضا والجلا داسم الابل لبنات ليست في الغزوة كاللور ولكها دائمة اللور واحدة تاجل دهن اللور في ألبانهم رقة مع الكثرة ومثل هذا التفسير الحال الذي فيه البث في مكنت الثاقفة مما يجب على ذوي المعرفة نفيه طلبه هذا الابل من علم الغنة عليه ثلاث عشرة فية من لا يحفظ الغنة تقلد البث قال (و) الصبح أن قال (المكود) الماكدة (و) المكود هي الدائمة الغزوة (الكثيرة) بالجمع مكودا بل مكائد وانشد

معرفة الحال كذا في
التكملة في السان الخطا

ان سر ك الغزوة المكود انام • فاعذر عيس أبو الهارم

وناقه عيسى اذا كانت غزوة (و) الماك (الماء) الهامة الذي لا ينقطع قال

وما كد جفاد من جهر • ينفو ويدي تارة عن خمر

غادة ناخذ في ذلك الوقت وقد ستم (ومكدة كباية د) بالاعلى من فواحي طيططوي الا قفروغ منه سجين عن بن محمد المرادي يكي أباعشن وأخوه محمد بن دخل المشرق ويا كذا في معجم باقوت (و) المكدة (أكسر المشطو) (المكدة) بالضم مكود كصووف مكود مكاد وهي الغزوة التي كذا في الرض وقال ابن السراج لا من مكديا لكنا اذا اظم قال شينا وفي التحليل فوع من الجاز فظني لا لا اقامة على الكثرة لا الجني ولوحده من الماك الماك الذي هو الهامة لا ينقطع كان انهر في الدلالة (و) الماكيد ضياء البياض (ضياء الصافي) كذا جمع أمكود بالضم • وما يندرك عليه فيما كدتك وادعاه لا تنقطع ماقتها وركبة ما كدنا ان ثبت ما لا ينقص على قريه واحد لا يتغير واقرت ان اقامة دور ما كدنا ينقطع على الشبه بذا من قول

معرفة غادة ناخذ في ذلك

الوقت وينفو ويدي

ويدي تارة عن خمر أي

ييدي تارة عن صفاته

كذا في السان

(المستوك)

أه مرد بعينه من حسن وقد وقع في سبته مجوز من سي هوازت عنها اللغاة عسايقو ما يبار ولا تها باناه ولا دها ما كد ولا طها واه ولا شرها واره ولا طها لهما واه واستدرك شينا في مكود كصووفية من البر ومنها الشيخ عبد الرحمن المكودي شارح الألفية وصاحب البسط والشعر في المقصورة وغيره من المستنفا وشعره كفيه وقبره رار خاص في جهة أطرافه المشهور بظفار من رجه الله تعالى ونفع به أمين (وله مدح موقعا للإدب غمره والمكود الملتان مكرين الشباب الوعية) بضع التوت (والاهتران) أي اهتران الفصن وقدمه الفصن ملدا اهتر (والملا) بضع فكوت (والاملود) بالضم (والامليد) بالكسر (والاملطان) كقصور (والاملاط) بياض الغيبة (و) (الاملد) كاسر (والاملد) كقنقذ (الناعم المين منامون الفصون) وانشد • بعد الصافي والشباب الاملده وجع الملدا ملاد وجع الاملود الامليد اماليد وقال شينا لا اعراي غلام أملود أو فلود اذا كان قلمها يمتلئ طبا وقال غيره الملتان اهتران الفصن وضعته وشن أملود امليد ناعم وقدمه له الغلى غليدا وقال شينا قتلان أعنه الاشفاق ان الاملود أسلف في الانصاف مجاز في بن آدم ووجه بعض • فلو قد صرح بالغمزى بذلك في الأساس فقال من الجاز شباب أملود وشباب امليد (و) المرأة أملود أملودية وملداية) بحد في الاضرب الميم وفي الأساس أملاية (و) أملودية كاحدوت (وملدا) كعمر اناعمة مستوية اناعمة وشباب أملودية ملداية بياض الما قال ابن جني هرة أملود امليد ملقة بناه صلو ف وقطير دليل ما تصانف اليان من زيادة الوار والياسعها (والملا) بضع فكوت (القول) بالضم الملة أو أسامة الجان كلباقي (و) أملود كصووف أو) هو (بالالف) المهجة (ة) بأوزنه) ترك كان عملوا بالبر (و) قال أبو الهيثم (الامليد) بالكسر (من الحاصري الامليس) واحد وهو الذي لا شيء فيه وبغيره قول أبي زيد

(مئة)

فاما البرون شفتي ملدا تار فربا بالامليد

هو ما يندرك عليه رجل أملا يلقى أوردته الرختري وق معجم باقوت ملقة من حسن بمرغطة الانس (انندان) أهله الجوهرى قال الصافي هو (أكسر المهرة) الميم الممتدة كضلائع قال شينا هذا هو الموضع الثالث الذي ذكر فيه المصنف وقدر البصغية في أم د وم د فراجه (مديانضم) أهله الجوهرى وقال الصافي (ة) من ستاد المين في اختلاف صدا كذا في معجم باقوت (ومند) ضم الاول وقع الثالث (ع) ذكر غير بن أبي بن مقل قال عفا القادر من دها بياضه • عجاج يحلى مند متنازع

(المستوك) (انندان)

(مئة)

كذا في التذييل (وغيره من دها) ذكره (في فصل الما) المهمة والمر الكلام عليه (ومند) بضع الميم والمشهورة الثانية

وضبطه بالقوت بكسر الهمزة ورفع الثانية (ق) قريبه وزايل طبعه بقوت وساق قاروس (وأخرى خزنة) بين بابايد والقرد (منها)
الكتاب الماعز المدبر أو الحسن (على بن أحمد) الميندى (وزر) السلطان القزى محمود بن بك تكين (أ) أراهقه رهايمو أنبار
في آثاره العينية قال أبو بكر بن العبد بمصر

يا صلي بن أحمد لا تشاك • وآل المر لا أحب الشكا
لم أزل أكره القرا قال أن • تله منكم خضعت القرا
حبنا بالخلص منكم فاجا • وكفى بآية منكم خلا

• وعامتدرك عليه منيد كما مبرمض خارس من الصراي قال بقوت هو تصيف سيد (المهد للوشع مرأه مبر ووطأ)
لينام فيه وفي التنزيل من كل من المهدسيا (و) المهد (الأرض كلها) بانكر قلنا لأهري المهاد أجمع من المهد
كالأرض جعلها الله تعالى مهادا المهاد (ج) أي جمع المهد (مهدود) وتقل شئنا من بعض أهل التحقيق أن المهاد هو المهاد
مصردان من المهاد الفضل والمهاد الاسم أول المهد مفرد والمهاد جمع كقريح والفراخ كله السمين أثناء طه (و) المهد (بالضم)
التميز من الأرض) عن ابن الأعرابي وأشد

(المستدرك) (مهد)

ان أبالا مطلق من جهد • انبأت كثر فتور المهد

(أو) المهد (ما لا يخفى منها) أي من الأرض (في سهول وأسواق كلها) بالضم • أيضا هو من ابن شميل (ج) مهدو أمهاد)
الآل كنية واحدة المجموع فيها نامل وإليهم وقد أشارنا في شئنا • قلت أجمع الثاني لأهلام فيه تجميع مهاد بالضم كقول
واقفال (ومهد) أي القراش (كتمه ببطه) ووطأ (كهد) قهدا وأسل المهاد التبريد شال مهدت لنفسه ومهدت أي
جعلت مكانا ويطا سلا (و) مهلا نفسه بمهددا (كسب وعل كهد) قال مهلا نفسه خيرا أو أمتهاديا ووطأ • ومنه
قوله تعالى فلا تخشعهم يهودن أي يوطئون قال أبو العيص • وأمهدا القار يدخل المثل • (والمهد) كالمر (الزيد المخلص)
وقيل هي أزل كعدا لا ياتر أهليا (و) المهد (ككالب القراش) برزنا معنى وقد خص به الحفل وقد يطلق على الأرض وقال
القراش مهلا لورثته • وقال الله تعالى لهم من جهن مهاد ومن فوقهم فراش (ج) أمهدو (ومهد) ضم فتكونت من ضم (و) قوله
تعالى (الذين قبلوا من المهاد) أي بابا طامكا • هلا (الملك) في طريقة قوله تعالى (وليش المهاد) قبل في معناه (أي) يش مهاد
لنفسه في معناه • قال شينار في كتابه الفقه الأ • يه وأما وجه جهنم وش المهاد فقولك يش مهاد ولا أنضمه مكان أولى • قاله
عبد الباق تمهل قلت وقد قال في مقصد المصنف • إلى هذا بل الله قد آية البرق غلبه جهنم وليس المهاد • قلت والجواب

• قولنا في هذه الآلة
حذف الالف لتعدي الفعل
بنفسه

كذلك وقد أشبهه على القيني ويدل على ذلك أن سائر النسخ الموجودة في النسخ بالام (ومهدد) كبحر (من اسمائين) قال
ابن سيده والناقص على ميم مهدد أنها أصل لها ولا كاسترا لانه تكن الكلمة مضكوكا كاستمجة كسومر وهو فعل قال
سيوطي الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لا دغها لحرف مثل مقزوم وقبت أن الالف حلقية والمقز لا يدم (و) المهدود
بالضم القرموس بالصد والتنوين • وهو الحفرة الواسعة لحرف الضيقة ألأس يستدفق فيها الصرد كالبياء في المصنف ولكن يذكر
القرموس بالفتح وقائل (و) من الحجاز (قهدا لاهم) تسويته واسلاحه • وقهدا المهدود أو موزاء • قال الراغب يعقوب بن
بطه المال والجاه (و) منه أضافه (الغزير ببطه وقوله) وقهدا المهدود وقهدا (و) منه أيضا (ما مهد) كظم
(لا حول ولا قوة) بل قال في الأساس والتمكة (وقهد) الرجل (عكن وأمهدا السنام) انبطق في ارتجاع • وعامتدرك عليه
سهمه منسج اتباع • ومن أوزيد قال أمتهد فلان ضدي إذا ذابوا ك نسة ولا صرفا وهو مجاز وروى بن حبان عنه قال
ما مهتد فلان ضدي مهتد قال قولها الرجل حين يطلب إليه المعروف بلا يدققتنه اليه وقولها أنا صاقي • اليه من طلب
معرفة أو يطلب إليه ويقهتد فرشا واستهتد • ومن الحجاز مهتد من لسنه وتجهتته ضدي كالمطرفة كافي الأساس

(المستدرك)

(ماد)

(ماد) (التي) عيديد أو سديا (محركا) (محركا) بنشد ومنه قوله تعالى أن قد بعكم أي تضرب بكم وتدور بكم فركم فركم كشدي
كذا في الصائر (و) ماد التي عيديد ماد (و) (زاع وركا) وفي الحديث لما خلق الله الأرض جعلت قفرا وأسابا لجال وفي حديث
ابن عباس فداها الله الأرض من تحتها فقلت وفي حديث علي فكتحت من الميدان برسوب الجبال (و) (ماد) (المراب) (ميد) انطرب
(و) (ماد) (الرجل) عييدنا التي (و) (معتد) (ماد) عييدهم إذا (زار) هم قيل وبسميت المائدة لآدم (و) (ماد) (قومه) قارهم
ومادهم عييدهم لغة في (قارهم) من الميرة والميتاد مقتلته وهو مجاز قيل ومنه سميت المائدة (و) من الحجاز ماد الرجل عييد قومه ماد
(أسابا شينار) (ميرتو) (دار من بكر أو كوب بيمر) من قوم عييدى كراش عييدى وفي الصائر عييدى كيمير عييدى بالفتح
وروى أبو العيص المائدة التي ركب العرب قوتش نفسه من تنعها الصرح حتى يداويو كذا في شئنا عليه فيقال ماداه الصرح عييدما
وقال القراء سمعت العرب تقول المييدى الذين أسلمهم المييد من الهوار وفي حديث أسباط المائدة في الصرح أمر شوهدها القديدار
برأسه من دج العرب واضطراب السيفنة بالأمواج (و) (ماد) (المطرفة) عييد (أسابا عييدى) أو بط (فتنيت) وكذا قاله

(والماندة الطعام) نفسه من ملأه إذا فضل كل في السان وهذا القول حرم به لا يخفى وأوحاش أنى وإن لم يكن - مع - خوان كل في التقريب والسان وصرح به ابن سيد في الحكم وقوله في فتح الباري قال قضوا إلا - به - صريحه قوله أبو باب التفسير والغريب (د) قيل الماندة (التوان عليه الطعام) قال الفارسي لاسمى مائدة حتى يكون عليها طعامها أو انتهى خوان * قلت وقد صرح بقضائها لقوله وحرم به الشامي وابن خلدوس واقصر عليه الحريري في درة الفواص وزعم ابن غيره من أوهاهم الخواص وذكر شيخنا في شرحه أنه يجوز الماندة على الخوان مجردا عن الطعام باعتبار أنه وضع أو سيوضع وقيل إن نظرت ثبوتها اسم المائدة بعد أن ألقط الطعام منها كقيل لقصة بعد الولادة قال أبو عبيد في التزييل وبنّا أنزل علينا مائدة من الساج الماندة في المعنى مقفولة لفظها خالصة هي مثل عيشة راضية وقيل من ملأه إذا أعطى يقال ملأه بدمر إذا أعطاه وقال أبو اسحق الأصل عندى في مائدة أنها خالصة من ملأه إذا تحرك فكأنها تعبد على أي تحرك وقال أبو عبيد مع مائدة لأنها مبد بها صاحب أي أعطيا وتفضل عليها وفي الغاية كأنها تغطي من حولها لمخضر عليها وفي الصباح لان الماندة لها الناس أي أعطاهم أياها ومنه في كلب الابنية لا ينقطع (كلية قهوما) أي في الطعام والخوان قه الجري وأنشد

وميدة كثيرة الأنوان • صنع للأخوان بايعوان

(د) الماندة (الذرة من الأرض) على الشبهة بالخوان (وقوله ميدى ذلك) أي (من أجله) والذي في السان ميدى قال ولم يسمع من ميدى ذلك ولم يسمع غير أمثال أو قيل على معنى على كاشتم في بيد قال ابن سيد وعسى أن يكون منه بدل من لا يبدل لأنها أشهر (وميدا) التي بالكسر والممدلة وقباسة ومن الطريق جابا وميد (وسنة يقال لم أدربا ميدا ذلك أي لم أدربا مبدله وقباسة وكذلك ميتاؤه أي لم أدربا مقدر جانيه وسنة وأنشد

إذا ضطمت ميدا الطريق عليهما • مضت قدما مع الجبال الزهوق

و يرى ميئا الطريق والزهوق المقتضين من التوق قال ابن سيد وما احتاجا ميئا وقضيا ما بها على ظاهر اللفظ مع عدم مود وقال بنو تميم على ميئا واحد أي على طريق واحدة وقال الله تعالى أن كان مع ميئا الطريق على طريق الانتخاب لئلا فهو ميموز مشغل من آداءه كذا في كذا وموضه القتل كوضع المشاؤون كان باسنة قلة فهو قلة وهذا أمر منه (د) يقال هذا ميذا وميذا هو ميذا أي ميذاته) و يرى ميذى دار مفتوح الميم مقصور أي ميذا ثمان بن سقوب (وبارة مشقة) اسم (أمة سوداوى أم الرماح) ككثان (ابن أبردن وبان) وفي بعض النسخ القران (الشاعر نسب إليها) فقال له ابن سياد وزعموا أن كان ضري نصرى أمه وقول • اعترى ميذا للقواف • (والميدان) بالفتح (وبكر) وهذه عن ابن سياد (م) أي معروف (ج الميدان) قال ابن القطاع في كلب الابنية اختفى في روضة فقتل فلان من ماديذا النحرى واضطرب معناه أن الخيل تجول فيه وتبقى متطفة وتضطرب في جولانها وقيل وزعم فلان من المدي وهو الغاية لأن الخيل تنهى فيه إلى الملتها من الجري والجولان واسمه ميدان فقدمت اللام إلى موضع العين فصار ميذا ما كقيل في جمع بازيزان والاسل بزيان وروى ابن قطر وزيان فقلان وقيل وزعمه في فعل من مديذا فكونت الياء والانسبة ذاتين ومعناه أن الخيل زمت الجولان فيه وانقطعت عن غيره (د) الميدان (محلة نيسابور) وتعرف ميدان زياد (ج) أو الفضل محمد بن أحمد) الميداني هكذا في النسخ والذي قاله ابن الأثير أو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم النيسابوري أدب فاضل من طب الفقه ومع الحديث ومات سنة ٥١٨ والمظاهر في عبارة المصنف قتل المصواب كل في التبرير لفظا وغيره منها أو الفضل أحمد ابن محمد الميداني شيخ العربية نيسابوري مؤلف كتاب مجمع الإمال وغيره مات سنة ٥١٨ وابنه أبو سعيد سعد بن أحمد الأدب له تصانيف كتب عنه ابن عساكر وأبو علي محمد بن أحمد بن محمد بن محفل النيسابوري مع محمد بن يحيى الذهلي وهكذا ذكر ياقوت في المعجم فكان أصل العبارة أنها أو الفضل أحمد بن محمد أو علي محمد بن أحمد فاضل قال ياقوت ومعناها أيضا الإمام أبو الحسن علي ابن محمد بن أحمد بن محمد الميداني انتقل من نيسابور فأقامهم هناك واستوطنها وروى عن أهلها وكان سعد بن المظان الحارثي علم الحديث والورع قال خير بن محمد بن يحيى أنه وقال غيره لم ير مثله وقال غيره لم ير مثله وفي بغداد سنة ٥٧١ • قلت ومنها أيضا محمد بن طه من مصور الميداني ص إبراهيم بن الحرث البغدادي عنه الحاكم (د) الميدان أيضا (محلة بأسفهان منها أو الفضل) هكذا في النسخ والصواب كل في معجم ياقوت أو الفتح (المظهر بن أحمد) المفيد وروى ذلك عليه أو موسى وقال لا أعلم أحدنا به هذا النسب قال أبو موسى وميدان أسفريس محلة بأسفهان منها محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب المدي الميداني حدثني عنه والدي وغيره وجه أو موسى ثالثا • قلت ونسب ابن الأثير إلى محلة نيسابور وقال ومنها أيضا الفتح المظهر بن أحمد بن جعفر الميداني ليس عن أبي نعيم الحافظ وغيره (د) الميدان أيضا (محلة بغداد) من ناحية باب الأزج يعرف شارع الميدان (منها عبد الرحمن بن جامع) بن خزيمة الميداني وكان يكتب معه شعبة مع أبي طالب يوسف أبو القاسم من الحسين وغيره ما روى عنه سنة ٥٨٢ (وسدقة ابن أبي الحسين) الميداني مع أبي الوقت عبد الأول ووفى سنة ٦٠٨ (وجاعة) آخره مثل في عبد الله محمد بن اسمعيل بن

أبراهيم المبدائي عن القتيبي ويحيى بن يحيى ومعه أبو عبيدة الشكري وأبو الحسن الترازوي كره الأمير (و) المبدائي أيضا (محنة) ظلمة يتوارثون) خرجت من بعد ائمة في أقصى بلادهم والتهريب في سبيل (و) شارع الديان (محنة) كبيرة (يفساد خربت) وقال أبو توتري عن هذه التي شرق خداد فاعلمه باب الأراج (و) المبدائي (شاعر عراقي) في أبي أسيد بن خزيمة (والمعتد) مقتول من ملوك بني هاشم (و) المبدائي (السلطاني) يقال ابتاده فاعلم (و) المتوازي (السلطاني) وهو المسؤول الطالب منه (محنة) ما دام بعد هذا أن أطاعهم وهو (السلطاني) (المتفضل على الناس) بالسلطنة

نہدی رؤس المترفين الاداد • فی أمير المؤمنين الممتاد

هكذا أشده الاخشى قلنا لمهرى قلنا الصانع والرواية

• من كل قوم قبل خراج التلاوة • الى أمير المؤمنين الممتد

(وقول الجوهرى مائداً) في شعر أوقاذيب

مبانيه آجيا لها مظهر عائد * وآل قراس صوب ارميه كل

(اسم جبل غلام مرج) كاتبه عليه ان يرى بوقته الصائفي في التكملة (والصواب) عطا ما جبالا الموحدة كقول القائل
وفي البيت المذكور لا يخفى ان مثل هذا لا يفتقر الى اعلو تصريف ومكانا قال الصائفي في التكملة ايضا وقد خدم الكلام
على ق م ب د و بما يستدلوا عليه من قوله انه طهيت واستاد طلب ان يبعده وماذا انجبر وما افضل وما ينفى فلا
يخفى الا ان اذن في وفي حديث من يرضى الله عنه يد الله فيبقى الحيروا والمروء قول من يلاذ اموال وما يدما قبل وملا
الاضايق والمروء ومن ملأه من ارضه غشوة يد قال ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه واله الموائد والماء والواظن ان ما جبالا
وسادفت وتعلم يدان العين انضرا الى قوله يد قالنا لم نجد الا انشاء المروء في قال الصائفي وهو غلط وفي رواية
اعيدوا القافية والية وقوله ان اخمعت ريق الشباب وسادفت وميلدة في يسدي غير وقيل معناها حل ان
وفي الحديث ان اتصع العرب يسدي في من غرش وتأت في يسدي بكرهه بعضهم من اجل ان في وفي الحديث من
الا غر في الساقون يسدي ان رينا الكل من بعدهم ومن الخواص ملاذ تارة وما يستد قيسد وقيسد وما من الا ارض دارن
ورجل ما يد اربه والطوى عي في الرمح قال الاساس واستدلوا شنه يدان الخفا هو في المظان والنسب العالي
هو عند اهل التجار من عشرين الى اربع وعشرين سنة كاتبه عليه من اسمة الحلاقة فظن ميدان الخفة
موسم والمدان الختان من اهل الجار والمدان مدحت اتان

(فصل الثوب) مع الدال المهملة (التا) كصاحب التا دي كيلي) عن كرام (والثؤد) كصبر ورام (الداية) نزل انكممت

ہایا کم وداہیہ تا دی • اُطَلکُم سارِضہا الخیل

فمنعوا الدابة وقد يكون دلا وأشد

آنانی اندامه ناری • آنکه جامی شعله میون

[illegible]

لما رأيت فجاج السيد قد وضعت • ولاح من فجل عادية حصر

ولا يكون التصاد الاضاحا وسلاحيه من الارض في ارتفاع مثل الجبل معترضا بين يدي رطوف من هواراه وقال اهل هاتين التصاد
وهذا التصاد هو حدر اشد • ومن الطرف التصاد ابدا • فلو ليس بالشدة الارتفاع (وجع التصاد) بالضم (الجنه) أي انه

٣ القوسان البروقراس
جبل بارد مأخوذة من
القرص وهو البردواة
مأخوذة من جبل باردة
وأرمية جمع مرمى وهي
السايفة الخفيفة القطر
وروى سوب أسقية جمع
سقى وهي بمعنى أرمية
كذائي اللسان
(المستدرك)

(٦٥)

٣ قوله في النهاية الخ
مذكروا الشرح فله من
التكملة والذى في النهاية
فيه بعض مغايرة لما فيها
(المستدرك)

(五)

(المستفرك)

(فقد)

في كلام العرب لا تستعمله المواقف بعد العرب (و) النذ (الثل المرتفع) في السباحة تعني (و) النذ (الأكلة العظيمة من طين) وهذا من أصل التل (و) نذ (حسن بالين) ألقنه من عمل سمنائه يقولون (و) النذ (بالسكر للثل) والتظير (ج) أضاء وظاهر زائفا للتل والثل وثل شفا عن القاضي ذكر ما على اليساري ذاتي مشاكفة الجوهر وشبهه مشاكفة أي شئ كان فالتدأخس مطلقا وقال غيره التوت ما يبد منه وفي الصباح التل (كالتدب) ولا يكون له الدال الاعتناء فوجه أضاء

كحل وأحبال (و) ج) التدب (عداء الدب) مثل التدب (ج) ذاتي ظلاليد
لكيلا يكون التدب في يدق • وأجل أنهما هما معاصهما

وفي كتابه لا يكدور على أضاء والآنسقام فلان الأثر هو جع تدب الكسرو هو مثل الذي يضاد في أمر وهو ناذ أي يحالفه ويريدهما كأثر يضاد من دون الله أليه تعالى الله عن ذلك وقال الأخفش التالفة والشبه وقوله أضاء أي أضاءوا وأشبهوا وقال فلا تدب تدبته أي مثله وشبهه وقال أبو الهيثم قال أربل إذا خلقت فأردت وجهه ذهب جونا زعلني ضده فلا تدب تدب في يد في خلاف الوجه الذي يدره مستقل من ذلك مثل ما مثل به • فلان
أهجهه ولسته نذ • فشر كالتدب كالتدأ

أي لسته جمل في شئ من معانيه (وهي) وفي بعض النسخ هو الأولى الصواب وهو أنؤمن من قول ابن شميل قال يقال فلانة (مدفلة) وشبهت ويرجل رجل (و) يقال فلان ولا تخن فلا تفسد به (و) نذ (تندبا (مرج صوب) يكون في التلم والنثر (و) نذ (أسمه الشيع) قال أبو زيد يندب رجل تدب لو سمعته شيعا إذا أسمعته الصبح وشبهه وشبهه وسمعت (و) جال (ليس ناذ أي رزق) كأنه معنى الناطق من المدل إذ تقدمت الصبر فوناذ وجعه نذ (و) ريل نذ (مرك) كرفض اسم العجم أي (متفرقة) قد (أند ما ندهوا) (قال) (ذهب) (أند ما ندهوا) وفي بعض النسخ نذ (أند ما ندهوا) بدل المثلث (أند ما ندهوا) (فترقوا) كلوجه (و) كالتدب طيرا ياديد نذ (و) كالتدب طيرا ياديد نذ

كالتدب طيرا ياديد نذ • روتني خارج طيرا ياديد

(و) التل التل في التل والنظر (وهي) يوم القامة (يوم التل) الخفيه من الأثر إلى الجسر وفي التل يوم التلاد يوم تروى مدبرين قال الأثر يوم القامة على تخفيف الدال (و) نذ (أسمه الشيع) (ابن عباس وجامعة) وفي التل يندب فقرأ الضحك وحده يوم التل التل نذ • قال أبو الهيثم هو من الدب نذ إذا شرد قال الجليل على صفة قرائته من قرائن التل نذ قوله يوم تروى مدبرين وتل شفا عن القاضي ذكر ما على اليساري ذاتي مشاكفة الجوهر وشبهه مشاكفة أي شئ كان فالتدأخس مطلقا وقال غيره التوت ما يبد منه وفي الصباح التل (كالتدب) ولا يكون له الدال الاعتناء فوجه أضاء

(المستدرك)

• قال في السان ويحمر
أن يكون من السان
غفتا يا يا السان
ذلك أنه هو بقية صلاته
سيدة المذكور في الشارح

(الرد)

والشيخ نذ بكسر وسوم كالتدأ • ورواه الصريح من أرواح مند

(أند) أهله الجوهرى وقال الصائغ هو (م) سرفوش يلعبه قال ابن دريد طوس (معرب) واختلاف وانسه كما تلت في واقع الشرح قبيل (ونسه) أوردش برين (بال) من مفرق القوس (ولهذا قاله القوش) إضافة إلى واضعه وقد ورد هكذا في الحديث من لعب القوس فكذا ما تخشى يد في عام القوس روم وقال ابن الأثير الداسم أنجى معرب وشبهه حو قلت هكذا أقامه من منظوره شفا عن القاضي ذكر ما على اليساري ذاتي مشاكفة الجوهر وشبهه مشاكفة أي شئ كان فالتدأخس مطلقا وقال غيره التوت ما يبد منه وفي الصباح التل (كالتدب) ولا يكون له الدال الاعتناء فوجه أضاء

(نشد)

(المستوف)

سقى انهم اين اخفى غلظة • فنادون ايامهم فاقوز عند

• وما يستدرك عليه الناشئون الذين يشكرون الابل وطلبون الصواب فاجادوا لهم عيسى بن ابراهيم ونشدت خلافا
 آتتة نشد انشد اى سانه بالله كاذب كذا يه قد ذكر وفي حديث عثمان فأتته لمرجال الى ابيهم فقال تشد فأتشدني
 وانشد على اى سانه فاجابني وهذه الاية نسي آتت الاية فقال قط الرجل فاجابوه فأتشد اعدل كانه ازل مورد وازال
 نسيه • ونشد الامر ونشد فيه وفي الخبر ان امة يس رددج ابضت بنى فأتشد في طلاقها ردي هوزان يكون عدى بنى لان
 في نأشدت معنى طلبت وبحثت وكلمت ونشد طلبت لال انشتر الاسدى

ومستوف نشد الصبح صبحته • قبل الصباح وقبل كذا •

والسوقه الجائع يتلوعه ومستوف قال الجدى

أتشد الناس ولا أتشد • انما ينشد من كان أتتل

• قوله لا أتشد اى بضم

الهمزة

(ضد)

• لا أتشد اى الال عليه ونشد طلبت ومنشد بلدى بنى حدين زيد مناة بن نعيم من ياقوت وهو غير الذى ذكره المصنف (ضد)
 متاعه ينشده من حطوب (جبل بضمه فوق بضم) وفي التهذيب بضمه الى بضم وزاد في الاسر متعاً أو مر كصوما
 (كنشده) تنشد لطلب العالفة فوقه متراسفا (فهو منضود ونشد ومنشد) وفي التبريل لها طلع نشد اى منضود وقال
 الفراء طلع نشد بى الكفرى فادام في آكله فهو نشد وقبل النشد فيه مشب نشدت عليه التال وقوله تعالى وطم منضود
 اى بضمه فوق بضم فخرج من آكله فليس نشد • وقال غيره المنضود هو الذى نشد الجبل من آكله الى آكله أو قال رويس
 دونضود بارزة وفي حديث مسروق شعير الجنة نشد من أصلها الى فرعها اى ليس لها سوق بارزة ولكن منضود بالوزن والشل
 من أصلها الى أصلها (والنشد شعر كمنضود من متاع) البيت المنضود بضمه فوق بضم ككنا في الصحاح (أو) علمته أو
 (خياره) وحرز والأول الى قول النابغة

خلت سبيل اى كان يحسه • ووضته الى الصبيغ فالتشد

(و) في الحديث واخمس جبريل اياما فلزلنا استبطا داني سل الله عليه وسلم فذكر ان اسبله كان كلب فحث نشد له قال
 ابن الاثير ووضه النشد (السرر نشد عليه) المتاع والتاب بى نشد لان النشد عليه وقال البيت التضديق يتاتنافة
 السرر قال الاثرى يوهو غلظ انما التضديق سره ابن الكبت وهو بضم المنضود (و) من الجاز النشد الاعمال والانوال
 المتقدرون في (الشرف) والجمع انشد قال الاعشى

وقومك ان يضربوا جارة • يكون اجموع انضاده

أراد انهم كانوا يرمون ذوى شرفها أو احبابها في الاساس ولبنى فلاح نشد اى عز شرف (و) النشد (الشرف) من الرجال والجمع
 انضاده أنشد الجاهل هو قول ربة

لا توعد بنى حية بالكر • آتال ابن انضاد اليا زوى

(و) من الجاز النشد (الثقة العينة) تشيها بالسرر عليه نشد (كالنشد) كصبور (والانضاد بالجمع) من كذا (و) الانضاد
 (من القوم جمعهم وعددهم) وقالهم أعضاء وأعضاءه ملديده وأصاوه وهو جاز (و) الانضاد (من الجبال جبال بعضها
 فوق بعض) وقال ربة يصف بيتا

انذاني لم تخرج أجه • برجها انضاد الجبال هرمة

أراد ما رافض من جاراتها فخرجت بعض (و) من الجاز الانضاد (من الصلح ما رافض) واتسق (و) رافض منه وأنشد ابن
 الاعرابي
 الآتسل الاطلال بالبرق العفر • سقاها زوى سويدي نشد خمر
 (والنشد القواسم) جمعها التضاد من المردو بغير حديث اوى كروى الله منه نشد تضادها بياح وستور الحرر روتألمن
 النوم على الصوف الاذرى كايام انوم أسفك على حذ السعدان قال المبرد تضادها بياح اى الواسط (و) التضدية أيضا
 (ماشى من المتاع) وأنشد
 وقترت خذنها الواسط • حتى اذا ما علوا انضادا

قال العرب يقول جماعة قال النشد (و) في اثل أتتل من نشد (كقوام جبل العاليه) وفي بعض النسخ بالظنوقى اللسان
 بالجلز ذكر (و) زنت قال الاصمى وذكر التروم جيل لنى أيضا قاله تضادى جوف التبر والتبر لفا نرفيس و بشرى تضاد
 الجنية ويرى عند أهل الجاز على الكسر (ونعم غير يجرى لا ينصرف) قال

لو كان من حزن تضاد منه • أو من تضاد بى عليه تضاد

وقال كثيره يصرفه • كان اللطاي تنق من زبابة • متاكبوك من ننادو لم

وقال بفس بن زهير العيسى • كالى لا أنقت الزابن قربا • عقلت الى بلسم أرضنا

وبقوله تضاد التبريد والتضاد الأول موضع فيه قال ابن دارة

وأنت جنبي أهوى يوم عقل * ويوم تضاد التبريد أنت جنبي

(المستلوك)

(قد)

بقوله دلون تضاد الذي
الاساس وراى تضاد
م ص ف

(د) من الجاز (أضرب بالمكان أظلم) به فقه الصائغ * وما يستدرك عليه ما رواه مضمر مضبوط لسانه وما أحسن
تضادها وضدت العين على الميتوا تضاد التي الجمع (قد) التي (كسح) ينفذ (فخدا) بالفتح (وقد) بحركة (حق وذهب)
وقيل شينتان من العشرة في الكشف أنه لو استقرأ أحد الانطوائين فلهما في موضعها طرد هذا القول معنى الضاد بالمروج
وقه غيره انتهى وفي التبريل العزيز ما ضدت كلان الله قال الزجاج منادما تطلعت ولا نيت وروى ابن المشركين قال في القرآن
هذا كلام ينفذون بقطع فاعلم الله تعالى أن كلامه موصوكة لا تنفذ (وأخذه) هو (أخذه) كاستنفذ واستشفوا القوم بما صدقهم
وأخذوه (د) كذلك (استنفذ) إذا أخذ به (د) أخذ (أقوم في زادهم) (أد) أخذ (مالهم) قال ابن حرملة
أقر كل البدر يسطر اللدى * وجزئهم نارا حلاها هو أخذ

(د) أخذت (الكمة) به جملها هو أخذ أي انظم من أخذ ما كرهه مناهمه فهو منادى بحاج النظم حتى قطع عنه وينفذه
وقال ليس هو أخذ ولا مناهد وفي اللسان أخذت النظم مناهد إذا جبهته حتى قطع عنه ونظم مناهد بفرغ جده في
النظمه قال بعض الذين

وهو إذا ما قبل حل من واند * أو رجل عن حكم مناهد * يكون فلان مثل الشاهد

ورجل مناهد ليد الاستغراق طبع خصه حتى ينفذه فيطبع وفي الحديث أن أخذت من نافذوك وروى القافى وقيل نافذوك
بأفاد المجهه وقال ابن الأثير حديث أبي هريرة ابن النضر أن نافذوك نافذت الرجل أي ما كنهه أي أن قلت لهم قالوا (د) وأخذته
من عدوه (شبهة) قال أبو ترش م ص ف حارا

بقوله يصف حلوا كذا
في التكملة في اللسان
بصغرا

فأجبه فأرسلها عليه * وروى هو من متقدي

أي إلى الجارز أهاب (د) من ذلك استنفذ (العين) إذا (حلبه) خال (قد متنفذا) ومتنزا أي (متعبا) هذه من ابن الأحرار
(د) يقال (في متنفذ عن غيره) كقولك (منذوة) وسعة قال الناطل
قد تركت عبدا الله منزلة * فها من الضبعبا من متنفذ

(المستلوك)

(د) يقال اتق فإل تنفذ أي (سحق) يقال (تخذ بالبلد متنفذا) أي (مرأى مضربا) وهو ما يستدرك عليه استنفذوه
استغفره وتنفذوا فقاموا وقال تانفذا والى الحاكم إذا أخذوا جميعهم تانفذا وقال مهابدا لخصوا الله وتنفذني بصره إذا
بلغني وبلغني وإذا نفذت القوم إذا قسمهم ومثيت في وسطهم فإن جزم حتى يخلطهم قلت تخذت من لائف وقيل قال لي بالائف
ومنه حديث ابن مسعود أنكم مجروحون في معبد واحد بنفذك البصر وقيل المراد به ينفذه بصر الرحمن أي يأتي عليهم كلهم
وقيل أراد ينفذه بصر الناظر لاستواء الصدق أي أوجاهته أصحاب الحديث يرونه في الحال المجهه وأغلبوا بالمجهه أي يبلغ أرواحهم
وأخرجه حتى أراهم كلهم ويستوعبهم من نفذ الشيء وأخذت رجل الحديث على بصر المبرأ إلى من جعله على بصر الرحمن لأن الله
عز وجل يجمع الناس يوم القيامة في أرض تشهد جميع الخلائق فيها محاسبة العبد إلى واسط على أفراد وروى ما صير إليه كذا في
اللسان ويقال ظن من تنفذ ظن أي إذا أخذ ما صدق أمده بنقطة من الصائغ (النفذ خلاف القبضة) ومن أمثاله النفذ
متنذ الحافرة (د) النفذ (خبر الوهم) وانراج الزيف منها (د) كذا قيل (غيره كالتنفاد) بالفتح (والا تنفادوا النفذ) وقد
نفذها ينفذها فخذوا واتفقوا وقد هذا لم ينفذها من رديها وأنشيبوه

(قد)

بقوله النفذ عند الحافرة
وقيل الحافرة أيضا أي
عند أول كلمة كل الجهد
بقوله تنذرون الدنيا أي
توسعون فيها قال
الطائي يريد تذبذبال
وقرعه في كل دية وروى
تندرون يعني ضم الدال
وهو أشبه الصواب يعني
تنتظمونها إلى أنفسكم
وتجسسونها وترسمون
أخافها كذا في النهاية

تنفي دها الحصى في كل حافرة * تنفي إذا نبت تنفذ الصيارف

(د) النفذ (اعطاء النفذ) قال البيضاقي تقييد النفذ هو الحافرة كما أنشأنا أخذنا النفذ وفي حديث جابر وجهه فنفذ من الثمن
أي أطالبه فشد أجملا (د) النفذ (التبر بالاصبع في الجوز) ونفذ الشيء ينفذه قد أنفذه ما سبه كالتنفذ الجوز والنفذ
ضرب الصبي جوزه فأسبه إذا ضرب (د) النفذ (أن ضرب الطائر ينفذه أي يمتاره في الثغر) وقد نفذته إذا قره كنفذ الفارسهم
وكذا نفذ الطائر الحبيب ينفذه إذا كان يقطعه واحدا واحدا أو هو مثل الثغر وفي حديث أبو ذر طرفة فواجل ينفذ شئ من طعامهم
أي يأكل شيئا بيرا في حديث أبي هريرة قد أسبغت من تنذرون الدنيا ونفذ بأسبه أي قر (د) النفذ الجوز (الوزن من الفواهم)
ودهم قد نفذ فوجداد (د) من الجوز النفذ (اختلاس النظر نحو الشيء) وقد نفذ الرجل الذي ينظره ينفذه قد أنفذه إليه اختلس
النظر فهو منظر لا ينفذ بصره إلى الشيء الذي يرى النظر إليه أو الأسان ينفذ التي يبينه وهو محالة النظر فلا يخطئ فيوزاد
في الأساس كالتنكب ينظر التناقل ما ينفذه (د) النفذ (دع الحية) وقد نفذته إلى الحية إذا دفعته (د) النفذ (الكسر إلى)
التياب القليل (السم) وفي نفي الأمهات الجسم بدل (السم) (وضي) في هذه (د) النفذ (ضمين) بالفتح ضرب من الشعر
الضرب عن السبياني ويقال لأزهرى يضره ألقافا كثر ما صحت من العرب وقال هو غربت يشبه البهرمان (واحدة بها)

تقدمه تعدد قول أبو حنيفة التقديرات في الضم فيلزم كراهيهم من الموصوفة وفوقها يشبه الجهر من وهو المصغور وروى التقديرات
فكون وأنشد الحصري في وصف القلابة فرثتها

بدان أشدا إليها كأنها • تفرقة عن توارى خفت

(و) في المثل هو أن من التقدير هو (بالسر لمن جنس من الغنى) قصيرا لا رجل (فيج الشكل) يكون البصر يروا أشدوا

وبعد من أعز من أسد • وريب من أذل من خد

الذكر واللاتي في ذلك سوا قيل التقدير صغار هجاز مفتوح في حديث علي أن مكابا بن أسد قال بنت بقدر أجلبه إلى المدينة
(ورأيه قداد) رمنه حديث بن عوف قال التقدير جرحا • وقال أبو زيد

كان أقرب تقدره • يلو يعضتها كها أهدا

وفيه تطلب فقال التقدير صاحب مولا التقدير كاحل عليه خاتمه • وقال الأصمعي أبو الصوفى صوفى التقدير (ج) خاد وخادة
بكسرهما) قال عصفه

والمال صوفى فرار بصوته • على خاتمه يوفى بمجرم

(د) التقدير (تكسر الضرس) وكذلك التقدير (واشكاه) بوزن الضم التقدير بالزق والاولى الصواب وقد اضرس والقرن
قد اضرس هذا شكل وتكسر في المذهب التقدير كل الضرس ويكون في القرن أيضا قال الهذلي

ما نها الله غلاما بلسا • ثابت الاسماع والضرس خد

وروى بالكسر أيضا • وقال حمراني

تيس تيس اذا ناطها • بألمرنا الرومة قد

أي أصله مؤنث (د) التقدير (تقرا المافى) بونا كله وقد تدعى الحفرا اذا اتقروا (د) التقدير (من الصبيان القسي) الذي لا يكذب
يشب بوقى المسند بعد مجايله ذلك (وأشد كاد) بإعجام الهمزة (وقد دخل عليه آل) للعرض (التقديرات) قال

فبات يخاض ليل أقد دانا • ويحدو بالفضاخلاف العاهن

وقال الجوهري والزهري والبيهقي أن التقدير لا تدعى إلا الضم والهمزة وهي مرفقة كقولهم لا تدعى (منه المثل) (بان) فلا
(ليل أشد) اذ بان ساهرا وذلك (الان) بسري له أجمع (الانام الليل كاه) وقال أرسى من أشد ومن معجبات الأساس

ان جهم ليتم ليتم ليله أشد قد صلتهم وكان التقدير (د) عن ابن الأعرابي التقدير أنكر زنا السار (التقديرات تكسر الكرويا)
بالتون (والاقتديرات) والاندان بالكسر السلطانة) وقوله البتة في كسرو روى فيهم بإعجام الهمزة أيضا كسايان

(وأشد التقديرات) وهو جاز (واتقدواهم بقصها) قال التقدير اهرهم بتقدعا قد اطلعا ما تقدره قال البتة التقدير
الفرامخ أضعها (د) التقدير (الوشب) وغلظ (وقد قرش) كثيرة (ينف) ينهل من نصفه تراعى (منها) الأمام أبو

الفضل (قد القادرين) عبد المالح بن عبد الرحمن بن القاسم بن الفضل التوقدي مع بقاوا السيد أبا بكر محمد بن علي بن جلوة
الجوهري ويحك أبا عبد الله الحسن بن علي الطبري وغيرهما (وقد قروا) بن الحسين بن أحمد بن الحكم (المعلق) التوقدي روى عن محمد بن

سهمون (ن) أنرى بنف (منها) أبو بكر (محمد بن علي) بن الحسين بن أحمد بن الحكم (المعلق) التوقدي روى عن محمد بن
محمد بن عثمان بن أبي عيسى الترمذي كلب الصبح له في سنة ٥٠٧ (وقد) أيضا ضايقا (سار) في النسخ بالزوا الصواب

بالزوا كافي المصيرة) أنرى (منها) أبو اسحق (ابراهيم بن محمد بن الحسين بن أحمد بن الحسين التوقدي التوقدي) (القبه)
بروى عن أبي بكر الاستراباذي وأبي جعفر التوقدي وعنه أبو العباس المستغفرى وموت سنة ٢٥٥ وقد كرى نوح (وأشد)

في الاسم) (أشد) ومنه الحديث ان قد تم تقديرك وروى بالقاف وقد تقدم (والنقد بالكسر غرضه) صغير غرضه ضم الهمزة
المجهر وقم القاف في السات سريرة (تقديرك) بوقى السات بها (الجوز) • وما يتدرك عليه فيلزم وجهه على أهدمنا

قد الناس على أراة خلق اللام والصفة في ذلك أكثر وقوله أشد تطلب • لتبين ولا أوتدا • صرغ قال لتبين ما قد
تقتنى أود كرايع لا نهم فلما يكون الكور وقد أربته بإسبه اذا ضربها قل خف

وأدبه كالحجرة • يكذب بطورها قد

أي يشعها من دما وفي حديث أبي الفداء أن قالان قد تفتاناس تقولا وان كبر كبر كوا معي خدم أي عنهم وان خدمهم
فأبوا بك منه وروى قولهم قد تفتاناسه بإسب أي خدمته وروى بالفاء بإبدال الهمزة مضارهم كوزي ومنه وقد اخلع

تقدأرض وانتقدت الأربعة كانه قد تركه أبو جعفر التقدير السمل من الناس والتقديرات بخيرة التقدير سواد الورود قد تروا
باصي ومن الجاهل هو من لا دونه قومه تباخره وقد الكلام ناقته وهو من خدة الشعر قد موت قول وأشد به انشا منه

بالنقاد من التقدير التقدير التقدير على قائمه وقد تفتاناسه وقد تفتاناسه في ديوان أبي عامر قال ليدن ربيعة
تقد تفتاناسه تقديرا • محل الملقب قد تفتاناسه

(المستدرك)

وهو على كذا بالان
ولهست قبله وتقولا

ويقال فيه التقديرات عرفه وقال يوت غرا تخط ابن نامة السدي قد يضر التون في قول السدي

فاسرع فيه اقبل ذك الحقة • وكاح غنيا اخذت لخالس

وتد كأمير من قري العاصم وقال تده تصير خلدوهي من وافي العاصم وفي الشعر تده ان وتاده كصا جهره بالصعيد

الاعلى (التقردة) أمه الجوهري وصاحب السان وقال الصانقي هو (الارباب للكنى) أي الأقامة • (والمات عنفروا

أي مقيا) كذا في الصريح وفي روض منظر ولا يخفى أنه ليس من هذا الباب بل يركب من فردا سكن وفلاوأم كاختصم بالصواب

منفردا على وزن مدرج كظهره • (تكد يته كفرح استنوس) يتكد تكادوبل يتكدص وفيه تكاد (و) تكدت

(البتل ماؤا) ككزت وماه تكدا أي قليل (وتكد الخراب كصراستقصي في شصيه) كاتين • كستكد كافي الأساس

(و) تكد (و) كاجه عمرو منه اياها • وصارة السان وتكد طبت منه اياها (و) تكد (فلا نامة مساهاهو) تكدمسياه

يتكد • كذا (الوسط) منه (الآفة) أشد ابن الاعراب

من الضيف رغبنا ساط حديثها • وتكد نالها الحديث المنع

رغبنا أي طمأنينه ما ليس صريح من يتكد تفتنا (و) تكدل ليل (كنفي) فهو منكود (كروم) هو قتل ناله (وفي السان

رجل منكود ومعروك ومنفرد وهو راج عليه في المستعمل ابن الاعراب (و) دجل تكدا (الكر) (وتكد) بقتنين (وتكد)

بفتح فسكون (و) أنككش من عسر التبر كل شيء جزل صاحبه ثم فهو تكدو صاحبه أنككك (و) تكد (و) قوم أنككوا من اكيد • وتكد

وتكد من ليس قتلوا غير (والتكديا فم فة الطعام) وأن لا يته من بطا أم أشد

وأطما ما أطيته طيا • لا يخفى في المنكود والناكد

(و) يخ (وتكد الرجل تكدا قتل الطاء) أو لم يوط البتة أشد خطب

تكدت أبقرية لقسانا • ولم يتكد بهما تاشلب

هذا بابا لا في معنى يخل حتى كامة قتل بخلت محاسنا (و) التكديا فم (الفرزان الذين من الإبل والى الذين لها شد) وهذه

(عن ابن خلدون) صاحب الجبل قال ناله تكدا لأن له قال الصانقي تخرجه ابن خلدون وقد نقله الناس وقال المسجل في الروض

واحسبه من الأسد أو لا يستعمل في الضدين لا يقد يقال تكديها إذا قص (و) قيل هي (التي لا يبق لها وفي كبريتها

لأها) جتدل لا رضع) قلا الكيت

وورح في شمن الفتاة بفتحها • ولم يبق في التكديا مقابل مشف

وطوت التكديا جلداد يركن • لقبة قدرا المستعيرين مطب

وبروي ولم يبق في المنكود بهما (الواحدة تكدا) • وقال الناقه أتى ملت ولها تكدا ارباها مني الشاهر

ولم أروا من الضيف استساوفا • كجئت التكدا • بواجدا

وناقه تكدا معقلات لا يعيش لها وقد فكر البانها • وفي حديث حوازن ولادها كدولا كذا قال ابن الأثير قال اقتبس ابن كان

الضفون نا كذا فانه أراد الفضيل لأن النا كذا ناقه الكثيرة اللبن قال مادها بفرز واننا كذا أيضا القليلة اللبن وكذلك التكدا

وفي صيد كعب • قامت بجوارها تكدا ما كبل • جمع نا كدوهي التي لا يعيش لها ولها (و) يقال (طاسنكود) أي (ز

ليل) قلد يبعه بن مقوم مدح مسعود بن سالم

لا حلالا لهم موجودا عليه ولا • ملن طلاؤا في الاقوام منكودا

وفي الأساس طلمنكود وغيره ما ككد (وتكدى بالفتح) فأكسر اسم (مدنية) أقرط الحكيم (الروم) والشائم على

ألسنة أهل الروم يتكدى في المراسد والمجهم ينهوا بين قياسه من جهة الشمال ثلاثة أيام قبل أن أقرط الحكيم كل من يلوونها

وبين هرة ثلاثة أيام قبل شيعان المولى أجدافدى أظنه فلو يسامز با من يلد أي غير مضمنة (وتنا كذا صاسرا) وهما

يتنا كدان (ونا كده) فتلاننا (ماسره) برهنا كد • وهما يتنكدا عليه أرشون تكديا فة المروى الهاء • تكدا له وهذا

وتكدوا وهذا رساه فأنكده أي وجد عسرا قلا وقبل لم يجد عندنا إلا أنرا قلا ولعل بلان حله فأنكدا أي اكدي وقوله تعالى

والذى نبت لأجره ج التكدا فر أهل المدينة تكدا بفتح الكاف وقرآن النامة تكدا بكسر هاء قال الزاجري فيه وجان أنجران

لم قرأه إلا ه • تكدا وتكدوا وقال الفرغ اعناه لا يخرج إلا في تكدوشقو تكدها اميلان • وتكد فلان استغفعا عندو تكدا لله

زفوعا به منكدا أي غير محمود الجي • وقلمه أي نظرا • وقال حلب أفلو منكر زوا سيان من تركزت البشرا قبل ماؤها هو

أحسن وان لم يسمع أذكع زارل إذا تركزت بهاء أبرومها تكدا أي قليل • والآنكدا من قرن من حال بن عمرو بن غير و يروج من

حتله قال يبر بن عبد الله بن سلة الشعري

الآنكدا من قرن و يروج • هاتفا اليوم لشرهوج

(التقردة)

(تكد)

٣ قولهم بطاه كذا في
السان وهل الصواب
ما يطاه

٣ أروا بفتح الهجمة
وتكون الروا بفتح الهجمة

(المستدرك)

وقوله تكدا له وهذا بفتح
التون والجيم والآخران
بضمها
أي بفتح التون وتكون
المسكاف بضم التون
وتكون بالكاف

وكان يبيع هذا قدام اثنين هو قسطنطين الحزن البروي وقال يبيع يا قسطنطين انيضا غرس قدامي عندى قدامك فبكروا
لهما قدامى ما سبت ان اشكرهما قالوا كيف لا اشكرهما وقد نجحتنى قال قسطنطين ذلك قال حيث اتول

فقلت يا ليخا بعد اختلاسه * على دهنى وشقنى لا كذب

يا كز قسطنطين لا تخافوا عاصا ان قتل اصادق منها الكذب ثم ان يبيع انظر على راسى العنبر فقم ومضى واجتبه قاتل من قديم
ولحق به بنو مازن بن يورع فلما طار اليهم قال هذا الرجز ثم انهم ساروا قليلا فدخل قسطنطين عصمة بن عاصم البروي على يمين
فلحقه فأدركه من فرسه فوثب عليه كدام بن حجة المازنى فأصره فقام قسطنطين البروي لقتله فقتله منه كدام المازنى فقال له قسطنطين
ما زلت اسألوا لي غلى عنه كدام فصره فغضب طار رأسه وماز زعيم مازن وبكر اسمه مازن وانما كدام به كداما وانما
ما عملنا لآدمه من بنى مازن وقد فعل العرب مثل هذا فى بعض المواضع كذا فى السان وو كدقيرة من قرى حمر قندو فصره
فخرج يدبدا (غرود القسم) واهمال الفال واعمالها وفى الزهر بالوجهين وصر الصام وغيره بأعماله قدامى شيتنا وزيده
ما أشده الخفا حتى المجلس الثاني من الطراز لا يزدق من قوله

يا رب لا أقوى على دم الاذى * ولما استنعت على الزمان المودى

على يثت الى آف بيوتى * وبعت واحدة على غرود

قال وهو المواقى الضابط الذى تلمه الفارابى فرأى ان المال والذال فى لغة الفرس حيث قال

احفظ الفرق بين ذال وذال * فهو كرى فى الفارسية مستظلم

مكل ما قبه يكون اذا * وفسد يوما سواء فقيم

وفى أمال حلب غرود بالمال المعبر وأهل البصرة يقولون غرود بالمال المعبر على هذا قول كثير من لغوى والوجهين باسم مكان
(من الجارية م) معروف فهاين سيد فى الحكم وكذا تلميح على اشتقاقه من اشرد فقول على هذا فى حال شيئا هو غرود بن
كدام بن شبلوبين غرود الاكبر ان كوش بن مام بن فوح فهاين بدية فى التنوير * وعما يستدل عليه فهو مود فضع الاول
والثاني بدى فبكر اعدى اراهم بن فومود المرحلى شفى فقه على أى الصابى بن سرج (داد) الرحيل اعمده بالوجهين
وقال البيت ناد (وداد واد بالضم ووداد) بحركة (غابيل من التعاس) فى التهنيت ناد الانسان شود فوداد واد امثل تاس موسى
وناع بنوع (مودة) كفتادة بالعين بقسمة بن فوح عليه السلام) وهى من أعمال البدائية (وتود الصن) وتنوع
اذا (نحرو) منه فودان الودى فى مدارسهم) وفى الحديث لا تكونوا مثل اليهود اشروا الله اذوا يقال لا يوسد اذسرك
وأسمه وأكثفه * وعما يستدل عليه فهو بدىم أو فروع تاسيه وسكون التثنية ثم قسمة بن فوحى كارون غارس مبالو
محمد احدثين الممارك الموصى من محمد بن أحمد الراوى صاحب أى القاسم السيمارى (ود) اعمده بالجماعة موى (بالضم)
ويلقى فهاين ساكن وضطه باقوت بفتح أرفه (علة بنياور منها) أبو عبد الرحمن (عبد الله بن حشاد) بن جلد بن عمران الملووى
التوندى النيباوى مع اقلية الرقى ومحمد بن زيد السلى وغيره (و) بدىم فقه مود قسدها) أبو الصابى (أحد
(التوندى) السرقندى (المحدث) حدث عن أحد بن عبد الله السرقندى وعنه ابراهيم بن جدوى بالاسن (هذا لئدى)
ينهد (كعب ونصر) وعلى الثاني اقصر كعبين الاقصة (يهودا) (كعب) واشيروا شرفو) نهبت (المراة)
تهود وتهتد بالفتح والضم (كعبتجا) وارفع (كعبت) تهيدا (فهى مهتدو زاهد واحدة) ظاهرا ويحيى اذ بدتدى
بالجره يقتل على اعمده لئدى الفوق التهود الزاهد وفى حديث هوازى ولا تجد ابناء همدى ثم قال هذا لئدى فى الزرع
من الصدور وصوراهم (د) نهيد (الرجل) ينهد بالفتح يهودا (نهض) والفرق بين اليهود والهوس أن الهوس قيام معة
قعود واليهود نهوض على كمال (عن أى) سيد نهظان (الطوء عسلهم) اونها) ونس عبادة أى سيد هذا قوم
لهقوم اقامه واه وشروا قتلته وفى الحديث ما كابد نهيد اعدته حين زولا شمس أى نهض وفى حديث براءه
دخل المسجد الحرام فنهط لئس بألوه أى نهضوا (د) فى كتاب الاصال لا ين القطاع نهيد (اليدى) نهيدا (نظما)
واضمتها (كاهنه) رفته الصالحى عن الزيج (رائد التنى المرفع) فرس نهودى كبه (د) الهد (الاسد كالهد)
ما نخوض من النهودى النهوض والقوة يقال هو نهيد القوم أى اتواهم بأجلهم كاسم نه فى الروس (د) النه (الكريم)
نهض على معنى الامور (د) النه (الفرس الحسن الجبل الجسيم الكيم للشرق) يقال فرس هذا لئدى الهود القسوى و
حديث ابن الامري

يا خير من يمشى نخل فرد * وهه تهته نهيد
التهد الفرس الضم القوى والاشقى نهدة (رقد نهدة) الفرس (ككرم نهودة) بالضم (د) نهيد (قبة بالين) وهم نهونيد
ابن زيد بن لثمن أسلم بن الحافى بن قضاة وفى هذان نهدين من هبة بن دما بن مائل بن معاوية بن سب (د) انهيد (بالكسر)
ما قفره الرقة من التفتة بالروى فى السفر) والعرب قول هان نهيد بالكسر وشكى عمرو بن سعيد عن الحسن امثال أنحروا

غرود

(الاستدراك)
(نادر)

(الاستدراك)
(قوة)

(٢٤)

٢ قه قه قه قه قه قه
بالان ايضا واصل
المصولة قيام من غرود
وكذا خالف الصولة
الاية فى الصفة بعدها

وتبينها وفي حديث سواد بن مرقوف وأبو الغلب الجعاني أي صوت وطأ على الأرض (و) قال أبو مسلم بن عباد (و) أي يضرب التاء وتقل وتخفف أي (يضع اليد وتكسرها) وغيره تقول تود تود تود تود (و) موضحين (الويشود) كذا (الترك) على الأقل قصير كبر من أفع العفو عنى الكل (الزائتواتي) والتعجل قالت الخصال.

فتى كان ذا حلم ودين وقوة • إذما الحيامن طاقها الجهل حلف

(وقد أتادو نواد) والتواد منه قال الأزهري وأما التواد فيعني أساقفي الأرم فأهلها وأقرب أهل لشكاه أسهلها وكما تقلبت الأوا ناموسه جباله تدعى وقدا أتاد وشكاه أتاد وأتار في الأرم قال ثلاثة غير متصل لا غرور ولا يدعى أتاد أو قال البث بل أتاد أو أتاد أو دخل أقبل ورواد في فعل والإسلافه الرواد لأن يكون متصلاً باليد وهو الأختلاف قال الكندي يروى أي اتقى والتواد منه وقال أبو تارت الرافعي فيهما إذا شئت قالهما ثم قالوا وأتاد وأتار في رجله المقبولين في كلام العرب كثيرة قال شيخنا وهذا فحكاه المرتضى عن بعض القوم ومن هو أقرب من المصباح تخيطون القادين ويغرون في الأجراف (والمدال) من المقلوب (الموائد) وأهلها والتواد يعني (الفراسخ) وقد تمتد إلى التوالية (ز) (بال) (أقرب) (أقرب) (الارض) على القليب من زادت إذا (غشيت وجهه) قال أبو الحسن وهذا مقابل في الفسحة كما في تاملت ز وعما سكر عليه المثل هو أصل من مرفوعة وسكن أوله تبدل على التواد في أمره لا تتدوشى شيواً سوى أي تاملت ز فزودة ظلاله.

مال جمال مشہاوتیڈا • آجندہ لایحملن آم حیددا

والزيد عمر كشد العيش، والفقر والحاجة إلى الناس والبرص (رسو الحال - مسدود - وسفج) فبقال (رجل ولد) محر كأي (سبي الحال - أو - سدوا الجيع) كقولنا بقل عدل (وقد يجمع أو لا) كبقال عدول على وجهها تمت الصنيع ونشد أو يذوق لغيره العذاب الكلي

لا أصبح الحى أو بادا ولم يحدوا • عند التفريق في الهياجالين

ومعنى حذف المضاف أعزى أولاد (أد الوليد) (كثرة العيال بركة المال) الحاصل منهم سوء الحال الرجل يولد أعزى من قوم أولاد عالجوى (ز الوليد) (الغضب) مثل الوليد (ز الوليد) (الخ) مع كمال الخ كالولد (ز الوليد) (السيب) الوليد (على الثوب) وبإطلاقه (ز الوليد) (التمزق) سقاة (الجلل) يستقيق فيها الماء. (كلاوي بالفتح) مع الكويديين أظهر من القرود والقرظ أظهر من الورق (وقديد كتحرق في الكل) يورده ويورث حاله و (ز الوليد) (كفض الجائع والشديد) (الأسباب) (بالمين) مع الصياغة (كلزوي) وفي أموالهم مينة ليس بها مينة عنه أضافوا مينة أموال الناس أى سيبها مينة فسيطها لا يوردها و (أنداد الصاخي) وأنداد الصاخي

مهدت به اسراف بنی کلاب • ورتهم الحیاة فأوردونی

(والأولاد مع المستزيد الماحل بالمكاتب) المستوفى: قال الوليد (السي الخال) من كثرة السبال وقتة المال (الولد بالفتح) والكون على الضمير في لغة قعد (و) قال الوليد (بقرينة) نفعه (و) الوليد (ككتب) في لغة المازري وهي النقص
كفي المصباح (و) وادغام التاء الواو منها في الأدم كالحاء المازري والقوي وهي لغة دغهي أربع لغات (مترقى للأرض
أو الخاطم من شخب) وأنشد المصنف في البصائر

ولا يقيم بدار القمل بحرفها • الا الاذلاق عبر الامل والوند

وفي المسئل اذ لم يرد فيه جاع لا يصدق (أد) (و) الولد (أضاً) كما كان في النور من على ثلاثة (أرف) أو يوصل في ضربين أحدهما حرفاً
 مضمراً كان والثاني الساكن (كلمن) وضوء هذا هو الولد المفعول لأن الحركه كقدرت الحرفين والآخر ثلاثة (أرف مضمراً) ثم
 ساكن ثم مفعول وذلك لامت من مفعول وهو الولد المفعول لأن الحرف قد خفف بين المتركين لا يقع في الزائد زحاً لأن اعتد
 الجزء الآخر عطيهما انما يقع في الأسباب لان الحرف مضمراً متعدي عليها (و) الولد والوئدة (هـ) انية التاخر في مقدم (الاذن) مثل التناول
 في أعلى العارض من القيمة وقيل هو انتم على الصدغ ومحجوز في اتصال الولد ان في الاذن في ابطها كأنها
 وتحرها الميراث (أضاً) (ج) الكل (و) تادو وتادنا كيد أي تاتر رأس مستنقب أو يوصف بالسرعة من يلبس شاعر على السب
 (و) المهاز (و) أودا الأوس جبالها (أضاً) لأنها تها قبل فقهى كجبال أو أودا أو يوصف بالسرعة (و) الولد
 من البلاد أو ما هو (الاول) من الغم (استأنه) على الشيعة (و) هو بر من يفتد أو تارها (هـ) استنار القلوب
 وانما الولد استأنه على السان (و) الولد أو يوصف (و) دة) كعد (ثمة كوتده) وهذه عن انصاف يورده
 وقد انزلنا ساعده في حقه صف أند

يقسم أعناق الخنافس كالأعما • بفرج حليه الرتاج الموند

(ووند هو ووند) كلاهما تين (والامر منه ند) كمنو. يقال له الوند يا وند ووند والوند ووند (والمستد والمبتد المخرجة) الى

(المستفرد)

(۵)

(وَقَدْ)

٢٠ قوله باندقام التاء الصواب
خلياتها.

۳۳ قوله والفركذا بالسان
وسوره

قال وكان كسر الجيم من لفته قصير من مجموع كلامهم ان وجد يعني حرفه ثلاث لغات الفصحى هي المشهور والجهل والمكسر الذي عليه اقصر المصنف والمهجر وغيرهما والضم الذي حكاها السباني في قوادير ومثلهما ان سجد في الحكم مقصرا عليها (والواو الفتي وشك في الحكم اليسار والحق في التبريل العزيز استكنون من حيث كنتم من وجد كوقد نرى بالثلاث أي من سبكم وما كنتم وقال بعضهم من ما كنكم • قلت في البصائر الا اخرج واقع ويحيى بن عمرو وسعيد بن جبير وطائوس بن ابي عبيد وأبو جهم من وجد كالفصحى والواو الحسن روج بن عبد المؤمن من وجد كالكسر والبقوق الضم انتهى قال شتينا انضم أصغر من ابن خالوه قال وسنما من طاعتكم وسكنكم وسكن هذا أيضا السباني في قوادير (و) الوجد الفتح (متع الماء) عن الصادق في إجماع الدال لفته فيه كسباني (ج) وجد بالكسر (و) أوجده أعناه وقال السباني أوجدها، جعله يجد (و) أوجده الله (فلا تاملوه) أي (أخفوه) أوجده (على الأمر) أكرهه وأجاء وإجماع الدال لفته فيه (و) أوجده (بعد حذف قوا) أوجده (والذي في السابق) لا والله الذي أوجده في صدره أي أعانني وأجدي بعد حذف أي غواني (و) عن أبي سعيد (وجد) فلان (الشهر وغيره) مكانه وهم لا يوجدون شهر لهم ولا يكونون معهم من مشقته (و) أوجدها السباني من الأرض (ج) وجد ان انضم (سباني في الفقه) (وجد) (التي) من الهدى (و) رضى الاملاء من عدمه وشق في الصالح (كمن فهو موجود) حم فهو موجود (و) لا يوجد وجد الله تعالى كالأخلاق الله (و) أوجده الله تعالى وأجه قال القوي الموجد خلاف المعلوم وأوجده الله التي من عدمه فهو موجود من التواو وشك أنه الله فنحن أوجدها السباني من التواو رسيه أنه الصرف والعمية ياب أفضته فهو مقدر وقد فعله أو ميديا باستقلال كتابه الغريب المصنف ذكره ألفاظا منها أجه فهو محبوب • قلت وقسني البصير في موانع متعددة في حجب وسعد ونبث فراجعه وسباني أيضا • وما يستدل عليه الواو الفتي قال الشاعر الحمد لله الفتي الواحد • وفي أمه الله تعالى الواحد هو الفتي الذي لا يشتر وهو جدي بجدته أي استغنى في لا تقرب منه فلهذا من الأثر وفي الحديث في الواحد يدل بقرينه وعرضه أي القادر على تضامونه وفي حديث كثر أراجع التاشد غير الواو الجمن وجد الضافة بجدته ووجدت فخلان حرفه واستدل شتينا الواو بالكسر هي في اصطلاح الهديين اسم لما أظن العلم من صيغة من غير معاص ولا يزالوا متاثره مودع صرموع كذا في القوي السباني والوجد ضمين جمع واحد كذا في التوسيع وهو قريب وفي الجامع لقرآن خولون أجد مر ذاك بكون الجيم والدال وأشد

فهو الموجد في صابة
المصاحف الذي يمدى
والوجود خلاف العلم
والسباني
(المذكور)

فوق الله ولا ينضم ما ينضم • ولكني لم أجد من سبكم

أي لم أجد وفي المقدرات ان سبكم وجد الله علم جملته في القرآن وواقعه على ذلك التامخري وغيره في الاسمي وجدت الضافة وأوجده الله وهو واحد فلا تنضم عليها وتوسطوا جملتان أرى من نفع الواو وجدت زيدا إذا لم يخلط علمت الواو الالفاظ من خبرين مثال وفي كتاب الاصل لا ينقطع وأوجده التائه أوتى فيها • تكبير وذيئ • قال شتينا تغلا عن شرح الفصح لا ينضم الضمة معان ذكرتها أربعة وأربعة كالأخماس وهو العلم والأصاغة والغضب والايار وهو الاستغناء الأضمار وهو الحزن قال وهو في الاول متعدي لمفعولين كقوله تعالى وجدك شالا فهدى وجدك شالا فأنشأ وفي الثاني متعدي واحد كقوله تعالى ولم يجدوا عنها مصر ياب في الثالث متعدي حرف الجر كقوله وجدك على الرجل إذا غلبت عليه وفي الوجهين الآخرين لا ينضم كقوله وجدك في المال أي أسررت وجدك في الحزن أي اغتمت قال شتينا في قوله وجدك إذا لم يجدك كلها عن المصنف قد استدلوا القهري وغيره على أبي العباس في شرح الفصح ثم ان وجد يعني علم الذي قال الفصح انه على صاحب الفصح لم يزد كرهه الا وكما قصده وجد التي هي أخت ظن ولقد نزل بعد لمفعولين في وجد يعني علم الذي ينضم لمفعول واحد كرهه جاعلة وقريب من ذلك كلام الجلال في جمع الهوامع وجد يعني لم ينضم لمفعولين ومصدره وجدان عن الاخضر وجود عن السباني يعني أسبى ينضم لمفعول واحد وجن استغنى أوجزن وأغضب لازم ومصدره الاول الوجد من شدة الثاني الوجد بالفتح والثالث الموجد • قلت وأخصر من هذا قول ابن الطائفة في الالفاظ وجدت وجدنا وجدنا ما وجدنا في التي بعد الفتح وفي الضم وجد في الحزن وجدان • وقال المصنف في البصائر فخلان من القاسم الإسماني الوجود أصوب وجودا على الحواس الخمس فهو وجد زيدا ووجدت طعمه وراغته وصوته وشعرته ووجوده بقوة الشهوة فهو وجدت الشبع ووجوده أمد الغضب كوجود الحرب والخط ووجوده العقل أو وساطة الفضل كقوله الله تعالى ومعرفة النبوة واسباب الله تعالى من الوجود فعني العلم المزداد كقوله تعالى فخلان من الضم الجوارح والالفاظ قوله تعالى ولم يزد الا كرههم من عهدوا وجدنا كرههم فلفظين كذا المصنف قال في شدة الالوجه • وعبر عن التحكن من التي الوجود فهو قالوا الشكرين حيث وجدتهم أي حيث أوجدهم وقوله تعالى فوجدت امرأته غمكهم وقوله وجدنا وقوله وجدنا ونسبوا وجدنا ونسبوا وقوله وجدنا ونسبوا وقوله وجدنا ونسبوا وقوله وجدنا ونسبوا

فهو كذا في كتابه
والظاهر هو قوله

[illegible]

(ۛ)

٢ كُنَّا بِالْأَمَلِ بِالتَّحْقِيقِ
الْأَوَّلِ، وَأَمَّا هَذِهِ

ليقرب تبارك الامرى غيرة • صابر اعدا لهن خفيف
سرعات موت وثبات اوجعة • اذما حلن حلن خفيف

والصنار السهام الرقاق وحكي البياض عدلت الهراهم افرادا وحدا قال بضمهم اعدت الهراهم افرادا وحدا ثم قل
لاولى اعدت امن الصدا من الصلة • قال او منصور وتقول قيت حيد افرادا وحدا وحدا قال قيت اوحدا
وانت زيدا وحدا وكلام العرب يحى على ما بين عليه واخذ منهم ولا يبدى بعرضه ولا يهوى ان يتكلم به غير اهل المعرفة الا من
فيه الذين اشدوه عن العرب اوعن اخذ منهم من ذوي التمييز والتمعة • وحكي بيوميه والحمد لله وحى التوحيد وحده برأيه فترديه
واوحده الناس تركوه وحده • وقال البياض قل الكسائي ما انت من الاحداى من الناس وانشد

وليس طلقنى امر غانية • الا كمعرو وما معرو من الاحد

قال ولو قلت ما معرو من الانسان تركه ما هو من الناس ابيت • ويتو التوحيد قوم من تغلب سكان ابن الاعراب ويغير قوله
فوق كتمت منا اذنا يا بذاكم • ولكم الاولاد اسفل سافل

ارادنى الوحد من نرى تغلب حل كوا وحدهم احدا • وابن الوحيد الكاتب صاحب الخط التوب هو شرف الدين محمد بن شريف
ابن يوسف ترجمه الصلاح المصنفى فى الزاقي بالوفيات • وروى عنه من عمل تلسان منها ابو محمد عبد الله بن حيد الوحدى ولحقه
بنية وكان من ائمة المالكية فى سنة ٥١٠ • والواحدى معروف من المفسرين • وأبو حيان طى بن محمد بن عباس التوسيدى
نسبه لنوع من القرطالة التوحيدى هو المراد من قول المتن • هو حدى اهل من التوحيد • وقيل اهل من الرشفة
الواحدى قول ابن خلدون شعبة وانما قيل لابي بيان التوحيدى لان اياه كان يبيع اتوحيد يدا وهو نوع من القرطالعراق • وواحد
جبل لكعب قال معروى من الصدا الاجارى ثم الكلبى

الآيت شعري هل استقبله • بأبى اوبرى شرق واحد

بمنزلة الجبل الريح وانها • قصير بالليل العذارى والوفد

وحيث ترى رويد الجبلد موافقه • بقدرها غلنا نابا الصلاد

كذا فى المصنف غزيل • قال الراسب السبق فى المفردات الواحد فى الحقيقة هو الذى لا يزغلبه • ثم يطلق على كل موجود
حتى انما من عدد الاوصاف وحده فى فقال حشره واحد ومائة واحد فلو احد فله مئة • فيسئل على من اذ لم يكن
واحد فى الجنس ابنى التوح كقولنا الانسان والفرس واحد فى الجنس وزيد وعمر واحد فى النوع • الثاني ما كان واحدا لا اصل
اما من حيث الحقيقة كقولك شخص واحد • ولما من حيث الصناعة كقولك الشمس واحد ما فى دعوى القسبة كقولك فلان
واحد وهو ونسب وحده • الرابع ما كان واحدا لا امتناع القزى فيه اما لفرده كالحيا اما لصلاته كالحاس • الخامس
• الجبلد الملبد القند كقولك واحد اثنين واما الجبلد الخط كقولك النقطة الواحدة والى حدة فى كلها بواحدة واذا وصف الله عز وجل
بالواحد لخصه هو الذى لا يصح عليه القزى ولا الذكر ولا صغر يتعده الوحدة • قال الله تعالى وانك كراهه وحده اجمازت الالة
فكذلك فله المصنف فى البصائر • وقد استشهد كرا كرا الثالث والسابع فله سقط من التامع فليتنظر • تكبيل • التوحيد
فوجدان فوجد البروية فوجد الالهية فصاحب فوجد الرابطة بشهيدى مية الى شوق حشره بامر عباده وحده فخلق خلق
ولا رازق ولا حلى ولا مأمور ولا محيي ولا مميت ولا مدبر ولا مملكه تظاهر واطنا غيره • فاما ما كان واحدا لا يمكن ولا تترك ذرة
الا بانه ولا يجوز حلات الامتية • ولا تسقط ذرة الا بطله ولا يضر عنه مقتلة الغرة فى الهوان والى الارض ولا اسفر من ذلك
ولا اكبر الا وقد اسماها حله واحاط بها قدرته وفذنت فيها مشيئة واتصفتها حكمته واما فوجد الالهية فوجد ان يبيع عنه
وقبه وهو عز ومارادته وسر كانه على اذنا حقه والقيام بصورته وانشد صاحب المنال اياها تالفا فتمت بها كتابه

ملوحدا الواحد من واحد • اذ كل من وحده باحد

فوجد من نطق من نفسه • عارية ابطها الواحد

فوجد له باحد فوجد • ونعت من نعت له واحد

وحاصل كلامه احسن ما يصل عليه ان الفاضل فى شهود الازلية والحكم بمشهور واحد لنفسه وصفا فخصلا من شهود غيره
فلا بد من وجوده لا على الحقيقة الا الله وحده وفى هذا الشهود فى الرسوم كلها فيسمى هذا الشهود من الغلب على كل سوى
الحق الا الله بمعرفة من البرودى حيث يشهد ان التوحيد الحقيقى غير المستلزم هو توحيد الرب تعالى نفسه وتوحيد غيره به عارية
محضة عارية باعلاها كالحق والى العوارى من دودة الى من ترادى الاله • وكلها ثم رادى الى الله هو لا هم والى الله استلزم ناهدا
الكلام بتركة لا يخلو كذا من ركة • اسرار اثار التوحيد والله يقول الحق وهو جدى سوا السيل • (الوحدى عبر الاسراع
او هو) (ان ترى شواقه كفى التمام او) هو (سعة الخطوط) فى المنى وشه لحدى لفتان اقوال ثلاثة واسطها واسطها وهو

شوه العبد اى ما كان
واحد العبد

(وند)

التي اقصر عليه الجوهري وغيره (كلودان) فتح فكون كفى التسخ الموجود في الصواب حركة (والتدوير عند) البعير
والظلم (كودع) عند وحدث التافة قال الباقية

فلو حدثت هناك ذوات غرب • حلو ط في الزم ولا الجون
(نهر) أي البعير (واخذوا) وكل ذلك خليم (و) ناقة (ورود) كسبروا وأشدأ أو عيدة
ونحو من الذي تسين بالقي • قرض الرافق باقنا الملهية
قال شينابو الوعدان ذكر هنا أيا كتبها الوزير ابن عبد الله المملوك أحد العسكري
ولما أيتم أن ترووا وقت • ضننا في حرد على الوعدان
أيننا كم من صد أرض زودكم • وكم مسفل بكرنا وعوان
نسألكم هل من قري تزلجكم • بل بصفون لا بجل بجان
فكتب إليه أبو أحمد البيت المشهور في أبياته

أهم بأمر الحزم لو أستطيعه • وفجبل من البرود والقران

انظر في تاريخ ابن خلكان • ومما استدرأ عليه وعند الفرس غرب من سيرة سكا كراع ولم يحته • وفي حديث شير ذكر
وخذه فتح فكون قري من قري • واحسنة بها غل (الود والرواد الحب) والصدقة ثم لتعير التي • وقال ابن سيدة الود
الحب يكون في جميع مدخل الخير عن أي زودت التي • أو دهر من الامنية قال الفراهيدي أفضل الكلام • وقال بعضهم
وددتو بفعل منه هو لا غيره • وهذا في قوله هو أحد هم لو سرى أي في للمفردات الو • محبة التي وتفي • كونه يستعمل
كل من المعنيين • وعدم ترج المصنف عليه مع ذكره في الفراء بن المشهورة غرب (ويثنان) ذكره ابن السبكي المثلث
والقران في الجامع وابن مالك وغير واحد (كلودة) بالفتح كما يشبهه الاطلاق وظاهره انه مصدر واد إذا به لا يمد كغير
هذا المعنى وظاهر الصحاح انه مصدر واد أن يفعل كذا إذا غناه لانه • ذكره في مصدوره كالشوي في المصباح وكلام غيره هي •
يقال للمعنيين وهو ظاهر ابن السبكي وغيره والفتح كانه هو لا هو الآخر هو الذي صرح به أبو زيد في قوله • وتل غيرهم الكسر
وقالوا به في الرواد • أيضا بكسر الواو كما صرح به ابن السبكي المثلث حتى غير فيه الضم • ضاف كون مثلثا كلودة والرواد •
شينا • قلت وفي الاصل لان القطع ووددت التي • وادوة آسنة • مولود التي وادوة أي غنيت هذا الكلام العرب واد فلان
قد نادر او وادوة واد فلان • الاثن ظهريه أن الوداد بالكسر والرواد والرواد بالفتح والكسر مصدر واد أي باب المفاعلة
أضاف ظنار (الرودة) بالفتح كما يشبهه الاطلاق وفي بعض النسخ بالكسر ويكون من أسماء الالان فاعلمه في المصادر
وفي بعضها بكسر الواو كظنه وهو في الظروف أو عرف عنه في المصادر (والموددة) مثل لا نظام بكسر الهمزة وضمها كما به سببه
والقران في معنى الود • وأنشد الفراء

التي قائم زهده • لا يحدود تصديق مودده

قال القران وهذا من سرود الشعر ليس بما يجوز في الكلام • وقال العلامة عبد الله القمي وابن سيدة في المطر وادته موددة
بكسر الهمزة • مثال حله مضط • قالوا بأن على هذا المثال الأهدأ وقولهم جيت عليه محبة أي غضبت عليه
كذا تفه شينا • وقال خبها شون ذم وجهين الكسر في المضط • والغل وهو من الضراو لا يجوز في الترواسمة • كما صوا عليه
(والموددة) هكذا في نسخة الموقد • واد فلتقت في بعضها بتميز لها أنتم الغرب (و) حكي الباقى من الكافي (وددة)
بالفتح وقال الجوهري قول ووددت فعمل ذلك ووددت فقلت ذلك وادوة وادوة وادوة أي غنيت • قال الشاعر
وددت وادوة لو أن خطي • من الخلال أن لا يصروني

(وددة) أي الكسر (أوده) أي الكسر في المضارع (فهما) أماني المكسور على القياس وأما في المقصود فعمل خلافه سكا الكسائي
إذا فتح الالاطي العين أو الالام وكلاهما منتفعا فلا وجه للفتح وهكذا في المصباح • قال أبو منصور وأكبر البصري ووددت
قال وهو من عندهم • وقال الزجاج قد علمنا أن الكسائي يحدودت الالافد حسه ولكنه حسه من لا يكون حجة • قال شينا
وأورد للمعنيين في الفصحى على أنها اسلا سخيقة وأقره على ذلك شرحه • وقال الزبيدي في قوله ليس في شيء من العربية ووددت
مفتوحة • وقال الخنثري قال الكسائي وحدودت الهمزة إذا أسببه ووددتو بالرواد وغيره • فلتو مثل الفتح أيضا
أو جعفر البجلي في شرح الفصحى والقران في الجامع والصائغ في التكملة كلهم عن الفراء (والود أيضا الجوهري) والفتح عن ابن
جنز قال ووددت ووددت • وفي حديث ابن عمر أن أباه كان واد العسر • قال ابن الأثير هو على حذف حصة قد مره كان ذاب
لعمرى سديجان كانت الواو مكسورة فلا يحتاج إلى حذف • قال الود الكسر الصديق (كلودة) ضيل بمعنى داخل فلا يرد
ووديد (و) الود بالضم أيضا الهمزة (الكثير الحب) قال شينابو هذا الالاف الاول هو كرادفة (كلودة) قال ابن الأثير

(المستوفى)

(ددة)

٢ ولولعل الخ كذا بالفتح
ولهل الصواب ووددت
الفتح

٣ وأنشد في اللسان
على صدورهم من مودده

المستأجر (وَالْوَدَّاءُ) تشديد الدال بعد الواو خال ياقوت يجوز أن يكون من وَدَّ أَنْ عَلَيْهِ الْأَرْضَ فَمَسَى مَوْدَأَ إِذَا غَبِثَ كَقَوْلِ أَحْسَنَ فَوَجَّعْنَاهُ وَأَسْهَبَ خَوْفَهُ مَسْهُوبٌ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مَثَلُهُ بَيْنَ أَنْ الْإِذْنُ لَا يَنْبَغِي مِنْهُ أَنْ يَسْمَعَ مَفْعُولٌ (وَرَقَّةٌ وَذَامِرٌ) كَقَوْلِهِ (بَطْنُ الْوُدَّاءِ) كَمَا جَمَعَ وَدَّ وَدَوَّى وَرَوَّى فَخُفَّ الْوَادُ (مَوَاضِعُ وَتَوَدَّهَ اسْتَلْبِثَهُ) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَاتَّشَدَّ اقْوَلُ وَتَوَدَّنِي إِذَا مَا لَبِثْتُ * وَفِي مَعْرِفٍ مِنَ الْقَوْلِ نَاسِحٌ (و) تَوَدَّ (إِلَيْهِ تَجَسَّبَ وَاتَّوَدَّ الصَّابِغُ) خَافِلٌ مِنَ الْوُدَّادِ وَقِيَهُ إِذْ غَلِمَ الْمَلِينَ وَهَمَّ بِاتِّوَادَتِ أَنْ يُتَّصَلَ بِهِنَّ (و) تَوَدَّ (وَمَوْدَةُ أَمْرٍ) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَاتَّشَدَّ

مَوْدَةُ تَهْوَى عَمْرٍ شَيْخٍ سَرَّهَ * لَهَا الْمَوْتُ خِفَلِ الْبَلِّ لَوْ أَنَّ تَدْرَى

يَحْتَقِقُ حَالِيَا بِغَوْنَةِ النَّاسِ بَعْدَهُ * وَلَا خَشْنَ رَجِي وَأَوْدَ مِنَ الصَّبْرِ

قَبْلَ أَنْ يَحْبِثَ بِالْمَوْدَةِ الْقِيَّهِ الْعَبْدَةُ (و) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ (الْمَوْدَةُ الْكَلْبُ وَبِخَشٍ) قَوْلُهُ خَالِي (تَقْوَى إِلَيْهِمْ بِالْمَوْدَةِ أَيْ بِالْكَلْبِ) وَمَوْعِنٌ غَرَابُ التَّخْصِيرِ * وَهِيَ اسْتَدْرَاكٌ عَلَيْهِ قَوْلُهُ بِوَدِّي أَنْ يَكُونَ كَذَا وَأَقْوَلُ الشَّاعِرِ

أَيُّ الْعَالِدِ الْمَسْأَلُ عِنَّا * وَبِوَدِّي لَا تَوْرِي أَكْثَانِي

فَمَا أَشْبَحَ كَسْرُ الدَّالِ لِيَسْتَقِيمَ إِلَيْهِ تَخْصِيرُهَا كَذَا فِي الْمَصْحَاحِ وَفِي شُعْبَانَ الْبَغْلِيلِ لَمَّا اسْتَعْمَلَ الْقِيَّ قَدِمَ بِهَا وَحَدَّثَ الْإِنَاءُ الْمَرْءَ لَا يَنْبَغِي إِلَّا بِهِيَ مَوْدَةُ فَاسْتَعْمَلَ فِي لَزَامِهَا مَعْنَاهُ بِحِجَازِ أَرْكَابِهِ خَالِ الشَّاعِرِ

وَدِّي لَوْ أَنَّ طَوَاعِيْلَ بَدْوِهِمْ * وَلَا دَفْعَ الْمَوْتِ التَّفَنُّوسَ الشَّاعِرُ

وَقَالَ آخَرُ وَدِّي لَوْ جَوَى الْعَنْزِلُ وَبَشَى * فَيَعْلَمُ أَسْبَابَ الرَّدَى كَيْفَ نَقَلَى

وَفِي حَدِيثِ الْحُسَيْنِ خَالِي الْقَوْلِ هَذَا فَخَصَّ وَأَوْدَهُ أَيْ أَحْبَبَهُ وَمَا قَدْ تَقَدَّرَ ظُهُورُ الْإِذْنِ لِلْمَرْءِ لِفَعْلِهِ الْخِجَارَ وَأَقْوَلُ الشَّاعِرِ أَتَشَدُّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَعْدَدْتُ الْعَرْبَ شَيْفَانَةً * جَوْمُ الْبُرْجَانِ قَاطِرُودَا

قَالَ ابْنُ سِيدَةَ مَعْنَى قَوْلِهِ وَدَّوْدَا أَنَّهُ لَا يَلْقَاهُ عِنْدَ هَامَانَ الْجُرَى لِأَصْحَابِهِ قَوْلُهُ وَدَّوْدَا الْأَعْلَى ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَمْ يَلِمْ هَامَانَ وَتَوَدَّوْدَا لَوْدُهَا فِي غَيْرِ

نَوْعِهَا (وَالْوَرْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ نَوْرُهُ) قَدْ (خَلَبَ عَلَى) نَوْعِ (الْمَوْجِ) وَهُوَ الْأَجْرُ الْمَرْفُوعُ الْقِيَّ بِمَوْادِعِ تَوَدُّدِهِ فِي الْمَصْبَاحِ أَهْ

مَعْرُوبٌ (و) مِنْ الْجَازِ الْوَرْدُ (مِنْ الْجِلْبَانِ الْكَبِيرِ وَالْأَشْفَرِ) سَمِيَ بِالْوَرْدِ وَغَرِبَ مِنْهُ قَوْلُهُ يَحْتَضِرُ الْعَيْنَ الْوَرْدَةَ حَرَّةٌ تَصْرُبُ إِلَى

صَفْرِ نَفْسٍ وَدَّوْدَا الْوَرْدَةُ وَفِي الْحِكْمِ الْوَرْدُ لَوْنٌ أَحْمَرٌ ضَرْبُ الرِّيحِ صَفْرُهُ سَمِيٌّ كَمَا فِي ثَوْبِ فَرَسٍ وَدَّوْدَا (ج) وَدَّ وَغَرِبَ فَكَوْنُ مِثْلِ

جَوْمِ جَوْثِ (وَوَرَادٌ) بِالْكَسْرِ كَقَوْلِهِ يَحْتَضِرُ الْعَيْنَ (وَوَرَادٌ) أَحْكَدُ لَوْنُهُ سَاوِي الْقَرْنِ وَهُوَ غَرِبٌ مَعْرُوفٌ وَنَاسِحٌ بِأَيِّهِ فَهَذَا

* قُلْتُ لَوْ أَنَّ بَعْدَهُ فِدَاوِيَّ بِنَ الْغَرِيبِ مَوْلَا أَشْبَهَ أَنْ يَكُونَ جَبَّ وَدَّ بِالْكَسْرِ كَأَيِّ أَنْ يَوْمُ فَرْدٍ وَتَوَدَّوْدَا وَجَلَّ وَأَحْبَلُ (وَصَلُّهُ كَقَرْنٍ)

خَالِ عَرْدٍ الْفَرَسُ وَدَّوْدَا أَيْ مَلَّوْدَا وَفِي الْحِكْمِ وَتَوَدَّوْدَا وَدَّوْدَا وَدَّوْدَا (وَالْجُرَى) مِنْ الرِّجَالِ (كَلَّوْرَادٌ) وَهُوَ الْجُرَى الْمُقْبِلُ عَلَى الثَّغْرِ (و) الْوَرْدُ فِي الْأَوَّلِ نَحْوُ الْأَكْثَرِ بِالْكَسْرِ كَالْعَالِجَاتِ (و) الْوَرْدُ (الْجُرَى) مِنْ الرِّجَالِ (كَلَّوْرَادٌ) وَهُوَ الْجُرَى الْمُقْبِلُ عَلَى الثَّغْرِ (و) الْوَرْدُ

(الزَّهْرَانِ) وَمِنْهُ تَوْبُ مَوْدَةٍ أَيْ مِنْ عَصْرِ وَفِي السَّانِ قِيَمٌ مَوْزٍ مَسْبُوحٌ عَلَى لَوْنِ الْوَرْدِ وَهُوَ دُونَ الْمَضْرُجِ (و) لَوْنُ الْوَرْدِ سَمِي

(الْأَسَدُ أَوْدَا) كَالْوَرْدِ وَهُوَ بِحِجَازِ كَلْفِ الْأَسَاسِ (و) وَدَّ (بِلَا لَامٍ حَسَنٌ) هَامَانُهُ حَرَّةٌ يَاقُوتٌ وَفِي التَّكْمِلَةِ حَسَنٌ مِنْ جَهْلَةٍ

حَرَّةٌ يَلْقَى (و) وَدَّ (وَدَّاسٌ) شَاعِرٌ مِنْ الْجَازِ (أَبُو الْوَرْدِ الذَّكْرُ) الْجَرْنَلُونُ (و) أَوُّ الْوَرْدِ (شَا-رُو) أَوُّ الْوَرْدِ (كَاتِبُ الْعَمِيرَةِ) بِنُ

شُعْبَةٍ وَفِي الْقِيَمَةِ السَّافِلَةِ أَنْ يَسْمَعَ وَرْدًا كَذَا وَكَتَبَتْهُ أَوُّ الْوَرْدِ أَوْ أَوْ-بِيدُ كَوْنٍ مِنْ وَدَّ الْفِيَّةِ مِنْ شُعْبَةٍ رَوَى الْجَاحِظُ

(و) الْوَرْدُ أَصْلُهُ (أَفْرَاسٌ) عَدَّتْ نَهْرًا فَرَسٌ (يَسْدِي بِنُ عَمْرٍو الْخَالِقُ) الْأَعْرَجُ (و) أُخْرَى (الْهَدِيلُ بِنُ عَسِيرَةٍ) وَأُخْرَى مَالِ الْبَنِ

تَرْجِيلٍ وَهُوَ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ قُلْتُ لَقَلْتُ أَنْ يُلْقَى الْوَرْدُ * دَخَلْتُ بِسَبْعِ نَوْبٍ

(و) أُخْرَى (خَالِطَةً بِنُ مَسْتَعْتَبِي) كَذَا فِي الْقِيَمَةِ وَالصَّوَابُ جَارِيَةٌ (و) أُخْرَى (الْعَامِرُ بِنُ عَالِقٍ) قَوْلُهُ تَعَبَتْ بَنَتْ

أَحْبَابًا لَعَبِيَّةٍ تَوْبِ الرِّقْمِ وَلَوْلَا إِغْيَاؤُ الْوَرْدِ لَأَتَى غَيْرُهُ * وَأَمَّا الْإِلَهَ لَيْسَ قَدْ تَلَّابَ

إِذَا كَسَبَتْ نَعَامٌ تَبَاوَيْتُهَا * وَلَا دَاغِدِي أَوْ كَلَّتْهَا بِجَابِثٍ

وَقَدْ دَامَ فَرَسٌ بَدَلًا لِحَزْنٍ مِنْ عَيْدِ الْمَلِكِ فِي اللَّهِ فَهَذَا اسْتَدْرَاكٌ قَوْلُهُ هُوَ مَنْ يَنْتَازِي الْفَصَالَ مِنْ وَدَّ أَوْجٍ وَفِيهِ قَوْلُ

حَزَنَ قَرْنِي اللَّهِ هُوَ لَيْسَ عِنْدِي إِلَّا لَحْزٌ وَدَّ * قَا حَمِنْ شَانَدِي الْقَسَمَالِ

أَنْتَسَقِي دُونَهُ الْمَنَابِثُ * وَهُوَ دُونِي شَيْءٌ مَدَّ وَرَأَى الْوَالِي

* قُلْتُ الْوَرْدُ أَضْفَارُ فُضْلَتَيْنِ كَلَّةٌ الْمَالِكِيَّةُ بِقَوْلِ فُضْلَتَيْنِ هَذَيْنِ شَرِيفٌ

قُضِيَ أَيْ وَمَا قُدِّرَتْ * غَيْرُ مَقْضُودِ فَضَالٍ بِنُ كَلَّ

مَجْلَى الْوَرْدِ عَلَى أَدْوَاهِهِمْ * كَلَّا أَدْوُكُ بِالْغَيْبِ كَلَّ

وَالْوَرْدُ أَضْفَارُ أَحْمَرٍ بِنُ جِلْدَيْنِ تَهْتَلُ وَهُوَ يَقُولُ بَعْضُ نَحْوِ حَرَّةٍ تَدَايَعَتْ فِي أَنْبَابِ الْجِلْدِ لِأَنَّ الْكَلْبَ وَالْوَرْدَ أَيْضًا

(الْمَسْنُودُ)

(ورد)

قوله وفي المصباح
جاءه لا خضبا طبع ذلك
وصحله قال معرب

فمن بعد ان يقس الكافي واما خمسة وقرن مفرأى الخساوفس زدا ليل الحاقى قال فيه
ومولات اومع بشك فليس • وبالورد حتى آخر قوم بلدا

هذه الثلاثة ذكرها السراج البصري في خطر السيل • وأضالكرد المصالح وعصم قائل شرييل الملك الكندي وهيئة بن المصرب
ومع بن الحرث النخعي ومكيم بن قيس بن خراو النخعي ومخرب بن عمرو بن الحرث بن الشريد السلي ومعد بن سمنة النخعي ومك
بن خراو السلي وجون بن خراو النخعي ومخرب بن وازع النخعي وقيس بن شامة الارجمي والاسراطين وأجانب بن عاذة بن الاسلي
ومخرب بن خلة النخعي ومهلل بن ربيعة التغلبي ذكر بن الصائقي (د) الورد (الملك من أسماء الحلى أو هو رومها) إذا أخذت
ساحل الوقت الثاني هو أصح الأقوال عن الأصح وعليه اقتصر الجوهري والنسيري وقد وردت الحلى فهو مورو وقد ورد على
سيفه ماربس فاعلمه وذابم الورد وهو جاز كلفى الأساس (د) الورد (الاشراف على الماسور بدخه أول بدخه) وقد ورد الملاء
وعليه ورد ادورودا وأنشد ابن سيدة قول زهير

فللورد من المان زمان جامة • ونحن عصي الحاضر الغنم

منما لما بلغن الملاء من عليه وكل من أتى مكأ منهلأ أو غيره قد ورد • ومن الماز قولته تعالى وان تمك الأورادها فسره طبع فقال
يردون نافع الكفار فيدفعها الكفار ولا دخلها السلطان والليل على ذلك قول الله عز وجل ان الذين يسبقك لهم من الحسن أولئك
عنهم مبدلون إلا يسوع يسبها • وقال الزجاج وجهه في ذلك قوله • قتل عن ابن مسعود والحسن وقائد • ثم قال ابن ادورودا
ليس دخولها وهو قولي لان العرب قول لورد نامة كذا أول بدخه • قال الله عز وجل ولما وردا مع مدلين وفيها القصة ردت بلد كذا
وما كذا إذا أنشرف عليه مدخه أول بدخه قال فلوروديا لاجع ليس بجول (كالتورود والاستيراد) بل بان سيدة قورده واستورده
كسورده كالأولاء فمره واستلاء • وقال الجوهري يورد فلان يورد اخرا وأورده غير ما استورده أي أخسره (وهو واردين)
قوم (وراد من) قوم (وارد بن) ووراد ككث من قوم وذابن (د) من الماز قرأ تدوردي الورد بانكسر (الجز من القرآن)
وقال فلان لكل ليعتق من القرآن بقره أي مقدار مطوع ما سيع أو نصف السبع أو ما أنشبه ذلك فلورود مخر به معنى واحد
(د) الورد (الطبع من الطير) قال ورد الطير الماسور أو أواد أو أنشد • فأوراد الطاهر السبط • وأنشأه التصيب
من قراءة القرآن تدور من هذا (د) الورد (الجيش) على الشبه فطبع الطير بالورد • كقيد عن أعتاق ورد مكبه •
وقول سر رأشه من جيب • سأحدر روعا على أدوردها • فاذن لم يصبر من ذاك سا
قال الورد هنا الجيش شبه بالورد من الألبسة (د) الورد (التصيب من الملاء) وأورده الملاء بورد (د) الورد (القوم يردون
الملاء) في التبريل قوله تعالى ونسوا الجرمين لان جهنم قد قال الزجاج أي مائة صلاتا (كلاورد) • وهم وذاد الملاء بصف قلبيا

بقوله وهو راد الخ نحة
المن المطبوع وهو راد
وراد من واد واد بن

• وهو شك في الملاء
هذا ونسب إلى الجسم
وهو تصيب في مادة
ل ك • ونسب إلى الجاه
المسقط هو الصواب
قال هناك ونسب إلى
الملك النسخة وعسكر
لكنه متضمن متداخل
أد في القاموس من أن نسب
كسرى إلى ملحق بعمرو بن
كلاب

وذلك الأبل • وصح الماسور دكك • (د) في الحكم (وارد مودمه) سورد وقراده وأنشد
ومتنه • هلا أنا • موقلة لورد توراديه

(والورد مائة الماسور) قيل (البادة) قال طرفة

كانت غروب الشمس في أيتها • مراد من خضافي ظهور قورده

(كلاورد) • وجع اللورد مراد ومنه الحديث أقوا البراري المراد أي الجاري والطرقي إلى المجموع الورد قوراد ومن
الجاز استقامت الأوراد من المراد في الطرق وأصلها طرق الورد بن كلفى الأساس (د) قوله تعالى ومن أقرب إليه من محل الورد
قال أهل اللغة الورد عرق تحت السان وهو في الضد طبق في الفروع الكل وفيما تفرق من ظهر الكف الأشباع في بطن
الفراع والراش • وقال نامة أرمه عرق في الراس فها اثنتان يفسدان فكلها الآن تينومنا (الوردان) في البطن • وقال أبو الورد
الوردان تحت الوجبين والوردان سرعان خيلان من عين قتر القرو وسارها قال وردان بضائ أماد من الانساع الورد
من العروق ما جرى فيه النفس واليه يرجع الدم • وقال أبو ذؤاد الوردان (عرقان في النقي) بين الأوداج بين الشين قلة الأزمري
والقول في الورد بن مائة أو هو الماس • ج أوردت ووردت من الماز (عصفوردة) إذا (استأقها) ضد غروب الشمس وكذلك
متداولها وقت علامة الجلب وفي السان ليهوردة حرا الطرفين وذلك في الجلب (د) من الماز (ورق يوردة) وكذا أقاء
فيوردة أي (هلك) كورطفه والماء أعلى (وعين الورد توأس حين الأوراد) كما جمع ورد (ج) عند شين قال

وكش الحبل فيا بين بس • إلى الأوراد تسقط بالناهب

(ورود ووراد ووراد) أسماء ثلث ورودان دواب أي معروفة وهي هذه الخنافس (وأورده) جهر د الماسور في الصحاح ورد فلان
وردها أخرا وأورده غيره (أخسره الموردة كسورده) وقورده الآخر عن ابن سيدة (وقور طلب الورد) كاستورده عن ابن سيدة
(د) قورود الخيل (البلد دخله قليلا) قليلا قطعة قطعة وهو جاز وهو غير التوردي يعني الاشراف دخل أول بدخه وتفسين فليس

بتكرار مع مقابلة كل منهما بضم (وردت التبعة فتوردت انزوت) أي خرج فورها لها وخفة (ر) من الجازع ثموردت (المرأة) إذا (جرت نضحا) وعلته سبغ القطنه للصبوغه (والوارد السابق) وجعفر قوله تعالى فأرسلنا روادهم أي ما بعهم (د) الوارد (الشجاع) الجريء المتشتم في الأمور قال الصائغ في خالقاته وفيه نظم (ر) من الجازع الوارد (من الشعر الطويل المسترسل) قال شعرواد أي برد الكفل بطوله على الأساس على طريقة

وعلى المختصين منهاوارد * حسن التبت أي تيسر

والشعر من المرأة يرد كقفاها (ورودة د) من الصائغ (وردان) بالفتح (رد) وقيل موضع نصب إليه الوادي (د) وردان (مولى لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) وقع من عقد خلت في حياته على الله عليه وسلم وكذا وردان بن رباح مولى التميمي له وفدة وردان بن عزم التميمي الضربى أنجوبة لها وفدة وردان الجلي له ذكر في نسخة الجلي (د) وردان (مولى لعمرو بن العاص وهو سوق وردان جسر) وهي قرية بغيره الآن (وردانة) بناروا كذا نسخة العمري وحقه قال أبو سعيد فيجب اليها المدرس بن عبد العزيز الوادي يروي عن عيسى بن موسى بن غياور عنه ابنه أو عمرو (والوردانة) مفسوبة إلى رجل اسمه وردان (والوردية عقبة بخداد) بدليل بارز من الجانب الشرقي قرية من قرى القفيرة (وردية) اسم (طرفة) بن (البدل الشامي) لهذا كقول طرفة ما ينظرون بجن وردة فيكم * سفر البنيو وروط وردة فيجب (وردات) جمع وردة (ع) من سار طريق مكة وأتت فاسها وقيل الكرى الرابع عن يسار عمير أو وردات من بينهما مكرها وبذلك سميت حميرا ويوم وردان يوم معروف بين بكر وقلب قتل فيه يهرب من الحرب بن عبد بن حمير فقال لهليل

ألبتاذي حتم أنسيري * وإن أنا تاضعت فلا محوري

فان يذا بالذائب طلاليل * قدأبى من البيل القصير

فان غدرت كنت ووردات * ببيرا قدم مثل الصير

هكت يميوت بن عبد * وبض النعم أشق قصيدو

وتحسن القائلون ووردات * ضيل الموت حتى يثليو

سقى ووردات بالقلب فلعلما * ملث سماك فعضه أفيها

وقال امرؤ القيس

(ر) من الجازع أورد إذا كانت مقبلة على البتة وقال (فلا نورد إلا ونة أي طويها) وكل طول وارد (د) قال الأزهري ويقال (أراد الفرس) يروا على قياس ادعاهما كانت (مارودا) و(أسلها الوارد) بلوا (سار) تالوا (بالكسرة) (مقبلة) ذكره أئمة الصرخة الإمال (المستورد بن شداد) بن عمرو القرشي (صاوي) زل الكوفة ثم مصروري عنه جاعة * وقاله المستورد بن جلات العبدى هذا كرف حديث لا وأئمة في الفتن وكذا المستورد بن سلامة بن عمرو بن حبيل القهري قال بن هوش هو صاوية يدفع مصر وانخط بها في بالانكسر يقسنه خمس وأربعين روى عنه علي بن رباح وأبو عبد الرحمن الطبري وكذا المستورد بن مهال بن قنقذ القاضي له صحيفة وهكذا به الطبري (والمارود بالضم) وفي حاشي الكشاف الفتح (طعام من البيض والسم معرب) ومنه في شفاء الظليل (والعامة يقولون بعلورد) وهو الرقن المضاف إلى السهل شينان في كتب الأدب هو طعام قاله القمى والقاضي ولقمة الخليفة يسمى بخراسان فواله ويسمى برجس المائدة بمصر أو مهنا * وعما يستدرك عليه يقال لكل الرطب مودة أي محبة من ثلب وقوله تعالى فكانت مودة كذا قيل كلون مرسورد ونوردوا بالانكسار الما الذي يورد الوارد الإبل الواردة بالوردية * لودوردى حوته لينده * وأشدق قول يرمى الما

لاورد للقوم أطمع من تواربى * اذا انكشفت من أعتاقها السدف

ردى نورد مشتق والورد اللش والموارد المناهل وورد مودا أي ووردا والموردة الطريق إلى الما والورد وشعرهم الورد بن القطان والورد اسم وورد يوم الورد يولد من جاعة الطير والإبل والورد خلاف الصدور وقاله جاف توردى أي تقدم على والمتورد هو المتقدم على قرنه الذي لا يفقهه شيء ومنه قبل الأسد متورد وجعفر قول طرفة * كبد الفتى بنبته المتورد * والموردة الهمزة جميعا الوارد بضم رضى أي يكرهه أخذ ليلاه وقال هذا الذي أورد في الموارد وأورد عليه الطير قصه وهو جازع والورد الإبل بينهما والورد الجرس من الإبل يكون على الرجل صليبه وشفة واردة أنه تارود أي تسمى شفة وهو جازع والأسل في ذلك ان الألف إذا طالت وصل إلى الما إذا ضرب فيه وشعبة واردة الأغصان إذا دلت أخصابها وهو جازع وقال الراي يصفه خلا أوكما * يلقى في الطير على كل مرتبة * يرمون عن واد الأفتان منهمر أي يرمون الطير عنه ويرجل متفخخ الورد إذا كذب الخلق غصوا بالوارد الطير بن قال لبيد ثم أصدرنا صافي وورد * سادوهم سواء كالثل

يقول أسدنا بغير يلقى طريق سادو كذا المورد قال جمر

فقره يلقى كذا في لسان
والقى في الأسر تلقى
بالتامراف

أمر المؤمنين على صراط * إذا أوجع المواد مستقيم

ومن المازورت البلد ورد على كتاب سري في مورد وهو حسن اليراد قلوا أوردوا الثاني لأنه ذكر وهو تورد الماهات وورد عليه أمر لم يلقه واستورد الفضلا وورد هاول وده لياهاو بين الشاعرين مراد تورد أو دونه تورد الخاطار على الخاطار ووجه مورد اشتغال مصفوعا كذلك في الأساس وورد بين من جده ولا يراد من سبل الحلو والجرى واستورد في ثلاث بكذا ما أمتنى به وورد في أقصى ورده وفي حديث الحسن وابن - بن كانا يقرآن القرآن من أوزاه أن تروها وبكرها في الأورد ومعاها هم كفوا قد أحقوا أن جفا القرآن أبو بكر بن منبه في سورة مختلفة على غير التائيف جرحها بالسورة الطويلة مع أخرى ودونها في الطول ثم يزعمون كذلك حتى يتم الجزم وكفوا سمونها الأورد (الوسد) بالكسر (الشكا) قلها بن سبده وهو صيغة المفعل لمعنا يتكلم عليه وفي السان الوساد كل ما يوضع تحت الرأس وإن كان من زاب أو حجارة وقيل عذبي الحساس فبتاوسادا نال عليه * وخففتهاد إلى الراح تماديا

(د) الوساد (المغدة) بكسر اللام كصفة الألقاب موضع تحت الخلد (كالوسادة) بالكسر قلها الجوهرى (ويث) أي غيما كأنه شرح الشاكر وأتكره جماعة وأقصر وأعلى الكسر في الوساد وهو الواسع القياس في مثله كالباس والخاص والفرش وغيرها والتي يظهر من سبائك المصنفات الثلاث في الوساد فقط وقد مر حبه الصانع في قول فيها النفع والضم وقيل لثلاث في الوساد بالكسر (ج وسد) بضمين وسد بضم فكأن هكذا أنشد بالوجهين (وساد) وزاد صاحب المصباح حوسادان (د) (قد) (وسد) وسده (ياه) (توسد) اقتوسد فاجبه فتمت أو أنه قال أو ذم ميا هذا

فكنت ذوقا البئر لم تزلت * ومرطأ كفافا وروست ساهدي

(و) أودق السراغ (بالقين والذال المجهين أي أصرع) (د) أود (الكسب) أعراها بالصيد كاسده) وقد هضم (ووساد) بالكسر (ع) بطريق المدينة على سكاها أفضل صلوات السلام (من الشام) في أنسب الوردات صابن رقع وقرأ قرمت بالفتح بوسعين مكيون بوسدا لثاني أو الجاح امام جامع دمشق الفتى وكان مع الأبطال ابن بني وقرية وكانت قرية بهذا الموضع وباصمان الملح سنة ٥٥٥ قلها بن سكر (ذات الوساد ع بأرض شيد في بلاد غنيم قلها بن توفيرة

أمرأتى بصدقوس ملك * وأرقم صباط الذين أكباد

وهجر أبادى منع فزاجنه * ولم أفس قرع اضذات الوساد

(و) في الحديث (قوله صلى الله عليه وسلم) لعدي بن حاتم (أن رسولك لعرض) وهو من كاياها البيضة صلى الله عليه وسلم قلها بن الأثير (كتابه منكرة الترم) وهو منطته (الآن من عرض وساد) وروى (طابق فوم) وطال أروادان فوملذا فكثير (أو كاتبة من عرض فامر خطير رأسه وذات دليل الضبان) الأثرى في قول طرفة

أنا لرجل الضرب الذي تعرفونه * خشاش كراس الحية المتوقد

وتشهد له الرواية الأخرى قلت لرسول الله ما الخطب الأسود أهمل الخطبان قال قلت لعرض الصقان أصبحت الخططين وقيل أروادان من توسد الخططين المكثي جماعا من الليل والتمار عرض الوساد (د) ككك (قوله) صلى الله عليه وسلم (في شرح المحضر) في خبر مرسل ذكره النبي صلى الله عليه وسلم قال (ذا) رجل لا يسود القرآن قلها بن الأثير (يحمل كونه مدحا لا يفتنه ولا يطرحه بل يحمله) أي لا ينام عنه ولكن يتعبه ويكون القرآن متوسدا عليه بل هو بدوام راحته يحفظ عليه لا يكتن بواو يه ويحل الواو حين تلاوته وشرب توسد مثلا لجميع من أهداهما الأوطار له فزيانة (د) يحتمل كونه (نماديا لا يك على ثلاثه) وإذا نام لم يكن معه من القرآن شيء مثل (الكسب) التام على وساد) قلها بن حده ظلمني هو الأول والآن كاذمه ظلمني هو الآخر قل أو منصور وأسميه ما هاتى عليه وجده وتقروى في حديث أنس من قرأ ثلاث آيات من القرآن لم يكن متوسدا القرآن (ومن الأول قوله صلى الله عليه وسلم) في حديث أنس (لا توسد القرآن) بواتوه حتى تلاوه ولا تستجهدوا أبدا فاحلوا (ومن الثاني) يلمز (أنس) قال لا في الله (د) رضي الله عنه (أن أرواد أطلب العلم فاشق) وفي بعض النسخ بالواو (أن أنسه فقال لا لا توسداهم خبر أنس أن توسد الجمل) يقال توسد فلا تزداه إذا نام عليه وجهه كالرسالة وقيل الثالث يقال وسد فلا وساد توسد وساد أو أوسع رأسه عليا وقد طال شرح البخاري في شرح الحديث بين وتلصص ابن الأثير في التباية قال شيئا ما كان من الالفاظ والقرآن كيب مختلا كذا التكرير بسبب مثله عند أهل البدع أيام التوردة والواردة أي الخاصة كفي مصنفات البدع * وما يستدل عليه الإساءة لغير في الوساد كما قال في الواسع اشاع وفي الحديث إذا وسد الأمر إلى غير أهله فانتظر الساعة أي استندوجل في غير أهله حتى إذا تسودت غير المتق السليمة والشرع يقول إذا وضعت وسادة الملقا الأمر والتي لغير مصفوها يكون إلى معنى اللام والتوسد أن غدا

والتلام طولاً حيث يتلفه البقر وقال الله هو توسد لهم (الوسيد) والسيد لثلاث من الوكف والا كلف ظهه الفراء

مجهول واستورد الخ عبارة
الاساس واستورد الاشتلا
وردها وقال استورده
الاضلا استورده ايها
مجهول انتهى بقول التكملة
أمتنى بولسنى

(وسد)

(الاستدرك)

قوله التلام كتابا بفتح
كالتاسع حرة

(وسد)

وقوله تعالى حتى هذا الوعدان كتمت صادقين أي انجاز هذا الوعد أو ناذك وفي التهذيب الوعد والعدة يكونان مصدرًا أو اسمًا لما
العدة قصبعد من الوعد لا يجمع ويقال للفراسعدت وعدة يصدقون لها إذا شافوا أو أشد

ان المثلط أجندوا البين فاجبروا * وأخفرك عدى الأمر الذي وعدوا

وقال ابن الأثير يروى غيره الفراء يقول عدة وعدى قال ويكتب بالياء وفي الصحاح والعدة الوعد والها عرض من الواو يجمع على
عدات ولا يجمع الوعد والعدة إلى عدة عدى والى تنزقز فلان رد الواو كارد هاق شبه الفراء يقول عدوى وزنوى كإبدال شيوى
قلت وقوله ولا يجمع أي لكونه مصدرًا والمصادر لا تجمع إلا مشد كالاشغال والحلوم كقوله سيوي غيره (ومعدوا ومعدة) قال
شيتنا هو أيضًا من القيس في باب المثال فيقال فيه مقعقة بفتح الميم وكسر العين وعليها بالفتح فهو على خلاف القياس كوجودها معه
من الالفاظ التي جاء بها الجوهري يؤيد ذكرها ابن مالك وغيره من أئمة الصرف وهذا الجوهري مباحث وقواعد صرفية أغفلها
المصنف لعدم السامع بذلك الفن قلت وسنوق عبارة الجوهري بسبب عدول المصنف عنها قريباً وفي لسان العرب ويكون
الموعد مصدرًا وعدتو يكون الموعد وقال المودة والمودة أيضاً اسم للعدة والميلاد لا يكون الاقنأاً وموضعاً والوعد مصدر حقيق
والعدة اسم موشع موضع المصدر وكذلك المودة قال الله عز وجل الا من مودة وعدة ما به وفي الصحاح وكذلك الموعدان
ما كان في الفعل منه أو أياً من سقطينا في المستقبل هو معدون وجب وضعه وبثل فاعل الفعل منه مكسور وفي الاسم والمصدر
جاءوا لا بآل أنصوباً كان يفعل منه أو مكسوراً إذا ن تكون الواو ومنه ذاهبة الأخرى فاعل من فاعله أو ادخلوا موعداً
وقلت ابن مودق هو كل اسم دخل أو موضع وموعد اسم جزل وموزن موضع هذا اسماع والقياس فيه الكسر فإن كانت الواو من
يفعل منه ثابتة فهو مجزول ووجع ووجع فيه الوجهان فإن أردت به المكسر والاسم كسره وإن أردت به المصدر نصبته فقلت
موجعل وموجعل فإن كان مع ذلك مثل الاثر فلفعل منه منصوب بفتح الواو في فعل أو ثبتت كقولك المولى والمولى والمولى من
يل ويؤ ويؤي قال الامام أبو محمد بن بري قوله في استثناءه الأخرى فاجتاز من فاعله أو ادخلوا موعداً وهو مدلس من هذا
الباب وانما هو معدول عن واحد فيفتح من الصرف لفعل والصفة كاحدومته متى وتساومته وثلاث ومريم وديع قال يقول
سيوي هو معدوقه لأنه ليس بمصدر ولا مكان وانما هو معدول عن واحد كأن م معدول عن طهر انتهى * قلت ولما كان
الأخرى فيه ما ذكره ابن بري وإن بعض ما استثناء مناقش فيه وهو دود عليه لم يفت إليه المصنف وزعم شيتنا سمع الله تعالى
أنه لم يله بالقواعد الصرفية وهو شامل منه عجيب (ومعدوا وموعدة) قال ابن سيده هو من المصادر التي جاءت على
مفعول ومفعولة كالمصروف والمرجوع والمصدرة والمكذوبة قال ابن جنى ومما جاء من المصادر مجرولة مفعولها

* موايد عروب آناه يقرب * قال شيتنا هو يود مفعول مصدران الثلاثي الجوهري مصدر وفي السماع وتقصرو على الواو
وأما الخطاب الاخش الكبير في جامع طوس في الثلاثي كاقاس الكل اسم مفعول مصدر في غير الثلاثي على ما صرف في الصرف
(و وعدة) (خير أو شر) فينصان على المفعولية المطلقة وقيل على اسقاط الحار والوصاب الأول كحققه شيتنا عبارة الفصيح
وعدت الرجل خيراً أو شراً قال شراعه أي منته بها قال الله تعالى في الخبر وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة
وأجرًا عظيماً لمنته كثير وقال في التثنية قال أنا نيتكم شر من ذلكم النار وعد الله الذين كفروا وبش المصير وأنشدوا

إذا وعدت شراً أتى قبل وقته * وإن وعدت خيراً أراث وعقما

* قلت وصريح المختصر في الأساس بأن قوله وعدته شر أو كذا قول الله تعالى الشيطان يدكم المقتر من الجاز (فإذا أسقطا) أي
الخبر أو الشر (قيل في الخبر وعد) بلا ألف وفي الشر وعد بالالف قاله المطرزي وكذا القتيبي عن الفراء وقال البيهقي في شرح القصب
وهذا هو المشهور وعدت أفعلة ألفه وفي التهذيب كلام العرب عدت الرجل خيراً أو وعدته شر أو وعدته خيراً أو وعدته شرًا فإذا زيد كروا
الخبر أو وعدته ولم يدخلوا ألفاً أو أزيد كروا الشر قالوا أو وعدته ولم يسقطوا الألف وأنشد لعمري بن الطفيل
وإن وإن أو وعدته أو وعدته * لا تخف أبداً يروا فخر معدى

(وقالوا أو وعدت) حكاه ابن سيده عن ابن الأعرابي وهو نادر وأنشد

يسطنى مرة ويوعدي * فضلا طرغا إلى أيادي

(و) أو وعد (بالشر) أي إذا دخلوا الباب لم يكن إلا في الشر كقولك أو وعدت بالشر بعبارة الفصح فإذا دخلت الباب قلت أو وعدته
بكذا وكذا أعني من الوعد قال شراعه منته أنهم إذا دخلوا الباب أو أبا لانه معها فقالوا أو وعدته بكذا ولا تدخل البابي وعد غير
ألف فلا تزل وعدته غير بشر وعلى هذا القول أكثر أهل اللغة * قلت حتى الحكم في الخبر الوعد والعدة وفي الشر الاصدار والوعد
فإذا قالوا أو وعدته بالشر أتتوا الاقناع الياء وأنشد بعض الرجز

أو عدني بالعين والأدهم * ودلي ودلي شنة المناسم

قال الجوهري تشديره أو عدني بالعين وأو عدني بالأدهم ودلي شنة أي غوية على القيد * قلت وسكن ابن القوطية وعدته

(وعد)

(وعد)

بالوعد جمع قفا وهي وكذا التقية أحد بن حجر المكي أن على هذا البيت في الزاوية وتلجس كل كلام العناري برمتة فراحه
 ثم قال شيئا وأما الاختلاف في الاعداء التي هو صكره بوصف فتن على نفسه والتدح بركه وانما اختلافوا في تخلف الوعد
 بالنسبة إلى تعالى فآخرة جامعة وقواهم من العفو والكرم الذي به سبحانه ومنه آخرون وقواهم كذب وعفاف وقوله تعالى
 ما يدل القول على أنه نسيه نسيه الخبر وغير ذلك ومعهم الأول وقد أوردناه بمسوطه أو الميزان في البصرة فورا لاجتماعه أصم
 (الوعد الاحق الضعيف) الضعيف العقل (الزلة الذي) الخسيس (أو) الضعيف بجمع وقد وعد كثره (ياد) فهو
 وعد (د) الوعد (السيور) الوعد (علم القوم) وقد وعدهم بشدهم وعدنا منهم وقيل هو الذي يتقدم طعامه كذا في
 الأساس والسنان وفي شرح لامية الطغرائي عند قوله

ما كنت أرى أن يعتدي زمني • حتى أرى دولة الاعداء والسفل

قال الاعداء جمع وعد وهو الذي الذي يتقدم طعامه وقيل هو الذي يأكل ويحصل وأما الوعد بالاداء فهو الضعيف الخامل
 الذي لا ذكره (ج) أوردنا وعدنا بالضم وهذه من الصائغ (وعدنا) بالكسر قال قوم من أوردنا القوم وعدنا بهم وعدناهم
 أي من إذ لا بهم وضعناهم (د) الوعد (نحو الازنجان) كالنقد قد تقدم مرارا في المصنفين كذا في النجاشي في قوله منعه كانه
 لهم يعرفونه تأمل (د) الوعد (قدح) من سهام الميسر (الاضيق) ومقتضى عبارة الأساس أما الأصل وما عداها من المعاني
 واجهة إليه كقوله من الميسر والقليل والصبي (د) من ذلك الوعد (الندب) قال أبو حاتم قلت لا ألهمة أو قال العبد وقد قالت
 ومن أوعدته (والمواعدة لصفة) لهم قلة الصائغ في فعل في اللعب كقول صاحب (د) المواعدة أيضا أن فعل كعمل
 صاحب (نحو) يصفهم به السيرة وذلك أن سيرة مثل سيرة صاحب (المجاورة) والمواضة (وقد تكون) المواضة (ثلاثة)
 واحدة لا أحدها ووجهها ووجهها ووجهها (وواحدة ثلاثة) أخرى سارت مثل سيرة أشد غلب
 • مواضيد لم يخلط ب (وعدنا) عليه بخدوفا) يفتح فكون (ووفدنا) بالضم (ووفدنا) بالكسر (واعدة) على البدل
 (قدم) فهو واعد قال سيبويه معناه يمشي بشدة في بيت ابن مقبل

الالا فاعده تطلعت بركا نينا • هذا الجبار بالأساواتم

كذا نص الحكم وقال الامموي وقد فعلان بشدة فاعده إذا خرج إلى مكة أو أمير (د) في الصحاح والأساس وقد غلب على الأمير
 (ورد) رسولاهم وقد وعدنا أوردنا المصنف في البصار (وأوفده عليه) وهي شبه عبارة الحكم ومثقف الأساس (د) أوفده
 (إليه) من عبارة الجوهري يوصفها وأوفدها نال الأمير أرسلته واقتصر على هذه المصنف في البصار وأوردنا من مسنده أيضا
 بعد بيان الكلام (فهو وفود) بالضم جمع وفاد (ووفد) هو اسم الجمع وقيل جمع وفاد كجمع صاحب (وأوفد) قال شيئا
 ناسا وفاد لا معمل الأول (ووفد) كرموز إذا زعمت في قول الوعد (د) من الجاز (الوعد) هو (السابق من الأبل) وعليه
 اقتصر في الأساس وذا غيره (واقطأ) في الأساس الطريق قال وهو الذي يتقدم (سائرنا) في السير والورد (د) من الجاز والوعد
 (المرتفع) التناثر (من المخلص المنضج) وفي البصار والوعد في قول الأحمى
 وأنت جلا طالب الوعد يسكن مختلف خلق أحسن ضرا
 هذا التناثر من الخلد من منضج (د) من ذلك قولهم (من تلجيب وفادامو وادني) من العرب (والاخذ بالاشراف) على
 الشيء وأشد في البصار تلجيب وفادامو وادني

زى الملاق على ما وفدا • كائن جلق قهله شدا

أي شرفوا حال القوم ما أحسن ما أوفد حركه أي أشرف وهو مجاز (كانت وفدا) الأخادضا (الارسل) وقد أوفده عليه وإليه
 كما تقدم (كانت وفدا) قال وفدا الأمير إلى الأمير الذي هوته إذا أرسله (د) الأخادضا (وفد الرهاه) ونصبه أذنيه (قال يمين مقبل
 تراحتنا يوم السيار فقام • وسفر يخلق حسبا وفدا
 (د) الأخادضا (الاسراع) وهو قول شعرا بن آخر (د) من الجاز الأخادضا (الأوتاج) قال أروستو أن الأوتاج كافي الأساس وفي
 الأساس أوفدا التي تفرقه وأوفدها ارتفع (والوعد وفدا لجبل) باللام المهملة وتكون في المرحلة (من الرمل المشرف) كمن كان
 نمتا وتكون في الأساس وفي بعض النسخ ذروة الجبل من الرمل المشرف (د) من الجاز (المستوفد المشرف) قال غلان
 مستوفد في هذه أي منصب غير ملحق كسوف وفي الأساس استوفد في هذه ارتفع واتصبا وأرأته مستوفدا (د) بنو فدان
 بالفتح (د) من العرب أشد بن الأعرابي

ان بن وفدان قومك • مثل الطعام والعامك

(د) قال (هم على أوفد) أي (سفر) تقدمنا أنفسنا أي أوفدنا كما وفد قومنا بسندك عليه هو كثير الوعد في المثل وما أوفدنا
 علينا واستوفد في وفادنا عليه ومن الجاز الحاج وفادنا قومنا في شئ إذ أوفدنا على رجل فاحر من بني جافيه

٢ في نسخة المتن المطبوع
 عدوقه والوعدان قوم
 وقد استندركه التارخ بسد
 (المستوفد)

ووجب فيهم فتح وكسناهم موقد ووقدت الابل والمير تاجت كذا في الاصطلاح الاساس وقودت الاوال فوق الجبل
أشرفت وفي التكملة شوقت وكلف عاز والاولاد قوم من العربية اشتد ابن الاعرابي

فجوت كنتم منا أخذتم بأخذنا • ولكنك لا ترد أسفل سائل

وواقدين سلامة وروى حديثه خمرية زرع وواقدين موسى النار ع قال فيه بالقاف أيضا وأبو القدرى عنه عبد الجبار بن ناظم
الضبي ومحمد بن يوسف بن واقد وأبو بكر يحيى بن عبد الرحمن بن واقد النسي طخى قرطبة وأبو الجليل بن غلال بن عفان بن واقد
كذلك بالنسبة لهما طخ • تكبيل • فذكر واقد الوقي الحديث وهم القوم يحقون خبرون البلاد وحدهم واقد كذلك
يقصدون الاماير بارعا شرفوا اتباعا وفريقتا وفي الحديث شرفوا فله ثلاثة وفي حديث الشيباني وهو واقد سبعين شهيدهم
وقوله اجزوا الوقد يوما كآجيزهم • وقال التوروي الوقد جماعة مختار فلقنهم في هذا الخطباء • وقال الزباجي في تفسير قوله تعالى
يوم نحشر المتقين الى الرحمن وقد اقبل الوقد الى كل منكر مرون وفي تفسير ابن كثير ومنه أن أسفلا جدا خلجان أن الوقد اقل مرون
ركنا وفي العناية لقصاي أن أسل الوقد القدم على الخطباء لاطاها والاشرف وفي شرحه لثقا فأتاها عازا القرآن أصل معنى
الوقد الاشراف حذو أو الهبوط ظاهر كلام المصنف كثيرا من الافة أن الوقد الوقد وهم القوم القادمون مطقاة أنور كما
مختار بن قننا الخطباء أولا كما هو ظاهر ويمكن ان يقال ان كلام التوروي وغير استعمال حرفي وكلام المصنف وغيره استعمال
لتوروي والله أعلم (والوقد عركا التار) خضا فقام بن كرس ومنه قولهم ما اعظم هذا الوقد (د) الوقد أيضا (اقادها) أي هو
مصدر أو ايضا (كافوقد) بفتح فكور (والوقد) بالضم (والوقد) بالفتح الاخير من يبيوه وفي البصريون هذا واذا لو كثر ان الغم
للمصدر والفتح السلب • وقال الزباج المصنف مضموم بيموزيه الفتح وقد روى واقدت البار وقودا مثل قبلت التي قبلوا وقديا
في المصدر وفي الباب الضم (واقدة) كاسفة (والوقدان) عركه وزاد في المصادر الوقد (والتوقدوا الاستيقادوا الفعل) وقد
(كروقد) قال جدهم روى وقودت التار تقودوا بالضم (د) وقد (أوقدتها) ايادها (و) في عبارة الليث (استوقدتها) استيقاد
(وقودتها) وقد قدوة حتى وقودتها واخذت واستوقدت أي جالت وأوقدها وهو وقودها فهو لازم مضم • وفي الاساس أوقدتها
وقدتها بالوقد (والوقد كسر والطلب) قال الازهري قوله تعالى التار ذات الوقد ومنه ان الوقد فكيوم مصدر واحسن من أن
يكون الوقد الحطب قال يعقوب • وقرئ ذات الوقد وقال يعقوب وهو التار والجار وقيل كان الوقد اسم موضع مخرج المصدر

ومن الليث الوقد تار من لهما الاحامم والوقد المصدر وقال غيره وكل ما أوقدت به فهو وقود • (كالوقد) بالكسر (والوقد
وقرى من) معنى الفلتات الثلاثة وفي البصريون قال النبي صلى الله عليه وسلم وأولئك هم هذا التار وقرأ عبيد بن عمر وقديا الناس
والجلون أو أفضل الوقد بالضم وقد قرئ أيضا التار ذات الوقد كما استغناء عن مسبقه عازا في البصائر في الحسن واليبريا
الطبري يوزن في التار (والوقد كلك) وفي بعض النسخ كشدا الرجل (الطرطط للخي) وهو مجاز • (كالتوقد) التكراب
الوقد (المضي من) الوقد (من اقلب السمع التوقد في التار والمضاد الحاد) وهو مجاز أيضا ومنهم من يجعل الاقل مجازا عازا
(واقدة) بفتح فكور (أشداخر) وهي عشرة أيام أو نصف شهر ومن المجاز طبعتم وقدة الصبغ وقدا لخصي (والوقدية
جنس من العزى) ضمام حرف قلبر

ولاشهد تاروم جيش هرق • طبعتم قران الوقدية اشقر

والاصرف الوقدية (واقودت وقوددان) كاسم وشدا وشبان (أحلو) قال أوقدت طخى نار أي تركه • وودته
صحت وراوت وقودت عازا • ووقد على الصبا استنار

قال الشاعر

(د) قال الازهري وسعت بعض العرب يقول (أبعدا فقدادروا وقد تارازة لا ادرسه) الله (ولارده) يوروي عن ابن الاعرابي
أبعد الله واصفه وأوقد تارازة • قالوا قالت القليلة كان الرجل اذا خاضه فقول عازا وقد ناخفه تارواقت لها بذلك قالت
اقول بينهم معهم أي شرهم (وزعموا قداد مع الوري) وقال واقدت لما زنادي وهو عازا مثل ورت كذا في اللسان (وأبو واقد
البني الحارث بن عوف عازا) وقيل عوف بن الحارث قيل ان شهابا وزلجكة وقوف هانسة ٦٨ • (وابنه واقد) خاله هبة
وروى أبو داود (د) كلك (أبو واقد البني) الصغير (صالح بن محمد) بن زائدة الذي روى له الاربعة (تابعان) تصفحت بعد
الاربعين (روادبن) أي مسلم الواقدي صحت • منسوب الى جدهم واقدوا الله أو مسلم قيل هو محمد بن عمر بن واقد أو أبو واقد
ابن الحليل الخليلي أو مسلم أو اشلوا وابنه هذا روى عنه يحيى بن منده • وما يستدل عليه الوقد كجس موضع النار

يقال هذا موقد النار وموقدنا موقدنا بالفتح عمل قريب من المشعر الحرام ٦ • كذا في الاساس وقودت التي تلاها وهي الوقد
ما كان أي تاجر ودخل ثلما • ما بهموزا ناسو عازا

قال

من ابن مله كعب ع أي • زوال النية الاخر وتضا

وكل شيء يتلا فهو وقدي الحارث اذ لا يسميه ومن المجاز قال لا عي هو تار الواقدين وأبو واقد النيري وأبو واقد مولى

٢ قوله وقودت الخ كذا

بالسان بصفة دخل

٣ قوله فوكتم الخ كذا

في اللسان هنا فقتلني

ملحة روح من الشارح

والسان اشد

٤ فوكتمنا أخذنا بأخذكم

ولكنك الاو االخ قال

الشارح هناك أو ادعى

الوحمن من قلب جمل

كل واحد منهم أحد أو غيره

في اللسان فقال وقوله أخذنا

بأخذكم أي أدركنا ألبكم

فردنا ناهلهم

(وقد)

٥ قوله وقودت الخ أي ضم

الواد

٦ قوله الوقدية كذا

بالسان أيضا روى

(المستدل)

٦ قال في الاساس روى

بالشعر الحرام على فزع

كان أهل الجاهلية

يقولون عليه النار

وفي الاساس من الجواز أو وليده غلاما جارية أو مستوصفا قيل أن يحتلها وفي النهاية والمحكم والتعذيب الوليدة للمولودة بين العرب وغلام وليد كذلك والوليد الغلام حين يتوصف قيل أن يحصل له اسم والجم ولدان وولدو يقال للامعة وليدة وإن كانت مسنة قال أبو الهيثم الوليد الشاب والولد الشاب من الجوارى والوليد الخادم الشاب يسمى وليدا من حين يولد إلى أن يبلغ خلو الخادم إذا كان شابا ويسمى الوصيقة وليدة وأما ولد الموصف والوصف الموصفون غلام أهل البنية وليدة أبي الأيتيم عن سننه كذلك في السان (وأم الوليد) كنية (الفلجبة) من الصانعة (و) يقال في المثل (أمر) وفي كسب اللسان هفي (أمر) لا ينادى (وليد) يضرب (في الشعر والشعر) أي اشتغلا حتى رمد الوليد على أن أعز الشاة لا ينادى عليه (جرا) أي لم يزر منه كقصة الشيء عندهم * قلت فهو في موضع الكثرة والسعة وقيل بان الكيفية في قول من زود التعالي

تبرأت من شتم الرجال بنوبة * إلى الله منى لا ينادى وليدها

قل هذا مثل ضرب معناه أي لا أراجع ولا أكلم فيها كالأكل في الوليد في الشيء الذي يضرب فيه المثل وقال الأصمعي وأبو عبيدة في قولهم هو أمر لا ينادى وليده قل أحدهما أي هو أمر جليل شديد لا ينادى فيه الوليد ولكن ينادى فيه الجلبة وقال آخر أنه من الغارة أي دخل الأم عن ابنها أن تاديه وضمه وليكتنر به عنه وقال أسلمه من جرى الخيل لأن القرس إذا كان جوادا أسلم من غير أن يصاح به لاستزاده كقول النابتة الجدي صفحرا

وأخرج من تحت الغلبة صدره * وهز البام رأسه فتصلصلا

أمام هوى لا ينادى وليده * وتدو أم بالعتا ليرسلا

ثم قيل ذلك لكل أمر عظيم ولكل شيء كبير قل بان الكيفية يقال جازا بطعام لا ينادى وليده وفي الأرض عشب لا ينادى وليده أي بان كان الوليد في مشية كمرضه أن صرفها إلى أن يفي عشب فلا يقال له صرغها أي موضع كذلك لأن الأرض كلها مخصصة وإن كان طعام أولين فمناه أنه لا يقال كيف أقدره ولا منى أكمل ولا منى شرب ولا في أي فواضيه أخرى (ورقت) المرأة (تلدو) ولادة بكرهما وإنما أطلقهما اعتمادا على الشهرة ولكن في المصباح أن كسرهما أفصح من فتحهما وهذا يدل على أن الفتح قول فيهما (والدة) أدبت الواو همزة وهو قياس عند جماعة في الهمزة المكسورة كالتحريك أو كلفه شيئا (ولدة ومولدا) كقصة موعده أما الأول فهو التسمية في كل حال كسبى وأما الثاني فهو أيضا مقبوس في باب المثال وما بالفتح فهو على خلاف القياس كوجهه فتسبى التسمية (و) في الحكم ولده أمه ولادة والدة على البدل (و) على النسب (ووالدة) على الفعل حكاه تلميح في المرأة وكل حمل على الحمل (و) في الحديث فاعطى شاة والدة قال البيت (شاة والدة) هي الحامل وأما البنية الولاد ومعنى الحديث أي عرف منها كثرة النسل كفي النهاية ومثل ذلك في المصباح فخلص ابن الكيت واذ في المصباح والوالد في غيره يستعمل في الحمل (و) في السان وشاة (والدة وولود) الأخير كصوب (ج) ولد ضم تشديد كسر وهو المقبوس في فاعل كراكم وركم وهكذا هو مضبوط عندنا في سائر النسخ ووجد في نسخ المصباح والسان يضم فكسبون ومثله في أكثر الدواوين قل شيئا وكلاهما ثابت (و) قد روي قولها فأولدت (و) وهي مولد (كسمن) (من) غنم (مواليد ومولد) ويخالف ولد الرجل غنمه فولد كأيال تبعه وفي حديث ثقيف ملوكيت يراى يقال ولدت الشاة فولد إذا حضرت ولادتها فاعلمنا حتى بين الولد منها وأصحاب الحديث يقولون ملوكيت بنتو الشاة والحقنة بتشديد اللام على الخطأ بل لراى ومنه حديث الأرض والأقرع فأخرج هذا خبره وهذا قال الأموي إذا ولدت الفئر بضاهد بض قيل قد ولدتها الرجل محمدا وولدتها بليقا وطبقة وقول الشاعر إذا ملوكيتا شاة تلدا * أجدى تحت شاة غلام

قال ابن الأعرابي في قوله ولدتا شاة ولدهم بأسمهما أو في البهائم قال أبو منصور والعرب تقول تلد فلان ناقته إذا ولدت ولدها وهو على ذلك معناها نفس منسوجة والتلج قبل بمنزلة ناقته للمرأة إذا ولدت وقال في الشاة لها أي ولينا ولادتها ويخالف لغوات الاختلاف والسان والبقرو ولدت الشاة والبقرة مضمومة الواو مكسورة اللام مشددة ويخالف أيضا وضعت في موضع ولدت كذلك في السان وبعض من ذلك في البصائر والمصباح والأفعال لأن القطاع (والدة) بالكسر (والدة) (هو الشاة) على الإجماع قل شيئا (ولدت) قلته (ج) ولدت) وهو القياس في كل كلمة فاعلمنا أن ثبت كل من به الصاة وسكن الشاة على الإجماع قل شيئا (ولدت) قلته الجوهري وغيره قل أبو قبيل وغيره من شراح التسهيل أن مثل هذه الألفاظ إذا سارت على جمع جعلها بالواو والنون وزعم بعض النحاة من كذا لا من ولد سباني الكلام عليه في المثل أن شاة الله تعالى قال القرزق

وإن شروحن مؤذنت * وشروخدي آستان الهوام

وفي المصباح ولدة الرجل زوجه أو لها عوض من الواو الفاعية من أوله لأن من الولاد فهو ولدان (والصغير وليد أو توليدون) لأنهم قالوا إن التصغير والتكثير ردة الأشياء إلى أسهلها (لا ينادى بوليدون) قلنا إلى ظاهر اللفظ (كأن غنطيه بعض العرب) وهذا الذي غلطه هو الذي حش عليه الجوهري وأما كثره الصرف وقالوا إمامة الأصل وروى البه عن معناه المراد لا لئلا

فلينظر (و) الوعدة (الهوة) تكون (في الأرض) ومكان وهد وأرض وهد كذلك الوعدة المتفرقة في الأرض أشد دخولا في الأرض من الخافط وليس لها طرف عرضها ومحاو ثلاثة لا تبت شيأ (وأهد كاحدوم الاثنين) من الاسماء العديدة وهد كراع فوعلا قياس قول سيبويه أن تكون الهمزة زائدة (ج) أو أهد وهد القراش (وهيد) من ذلك قولهم (وقعد المرأة) إذا (جاملها) كما في شعره وهو جامل • وما يستدل عليه الوعدة هي الخسبة والثوبه من ابن الاعراب وقال البيت الخسبة مفتوح ما بين الشار من جبال الورع في الأساس متافق وهد في شعره في مجرى بقرته وهداس موضع في قول رجل من فزاره • أبانق وهدس في نخل الندي • سبل را يستحق في كمال الوعد

(فصل الهامس) مع الدال المهملة (الهيد والهيد المختل أو هيد) واحد هيدق منه قول بعض الاعراب غربت لا تلتقم بوسيد ولا تفتق بوسيد وفي حديث عروامة فرود تامن الهيد في النهاية الهيد المختل يكره ويستقر حبه وينتقم لذبحه من أرمو يقتضيه طبعه وكل عند الضرورة وقال أبو عمرو الهيد هو أن يتقم المختل بأما ثم يضل ويطرش فشره إلى فيطبع ويصل فيه دقيق ويصل منه صيدق في أو الهيد المختل ثم يه في الأساس قول حمزة الهيد منظم منظم الهيد (و) يهد (يهد) المختل (يهد) من حذو رب إذا (كسر) في البيت (و) قال غيره هيد (طيهه) وهد كتهيد • قال نبيد رجل أو الظلم إذا أخذ الهيد من شعره أو التبداء المختل وقعه وقيل أخذ وكسر (وأهد) إذا أخذ من شعره أو استقره لالكل وفي التهذيب استبد الظلم إذا اختل المختل فأكل هيد • وقال الجوهري الاختباء أن تخضب المختل وهو يابس ويصه في موضع وتصب عليه الماء ذلك ثم تصبه الماء وتخل ذلك بالمال حتى يذهب مراته ثم يدهج بلع وقيل أو الهيد هيد الرجل إذا مالغ الهيد (و) هيد (فلا نالعه ليد) أي الهيد مفتق في سياقه آمن من ضرره والهي في التكملة مضبوط ما من حد ضرب (و) يهد هيد (الهداد) أي يحنينه وهو يد (كنوز) اسم (رجل) اسم (فرس) سابق (لعرو بن الجهد) المراد في التهذيب اسم فرس سابق ليد في ريم فالتعريف من العين

أشابه خذال إلى رأس مصر عرس • وفارس هود أشابه التواصيا (و) هود (ماء لا موضع) في بلادهم كقبي أكثر من الصحاح وفي بعضا غير ذلك (وهو الجوهري) قال شيخنا الأوهب في موضع قد يطلق على ما لا موضع والماء يطلق على موضع حرج فغايته أن يكون مجازا من إطلاق المصل على الحال على أن هودا فيه خلاف حل هواسم الماء أول موضع أول فتر ذلك كله الكبر في المذهب ومغية خلاف لا يشبه ما كيه اليوم كالاجتنق (وقد قيل في الهيد أيضا) أن قرأت في المجلد يلقون صاعه قال أبو منصور إذا قالوا الهيد أي الملقن في القنوى

شرب من بكش الهيد شربة • وكان لها الإحن في طياتها • قال عكاش الهيد لما قاله هود فجمعه بملوحه راحق اسم موضع وقيل هود اسم جبل وقال في مقبل جرى الله كسبا لا بترجمة • وسياح يروى في الله أسدا وحدث عن ابن كزرة قال أشد في بن مناد وقصيدة الهيد في طابع إلى قوله يندع الدهر في حمار يخرى • وبهذا الضم من هود

قلته أي في هود وقال جبل قلته صنت جبل هود عين بالجملة من هود لا شرب منه شيء فقلته ليقولوا قلته شربت فيه من فلان كان يهدد وقت عليه في مسجد البصرة وهو يشد في المصعد أليت أنت • وبهذا الضم من هود • قلته هود أي في هود قال جبل بالأمم فقلنا بالإن الزاوية شرب فيه أيضا فقلت قلته شرب فيه ولا رايته خافس فقلنا أنا أمخض من قوله • وهود أيضا فرس يقبه بن ساج (ترد هود في مقبرة) أهله الجوهري وقال الزمري أي (باردة) هكذا تقول العرب بكسر الال والتاء وسكون الثاني وقيل (مصنبة مسواة ملطحة) وهد عن الصفاق وسكان هود أنباج (الهود) بالضم (التوم) هيد اقروم هودا ناموا والهيد التام (كالهيد) في الصحاح هيد تعبد أي نام ليلاه هيد وهيد أي هود وهود من الأشداد (و) الهيد المصل (اليل) (ج) هود (بالضم) هود جمع هيد كراقت ووقوف (وهيد) كركع قل مر بن شيان

الأحمر في قلته عليه • يجب حذرة البقر الهود والاحمر في قلته عليه • وغور أعلى ذي طرفة هيد وقال الخليل (وهيد استيقظ) أصلا وأضرها وفي التبريل العزيز من الليل تعبد به ناقة قال أي يتخذ بالقرآن وهو حث في إقامة صلاة الليل المذكور في قوله تعالى قم الليل إلا قليلا كذا في الصار (كهيد) تهيدا (شد) قال ابن الاعراب هيد الرجل إذا سلب بالليل وهيد إذا ما باليل وقال غيره وهيد إذا نام ذك كفي آخر الليل قال الزمري والمعرف في كلام العرب أن الهاد هو التام وأما التهيد فهو التام إلى الصلاة من التوم وكان قيل له تهيد لاقائه الهود من نفسه كإشغال السادة فمغت لاقائه

(المستدل)

٢ زافى الساق والثومة والهمزة والفتحة والهمزة

(عبد)

(عبد)

(عبد)

(عبد)

الحسن عن نفسه وفي حديث يحيى بن زكريا عليه السلام: نظر إلى سيدنا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب قال: فقلت أنا
سهر بن داذن من عروس الأعداء (وأحمد) الربيع (نام) نفسه مثل عبد من الزنج (و) أحمد (نام) غيره مثل ابن زورج
أحمد الربيع أخته وأحمد أخته (و) قال غيره أحمد (الربيع) بنده (نام) أحمد (و) أحمد (البربر) ألقب بـ
الأرض كعب (توبيد) أهلكه أهلكه المصطفى في المصارف والأعمال (وعبد) محمد أخته وتوفيه (شد) قال يزيد
في التوبيد: التوبير صفه قاله في الصفرة العاص

ويعجز عن صياغة الكرى • طائف الفرق خلق البندل

قلت هبنا فقد طال السرى • وقد رنا ان خنا الدهر غفل

كأنهم قالوا زمانا من السرى طال حتى غلبنا اليوم والجهد الذي أمناه المردون النحاس (وهو من زئبق قرص) مثل الجواهر
بكرتيز وسكون الناك وإغاليه اضعه اقل حال الشهرة (الهكالكلم الشد) وهو نفس البناء واسقاطه (و) الهد
(الكسر) كما طرقتهم (كالكور) بالضم وقد عده أحد علماء قبل كثيره

فلو كان ما بين الجبال ملوحها • وان كان في الدنيا شدة اهلوعها

[illegible]

للسواجذ في الحروب اذا • تعقد فوق الحراقه التطق

ومنهم الكسرى (وقد هُذِنَ) وهد (كَبِلَ وَرَقْلٌ) أَيْ الْبَقْعُ وَالْكَسْرُ (هَذَا) مصدره (أَيْ هَذَا سَوْتٌ) يَأْتِي (مِنْ) خَبَلٍ (الْبَحْرِ) يَسْعُهُ أَهْلُ السَّاحِلِ (فِيهِ) رِقِيٌّ بَعْضُ الْأَمَانَةِ (دُونَ) الْبَقْعِ الْأَرْضِيِّ هَذَا كَانَتْهُ الرِّقِيَّةُ هُذِنَ وَهُوَ فِي الْبَقْعِ هُذِنَ وَهُوَ هُذِنَ (وَيْ) الْهَذَا (بِأَيِّهَا) هَذَا (تَقُولُ) الْعَرَبُ مَعْنَى الْعَامَّةِ هَذَا (وَيْ) هَذَا (وَالْأَمْرُ) الْحَقُّ الْضَعِيفُ (كَالْهَذِيَّةِ) نَالٌ شَرَّ عَالِ الْجَمَلِ هَذَا وَهُوَ أَدْوَقُ قَوْمِ هَذَا سَيِّئٌ أَشَدُّ قَوْلَ أَمَةٍ نَبِيٍّ أَيْ الصَّلَاحُ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا

فأدخلهم على رشدهاء • جعل الخليل من الهداء

[illegible][illegible]

کھدا دکر الہامہ جناح • دھرم قارعہ الطریق ہدیلا

[illegible]

(5)

هَقُولَهُ أَوَ الْخَلَّ كَسَرَ طَارَ
أَضْبَرَ كَالْخَلَّ يَجْتَدِبُ
وَقَنْغَذُ أَنْطَرَهُ الْخَدَّ

يخرج لكسكى يقول هو تصغير هدهد قلبوا يا التصغير أنا كذا قالوا وابق تصغير دابة (جمع الكل هداهد) بالفتح (وهداهد)
الآخر من حكر كع قال بن سيدة ولا يعرف لها رجا إلا أن يكون الواحد هدا (و) الهدهد (خضعن أسرات الجبريلا
واسد) أو أنشد بن سيدة لابن امر

ثم اقتضت مناجدا وزنته • وقوله زجل كمرزف الهدهد

(وهدهد) تهلدا (عونه) كانهدوا التهادوا هو وليد القوق (وهدهد) الحام (هدر) وهدهد هدا الحام دوى هدر
(د) هدهد الطائر قرقر) والهدهد منى القرقرة (د) هدهد الصبي) في هدهد هدهد (مر كنيان) وفي الحديث عن النبي صلى
الله عليه وسلم أنه قال يا سلطان تغلب لا لا تغلب عدهد كاهد هدا صبي زلت عين نام من إغاثته القوم هدا (د) هدهد
(حدوا القوم من حالوا سفل) كدهد (د) هدا (د) من العن وهو بالنم جليل ماسده (د) هدا (د) بالفتح الرق (د) من ذلك
قوله (هدا ديل أي هدا) بكفلا (د) في التواد (د) هدا (د) كذا وجد في كذا رسول إلى كذا (أي يجزل) إلى دى
وصالى كذا نصير إذا شابه الإنسان في نفسه باطن ما يرى وبه هدهد عليه الإلتصاف (د) قال (الهدهد زجل أي ينم الزجل)
وذلك الذي عليه يطوشه توالا لا تكيد قال بن سيدة هدا زجل كاهول نم الزجل (د) فلا تدي) على ما رسمناه
(أننا) عليه بالجلد) والقوة (وهدهد كمال المشدة) أي مع فتح الأزل (كاهد هدا شرب الخمر) فهذه الصائغ (والهدهد
ع بين صفات مكر) وفيه هدهد بين مكر الحيات والنسبة إليه هدى وهو موضع القرقر (وهدهد) وقال الكندي
موضع آخر من هدا الظاهر أنه موضع أهل مكر قال الهدهد زلفه وزلفه بطن من هذيل (أو الصواب الهدهد) وقد تقدم في باب
فرجه وهكذا ينطه أبو عبد البر الكري اللدلى (وهدهد كير برن جم) بن عروس حصص كعب بن لؤي بن غالب أخوسد
وهدا (د) وهم باذن (د) أي (بنا لؤي) أي يتابعون واسد بواسد (د) قال (ما بقده هداهد) بالفتح أي (الظف) يورق
(والهداهد) بالفتح اسم رجل وهو (صاحبنا) القاضي من ابن الأعرابي والهداهد بن شريحيل أبو طيس ملك سد أفرش
• وما يستدرك عليه أنه جليل أي أكبر وهدي الأعرود ركي إذا بلغ منه وكسر وروى عن سعد بن أبي السرح أنه قال لعبد بن مروت
أحد بني مروت الأعرود هدهد الصبية أي أو حنركه وهذا جاز كل الأسس والهدهد صوت شيد تسهم من سوطا ركن
أوحا أو ناصية جبل وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول اللهم إني أعوذ بك من هذا والهدهد قال أحد بن
شبات المروزي والهداهد والهدهد السوف ويقال الهدهد صوت ما يقع من السماء والهداهد صوت الكفهد واستهددت
فلا ذى استخفقه وقال عدي بن زيد

أطلب الخلة التي بيننا في قرة أي بيننا بالها

وقال الصبي قال الوعيد من وراوا الضديد والهدهد هدهد كراهة لمن ملأ جرو هدهد بن هلال يورى أسيدنا
سلمان عليه السلام زوجة بنت بشر دخل هدا كسر الهدهد هدى إلى لا يجرعوا وجع الهدهد هداهد قال
يعني هدا هداهد هدا • مواسلا قنار ولا دها

هكذا أشده الجوهري قال الصائغ أن غلغلة التي ظار أشده أو زيد الكلا في قوادره لمر اجنزة الكلاي وهدا
كصا بى من العن وقال أنه ابن زيد مائة والهذان بالكسر الزجل الحاقق وتليل الصوستل جدوا الهذان استمعوا
بصبي شمره بن أبي موسى (الهدهد) كليل البين الخاثر (دا) قال شينار هو من الألفاظ التي استعملها الصوستل ولا ضل
(كاهداهد) كمالا ولفظ هدهد وقد هدا الحاشى الخاثر (د) تولى الهدهد (الخشف) تولى هو (شعبان بن) وفي غير
القاموس المبرور الدين (د) الهدهد (صنغ سود) يسيل من الشمر (د) الهدهد (الضعيف الصبي) يستعمل الصوستل
تهد (د) قال المفضل الهدهد الشكر وهو (الش) يكون في الصبي يقال صبي هدهد (الاعشى وظط الجوهري) وأشد
بانه لا يرى دها الهدهد • مثل القلايل سناروكيد

وهذا الذي ذهب إليه الجوهري هو قول بعض أهل اللغة والخطيب في ذلك سهل ومثل هذا لا يبعد الله أمره بالها وقال شينا
وقيل أنه كمالا صيب العين فيص على جهة الصوم ويذكره أن المصنف نفسه غيره ولا يصفى العين وأهمه قال (هره)
أي التوب (هره) من هدر هدا (هره) كهره (د) هدا تصاور التوب وهره (نقرة) وتبريق هو هدا وهره شخه أو
زيد (د) هدا (الصبي) هدا هدا أنضاجه دها قاله الأصمى وقال بن سيدة (أنضاجه) أي هدا (لحنه) أي هدا
وتهد (كهره) تهدد أو هدا شدة لباغة وقال أبو زيد أن دخلت الهام أناروا تصبته فهو هدا وهدا هدا (هره) هو
كهم قال المهرن أشده (د) هدا (تهدد عليه) قال بن ميادة

وبرا السيد السود • واختلط الهاد والمهرود

(والهدهد) الاختلاط كرا (الهرج) وركهم هدا دوى أي يحرقون كيرجون (د) الهدهد (الطن في العرش) هدا عرشه وهرته هدا

٢ قوله نأج العروس
بنسفة السارح كالشكة
وقع في المشرق المطبوع
تسالمون وهو مصنف
٣ قال الجوهري قوله أنه
بضم عتله كليل آخر
فيناه بشرى ربه قاله
لمن جمل رعو الملا غيب
٤ قال في التكملة
والرواية تولى القطصة
لأصمى وهو الصير السحلى
وأولها
وجدت بها وجد الفى شل
نصوه
بكذا يقولوا في لغة تولى

(المستدرك)

(الهدهد)

(هره)

[illegible]

٣ قوله وهي الخ كذا
بالسكان والظاهر وهما
المصروفتان

(المستورك)
(الهد)

فلا تيامعاری عن جوابی • ودع عنك التعرزاللهاد

أى لاتحز ولا تأسف ولا تذلل قلبك (منه من) (النجاة ج هاد) بالسرقة قال الأزهرى ويا أهد مع الله (عبد الرجل على غرضه تكبدا) أهله الجهرى وقال ابن الأعرابي إذا (شد عليه) وفي التكة تشد عليه (هذا الرجل الناس) أهله الجهرى وبصاحب السنان وقال الصائغ إذا (أخذهم وعهم) (الهود) بالضم (الون) والهاك كاهلته غرد قال اليسر عياض كافي الأساس وفي الحكم همد همد هو انهو حامدوه يميلت وفي حديث مصعب بن عمير حتى كاد أن يحمي من الجرم أى حيا (و الهود) (فقد التار) وقصدت همدت همدت بالفتح أى تقرب من همار (أو) هودها (ذهب مرارها) وقال الأصمى حدثنا زاذبان أن كاهلها وهودت هودا فاطقت بالفتح قد أمارت وما أقبل هبا وهودها (و) بن الجاز الهود (قطع التوب) وبلاوهو (من طول المني) تنظر إليه قصبه مما قاله أسامة تناثر من البلى (كاهلهم) بفتح فكوت وبه حامد وثيب همد (و) الهود (في الأرض أن لا يكون بها) وفي بعض النسخ فيها (حياة ولا هود ولا نبت ولا) أسبا (مطر) وهمد همد الأرض أى يري وبه وزى الأرض حامد أى يلفظ ذات تراب وأرض حامد متشعبة لا يان فيها إلا اليابس القطم وقد أهدها القطم وهو جاز في حديث علي (أنخرج من هودا الأرض النبات) والأهدا الأكمة أو أهدف المسكان أكم قالوا بن النجاة لما رأيت زناديا بالاحد (كاهلهم) بالضم (الود) بين الود والود

(هـ)
(هـ)
(هـ)

٢ قوله أخرج من كذا
بالسكان أيضا والذي
في التاجية أخرج به من
٣ ما كان الخ مطلق
السكان وانطلق الشوط
والأغريب جمع غريبوهي
الفلو الكبيرة أي تابوها
الاستقاء بالذلاء حتى
رويتاه المختصار

• ما كنت الاطلاق الامداد • وكرنا بالاعراب الجياد
• حتى فحازن من الرواد • فحاز الى ولم نكاد

قلت من قلت أهد الكلب أي أضر (و) عن ابن رزح الاهداء (الانتفاع في الطعام) وقد أهدوا فيه أنفسهم (و) الاهداء (الكون) وهو أن يبرح (و) أيضا (التيبين) وتقول الهمدة السكتة يقال سكت أسواتهم أي سكت (و) الاهداء (الكون عمل ما يكون) قال الرازي

وانى لاحى الاخ من دردتنى • اذا انسى الواهى الامانة اهيدا

[illegible]

أصلها من قتلها غائبة • ما في عظامهم من ولاسرف

وقال أبو عبيدة هي اسم لكل ما تغم من الابل وضربها وأشد السبل من الحرب الاغاري

ونصر بن دهمان الهندى عاشها * وتمعن علماء ثم قومنا لصاتا

وأشبهه العثمانيون عيسى بن علي فقالوا لعائشة: وهو عيسى (أو) اسمها الملقب هو دونها (أولها عاتق) ونسب عيارا والحكم وقيل هي اسم لعائشة ولدوا لها وهو عيسى وقيل هي الماتان كعاد ابن جني عن الزبدي قالوا لم يسمعه من غيره قالوا هل عاتق لعائشة والنعم لماتان حكى عن عيسى هو في الأساس وفي التهذيب حينئذ لعائشة من الأبل معرفة لا تصرف ولا يدخلها إلا الصوامع ولا تقصر ولا يدخلها من غيرها قال أبو حنيفة

فهم حادوا أخطارهم مؤثرة • من هند هندوا زياد على الهند

(و) هندبالکسر (امامزاده) صرغلا بصرف انشت جته جمع التکيه قفلت وواشت جته جمع السلامة قفلت
هندات کتافي الصالح اقبال بن سیده (ج) آهتوا آهتوا و هندوا و آندسيو به بحر
آهتوا قفلت صرغلا * قفسی آهتوا و آهتوا

(و) هند ایضاً اسم (رجل) قال

افغان آنکړنځایان یثربی • قتل علما موهنځایلی

وفى الهندية وعندهم من اهل الجبال والنساء (و بنو مدطن) من بكر بن وائل (والهند) بالكسر (جيسل م) معروفه بان
سيدته قتال خيموهنداس بلاد (والتي سبهى ج هندو) كزنجي و زوج و قول على بن الرعاع
وب نارت اومها • قصص الهندى والقاروا

والهند (و) محمد أنصاري (الاهل) قلوة

أهدى إلى السندلهام حاشدا * حتى اجتبا السندلهامنا
(والهناك) بالكاف آخره (رجال الهند) بضم هـ عجمين حبيب قول كبير
مفتي قدوس كرت كرتا * طابعه بون الفوقه هانكا

مقتضى ادبكم والكفر بالبقا، خالو، منى، و...

وان هندي، وهذا كما ملان هفت سب و سطر لكان قولاً أو كذا في المان (والسيف الهندي) بالكر (وضم) اتباعاً
للدالة في الغرضي (منسوب اليهم) وكذلك الهندوه المذحج من حديد الهند وفي التذييل والاسفل في التهديد عمل

[illegible]

(ب) (و) (د) (هـ) (ز) (ح) (ط) (ق) (ك) (ل) (م) (ن) (س) (ع) (ف) (غ) (ج) (ي) (ر) (ش) (ص) (ض) (ظ) (ع) (ف) (غ) (ج) (ي) (ر) (ش) (ص) (ض) (ظ)

وَقَالَ الْأَزْمَرِيُّ بِوَأَصْلُهُ فِي التَّبِيدِ عَمَلُ الْهَنْدِيِّ (و) خَالَ جُلَّ عَلَيْهِ (فَ) (مُ) (مُ) (أَيُّ) (مَا) كَذِبُوا (و) مُنْهَضٌ عَنْ شَيْءٍ (مَا) كَذِبُوا لَا

۴ مؤلفه کدانی التکلمه
وفی اللسان مؤلفه وقوله
وأزید کدانی التکلمه
أضاف فی اللسان بوابه

حريم اذا تلبثت من أهلها مكانا شرعا قالوا (اذ بدل اشغال من حريم) مفعول اذكر (و) تكون (مضاعف الياء من زمان صالح للاستغناء عنه) مثل قولهم (ومشوا) وليتشد (أو) اسم زمان (غير صالح) للاستغناء عنه كقوله تعالى (فلما ذهبوا ليكلموه سما لقمن المستقبل) كقوله تعالى (ومضت تحت أسيارها) وفي التذييب العرب تضع اذ المستقبل والاضاعف قال تعالى وليرى اذ فرغوا منها ان يفرغوا من يوم القيمة قال القراء انما يزيل ذلك لانه كواجب اذ كان لا يشك في مجيئه والوجه فيه اذ كقوله تعالى اذا السماء انشقت (و) تكون (للتعليل) كقوله تعالى (ولن نغفر لكم اليوم اذ ظلمت انكم كنتم على اعقابكم) وتعالى اني بيى طاولت يا علي وجهه اذ قد فعل هذا واوراجته هو ادعى به فكان أصغر من يومه في البدأ كما كانت الفاراء لا تستوي في الدار الدنيا لا خالص فيها انما هي هذه فهداهم بها من غير الاستغناء كما هو الحق في اننا غفلت أسرى اليوم وهو لا استغناء من يومه وقت الظهور وهو فوه اذ ظلمت ووقت الظلم انما كان في اننا غفلت فعل هذا ورتكبه في اذ ظلمت غير متعلق بشئ فخصر ما نهى أو على الاء كما بدل اذ ظلمت من اليوم أو كرهه عليه كذا في السان (و) قد تكون (للفحاشية) وهي الواقعة بعد بناو ينفاء) قول الشاعر

استقدر الله خير اوارسين به * فبينما العصر قد نزلت جالسين

وهو من قصيدة أولها

يا قلب الممن من أعمالهم غرور * فذكر وهل شفقتنا اليوم مذكر

وفصل بل مباحث اذ متوسط في معنى السبب وشروحه فراجها (وهل هو) أي لفظ اذ (لظرف زمان) كقوله اليه المبرد (أو) ظرف (مكان) كقوله اليه الزاج وشاره أبو جيان (أو حرف جني المفاداة) كقوله اليه ابن بري واختاره ابن مالك (أو حرف مؤ كذا في زائد) كقوله اليه ابن عيش ومال اليه الرضى (أقوال) أربعة مبسوطة بدلت في المحولات فراجها وفي البصائر والسان وهو من حرف الجر الا لا لا يحازي به الاء مع ما تقول لعمري اني آلت كما تقول اني آلت في الباسم بن مراداس يدع التي على الله وسلم

يا غير من ركب الملقى ومن مشى * فوق التراب اذا تعدد الأتقى

بلنا اسم الطاغوت وتابع الهدى * ولما اضل عنا الظلام الخندس

انما آتيت على الرسول فقله * خاع علينا اذا طماق الغلس

وفي الحكم اذ ظرف لمصلحة من الزمان تقول اذ كان كذا وقوله عز وجل واظلموا ليلا لليلة اذ انما جعل قال أبو عبيدة اذ هنا زائدة قال أبو إسحق هذا تقدم من أبي عبيدة لان القرآن العزيز يبيى أن لا يتكلم به الابنية فحري الحق ولما معناها الوقت وهي اسر كفت تكون لغرو معنا الوقت والجهة في اذ ان الله تعالى خلق الناس وغيرهم فكانه قال لئن اشد انتم خلقا من الملائكة اذ جعل على الارض خليفة في ذلك الوقت كقلى السان (الازاد) كسلب أمهه الجوهري وقال الصفا هو (نوع من التمر) فارسي معرب قال ابن جنى وقد جاء عنهم في الشعر * يفرس في الزادو الاعراف * وأحبه معنى به الازاد (ويابى بن زبدي الصري) وفي كتاب الثقات لابن جابر ان ازا المرقاني ومقر قربة مد مشن روى عن عمرو البكرى روى صفوان بن بكاعة عن أمهته (وأم بكر بنت أزد من رواد الحديث) وقال الحافظ كلاهما من تابعي الشام * ومما يستدرك عليه الاسيد بن القفع وهو نسبة لمولاه عمان باليمن بن يونس معنى عباد القفر وكذلك كره الرشاطي وقال ابن الكاكي أسيد قربة جهمر كانوا يفرقونها وقال الحشني أسيد أسير بول بالقافية * قلن وسياق في سبذ وفي التذييب في الخلس اسيد اسم أعشى وسياق أيضا واستدرك شيخنا هنا استرايا في الكسر مدنية بن سار بن فوريان ولها تاريخ وقد نسب اليه اجاعه من الهدئين قالو يجوز ان يكون من هذا الفصل الاستاذ بالضم بناء على أصالة الالف وهو الرئيس * قلت وهو نسب أبي محمد عبادة بن محمد بن يعقوب البجلي السيدنوني قوف سنة ٣٩٠

(الآزاد)

(المستدرك)

(نجد)

(فصل الباسم) الموصل مع النزال الموجه (البدأة الغلبة) والسبق في القوم يذهب في اسمهم وعليهم وكلت الباء والعرب تقول يذهب فلان فلا يذنبه اذا ما خلا موقفة في حسن أو عمل كاتما كان وفي الحديث هذا القائلن أي يذهبون عليهم ومنه صفة مشبهة على الله عليه وسلم يمشى الوحيين يذهب القوم اذا سار الى خير أو مشى اليه (كالبدية) وهذه هي الصفا (و) البد (من التبر المنتشر) يقال تذهب متفرقا لا يلتزم بعضهم بعض فكذا من ابن الاعراب (و) يذهب (كقوله بين ازان وادود صيان) كقوله خارج جابل انظر في أيام المصنوع ويقال فيه البدان بالبدية قال الحسين بن الفضل

لذهب باليمن ساكنة * غير أمثال كأمثال ادم

فأبد أعيد ادرس الاطلال * ليدل الرى اكلمن الاكل

وقال أبو غنم

وقال سمر الشاعر (فيه موضع تكبيره ثلاثة أجرة) جمع حريم يقال ان (فيه موضع رجل من دقته اخييه) كاتما كان وفيه فقد اصلاها لجره والعروفين بالخرمية ومنه خرج الحديث يترفعون المهدي (وتحتمل نظره ان اغفل فيه صاحب الحديث النسيئة قلها) والى جابه نهر الروس وما بين حبيب وزميا يحضف في التناجر لانه لا يمس عنهم كقوله الضليل بن تصم

التشيل بزرج لان الفاء اصلية وقد ذكرت في بابها : **بصارا**) واغماير بالقرعة عن صغار البلاد وقد مذهب عليه واسعة
 بنزاسان وقال ابن الاثير يبلغ على طرف جيون قال (ابن الجعفي) في الانساب (وأهل المعرة ضمنون التاموليم) وهكذا
 ابن الاثير (والتسول على لسان أهلها فتح التاموس المير) قلان الاثير وكل معنى (و بعضهم فتح التامو ضمهم فيها
 وضمهم كسرها) ولا يفتح التاموليم الثالث لكان أخسر وفيها قصة واسعة فتح الاول كسر الثالث ونحسة
 فتح الاول بضم الثالث وايد من سبيلها كما هو في قوله : **ع** اما ذلك منها الامام ابو عيسى محمد بن عيسى بن موه بن موسى بن
 الصالح السلي الضرير الخاطبة صاحب كتاب الجامع تلافيزي وشاركه في شيوخه روى عنه ابو الصالح الجعفي والهيثم بن كليب
 الثاني وغيرهما روى في روى عن مرقى ترمذ سنة ٢٧٦ وأبو جعفر محمد بن أحمد بن نصر الفقيه الترمذي روى بسندنا عن
 يحيى بن زكريا المصري وغيره في سنة ٢٥٠ ومما استذكره صاحب السان في هذا الباب التليذجه التلاميذ وهم الخدم
 والاياع وقل شيخنا عن عبد القادر البغدادي في شرحه على شواهد الخفي وطينته على الكسبة ان المراد منه التعلم أو التلذم
 الخاس المظهر في قوله قد أنصفه رسالة مستقلة عزاء فقيرها انتهى وسيأتي في ذكر فن ل م ان شاء الله تعالى
 (فصل الجيم) مع الفاء **الجم** (الجماد) أهله الجوهري وقال الليث هو (اللب في الشرب وقد جاء بها جاذما) اذا
 شرب ومن أبي عمرو في قوله لا تشدوا بالجرى نصري

(السنون)

(جاذ)

ملاصر القوم على الطعام • وبات في قرقف اللام • شرب الحسنان الوه الهام

(جيد)

وقال شيخنا صريح اصطلاحه ان المضارع بالكسر كضرب والمضارع في الفاعل وغيره ما يقع فتحولا وقد جاء كمن اسباب
 واختصر في بابها (الجيد المذهب) لفتح فيه وقد جاء في الحديث في حديث رجل من خلق (وليس مثله) كالمه أو
 جيد (بل لله حجة ووجه الجوهري وغيره) بني أبي سعيد في دعواه ما معقول به وقال ابن سيد ولس في شي وقال
 ابن جني ليس أصلها مقول بأصلها وقال أنها نصريان جيتا نصريا واحدا قول يندب يندب جندب جندب جندب
 جيد فهو جيد يندب يندب من هذا أصلها صرحه في ذلك لا في قوله ليركن أصلها الجيد من الما من آخر هذا
 وقتنا الحال سبيلنا في قوله بالزهر أحد ما يجب أن يواز يافينا ويا نصرا أصلها من تصرف حله في ما يوشيه كان
 أرسعه ما صرنا أصلها صرحه (كالايشاد والفضل كضرب) جنب جنب جيد جيد وفي النهاية الجيد في قيم في جنب
 التي مده (والجدة هم كالجارة) وهي صفة الفضة (فيها شقوة) يكسطنها اليقين في كل كالجنة (وبجاء كطام
 المنة) كجبال قال عمرو ٢ بن جيل

٢ قوله بن جيل هو مضبوط

في التكة مصغرا وقل

صاحبا من الأصمى جيل

مضبوطا كأمير

(الجفوة)

(جذ)

٣ في نسخة للمخاليج

بوقوله الباء وهو ملحق

فجئت في قرقف اللام • أي سبأ أربح ما جئت

(أو التية الجاذبة) وفي التكة الجاذبة لهم (والجندبة وقد فتح الباء) أي مع ضم الجيم على كل حال وقد فتح الجوهري الفتح من
 العامة وقوله من مضبوطا هو ما وقع من التين واستندار (ككافية) • قلت وهو يزعم من مذهب أسد كبد وفي الحكم
 والجندبة الترفيع من كل شيء وما علم من الأرض واستندار وكان يجنب في فتح وفي صفة الجندبة وسطا جندبا من ذهب وقصة
 يكتم قومه من أهل الجنة كالأمير في البادية في مكة الهروي في التريين (وينبذة ينباوور) جندب (د بطرس) جندب
 (ابن سبع حجاب) يروي عن عبد الله بن عوف عنه قال تنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم أول ما لمز كافرا فقلت سمعته آخرها لمزونا
 (وقصر الجندب بالجنة) فحق الصائق (والجندبة الجندب) بعينه أصله حمور بن جيل
 بل ماله به كبد في النجاشد • وفي تلويح في حلقه

وزاد في السان جيد الغيب بعد مخفف وقصيدة الأكل منتهى أسرار وقد جندب (الجفوة) أهله الجوهري وصاحب السان
 وقال الصائق هو (الجدد) السريع (الجذ الاسراع) وقد جاني أ. ثاله الساتر في الفتي قد علم على العين الكفاية جندبا جندبا
 الصليقة أراد أنه أسرع اليها (و) الجندب (الضلع المتأصل) ومنهم من يقدمون ومنه الحديث أن فلان لم ينج من جن جنونه جندبا جند
 جيد فهو جندب ويزيد جندب جندب جندب (كجندبة) وهذه من الصائق (و) الجندب (المكر) وفي الحكم كسر في السلب
 جندبت التي كسر في قوله (والاسم الجندب مثق) يوم المظلم المكر وضمه أخضر من قومه فجعلهم من ذلك إلى سلما ويقول هو
 جميع جندب وهو من الجع العزيز وقال الفراء هو مثل الخطام والريث ومن قرأ هذا جندبا فهو جمع جندب مثل خفاف وخفيف قلت
 وهو قرأته يحيى بن زئب وقال الليث الجندب فعلها كسر أو جندب جندب (والجندب الفتي فصل التين من التي كالجندب) بالباء
 (و) الجندب (الضلع المتأصل) لا تأسر وتعمل وقطع الفضة الصفراء (والجندبات القرائن) وجندبات الفضة قطعها
 (و) من الأصمى (الجندب) بالفتح (جندب زعرة) وهي الكنان (الواحة) جندبا وكذا جندبا جندبا (ع) بيلادته لم يزل
 فيه بأصله قال الباق (و) قال الفراء (و) جندبا جندبا (و) جندبا جندبا (و) جندبا جندبا (و) جندبا جندبا (و) جندبا جندبا
 أصول جيد أ. أي مقلوه كمن تصور أصحابه وقاعدتهم من الفزوة في الجندب الأمير كليلد وروى الجندب الملهمة (وسن

جدا مستهتمة أي متكررة (ر) قال (عليه عليه السلام) تركوا له فزع أي ساحله فزع بستره وفي الصحاح (أي) ساحله
(حق) من التلب (والجلا ذل السون كليلته وهي شبيهة بصل من السون الغلط لا يتعدى قطعه فاعلموا بحسب دورى
عن أنس أنه كان يأكل حبة قبل أن يذوق في سبته أو ذوق من سون أو ذوق حبة لا يتعدى أي تكرر ذوقه وتلص
وعيش إذا لحقت وفي حديث فوفى البكرى وأت عليها شرب حبة من أنظر (و) جذب (اللام ع قريب مك) ومثله مع
أي عيدا الكبرى (والجلا ذل أن تستنج القوم فلا يتعدى أحد) فله الصانع (و) الجلا (أضغ) قال جلاقت الجبل بدأ أي قطعه
فأخذ • وعابندرك عليه صلا غير مجذ • فسر أبو عبيد غير مقوع وكثرة • إذ فاعلموا كسرا جمع جذ والجلا الفرق
وبند القمل يحد جذبا وجلا أو جلا فاصرم عن البياض من الأعراب الجذراف المردود وهو المبل وأشد

(المستدرك)

٢ قوله ودم غليظ كثافي
التنغ وفي السان ودم
غليظ الخ وروا العبارة

(جذ)

٣ قوله على كثافي السان
والظاهر أن

٤ قوله والمرأة بولك عبارة
السنان ابن الأباري
البروك من النساء التي
تتزوج من جملها ما ملوك
من زوج آخر

قالته وقاسم مجتهد • وعقد الكفين بالقلل • أهلكنا فخرج لم تزد
معناه ان الحسن اذا اكلت سميت بلطف الجبل شفتها التزادحة كالجلا أنكر قال الجعدي بكزناه
زكن طالقوا نذينا • وآين المكمل للنج
(الجزع محر ك لودم) وفي بعض التنغ قوم (في عروب القابة) كثافي الصحاح • وقال أبو عبيد هو كل ما حدث في عروب القوس
من زيدا أو نافع حصبو يكون في عرض الكعبين ظاهر أو باطن • وقيل ودم بأشد في عرض حافره وفي شفته من وجهه حتى
يقتر • ودم غليظ يتقرب البيرا بأشد • والله في قوم في مؤخر عروب القوس يطمح حتى يمتد إلى الشئ والسرور معه بالجملة
في عيوب الجبل لغير أن قيل وهو قومه ما من قومه صكر في غير عيوب الجبل بعينين مختلفين كثافي التهذيب • وقدر في الدال
والاصل الدال أو بشرذ • وكبر بعضهم رجل جزذال برين كثافي الحكم وفي الأساس انما جاز قال شفتها • وفي التنغ بالجزذان
(و) الجزذ • (كسر و ضرب من الضار) كثافي الصحاح • وفي التهذيب والحكم هو كالفار • وقيل هو أعظم من البروع كدوي
ذنبه سواد سوروه (ج جزذان) بالضم وسطه الزمخشري بالكسر (وأرض جزذ) كاقول في أي (كثيرها) وفي الأساس ومن
الكلام • قاله جزذان يثقل أي حلاه طاملا • وأم جزذان بالكسر • كذلك (الجزذان) والوحدة جزذانض من (الجزذ) وفي
الحكم • وأم جزذان آخر فثقا بالجزذ أو كالكلام أو خيفة من أوال الأصم • قالوا قل هذا الساجع إذا طلعت الخواثان • أكلت
أم جزذان • وطاع الخواثان في آخر ثبات القبط وسطا وقع سويل • وزعموا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أم جزذان من رين • رواه
الأصمعي من نفعين أي نعيم قارى أهل المدينة عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن فقيهم • قالوا أم جزذان طباطبا فاختفى
الكنيس (وذو جزذ) بالفتح (ع) يثقل قال عمرو بن جيل

قال تعرفه القاربي أي جزذ • داراهندوا بفتح معاذ
(و) من الجاز (الأجزاء) وهو التي يخرج من وجهه إذا مشى (و) في الحكم (أجزذ أنسره) أصحابه (وأقره) غلالي
سواهم فهو مجرذ • وقيل هو التي ذهب حله غلالي من سوله (و) في التهذيب أجزذ (أليه اضطره) وأكرهه • وبعبارة الحكم أجزذ
قال عمرو بن جيل
ينسج المرائع المأزى • فاقبه سوا غير المأزى
(والجزذ كظم الحرب المخلت) عبارة الحكم ورجل مجرذ ذاه مجرذ المأمور • وبعبارة أنه يذهب جزذة الدهر فيله وذنبه ويخذه
وشك يعني وأحده هو الجزذان من جملت وهو مجاز كلسي (و) جزذات القرحة) كقتر حشيشه الصانع (عقلت كالجزذ) وهو
مجاز • وبعبارة ذلك عليه من الحكم الجزذان صفتان في ظاهر نصية القوس وباطنها • في الجينين من الأساس من الجاز
جزذ الشعر تشبها • كما قال الجزذ أي صبا أو أونها التي هي كالجزذان ومنه رجل مجرذ وقيل قد حذبه به أو هو ذنبه • وفي
معجم البكري أم أجزذ بقية بك • وروى اللطيفة (الجزذة) أصله الجوهري • قال أبو عبيد هو (من سبيل أو بل أو ليل
كالجزذ) بالكسر • واقتصر في تهذيبه على الجبل (أو هو على نقل) من ابن دريد • (و) من جزذ (إذا كان ذلك) المنتصب
لا يروح (و) من (مجزذ القوائم) كذلك (أو) الجزذ (هو القدر) في تنكير الراس وشدة الاختلاط مع طامع طامع حارته
ووجهه • وهو من أبي عبيد عند الأزهري • واقتصر ابن سيده (أو هو) أي الجزذة (عرب السيل من الأرض وانضاعه)
وأشد الأزهري
كنت تقري بالهر نطالها • كلفنت الحياضى الجلود
سرفت دوتها لك وأردى • بلانوم الأباو الجلود

(المستدرك)

(جذ)

(المستدرك)

(الجذ)

(والجزذ كضغفر الفيل) القليل (د) الجزذة (بها الذي لا مزوج) كلمة أشد من الجزذة وهو قل الدافق السبر
والمرأى • • وبعبارة ذلك عليه الجزذة من الهوام المنتصب لا يروح ومن التبان بنت أو بطل من القرون عين
يجاوز التورم ورجله (الجذ كقول) أي بك مرتشد مع مكنوت القوا (القلل الشدا والجلا بالكنس) (الملا الأرض
القليلة) • كذلك وبطلنا وحلنا فله الصانع (و) القطعة (بها) أي جلذاة • قال شصنا أو شصنا من أسلاحه • وقيل هو بياض
النايلت أناثا أو أفا من منها • وفي الحكم والجلا اسم طيارة • وقيل هو ما يسبح من الأرض والجبل جلا • وبلاذى هذه مطروحة

وفي التهذيب الجبلدة الأرض الفلظة وجعلها جلاذئ وهي الخزامة (وجلاذئ انكسر جى قرب المطا قبلين مستو كالراحه) يضرب المثل بئنه وسهوله فيقولون أسهل من جلاذئ وفيهم أبا عبد جلاذئ بلديته بنو نصر قريب من المطا قبلين ليه وبل بهضبة سوداء قال لها تبعه قيا حبك خب غدرساء كان يلقط فيه السوف الصاديه والخرزيمه وان أضيها قوتوا لعاد وككافوا بظلمه وذاك الجبل (والجلاذئ بالضم من الابل الشدا الفلظ) وفي المحكم والجلاذئ طير وناقه جلذيه قوية شديدة والقرد جلذئ مشتق من ذلك قال أبو زيد سرقة البصر يوم في ذكر الابل ولوا في الجال وفي التهذيب والجلاذئ الكنان الحشن الفلظ من الغفليس بالرفع جدا قطع أخفاف الابل وغلبا ينادوا بنيت شيئا والجلاذئ من القراسن الفلظة الوكيعة وقال أيضا ناقه جلذيه صلبة شديدة وأيضاً الفلظة الشديدة شبيهة بجلاذئ الأرض وهي الشرا الفلظة قلت فها هو من الجاز (و) الجلاذئ (الصانع) ذكره الأزهري (و) الجلاذئ (خدم اليعة) لفظه كذا في التهذيب (و) الجلاذئ (السير السريع) في المحكم وغرب جلذئ شديد وقوله * لقرين قرا جلذا * زعم القارسي انه يهوى أن يكون سعة للقرين وأن يكون اعمالاً لثقة على انه ترقيم جلذيه مسمى بها وجلذيه مفعلة وفي التهذيب الجلاذئ الشدة من السير قال الفصاح يصف جلدة

* الخمس والخمس بها جلذئ * أي سرعته بها شدة وسر جلذئ وجس جلذئ شديد (و) الجلاذئ (الرهان) هكذا في النسخ ولم أجد في ديوان الفقه وله أنه من بيت ابن مقبل الأندلسي ذكره والأولى أن يكون هو الجلاذئ الرهال لكونه مفرداً (كجلاذئ) بالضم (في الكل) يجازي الصانع والخدم والرهال لفظهم تشبيهاً لهم بالطير والأرض الفلظة (رجعه الجلاذئ بالفتح) وقال ابن مقبل

سوت التواقيس فيه ما يقرطه * أيدى الجلاذئ جوتها ضيقنا

أرادهم الصانع أو خدم اليعة وقصره بضمهم فقال هي جم جلذيه وهي الناقه الصلبة (والجلاذئ بالضم) ومنهم من ضبطه بالفتح وضمهم ككتف وقيل الآخر السبوطي من ابن سيدة في كتاب الحيوان (وليس تصحيف الخلد) بالحاء المعجمة كلزعه يمشي وسوق جماعة أنه الوجهين كافة المصنف تعالى ابن سيدة وأغلفه الدميري ومن تبعه فله ضيقنا قلت ان كان يريد من تبعه السبوطي وهو الظاهر فالمراد بجلذئ هنا السبوطي لم يضل عنه بل ذكره في ديوان الحيوان في آخر ملحة غلط وقيل الكلام والاختلاف (الغفار الإيحيى مناجاة) على خبر واحد كقولوا شافعة والجمع محاش كذا في المحكم وقال في غبذوا المنجد الفأر العمى واحد جلاذئ كان الخفاش من الابل انما لوحدها خلفه وروب ثم هكذا قال أبو الشامة جود كذا قال الفأر ثم قال العمى يذهب بالفأر إلى الجلس (والجلوذة) والجلوذة والآخر وأيضاً (المضار السرعة في السير) قال سيويه لا يستعمل الأعراب (و) الجلوذة (أدب المصنف في الجلوذة) وأيضاً (الجلوذة) أسرع ومنه الجلوذة المار ذاهب وقيل وفرا في كتاب بيعة الأتالي لا يجرى البلي مانه

بشيء الجدا سقى أقد بدنا * وقعدنا الجا واجلوذة المطر

وفي المحكم واجلوذة الجلوذة قال الأحيد أحيداً حيداً * حبيب تحببته من الأذى

وإحيداً رداً يلبه * إذا أظلم الليل واجلوذة

وقيل ضياع المبرق في الكلام المنتشر من وجه الباهل

لا تنكر المازل الكوما مضرت * للمشرق إذا جلا جلوذة الشر

قال الجلوذة امتد ظل وأشد في الزيادة ليرحل من أهل الجاز أسبه ابن أبي ربيعة * الأحيد أحيداً * الخ ثم قال ولم يذكر المصنف في معنى الجلوذة الامتداد الذي ذكره المبرد ولا يكاد يوافق من كلامه قلت وعما يؤخذ الامتداد من الغلاب أخذاً بالمفهوم من معنى المضاجع في غايه وقوع تأمل كالأحيد ثم رأيت في اللسان معاصه وفي حديث وقيفة واجلوذة المار رأى امتد وقت تأخره وانقطاعه * ومما استدلوا عليه الجلاذئ الخبر صرح به ابن سيدة وذكره الصاحب بن عباد في كتاب الأجر وانه لعل بكل خبر أي ظن به وقد مر في المال البيت مجاوزاً في البيت من السن فحضر وقتلته الابل * ومما استدلوا عليه الجلوذة بالضم هو الجبل المشرق لفظه في الحنفية الجلاء هكذا ويطى بعض نسخ كتاب سيويه * (الجلبذاضم كجلطان من الرمان) قال شيخنا في العبادات قل أن يفتخ وقدمي شجر الرمان حيداً ومن محاشن الصاحب بن عباد التي أيدع فيها قوله يشبه الرقيب والمحبوب ورد شجرة قبل أن يفتخ وقدمي شجر الرمان حيداً * ومما يلاحظ كالمهام النخذ

بالتي وصلت * ومه فهدى رجنته كالنبيذ * ومكته لو لم يكن سعة الذي

* قلت انما المراد بالمصنف الإطلاق ومعنى عبارة هكذا الجلبذاضم المرتمى من كل شيء كجلطان من الرمان وغيره كقصره وغير واحد من ألقه اللغه وأما نسبة الجلوذة إلى الغمام من باب التخصيص لارتفاعه واستدراكه لا في كل شيء نفع مستدير يسمى جنبدا سواء كان من الجلوذة أو غيره ويدل على ذلك أنه معرب عن كتب الجلوذة العربية اسم لكل مستدير من الإبله والأرأج كالبصه وقد

(المستدرك)

(الجند)

(المستدرك)

استرق (د) خاند (ككنا اسم) رجله وما استرك عليه خاندته على المائه أى سرعوقه قال جندج بهو بالفتية
لاقي القليل خاندته عندنا * وفي وثلا لا على عثقا

(مط)

٢ بعده

مثل الشيخ المقنن الباذي
أوفى على رولون ينادي
أى يستديم قيام الحمار
كالمعنى أرمد من شدة
الحرق والمقنن السبي
الخلق والباذي الفاضل
والمادى مقال منه كذا
في التكملة

أى حراشفه وجرقه وما فى رولون خندا وخندا الكرم فرغ من حصة كذا فى الحكم والسنن التوقد قال حمرون جبل
* يعنى بالمربا فى خندا ٢ * (الحوز الحوط) خذ يحوز حوزا طبع حوطا (د) الحوز (السوق السريع) وفى الحكم
الشديد وفى البصار الغنيب (كالا حوز) يقال حدث الأبل أى حوزها وفى الأساس حذ الأبل إلى الما بهو حوزا لمتها
كان حوزا وفى تفسير اليسارى فى سورة البقرة خذ الأبل يضم الحاموك كرمات السنن وليت عليها وفى العناية لشهاب
أن الزبايج كران ثلاثة ورد من بابى قال خاف قال شتا وقد كثر الرجوع ابن القطاع وغيره وأقبل المستفاد (د) الحوز
والاحواز (المخاطبة على الشئ) من حذ الأبل يحوزها إذا حوزها أى حوزها أى حوزها أى حوزها أى حوزها أى حوزها
موضع البديهة) وفى الأساس خال ذل من حال القرمس وقد هو على اليد (قال جبر فعرض الحاذر) (الحققات ما وقع عليه
الترتيب من أرباب الغندين) من هذا الحانيزو الجانبى يقولون أنهم الذين ماولى حتى اتفقه أى ساعه يعلم من غير أن يكون
رضعها حوزا قيل ذلك وجمع الحازم حوزا (د) من الحازم رذل خفيف (الحازم) كما قال خفيف (الظهر) وفى الحديث المؤمن خفيف
الحازم قال شمر الحازم والحازم ما وقع عليه اليد من ظهر القرمس وضرب على عقه عليه وسلم فى قوله المؤمن خفيف الحازم قاله
ملائكة فهو صباه كما قال حوزة فى الظاهر (د) الحازم (شبر) الواحدة حذ من شبر الجنبه قال حمرون جبل
أعلاه الأعرض الأواز * فذوات أسطى وذات الحلى

والأعلى شبرة لها صنفه ميان (د) فى الحديث أفضل الناس بعد المؤمنين رجل (خفيف الحازم) أى (قليل المال
والمال) استبر من حذ القرمس وكن خفيف الحال مستعرا من حله وقيل خفف الحازم أى الحال من المال وأصل الحازم
طريقه للثقل وفى الحديث لبناين على الناس زمان ضيق الرجل فيه حقة الحازم كقبيط اليوم أو العشرة يقال كيف حال حوزك
(د) من الحازم قول عائشة تصف حمزة رضى الله عنها كنواؤه أحوذا ناسج وحده (الأحوذى) السريع فى كل ما خلقه وأسه
فى السرور وقيل هو المنكسر الحاذ (الخفيف) فى أموره الحسن السابق لها (الحانيزو) قل الجوهرى من الأصمى قال الأحوذى
(الشعر الامور) وفى الحكم فى الامور (أفاهر لها لا شذ عليه شئ كالويل) كأمير وهو الشعر من الرجال قاله ابن سبطان
تخصيصه من الكف باسمه * لا طائش الكسوف ولا كفل

وفى الأساس رجل أحوذى يسوق الامور حسن سابق لعلها وفى السابق والأحوذى سيرة ميرة عشر فى ثلاث ليال وفى
الأساس حوزة أحوذى أى سابق لعلها (والحوزان) بالفتح (بنت) وراحتها حوزة وفى الأزهري الحوزة حقة من قول الرائي
وأنه فى رايض الصمان وتيجانها وأمر طيب الرافعة وسبق الاستعداد عليه فى باب الجرم من قوله بن مقبل
كذا اللامع من الحوزان بسنها * ويرجع بن طيها خاتليل

(والحوزى بالقسم الطارذ المستحق على السر) من الحوزة وهو السر الشديد وأشد
يحوزه من به حوزى * خوف الخلافة هو أبهى

وهو العاج بصفتها وكلا (د) أحوذ (د) أى (جمعه) وضعه إليه ومنه استقوى على كذا إذا حواه (د) أحوذ (الصانع القدح)
إذا (أخفه) قيل ومنه أخذ الأحوذى قال لبيد

فهو كقدح المنع أحوذه الصانع نقي من مثته اقربا

(والحواذ الكسر البعد) قال الميزان فى القصص ٢

أزمت حالها ليس خذنا خذ إذا توى تدعو من الحواذ

(د) يقال (استقوى) عليه الشيطان (غلب) كذا الصاحبة فى استقوى (د) خذنا جمل رآته (استولى) عليهم أى جعلها كذا حازها
وبصرفه تعالى ألم تستقوى عليهم أى أن تستول عليهم كذا وأورد القولين المصنف فى البصار فقال قوله تعالى استقوى
عليهم الشيطان أى استأثمهم مستولا عليهم من حذ الأبل يحوزها إذا استأثمهم وقا عفا ومن قولهم استقوى الصبر الا أن استولى
على حذ أى أى جاني ظهرها وفى الحكم قال التصويى استقوى خرج على أسفه فمن قال حذ فهو رذل الاستقوى من قال أحوذ
فأخبره على الأمر قال استقوى * قلت وهو من الاتصال الواردة على الأصل شذوذا مع فصاحتها وورد القرآن بها وقال أبو زيد
هذا الباب كله يجوز أن ينكسر على الأصل قول العرب استصحب واستصحبوا واستجوب وهو قياس مطرو عندهم
(د) يقال (صاحبته واحدة) أى (بجالة) واحدة والحاذة والحاذة حالها والحاذة الأم أعلى من قال * وما استرك عليه
الحواذ ككعب الغراز والحاذة متعبرة أنها بغير الوش قال بن مقبل

وهن جنوح لى حذقة * شولر بغز لاها بالجرن

يقل فى التكملة وقيل أبو
محمد

(المستدرك)

ومما هوذا انما هوذا انما هوذا من كتابهم وكنذا اوجوز (الجنود) فتح الاول يوم الثالث امة الجماعة وهو (الورشان) طارقال ساق وسياق وقد استندك الجلال السوطي في بيان الجوان على القمري

(الجنود)

(فصل الخامس) المية من الجبال المية (عناطير خندنا) امة الجوهرى والستى في التولدوا (سال صله) كذا في التهذيب • ومما استدل عليه عند الجرح خطا والخذل بشهروا خندنا (معروفين خنزوز في الجبال المية) وضم

(نحوذ)

(الستى)

الما الملوحة) امة الجوهرى والجماعة وقال الصفاي هو (محدث لغوى مكى) ونقل الحافظ في تهذيب التهذيب مسكونا را. أيضا بل هو من مولى اى عفتان سدوق وعما هوهم وكان اخبار بالام من الخامسة • وفي سائر مرج اوج التمانى في كتاب

الثقات لابن حبان وقال ابن خنزوز الصعي ابن مرج روى عن أم ضبيبة البهنية قالت استفتيت بى ورسول الله صلى الله عليه وسلم في الوضوء من انا وحده وادعته أسامة بن زيد فخرج من الحرم الملقى واسم أم ضبيبة فتوة بن قيس وهو مولاها

ونقل شيخنا عن تاريخ المدينة الصاوى عن الما اوقطى قال مرج يعرف خنزوز • وقال الحاكم من قال ابن مرج فقد عره • ومن قال ابن خنزوز اوجه الاكل بالفارسية • واستندك سليمان بن خنزوز روى عن شيخ من أهل المدينة عن عبد الرحمن بن عوف قال

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد علم ان بين يدي من خلق • قلت وعبد الرحمن بن خنزوز روى عن ابن عمر وأبو هريرة وعنه يلى بن عطاء • (الخرادى النهر) امة الجماعة وسياق المصنف هذا الذى اتفقوا فيه انما مركبة من الخروا الذى

(الخرادى)

ومناه شراب الجمل وكان يني التبي عليه كالموتى فى أماته • ومما استدل عليه خنزوز اذ مضى قشده وهو جذاضى أبى بكر أحمد بن محمد بن زكريا بن خنزوز اذ اوازى شقة عن أبى مسلم الكبي وغيره • (الخندى الكسر الطويل) من تليل

(الستى)

(الخندى)

(د) الخندى (راس الجبل المشرق) الطويل الضخم كذا في الحكم أو شعبة فيه دقة المرف • (كلندون) بالضم والخندون بهام الخماوا حبالا والجندون باليم كذا وجدق بعض نسخ تكمليسيو موالج الخندى (د) الخندى (الغمل) وأتشد الجوهري قول

بشر • وخندى ترمى القرو • وول منه • كللى الرى علقه القبار

(د) الخندى (الخصى) أيضا عليه الاكروى وهو (شد) وعن ابن الاعراب كل خص من التليل وغيره خندى خصا كان أو غيره وأشد بيت بشر وفى الصحاح وكى أوزيد الخندى بياد التليل وأشد قول • خنق من قيس

فوقه خنق بالغ

التكبة وقد اختلف عليه

الاسم وانما البيت لجدد

قيس بن خنق البرعى

وروى في شعر التافسة

الزياني أيضا وسدده

وراذلن كايلى عاتنا

• وخندى خصية وحلوا • فوسفها الجردة أى منها قول يومها نصيان قال شيخنا تخرج ذلك من جذا الاشد • قلت

وهكذا استحقه ابن رضى فى الجواهرى • (د) الخندى (الخصى) الجدا تام الصا • (د) الخندى (الخطيب الميخ) المفعول المصنع (د) الخندى

(السيد الخليم) ذوالاثة • (د) الخندى (العالم أيام العرب واثمارهم) وقيل لهم ذلقت من ابن الاعراب • (د) الخندى

(البدى) (السان) الشمام • (د) الخندى (الستى) بالضم خندنا • (كلندون) بالضم أيضا والخندون بهام الخماوا حبالا والجندون باليم كذا وجدق بعض نسخ تكمليسيو موالج الخندى (د) الخندى (الغمل) وأتشد الجوهري قول

(د) الخندى (الاصحار من الميخ) قال

نسيمة ذات خندى يهاوجها • نعم لها بساءه الارض خنزور

(د) خندى (قرس عفتان الضبابى) لجوده • (خندى) الرجل يخنط وخنطى وخنطى (نحوذ الى البداء) والشتم والشر

وسلاطة السان • (د) كره الجوهرى فى المثلوى ذكر (خنطى فى الظا) • (د) كره الانفلاخاق (وهما بساواحد) وفى بعض النسخ من واد واحد أى فالسوا باحد كرههما فى المثل أو يحد كرهتلى فى الظا • فكانت السوا بد كرهتلى هنا

(الستى)

(الخواقة)

خندى فى المثلوى كاترج بالمرج • (د) خندى (الستى) خندى (سار غلما) بلينا اوسار (فكنا) خناما • ومما استدل عليه

خندى فى التلموزى اعراف منه مشرفة شامخة مشبة بشمار الجبال الطوال المشرقة فهو جاز وخندى الجبل خندى بنه عن

الصفاي (الستى) بالضم المفسر • (د) خندى (كرف) طرمى مغرب من جبلات الحررى وام الله أعلن أين العود وأغنى لكم من

لايسى الخوز • (والخاوة المخالفة) تارود عاودة خوزا المخالفة كذا فى الحكم • وقال شيرازى الخاوة والخوازة الفراق وأشد

• اذ التوى خندون الخوازة • (د) الخاوة (الموافقة) • قال خوزة عاودة فصل كنهه كذا فى التهذيب وهو قول الاموى

وأشكره شعر هذا الذى فهو (شد التلوى التامد) كذا فى زاد الشعر والفتوى التمدد بخلاخل بنود بالبلولة أى بعدنا

بها (د) هم من خوزا التاس) بالضم وعلاهم بقرمهم (ندهم) بمعنى واحد • قال ابن أحر

اذابنا منهم دى لامة • خيلان من خوزا بنق موك

وفى الحكم هم من خوزا نهم اعم من خشارهم وخشارهم • (د) قال شيرازى الخاوة والخوازة الفراق (خواذ الحى بالكسر) تأنى لوقت

غير معلوم • وقال ابن سيد مولى خوزا اذ انذته ثم اخطعت عنه ثم عاودة وقيل عاودتها اليها بعد فعله • قال الاذهرى

ونزل حبان على ماضى عوفى لا روى فيه ماضى يوم شجعت بعضهم قول خوزة لورد كم زروا خكم • (د) خوزة بن يوسا الاخر

بوما بسد موزا اصفه شرب كل غيا لان الماين اذا اجبت على الماشر فخر وها وصدر واغن غيرى هذا معنى الخوازة

(الديود)

(الدباذى)

(الذَّائِي)

(۲)

عنهم كذا في التهذيب (وأمرنا أن لا ننعزز كما وضعنا لا رد) كذا في قوائد الأعراب (و) يقال (ذهب) غلان (في خزانة)
الغسل) بالفتح (إذا أخرج من أهل الفضل) وأنت غفران من أمر التلصص كره كذا في التهذيب بل غلوة غشى
(فضل المال) المصلحة مع المال المحبة (الدينون في خبرين) وسأله المصنف في خبرين سائر كظم منسوج على يرب وهو
(معرب) غلويته (دود) بالضم وخطه الجوهري عن أبي حنيفة (وأنتيتك لا أعنى صفتا التور
علمه دواو نزل شته * أزدك لكان خالدا صليا

(ج ديلوز ويايد) قال خبنا واليهما في الجمع من مراعاة لغة القروس لا ينجس من كلام العرب (وربما عجز بديل)
مهمة أى طقت به العرب كذلك خبنا (الهاذى ثمر ابا لفساق هو اباخر وهو طيعة المنسوب وليس نسب كذا
ياي بعده واربعة عليه (ونبذ الدينار) بضع فكونت وكسرا الى المهمة وسكون التبعة وقمع الترويح الموحد وترويض
(ع م بالين كثيرا لوز)

(فصل الثال) الجهة مع مثالها (الناذى تب) وقيل ثنى (المنقود منطيل) ووجه على شكل حبا النجرب يوضع منه مقدار رطل في الفرق فتمشوقا فتمشوقا ويصير داسكارة قال

• فليزاحكم الخلفاء انما هو، الذي قبله كل من باع امره في الامور فوقه (جاءه) صفته (التبليس) •

كأنى قبله. ويقال هذا أيضا في الخرداوى الذى تقدم
(فصل الامم) من افعال المهمة (الزبدات) التى هى الصوفية هنا (ما العسر) أى سهل، بالهاء وهو القطران، ويقال غيره الزبدات.

(١) المدة (تقريباً) لها الأجل الجبري وتقل الأزهرى عن المكسافى هي الخرقه التي حياها الحرب وهي لغة قديمة وهي الوقعة

من الأئمة أن الكفر فيها أقصع من التصريح قال شيوخنا وأعلامهم التصريح إياثار الاختصار في معانيه (و) الرتبة ثمانية كانت

بها (مدفن أبي ذر) جندب بن جنادة (الفقاري) وغيره من الصحابة رضي الله عنهم (قرب المدينة) المشرفة على ما كتبها الفضل

فقد تروى مكة بأخبارها في ذخر بيتي في سنة تسع عشرة وثلاثمائة بالقرامطة

المدينة التي هي أصل قرية من ديار مصر * فصورى نسب الأتاب أحمد موسى بن سعد الدولة ولى قبا بى سيديس
منازل الحاج بن السيلة والعمق (ومنه) والصواب عنها وتفسير القرية بالمدين فتنى أن اسم الربة فصور فيه وليس كذلك

فأخبرني أبو عبد الله العبري (موسى بن عبيد) بن أبي شيبه (الربيعي) مولى الداروري عن عبد الله بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن أبي حاتم عن أبيه قال ابن معين لا يهجن عديته وقال أبو زرعة ليس في أبي حنيفة (وأخوه عبيد الله) روى

عبدالله بن جابر وعنه بن عمرو ع أخوه موسى فله الخراج حليقة ١٤٠. وأورد ابن الأثير ذكر ابن جابر في كتاب التقيان وعبدالله بن سبذان الطرودي الرضائي عن أبي ذر وحذيفة وعنه ميون بن مهران وجبيب بن مروزق ومطروود

عن الربذة اسم القرية فقال الربذة (الشدة) خال كذا وربذة ما خلعت عنا (و) من الجواز الربذة (بالكسر) رجل لا خير فيه

هكذا في بعضهم وليد كراتين وقيل الجباري أعانته ربة من الربة أي من قبل لئلا يحكم (و) في التهذيب الربة والتهذيب الوفيعة (صمام القارورة) (و) ابن الأعرابي (و) الربة بالكسر وحركة (الهيئة تعلق في أنثى) الشاة أو (البعير) والناقعة

الاولى عن كراع واليه الاشارة بقوة (وغيره) الرتبة (خبرة الحائض) فله الميث وفي الاساس وكما تعرضه رتبة الهائقي ورتبة الحائض وهي المصوفة والخرفة وتقول لما اسلمهم الحق بسنوء كايينيد الهائقي الرتبة (و) الرتبة (كل شيء) (فمن) مستن (جمع)

الكل رذو وبائ) كغيبو كلاب هكذا هو مضبوط عندنا وصاروا الحكم قبل سباق هذه في جمع الرذلة محرقة حتى الهنة رذ
 • قلت ومثله عبارة التذيب قتلنا من القراروا لان احرابي قتل ابن سيده وعندي انه اسم الجمع كما عاصيو يوم من خلقني

جمع حلقه وفي الأساس وعلق في أعناقها المرازدهى العهور المعقده في أعتاق الأبل • قلت المرازدهى كلها من جمع على غير
نقله (والرذى يحركه الير) حاله ذلك وان لم يصمم الرذى من أى حنفه قالوا الأصل ما حملوا أو أشد لصندن أو هو من

لعموس العرب أن تزي حلفت صفراء بعة * لها رذی لم تمل معا

(ريذا الشان مغرود من زم) كذا عن ابن اعرابي يقول هشام المرق

زندق في الدين تسوق نبالا • له لقب تلعب بالبطان

ولم يزم ابن دارة عن يمين • غلقة تركه ريذا الشان

فسمو بتركه خاليسا من الهير وشول انعاما فكان يسكن في الديار ولا يذهب عن نفسه كذا في الحكم (وتم ريذا نظيفة السمس) ٢٤

أوسيد وأنشقول الاثنى فنه فطسبا اذا فقت طعمه • على ريذا انالي حش لثامها

قال اني السمس قال الازمري قلت دورى من ابن الازمري على ريذا انالي من الريدة السوادى قلت دورى • انما على ريذا انات انظم

وبروى • انما شاعرنا بجل ريذا ان (وفي الاساس ومن الجازة لان (نور ريذا ان) اذا كان (كثير السخط كالدمو) من ابن

الكبت (الريضة كلابية الشس) الذي يقع بين القوم ان شذوا بالرياضى •

وكانت بين آل ابي زيد • ريضة فاطما هازيد

كذا في التهذيب الحكم (والريضة الهذرا المكتنن) في ريذا ان (كل ريضاني) بحركة فنه الساماني عن الفراء (وأوبد) أي التوب

أو الحبل (طعمه) أوبد (انفخ السباط الريضة) هكذا في السخوهي الاصحبة من السباط وفي التهذيب (انفخ السباط الارضية

وهي معروفه والاولى عيلة الحكم والتكفة (والريضاء) كسر اسم (ابنه نير بن الخطي) الشاعر المشهور لهذا كروعي أم أبي

غريب عوف بن كيب وضبطه الحافظ بالدال المهملة (وجامعة) آخرون (وأوبد) من كاهم) ان لم يكن مصفا من الرياء

أو الرماز وقد تقدم هو مني أم أنه حبه رعيما ستدرك عليه قمر ريذا ككتفسر ريذا الازمري وفي الاساس غرس

ريذا القوامه وقوام ريذا ان وريذا كجبل عند الريدة فتلوا وريده حيث تله الكري ريذا ككتب سيور عند مقدم جزا لوسط عن

ابن شميل (الريذا كصاحب المطر الضعيف) وهو فوق الضبط (أو الساكن الدائم الصغار انشركا لثابرا أو هو صدا لطل) هذه

الاقوال الثلاثة ذكرها ابن سيدة في الحكم وأنشقر الرايز

كأنه غصا الضبط المنشور • جلد ريذا لعمه الديهود • على قرام خلق الشذور

نجعل الريذا للبيعة واحد وقد فذه وفي الاساس الريذا انفتح مطروقين فوق الطل واقتصر الجوهرى على القول الاول وفي

الحكم راقول بفتح بهي اياضه

لاقي القبلات من اذنا • من وشلا لاطوى مشقنا

وقلت عارمات شمسنا • من طلاتنا بالورودنا

قوله أو اردنا ان الخفق سرور وشبه شعره بالريذا ان لا يكسر منقطع لا معنى به الضعيف بل يشتبه فيكون كراويل ويمكن

مر تفكرن كرا في الذي هو انما ساكن (د) قد (أرنت السماء) فهي ترادوا اذا (ورنت) ترادوا فذه من الزناج (وأوس مر ذ

عليها) ومرتة (مرت ريضة) هذه عن ثعلب وقال الاصمعي لا يقال مر ذت ولا مر ذتة ولكن مر ذت عليها هذا نص عبارة الحكم وفي

التهذيب عن الاصمعي انخاططوا ونفسه الطل ثم الريذا وقال الكسائي أرض مر ذتة مطولة وتل الجوهرى عن أبي عبيد مثل

قول الاصمعي وتل شيعنا من الخرابي والسهلي في الروض الريذا أكثر من الشمس والبشر والليل فأقوى خيلنا أو غمره قال

أرض مطولة ومشوشة ولا يقال مر ذتة ولكن مر ذتة مر ذت عليها وفي الاساس باتت السماء ترذنا يومنا لم يردنا و سرور

والنداء وتقول السماء مر ذ والسماع ملذ فقول أنت البنا منقذ أو دما سماع الحديث والعلل لسماع الفتا (د) من الجاز (أرذ

السقاء والشعبة ساقا صفيحا) وقامه منقذ وكذا رنت العين بعلما وفي التهذيب أرنت العين بعلما والسقا أرذا ناسا لبقائه

والشعبة ساقا وكذا سائل مر ذ (د) من الجاز (جيم مر ذ) عن البيت (دور ذنا) وكذا في نري ريذا ذنيك ورشاش سيف (الريضة)

أهله الجوهرى وقال ابن اعرابي هو (الغلابي الجيم) قال أبو منصور هكذا قيل هذا الحرف في نسخة مقيدة يقال قيل وأخفاها

واقصروا لها روقم وداوود (وإذا ناع بللمنة) للشعر عن ابن اعرابي وقال

وقد علمت خيل ريذا اناني • شدت دولوشد من القوم طوس

واقصروا ولا ناهي عن اخلاص الا من الرويصا • كرم اقتصا بها عن اباها أو سبل ريذا نريذا ان ثم اعلت اعتلال

وذا ان ولا خلد كذا كور في مواضع في الصبح على قول من اعتقد قولنا اسلا كلسا بطا واما نمر ذ مر ذة لاهام لبقعة (منه)

أوسيد (الوليد بن كثير) بن ستان المدني الريذا اني سكن الكوفة عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن وعنه عن كز بن عدى (أو رانان

كوز) تان باعرا على أعلى وأسفل منها) أي من الكوفة القريبة من شدا أو أبو عبدالله (محمد بن حسن الزاهد) توفي سنة ٢٨٠

وحيد أبو عبدالله محمد بن حسن بن محمد عن القاضي أبي بكر بن عبد الباقي والحافظ أبي القاسم السمرقندي عن أبو الحسن

المعشوق سنة ٥٨٧ قتل في الري وقتل وصيد الله بن محمد بن جعفر بن ريذا ان البغدادى القزاز عن أبي داود ومجايد تدرك

عليه الريضة عن قري الرى قتلها ابن الهيثم في غوائده كذا في شينوا والصواب انها هي التي قالها أبو علي الحسن بن المنصور بن

قوله الجياحي الذي في
السان الطماحي

(المستدرك)

(ريضة)

(الريضة)

قوله ثم اعلت اعتلال
الظاهر ان يقول اعلت
اعلال

(المستدرك)

ابراهيم الرازي عن أبي سهل موسى بن نصر المروزي وعنه أبو بكر بن المقرئ يروي والرازي في الفثال موضع معروف ذكره ابن السكيت الفرق قلعه عن شيخنا وفيه يقول نهار بن قيسعة البشكري

أشكالهم والروذوي صرحه • وقد غلبا عن كل شرق وغرب

• قلت قال الرازي مروي بن جبرئيل بن عمار وعنه الإحسين بن عيسى بن خلفه عثمان بن يحيى الله عنه وأصح ما يقال فيه من ذلك فهو قوله ذكره المصنف هنا وذكره أبا الحسن الرازي في قوله • وما يستدل عليه محمد بن عبد الله بن ربيعة صاحب الطبراني والفضل بن محمد الرازي حدثني في سنة ٢٨٢ ذكره ابن السمائي

(فصل الزاوي) مع الفثال الملقبة بـ (زاوية بينهم كلابية) • أمه الجالبة (أي شريفة) (والصواب البراء) وهو قول ابن السكيت وقد تقدم في (الزمر) بالفتح وتشد الألف هو (الزبد) هكذا في الأصل وهو (معرب) قال ابن قتيبة والهمزة وسبب الاسم الإلهام • وفيه في البراء وصحة • وقال بعض البصريين ومن الأزهري فتح الألف قال السفاقي في كتاب الأجر قال الفرائق كسبه ابن الزبد صرح به الرازي وليس كذلك بل الزبد فروع آخر من الجلبة • وقال ابن ساعد الأضاري وقيل ابن سعد بن جابر بن سعد الرازي • قال شيخنا وهذا صريح في المغاربة نقله في رقعة جامعة آخره بيتان الزمر ذاك منقشر من الزبد

وأما أعلم • ويستدل عليه زائد وهو حديث أبي عبد الله محمد بن عتيق بن محمد بن إبراهيم الفاضل سكن سرور ومع بغداد عن أبي محمد الجوهري وغيره (الزاد) • أمه الجالبة وهو (الزاد من الفثال) • وقد تقدم شاهد في الألف مع الفثال

(ومنصور بن أبي الفتح) (زادنا حديث كبير) • وأما مولد عبد الله بن أبي عقيل القتيبي يروي عن الحسن بن علي وعنه هشيم (درنا) (زادنا الخبر) من الصائغ (د) قال الذهبي قال أبو سعد المالكى حدثنا محمد بن إبراهيم الزاذني يري بأبي عبد الله وأبو بكر محمد بن إبراهيم بن علي بن حماد بن زاذن (الزاذني) المقرئ (الحافظ مسند أصبان) نفسه إلى جده الأعلى • قلت وفيه عليه زادات أو عمرو مولد كسبه يروي عن علي بن محبوب وسعد بن عمرو والبراء بن عازب صلى الله عليه وسلم عبد الجلب • قال ابن جابر في الثقات • قلت ومن حديث كسبه في خبر زبون منهم القاضي أبو حفص عمر بن عبد الله بن زاذن بن عبد الله بن زاذن القزويني حدث عن ابن أبي شاتم الرازي وغيره وعنه أبو طالب الحرلي من قبل الأرسطاة • وأما الشهير زيد بن زاذن الكوفي يروي عن ابن عمر وعنه عبد الله بن إدريس بن زاذن حدثني في خروج المسلوب إليه التبريات • وأما زيد بن زاذن العملي بن عبد الله بن زاذن يروي عن أبي أسد عن أنس بن مالك وعنه أبو جعفر المدائني • ويستدل عليه أيضا أبو جعفر محمد بن أحمد بن عمرو بن زيد بن زاذن الرازي يروي عن علي بن عمر المدائني وعنه أبو بكر الأحمالي • ويستدل عليه أيضا الرازي وهو محمد بن زيد بن زاذن السلي الواسطي حدث

بسرمد عن أبي القاسم بن زهر بن إدريس بن زاذن يروي عن أبي أسد المدائني

(فصل السنين) الملقبة بـ (السبت القري) • أمه الجالبة (شبه المثل) (الأنها مينة فارسي) (معرب) • سيد قولنا جميع السنين والذاتي قلعة من كلام العرب (وأبجد كاجد د جهر) بالعين • وقيل غريبة (والأبجد ناس من الفرس) ترواها • وقال الحنفى أسد سحريل بالفارسية منهم المذكورين في حواشي • قلت وهو المذكورين سادس بن الحسن بن عمرو بن عبد الله بن زيد بن عبد الله بن إدريس بن مالك بن حنظلة بن زيد مينة بن نعيم الأسدي • وقال ابن الأثير في حديث ابن عباس بن جابر بن مالك بن زيد بن عبد الله بن إدريس بن مالك بن حنظلة بن زيد مينة بن نعيم الأسدي • قلت في حديث الجزية قبل كافر أسلمة الحسن بن منصور من أرض البصرين والجميع الأسدي • قال الرازي (ولا يجمع السنين والفثال) والطائفة (في كلمة غريبة) فزستعمل من جمع ويوهما في مصاص كلام العرب فأما قولهم هذا اقتضاهم بالفاء أمه • وكذلك البذل هذا الجوهري ليس عربي وكذلك السبتة تظلم (والسباج جهر من معرب) • دل على جمته وجود السنين والفثال وقد تقدم أيضا في الجلب ناعلى اسمائها وأوردناه إشارة إلى ذلك لعلها أنتم الكلمة قال • واستدل شيخنا في الاستاذ وهو من الأفاضل الفارة المشهورة التي ينفى العرض لها وإضاها وان كان عبدا أو كونا للهزة أسلاوه الذي يقتضيه سبغ الشهاب القوي لا مذكرة في الهمزة وقال الأستاذ كلمة أجبية • ومنها الماهر بالشيء العظيم وفي شفا الطليل ولولير يوقف كلامه جاعل والعامة قوله عنى الحنفى لا ينفى السبغ الصغار • قال الحافظ أبو الخطاب بن دقيق • قلعه بماء المغرب • في أشباه أهل المغرب الأستاذ قلعة بصرية • ولا يوافق الشعر الجاهلي وأصلها العامة إذا انقلبو الميربب أن يغاطوا به الاستاذ وأما السبغ والذوات من الماهر صنعت له لمرجا كان تحت يد طعان يزدحم فكأنه • استألف حسن الأدب حثاها جامعة بغداد منهم أبو الفرج بن الجوزي قال جمته من شيخنا القوي أبي منصور الجواليقي في كتابه المغرب من ناكفة • قلعه شيخنا • قلت • وما يستدل عليه موهوب ابن سنان الكسري على أنه الحافظ بن زيد بن داود معروفه الذهبي • قلت وهو لقب راجحه الحسين بن داود وهو من شيوخ البصري • قلعه الحافظ • ولود جعفر بن سنان حدث (أسفندان) • خفف فكون فكسر الفاء سكوت الضمة • وقع الفثال الملقبة بالموحدة • أمه الجالبة وعنه (بأشهاد) (أشرك) (بشاهنشا) • وقيل من التبريات (عبد الله بن الوليد) (الأسفندان) (الحديث) (السبت)

(المستدرك)

(ذاتية)

(الزمر)

(المستدرك)

(الزاد)

(المستدرك)

(السبت)

قوله • وقال إلى قوله
بأشهادية حق هذه
المبارة قد جعل قول
المتن والأبجد الخ
قوله المشرق كظم
حسن بالبصر بن قديم
كذلك أقاموس

(المستدرك)

(أسفندان)

(السبت)

أحمد الجوهري وقال الصائفي هو السيد وهو الحواري وقد ضم (و) أبو محمد وقال أبو القاسم (عبد الله بن محمد) بن علي ابن زياد الصلبي (الدوق) ترك نيسابور على زولو وكان يعد له السيد في هذا الاسم على ولدها روى عن عبد الله بن محمد بن شرويه عن ابن داهم يروعه عبد الله بن جندب البصري (ومحمد بن محمد بن علي) ابن أخت ابن طبرزد سمع ابن الخطاب وعنه الكمال بن النور بن علي الجازي (ومعه) أبو الكلام (المبارك بن علي) بن عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن عبدوس المازني شيخ صالح بغدادى من ابن خزاز مرده عنه ابن طبرزد مات سنة ٥٣٩ (و) أبو القاسم (أحمد بن أبي الفضل (أحمد بن أبي غالب (علي) ابن عبد العزيز البغدادي الكاتب الفقيه المعروف بالشامى ولد سنة ٥٤٤ ببغداد ومع من أبي الوقت غرأت في الذمكة فليست ذى ماله وسماء بعضهم لاحوا بعضهم على الصواب أضافه كنيته وكان في وجهه شامة فسميه بعضهم قال الشامى وكان ينفي أن يقال فيه صاحب الشامة توفي ببغداد سنة ٦٢٩ (الهدوني بكسر الهمزة والميم وقال) ومنهم من شذليهم (محدثون)

(شبه)

(فصل الشيخين المعجم في الفل المعجم) (شبه حركة) أحمد الجوهري والجماعة هو (ة) أبو يورد بن اسان (منها الحافظ رشيد الدين أبو بكر أحمد بن أبي الجبار ابراهيم بن محمد (الحامدي) النخعي (الشيدى) الايوردي سمع عبد الجبار الحواري وأبا المعلى محمد بن اسمعيل الفارسي وأجاز في سنة ٥٩١ (وخبره العلامة تميم الدين ابراهيم بن محمد) بن أبي بكر ومعهم وثقة ولد ببغداد سنة ٦٢١ وملك في مصر سنة ٦٧٤ بأفهان (وإنه العلامة يحيى) بن ابراهيم لقبه يحيى الدين سدرامعهم من أبيهم من مضمون جماعة من مشايخ تركستان عظام ورواياتهم قال أبو الطاهر الفرضي اجتمعت ببغداد سنة ٦٧ ثم ببغداد سنة ١٧ لمات منها حضرته بمجده وأبناؤه من ولد الفرضي بن عبد الحلق سمعان جماعة لها حافظ (الشيدى) أحمد الجوهري وقال الصائفي الشيدى هو (السريع من الأبل) ككاشغري بللم وألفها لالحاق (وهي) أى النافعة (شيداة) وشيداة ناجية سرعة من أبي عمرو قال مرداس الزبيري

(الشيدى)

لما أتوا لاصطفاؤه • على أمون جسر شيداة

(و) الشيدى اسم (رجل) وله حديث قاله ابن زبير وقال غيره هو (من تغلب) بن وائل وأشد ابن زيد البجلي بن حكيم لقد أوقلت نار الشيدى بأرض • عظام السى مع زمات البازم وروى الشيدى والمبني كل ذلك لغة له الأزهري (والشيدى السرعة) فيها أخذ في كالشيرة (الشيدى المطرة الضيقة) وهي فوق البشة (والشيدى الخلاق) قاله الصائفي وقال كاتبي من الثلاث قال عمرو بن حبل كشي التواليف النفاذ • دوات لا لخال ولا شنداد

(الشيدى)

(وشيداء كظام معطولة) قال عمرو أيضا

فرد صدقوى • منها هادى الى هادى

(و) أشيداء ثنى أشيد عليه وآذاه قاله الصائفي (و) أشيداء المطر أنجم بعد الأنيام) ومن الإصم أشيداء المطر من دين أى نأى ويبدو أطلع صدقها (و) أشيداء (السماض مطرها) وسكن قاله راقى القيس صفوحة فخرج الواد إذا ما أشيدت • وتوابعها أشيدت

هوقه الوطى هي التي تدور
بعد الفضة الشديدة
والهمادى معظم الحفر
كذاتى التكة

(المستوك)

(محدث)

يقول إذا أقلت هذه القصة ظهر الويد فلما جسد ما طرقت • ومما شذوذ عليه يقال أشيدت الحى إذا أقلت وقرأت في التذيد لأن القطاع أشيد المطر إذا أظفوا يضاد وهو من الأندلس وأما شذوذ (شذوذ الكين كج) شذوذها أشيد (أشيد) بالمثنى وغيره مما يخرج حقه فهو مشيد مشدود البث (كأشيدها) وهذه من الصائفي (و) أشيد الجوع المعد تضررها) وقوا على الطعام أشيدها قاله الصائفي (و) أشيد (الزل طرد) وساقه (كشيد) شيد (و) أشيد (من الحار شيد) (جنه) أشيد البسه (ولدها) حتى أسابه قاله البجلي كذا ذكرته وحطته (والشيدان حركة السواقي) من شيد أى شقته سواقي شيدا (و) فى الحكم الشيدان (الحامدي) وهو من شيد الجوع معد وقد تقدم (و) الشيدان (الخفيف فى فسحه) والشيدان (الكسر) (الأكدة القوراء) كذاتى النسخ والصواب القوراء كالجو شيط الصائفي التي ليست بضره الحارة ولكنها شيدية فى الأرض وليس فيها شير ولا سهل (و) قال ابن شميل الشيدان (الأرض المنوية) فى باحى نحو حصى المجدولا جبل فيها وأكبره أبو الفتح (و) قيل الشيدان (رأس الجبل) لأن أشيدوا لجمع المشايخ قاله القراء (و) أشيد كلغة السور الشيد والغضب والقهر) كل ذلك من الصائفي وظان مشدود عليه أى مضروب عليه قال الأخطل خيال لا روى والربيع وممكن • له عند روى والربيع بول يشوه مشدود عليه ولا روى • الذى يشق ذكرا لا تؤيد شيل (و) الس الجاز الشيد (اللاحق فى السوالد) قاله (هو شيدان) أى (مخ) عليه تى وآله قال عمرو بن حبل

۳ قولہ بنی کریمۃ
فی بنی والنس النبار
والناک الساقی اجماع
فی التکمۃ

۳. بقى على الوايل والرزاق * وكل نفس ساهل شامد

(ولا تاكل ثمارا) كذا حقه ابن ربيق وشاوره بنه المصنفان همه بعض القوم من جهة البطلان فيه الصائغ الى عوام العربيين وقال يحظر وجعه (والصنف) بالكسر (السن) (والصنف) الساق العنيفة **قال ابو حنيفة**
قلت لا ليس وعلقت خندا * سوا ناي الجعراس فاشدأ
واكتفاهم من كذا ومن كذا * تكفيل في الجملهم الرذا
(ومحمد بن أبي نضال كخطب شاعر عربي) فنه الصائغ (و) محمد بن أبي النخع الصنف كذا وحدثت أسباني من عهود الكومج
وعنه جعفر بن أمروان (و) شاعلت النقة خندا الحاضر رضى عنها قال (الشيد) فنه الصائغ * ومما يستدلوا عليه ورجل
معدون ذوق ومن أبو زيد تحدث السامع وعلت هو فروع الشبهة وفي التوارد في خندا بنو عتيق أبي طرفة في عتاني ومن
الهازل الصنف غريب خندا وهذا كلام مشقة لفهم والصنف الاحصاف في السؤال كفى الاساس والمشافه في رؤس الجبال من
القرأ ومحمد بن طعين حد الثعلف الصائغ في عتني ناطمة بن عتني طليح بالاجلة والشعلاني صاحب الجزع مشهور وقد مر
خندا (أو) خندا من كنى القفر (أشدا الكلب) أمه الجوهري وقال ابن الطعاع أي (أقره) وفي اللسان والتكملة عبارة
(شذوذ) بالضم في الشذوذ والندرة (وشذ) بالكسر على القياس هذا الذي ذكره أمه الصرف أو روى الشيخ ابن مالك
في مصنفه (شذا وشذوذ) فهو شاذ في غير ما شذوا في شذوذ المشاعر وهو غير معروف ولا روى الصنف الا اذا
ثبت كسر مائه وليد كسر مائة اعلم وفي الحكم هذا الشيخ شذوذ شذوذ شذوذ (دون الجمهور) وخرج عنهم ذوا شذويه
واخذ وقال الشذوذ فربما اذا اخبر من اصحابه وكذلك كل شئ منفرد فهو شاذ (وشذ) هو (كده) شذوه (لا خير
وشذوه واثبت) أشدوا والقوم من جن

(أَتَمَدَّ)
(قَدَّ)

٣ قوله طاف الذي في
الطائف

[illegible]

طارشذان الحصى بناسم • صلاب العبي مثومها غير أمعرا

وفي كتاب الفرق لأن السلب هو الحصى إذا خرق وأشدته التافة إذا تفرقه ومثله لأن القطام قال امرؤ القيس

کاتھلیل المرحین تشدد • میلل زووف بتقلدی سقرا

[illegible]

(عمر)

(الشریذ) (شعز)

المختبر

(عبد)

(فَقَدْ)

٢ قوة واللعن كسر
كفى القاموس

هولمنار آی بری تارۂ بعد
تارۂ ومعنی منار مغز
بحال آرۂ آی افزوده
و طرندۂ فهو منار کدانی
الان
(المستوفی)

(مید)

(المستور)

المنزلة الحامية (الشعبد) بكسر الباء وتفتحها أمهده الجهرى وقيل الشهو (الشعز) بضم الواو وكسرها (وقد شبد
شعبد) قال الطائي في الخي الجيوب المنطقن غرا القليب لآمل قولهم شبدوا غنمو بالواو يكي باب العجب قال أبو تمام
والعجرف فيه الأبا العجب . فمما شادوا ثبته العنصري وغيره من قول المامة الشعبد (الشفندان حركة الدال لا يكاد
ينام كالشفند الشفند) الأخير ككفف وفي التهذيب أمهده لغيره كان لا يشهره الناس زادا جهرى ولا يكون لا يعونا
بصحب الناس بالين قلان بن سبد (و) هو الحزون (التي صيبا اتاس بالين كالشفند) بفتح فكوت (أو) هو (الشيد البديل
السريع الإجابة) وقد (شفند كفرج) شفندا (و) الشفند الشفندان (المرجاج شفندان بالكسرة مثل كروان وكروا وكروا
هو ما يوقى مصوب حمل الرأس بلزيق الصناد) (و) الشفندان (الآتب) والصقر (وكسر) عن قطب (كالشفند)
بفتح فكوت (و) الشفندان (بالكسر الحشران كاهوا الهوام) كالغضب والزلزل واللين وباء أمير والفلسة واحدة شفندة
رجلت أم من العرب الشفندان واحدة انفالت تهوس زوجها وشبهه بالحمار

الحصنة شقذان كالتبسة • وجيشه في ثرومين منور
الحرورية بقة غيشة الرع ثبت في الاصطناع والمعن وأورد الأخرى هذا البيت من شقذان بعل الواحد من الحراري
(د) الشقذان بالكسر (قراخ الحاربي والقطا) وغوما (والشقذان كصرد الحاربي وضع بكسر) الثلاثة من البياض
(ج) أي جعل كل شقذان بالكسر (وشقذ) يقل صفالحار

فرغت بستی اذا * وانت التفتی لصلی
اسلاطوا هجر ج النفس فی شد تاخر وقلیضه ما انت فانی فی هذا البیت الفرائض هو خطا لان الفرائض لا یصلی بانثار
(والتفتا الفرائض الشدیدة الجروح) والطلب قال یصفیرا * شقذا بهتت فجره منرم * (کالتفتی بکیزی) ای
عمرة (د) من الامثال (منه فتنوا لا تخرج کرمی ای) ماله (من) فنه الساقاق (مابه) ای المتاع کبروا لئلا یصر علیہ (شد
ولا تخذو ضمنا ای) لیس (ه) کلام لیس یشتغلوا تخذای نفس ولا (خل) ومن ابن الاعراب ما یشتغلوا تخذای مابه
سراک وراذ المباد فی الامثال علوه یشتغلوا تخذای فی ثوب یحاف ای بکره (د) عن الاصمعی (اشتغلوا تفتن) هو (کضرب وعلی
یشتغل و یشتغل ای) طرود یفتجب) یبدو هو یشتغلون یشتغلون بالسرین علی طعن من کبیر المهاری
فانی یستمن غطفانی اسی * ولا ینوینهم اعترار
اذا غصوا اعلی * وانت غنی * فصرنا کات قرأنا لار

(والشاقة المعادة) * ومما يندرك عليه طرد شقذ ببدق الجذج
لاق التصلات حناقا محندا * منو شلالا طوى شقذا

أرادوا بالتجربة بل كيف عرفاه أنه كان هاجم الشدة الخفية الروح عن حليبو امرأة فتشده التجديده سلبية وهذا من
التجديده (منعت التامة تشد) بالكسر (تشد) يخضع فكون (وخذا) بالكسر (وعزوا) بالضم (وهي شاذين) فوق
(شواذ ومنذ) ككرم وراى (هم فشتال ذنبا) وفي بعض النسخ ذنبا (قري القناح) بك وبعلمت ذلكهما
ونشأوا كل التام صفاته

على شكل صياغة العائنين شامدا • جالیه قیردا • شاستان
 به البیث قول بحدج بهیو الباقیه • وقیل طرقت عندا • اغدا قتل شبه الشوق بالبال التذوہی القی ریح انذاہا
 نشاطا لری القح و قد یجوز ان کوں و شبهہ العطار طرقتا و شدا انذاہا کسائی (د) سر مرشد زار و رضی الی
 و کتبه قال شدا زار ان آی و رضی و جل شدا ان کان کذاک (د) قال شمت (القل) اذا (ا) برت و غیل شوماذ و آنشد
 الامعی لیلید • بین الصاغر تلح العیسا ماکه • غلب شوماذ یذیل الحصر
 و قال صرا لبت اذا کان فی مروح غلبت شیق اللیسری بامه (د) شمت (المرأقرها) اذا (ح) حنه جرقه زار و جروج
 و دها و یں شمت و غشہ الحناص الخا لیم

تتميز هذه الطيور بـ: • تخرج من بيوفها الرمم
(والتمدد) بالأكبر (لصامه) كالشوحن الصاقي (والاكتمة والشفقة بقتها السرصة الطيران) من الطيور
الصاقي (و) قبل (الشامخ) من الأبل (الملقة) قبل أوزي يصفها:
شامتة السرعة المرم • • • كها الصرقي الطلا.

يقول الله تعالى: **أليس بها اثنتان مبسوطتان** وهذه متبعية بالهمزة وهذا أصل (والعرب) شامض حيث قبل المثال من ذهنية لقوة (والله سبحانه) هذا هو الأصل (والشيطان) مقارن وهو (الذهب) ممي للشمع وذهب منه عن ابن جرير (و) قال أبو الجراح

(المستدرك)

(التعريض)

(المستدرك)

(الشهيد)

(شبوذ)

(المستدرك)

(المشوذ)

٢ قوله معززة فكذلك في
الشيخ الفاضل كذا في
قديم مادة ش ب ز
من السك والشرح
معززة وهو الصواب
ومعناه صيف
فهو هو ذلك أنها لم تكن
بالشيخ كذا في عبارة
الكلمة وذلك أنها لا
خلت بالتي اه وهي
ظاهرة

من الكثر ما شذوذ من هاء قبل الاشكال ضرب الالة حتى ترتفع فيسند والقلاب يمد من غير ان يخلو ذلك
الطية في شذوذها (حركة) والجلية الصبر بل لعل الكرمه قبل ان يبلغ (ذلك) أنه يدنو من الالهة شجرة ترتفع عليها * وما
يستدرك عليه ان هذا من صواعق أو جيلان قال عزازح أو نوصي بن كلاب

يعان من السر من أمهين * ومن كل شيء جنانا قتيلا

وفي جميع الكرى جيلان بين المدينتين غير بعيدة وأصبح وقال الصل بعد الان تاريخ أدبنا ته شينا ورجل هذا من حركة
يرفع أزاره اليوكية عن شمر (التمريزي) أمه الجوهري وقال الصافي هو (كاشف في معانيها) التي شذوذ كرها
(و) الميم (لغة) أيضا (في الشبوذ التغلبي) من وجالات تغلبت به شعرا وشيرة مرة سبعة تاجبه والشيرة السرعة وتقول
الشاعر
تقد أوقعت نار الشمر ذي باروس * عظام المي من مرقاة الهائم

قال أحبه نينا أو شعرا كذا في السان * وما يستدرك عليه هذا الشذوذ من شذوذ وهو شعير السرو يسمى آ زاد رشت
(الشهيد) كعشر أمه الجوهري وهو من الكلام (الحديد) وقيل الخفيف (والشهادة القدي) عن أبي حيد (وزيق
(الحديد) قال شذوذ حديد إذا وقعها وحدها (و) قال أبو حيد الشهيد (من الكلاب الخفيفة الحديد أطراف الألياب) قال
الطراح صف الكلاب
شبه أطراف أليابها * كمثل طها العالم

وذكر صاحب السان في الفأل المصنف وقد نبهنا عليه هناك فراحه وأبو الحسن (محمد بن أحمد) بن أبي بن الصلت (بن شبوذ)
أمه الجوهري صاحب السان وقال الصافي هو (مختلج الشبوذاتون) ويصير في لسان العاقبة تكون التون وفي أصل
الشاطي يشد في التون فبدأ في أشد القراة من راع قبل واسحق المزاهي وروي عنه القراة من راع صاعد من المروك
(عجاء الدعوة) وذلك ما دخل ابن مقلة أن قطع الله به وشذوذ شذوذ في لسانه شذوذ في لسانه شذوذ في لسانه شذوذ في لسانه
إلى البصره وقيل إلى المداين لله شذوذ شذوذ في لسانه شذوذ في لسانه شذوذ في لسانه شذوذ في لسانه شذوذ في لسانه
أعصم بن طاباطبا العلوي * قلنا ولا مانع من الجلع وفي كتب الأنساب فخره أتن شذوذ كان قراها في الغراب أو امر
بالرجوع في صيف فخر ابن مقلة يصفه في سنة ٢٢٢ وشبوذ يصفه ولا صرف فخر ابن مقلة في لسانه شذوذ في لسانه شذوذ في لسانه
منع من الصرف وهو يدعي الحسن المذكور حدث عن أبي مسلم الكبي وشبرن موعو عنه أو بكر بن شاذان أو بكر
ابن شاهين ويوجد في بعض نسخ الشافعي في أحد بن شبوذ وهو خطأ والصواب محمد بن أحمد كذا في صنف (وعل بن
شبوذ) شذوذ مثل الأول (وكلاهما من القراة وأحد بن محمد بن شذوذ) كعشر (كاشف في معانيها) شذوذ في لسانه شذوذ في لسانه
اليع قال الحافظ وأبو القاسم شذوذ بن ع من الحسين بن جلال القطار مع منه ظاهر الشبوذ وروي ضبطه وروى عليه أبو الفرج
محمد بن أحمد بن إبراهيم بن علام الشبوذ في قراة ابن شبوذ فخره في ضعف الرواية عن أسناده وشذوذ في لسانه شذوذ في لسانه شذوذ في لسانه
سنة ٢٨٨ * وما يستدرك عليه شاذان الكسرة في لسانه شذوذ في لسانه شذوذ في لسانه شذوذ في لسانه شذوذ في لسانه شذوذ في لسانه
مكرر الحديث محبب أيا بكر الرواف وغيره في سنة ٢٥٥ وفي النهاية لأن الأثير في حديث محمد بن معاذ الحكم في شذوذ في لسانه شذوذ في لسانه
على شذوذ من يفسح بالعري لانه كافي يصل لمقدمه شذوذ في لسانه شذوذ في لسانه شذوذ في لسانه شذوذ في لسانه شذوذ في لسانه
كالشوذ ج المشاوذ والمشاوذة) أشد ابن الأعرابي الوليد بن مقبة بن أبي معيط وكان قد تولى من خلفت تلب

أذا ما شذوذ رأس مني بشوذ * فليلتني غلباينة وأل

يرد في الأصل ما لم يمت وفي الحديث أنه يمت سره فأمرهم أن يمتعوا على المشاوذ والشاذين قال أبو بكر المشاذ الصائم
وأحداهم شوذ والميزا أحد شواهد المشاوذاتون فخر بن جيل

كانت أوبع منه الملاذ * ذرع العينين مدى المشاوذ

(و) المشوذ (الملك المتوج) (و) المشوذ (السيد) المطاع (و) قال ابن الأعرابي قال فلان (حسن الشبوذ) (أكر) أي العسة
(و) يقال هو (خير الاشاذين) أي (خير الملق) فخر الصافي (و) شبوذ بن سام بن فخر حيلة السلام وهو أعراف شذوذ من ولاد
وغيره وماش والموسل ولد أشوذ بن عرس وهو أبو القرمي وهم بيت فارس وكان منهم الأكسرة هذا قول بعض العلماء الإجماع
متداينين أن القرمي من نسل كوبر بن قيس بن اسحق بن إبراهيم عليه السلام وعليه العمل كذا في المقدمة القائلين
لأن الجواني النابية (و) قال أبو زيد (شوذة شوذوا شذوذ) أي (عنته فقمعوا عنته) قال أبو منصور وأحبه أحد من قواك
شوذت (النس) إذا (مالت الغيب) هو ذلك أنها كانت غطيت هذا القيم قال الشاعر
لقد غطوة حتى إذا التمس شوذت * لدى سرور غنية وشاذ

هكذا أنشد شمر (و) يلقى شعرا مية

وشوذت شميم إذا خلعت * بالجلب خفا كاه كتم

٢ قوله تل كذا في نسخة
للنطوبوع كالاس
والذي في النسخة بلب
وكلاهما صحيح
(أسيدان)

جال شوت (العاصب الشمس) اذا (عصا) قال ابو حنيفة أي عصمت العاصب (و) قال الازهرى أراد ان الشمس طلعت في قبة
كانها ٢٤ من باب النية التي تنصب الى الصفر في سنة الجدي والقبض أي (صار حولها ٢) خط عاصب وقين لا ما فيه) وفيه
مفردة وكذا تلطلع الشمس في الجدي بقية الطر والكنم نبات يختص به

(فصل الصاد) المهمة مع الفال المجهية (أسيدان) أهله الجوهري وصاحب السان وقال الصائغ هو (المتبع) وذكر
الفتح مستندون وأقل خطب ماضد وهو لازم ضروري وهو يكون الصاد وقع الموضع توسكونا لها ثم الموضع المقترحة
(د بالهم) الناحية المعروفة (والأصدينية) بالاضبط المائى (فوج من دراهم العراق) نسبت الى أسيد قال الازهرى
النامى وهو اسم أعجمي وساده في الاسمين • قلت وقد وقع في شعر جرير قال أمم من يمناه الأمير كذلك غير واحد
من الأئمة (و) الأصدينية (مفوضة) بيداد بين الذين نسبت الى هذا الريل • ويستدرك عليه اصطلاح الكسرى في
سبب بن كوساوير العاقول بها كانت الوقعة بين المهديين والصفار

(المستدرك)

(الطبري)

(فصل الطاء) المهمة مع الفال المجهية (الطبري زكرا) فارسي (مغرب) وأمه تبريز • كانه من قواصيه بالفاش والتبر
الفاش بالقرائية (وقال الأصمعي) يؤتى عنه الجوهري هو (طبري بطبرزل) بالثبوته واللام مذكرا لثلاثة أباب الكتي قال ابن
سيد وهو مثال لأخره • وقال ابن جني قوله طبرزل وطبرزل لست بأو محمل أحدهما أصلا لصاحبه بأبي منبج فصح على
شدته لاستوائهما في الاستعمال وفي شفا الغليل طبرزل وطبرزل وطبرزل معرب أصل منها مخفف بالفاش وقامته طبرستان
لقطع شجرها • قلت وأوجه من عمر بن محمد بن طبريز من كبار المحدثين • ومما يستدرك عليه طبري بالضم قرية بني ساي ومنها
أوالقاسم يحيى بن عبد الوهاب بن أحد الخواري وأبوه أنصر أحد شعاعن أبي الطفر موسى بن عمران الأصاوي (ورجل
طرمطة بالكسر ومطرند) إذا كثر (شول ولا يخل) وهو الذي يسمى الطرمذان وهو التكرار على الفعل وفي الصحاح الطرمطة ليس
من كلام أهل البادية والطرمة الذي لا كلام وليس لفعل طلمان يرى قال تميمي أماليه الطرمدة عربية • قلت ومثله في
زوائد الأسانيق قال (أو) رجل به طرمدة إذا كان (لا يحسن في الأمور) وسقطت كلمة في بعض النسخ (و) قد طرمط عليه
فهو طرمطة وطرمذان بكسرهما صفتان متفرجات • قال أبو الهيثم المفاشة المفاشة وهي الطرمدة وبينها والتفرج منه جال رجل
نجاح وفياش وطرمذوقوش وطرمذان بالثبوته إذا انقهر بالباطل وغلب على ما ليس فيه وفي المحكم رجل طرمذه في سبب قال
سلام ملاذ على الاء • طرمطة من على الطرمذ

(طرمطة)

وتيل الطرمذان والطرمذ هو المتدح أي المتشعب اليه عند • قال ابن ربيعي خويذ لقول أبي شعيب السلي
ليس بالاصحاب الا • من به وجع وقاح • ولسان طرمذان • وغذو وواح

وقال ابن الاعراب في فلال طرمطة وجهه وله قبة • قال أبو العباس أي كبروت رأت وزوائد الأسانيق لا يلى على القائل قال سنان ابن
الاعراب عن الطرمذان فقال لا أعرفه وأعرف الطرمذ وأنشدني • سلام طرمذ على طرمذ • وأنشد أبو العباس لبعض
المحدثين ليس العسكرية الا • من به وجع وقاح • ولسان طرمذان • وغذو وواح
وله ما يشتهى • وعلى اتفاق الصباح

(المستدرك) (ظفد)

(ظفد)

• ومما يستدرك عليه الطرمذ الفرس الكرم الراع أورده تميمي أماليه وقال في الزوائد (الظفد) بفتح فكون أهله
الجوهري وغيره وهو من أسماء (الظفر بحرك) والظفر نص ابن دريد (ج أخفاف) كسبوا سبابا بفتح وأفرأ (و) قد
يشق منه الفعل فقال (ظفده ظفده) من حذرين إذا (رسمه وقبح) عن ابن دريد (ظفد كفتند) وفي القوامين لا بعد
ابن ماتي ظفدها هكذا وزيادة الألف المقصورة في الآخر (بمصر منها) أو عثمان (مسلم بن) هكذا تقدم القصة وقال
ابن الأثير مسلم بن يسار والصاب الأول (الظنذني) ربيع عبد الملك بن مروان لا موي (فأبى محنت) وبقاله الأصمعي أيضا
بروي عن أنس بن مالك قال في مرة عداوه في أهل مصر روى عنه أهلها فكان حيان في القلعة وقلتم روى عنه بكر بن عمرو
ومعمر بن أبي نعيم وذكر ابن أبي حاتم عن أبيه وسأني المصنف في س ر وحقه ابن قطعا قال في كلب المشبه له أو عثمان
الظفر وبه النهي كذلك به عليه الماخ في التبصير وسبب أنه الظنذني وما صاده غلط (قال) الامام المروزي الأنباري
السابع عبيد الله (ياقوت) بن عبد الله الجوى الروي (ق) كاه (المشرك) في معرفة البلدان ناقصه (ظفد) من عثمان بلذقي
الصعيد من كورة الهند ساقه ابن الأثير (وموضع في إقليم الحمدي بنونس) وقد تضمن أن المشهور على الألسنة الا أن ظفندا
بالفتح وأضفى آخره والميم بهذا قرية بالصعيد كما هو باقوت وقرة أخرى بلانوفة قورثين وقد أوهاه بالاحمال ابدال
أيضا بالنسبة لظفندى وظفندارى

(عشيد)

(المستدرك)

(فصل العين) المهمة مع الفال المجهية (عشيدت السماء) أهله الجوهري وقال الصائغ إذا (نشر مطرها) كعشيدت
العين مغلبة عن الهسرة • ومما يستدرك عليه امرأة عشيدانة أي بنية سليطة كشفاة ذكر الازهرى في ترجمة عشيد

(عندی)

(عندی) کنطی (أغری) به (د) بقال (امرأة عنین بالکسر) وعدوته محرک عن الأزمی جذیه (سینه اللق) سلیطه (والعائده أسل الفتن والآذین) قال

(السدرک) (العزو)

عوانه مکشفات الهی • جماعا وعلوهم کشفنا

• ومجانبند که علیه عناقیا تقصیف بلدم چند نفسرن والوامم کذا فی معجم الکری (العزو الاتعاه کلما یز بالکسر) والمعاد والمعاد هو العزو الاستعانة وقد عذبه عوز لادجوا لیه وامنهم وعنت فخلات واستطعت بهای بلان الیه وفی الحدیث انما قالوا عوزا ای اغاثوا بالتهاد والاحسان الیها ومنعها لیدفع عنه القتل وليس یخص فی اسلامه (د) العوز (بضم) الحدیث انما نتاج من الطیاب) والابل واللیل (د) من کل اشی کالوزنات وهما (جماعا) کما فی رسول ورا عوز عیال حار وحران وفی التذیب نافه عاندها فاعل مضی مضول وقیل هو علی السبب العائد کل اشی اذا وضعت منسبه ایام لان ولدها عوزها بالجموع عوزة غزاة النساء وهی من الناس فی وجهها باب من ذوات الحوافر فرش (وقد یقوت عیادا) وأعادت وأعوزت وهی معذوم (عوز) وعزات یوقها أباحت معه وحبت علیه سلام صغیرا کما یرید عذبه فاعل مضی واستعار الراي أحد هذه الأشياء الوحش قال

لها یجضل فلیعز منزل • زری الوحش عوزات جهلها وناثیا

کسر ما دانی عوز ثم جمعه بالاضمار اتوا قولی الهدی

وعاج لها بلزات العیسی طرعت • علیها العوج المعوزات للمطالع

قال الکری المعوزات التي معها أولادها قال الأزهری لنافه اذا وضعت له غنایها ناد بالملقوت یضمه سبه ایام وقال هی ماذینة العوز اذا ولدت عشرة ایام أو خمسة عشر ثم یطلق بعد قال هی فی عیادها ای یطمان ناسها وفی حدیث الحدیثیه معهم العوز المطالع فی رد القاصیان وفی حدیث علی رضی الله عنه فاقبلتم الی اقبال العوز المطالع (د) العوزة (بها) الرقیة) برقیها الانسان من فرغ أو بوسوی لاه یأذیها وقد عوزده قال شیخنا وزعم بعض أرباب الاشتقاق ان أصلها من الرقیة بما فیه أعوز ثم عثمروا الیه السولی وجماعة قلت وهو کذا فخلت مثل ذلك صاحب السان ومصرح بغيره قال عوزة خلا بالهاء وبألفها والمعوزین اذا قلت أصعد بالهاء واسما منه من کذا شیروا کیدا وطلعتین هروری من التي علی الله علیه وسلم أنه کان یعوز نفسه بالمعوزین یصلها طبع کل یعوزا فی اینه البتول علیهم السلام بها (کلما عوزا تعزید) والجمع العوز والمعاذات والتعاویذ (والعوز بالحرک المأل) قال الفی قال عوزت کل أمی ملأ وفی بعض النسخ السال (کلما عوزا العیاد) وفی الحدیث قد عذت عیاد الحسی باقتوا المعاذ المصدور والزمان والمکان ای قد خلأت فی ملأ ولدت عیاد وفی حدیث من عیاد یهو عیاد فی أمی ملأ (د) العوز بالحرک (الکراهه کالعواز) کسب قال عیاد کنث خلا لا یعوزا منه وهوا ذامنه ای کراهه (د) العوز (بالفتح المختص من الورد) قال أبو حنیفة واما قبل المعوز لا یمنعهم کل حلف یلأ الیه وبعوزیه وقال الأزهری والمعوز مدار به التي فی ضرب به الریح فهو بدور بالعوز من جبر أو رومة (د) من ابن الاعراب العوز (ذال الناس) وسقطهم (د) قال (قلت) فلان (منه عوزا) ذانوفه ویرضیه (أرضه) یهو یرد قته فلیقته (د) من المجاز أو مرابحکم هذا الشبر عوزة (کسر) معاذ من الری واما مد تحته کنفی الأساس وقیل غیره هو ما عذبه من صبر غیره وقیل هو (التفتی) أصول الشوک) أوله اذ هو أوجر یسره کاه بعوزها (أو) العوز من الکلام الی رفع الی الاغصان ومنه الشبر من ان یرمی من ذلک وقیل هو ان یرمی (بلکان الحزن لا تنال المأل) قال الکعبی

خلیای خطیاتی لریق حب • من اذهب الاعوز اذینا

(کل عوز ونکسر الواد) قال کثیر بن عبد الرحمن الخزای یصف امرأة

لذا خرجت من ینهار قیامها • مؤتدة وأهبت المفاقی

یعنی ان هذه المرأة اذا خرجت من ینهار اقامه عوزة التفت سوالی ینهار (د) من المجاز الطیب السهم عوزة قال مختصر العوز (مماذ) بالضم من السهم زاد الجوهری ویرمه وشفه قول الراغب وقیل أبو غلم

ومنا یرحق نشه شراسة • ومطایح لم لا یكون علی ظلم

وقال شلب قلت لارعی ما علم الخیر قال ادمه قال قلت ما الطیب السهم قال عوزة (د) العوز (طیر لادج یبیل أو غیره) مما ینعها (کالعیان) بالکسر قال بن دج • کلیم یضرب عیاد عوزا • کرر بالله وقد یكون عیادها مصدرا (د) قوله (مماذ) افعای عوزا الله معانا) یفهمه بلان الفتی بانفعل لاه مصدر وان کان یرمستعمل مثل سبحان وقیل الله عز وجل معاذ الله ان تأخذ الا من وجدنا من انما ننعمه ای نعوذ بالله معاذ ان تأخذ غیر الحق ینبایته (رکذا معاذ الله) ومعاذ وجه الله معاذة وبه الله معوذ للصلی والمعتد للمأی والمأناة وقیل شیخنا قد عذتوا معاذ الله من انفاذ القسم وقد ساء الشیخ ابن مالک

٣ قوله الخلفاء لادخال
كذا ياشمخ والصواب
الخالق كاهو وضع

وهو صامر الحيد المتق من تشبه (و) القالوذ (جاءوا) م معروف هو الذي بكل يسوى من لبنا الحنطة فخرى معرب
قال شصاء الخلفاء لاد ان تحتهم بالها على أصل اللسان الفارسي واذا عرفت اجدت انها جملها قالوا لزوج • قلت والذى
الصاح القالوذ والقالوذ معربان قال مصوب ولا يقال القالوذ ومعصيات الاساس الضرب بالقوليد خبر من الضرب في
القوليد جمع قولاذ وقولوذ (ويستعملون طبع من القولاذ) الحيد المذكور (والنقلذ التغطيش) كالنقلذ الحديث اذ غنى
من الاساور حته غشبة من التاريخ حته في البيت حتى ملت فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الفرس من النار فلا كبده اى
خوف النار طبع كبده (واقولذ لال انشدت منه غلظة) وفي بعض النسخ اخذت من هله غلظة وكذا في لسان العرب قال كبير
لذا المثل يرمي بعليل عطاء • صنعه قري أو صدق قوامه
منع ومنع البعض من وقوة • ولرب غلظة المال الا خاتمة

(المستوف)

(الفايد)

(المستوف)

(فباذ)

(فد)

وفي الاساس واقتلعت منه حتى اقتطعته • ومما استدرك عليه من المجاز اقلاذ الاكل الاولاد وفي حديث جر هذمه مكة
فترمكم باقلاذ كبدها لاد من مبرش ويلها وأسرانها كما قال خلان قلب مشيرة لانه لا يكلم من أشرف الاعضاء وأبو بكر
محمد بن علي بن خرواذق الطبري يحدث (الفايد) أمهه الجوهرى وقال الأزهري هو (تسريح الملعوف) م معروف طرسى
(معرب بايد) بالله الملمعة وقدم أنهم يقولون فبايد الله الملهة سوى المجلد كما قال الفايدي في حلة الأسيدي فبايدنا
• ومما استدرك عليه فاذي يبطأ في اقسام صيد العزيرين أحد بن عيدا فبن أحد بن محمد بن فاذي به الانبياء فته دوى
وهذا بن يوسف بن فاذي النخلى البندادى من شيوخ الطراني
(فصل الثاني) مع المثال المجه • (فباذ كثر) أمهه الجوهرى وقال الساماني هو (أو كسرى) أو شروان ملك الفرس
(وقايدان) بالضم وكسر القال الملعوف وروى بها ما (ع) يلج كثير البائتين نسب اليه الحسين بن ذراع م أبى جعفر محمد بن
عيسى الطباع وعنه محمد بن محمد بن سديق الزرار الجلي (ومخلة فباذية) بالضم (منه رويته) من القراء كما نهن من هيف باذ
(الفتة بالضم برش المسمج فذ) وقذا وقذا فذت السهم أفته فذارسته (و) القذة (البرغوث كالقذ) كسر وهو واحد
وليس جمع فذة فذة الاصمى (ج فذان بالكرسى) وأشد الاصمى

أسهل ليل فذت أسك • أحسنى مرقى فذت

وقال كثر • يروى فذاتها ويومنها • وقال كثر

باباً آخر القذتان • فاقوم لا تأفك العينان

(و) القذة (جانب الحيا) • وهما قذتان خبر قال لهما الاسكان (و) القذة (أذن الانسان الفرس) وهما قذتان وفي الاساس
ومن المجاز وهما قذتان مقذذتان لثقتا على مثال فذ السهم (و) القذة (كلمة يقولها سبيان العرب يقولون طبعنا شعار رقة فذة
وقذا انقذا من جوع) من الصرف طه الليث ونسبه في الدين القذة بالضم كلمة يقولها سبيان الاحراب يقولون لعلنا شعار رقة
فذة لاصفر فذاتى فليس في نسبه فذة الامر واحدة فذاتى ذلك وفي السانين وهما شعار وقذا وقذا وهما شعار وقذا
وقذا أى مقذذتين (واقذا الصاق القذ بالسهم كالقذاذ) فذت السهم أفته فذا وأفته جلت عليه القذ والسهم ثلاث
فذه وهى أذانه (و) القذ (قطع أطراف الرمش ونحره على نحو السدور) الحدود (السوية) وكذلك كل قطع كصوفة
الرش (و) القذ (الرش الجور بكل) ثم (غلبت) فذت به أفته (و) القذ (الضرب على القذ) أى قذاه قال أبو هريرة
قام اليارجل فيه عنف • فذراذات نرين وكف • قذهاين فذها والكتف

(والا فذهم عليه القذون) قيل هو (سهم لارمش عليه) وفي التهذيب الاقذا السهم الذى ارمش وقال سهم أفته ذاك الركن
لحقوق فذراذ الاقذ من القذوب لاقذا فذ الرش كما قال المسعودي (و) قيل الاقذهو (المسوى الرمش بلا زينة) فبه ولا ميل
من ابن الاعراب وقال الباقى السهم حين يرى قبل أن يرش واجمع فذوج القذ فذ قال الرازي
من ريش فذ فذ شش • (و) من أمثالهم (مكة أفتوا لارمش) أى مكة (ملا لاقوم) وهما من الباقى
وخالصا منه فذوا لارمش أى لم أسب منه مثب • وقال المسدي أى لم أفرغه غير لاقيل ولا كثير وروى بن حبان
عن أبي مالك ماسبت منه أفتوا لارمشا فذ القاصم القذ والفرد فذ فذتم • وفي جميع الامثال مازك الله شفا ولا فذراذ لاقذا
ولامرثا (والقذ بالكرسى) فاذية (الرش) هو رمل (الركن) وهو رءه فذ الصاقى كالقذ (و) القذ (كرتبان الاقذ
من خلف) يقال القذ القذين اذا كان هيب فذ الموضع وقال ابنه طسن القذين وليس الانسان اعفوا واحد ولكم شوا
على غير تبيينهم وامين وصاحين (و) القذ (تسل الاذن والقذ بالضم والقذ) (حتى) منبت الشعر من مؤخر الرأس وقيل
هو جز الجسم من مؤخر الرأس وقال هو مقذنا فذا وفي الاساس وقيل المقذ فذ الرأس فى الشعر حقيقة فذا لقطعها
أن يكون منتهى شعره من فذا أى منتهى الرأس وهو المفرد (و) القذ (ع) نسب اليه الجور الصوابية لانه الملهة فذ فذتم

م قوله القاصم هو تليث
الفتح والضم أصل كما
ذكره الشارح في مقدمة
فحص قال المفرد صامر
الشعر حيث تنبت
من مقدمه أو مؤخره

وتدعى بل هي خالو النور أصله نور قال ذلك في الاسم وقيل هي ضلال والنور زائدة وقال أبو عمر والكذبان الجارة التي ليست
صلية (أو أكذوا) أكذاذا (ساروا فيها) أي كذا من الأرض قال الصائغ وهذا ينقض ما قال البت في الكذبان أنه فعال
أقول كان كذا المكان الفعل منه أكذب النور قال الكعبن صف الرياح

ترای بکذا ان الا کامومروها • تراى وادان الا صارم بالمثل

(والكذ كذ الحارة الشديدة) عن ابن الأعرابي (وكذا) الثاني كذا (نشن) وسلبه ويرجى بعض النسخ: الحار والساخن الممهلين والابن السواب (الكاذب) أحمد الجوهري وقال الصائغ في قوله في (الكاذب) قد سقطت لغاتها كلها فصرية وقد نسب إلى يهوه أبقريوس بن هاشم المرقدي الكاذب وأبو الفضل منصور بن نصر بن جلال بن المرقدي الكاذب (الكاذب الكسر) أحمد الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (تأوت التوبة) وعكاه ابن خني وأضاد وأشد

(الكلواذبالكسر) أهله الجوهري قال ابن الاصرابي هو (ناوت التوراة) وحكاه ابن جنى أيضا وأشد

کافی آذان الیم الشادی • درمہارتی علی الکلاؤ

[illegible]

(۱) کل کاغذ بالعمی، اعمہا اطوحری وقل ان یردای (چہم ضم الراجہ) غلیظہ کلاف الہذیب ووجہ کنافہ (قبح) رندا
للس فی الہذیب وحماسندرک علیہ کجرو ذفرہ یاب یساو رندا الوسعد محمد بن عبدالرحمن التسلوری الادیب الفاضل

مذوق روی سینه البقیه و القزاقوی قرنته ۱۵۲ و روحی استنور علیه کوشید الصهری ابی الخطاب محمد بن جبه الله بن
محمد بن منصور بن کوشد الکرجی مع بغداد ابا طالب الیوسنی و نساو را با عده الله القزاقوی و غیر هار جه السندالوی فی
الانوال وحدا بکر حکمه الغزین عمر ابن کرکشد الاسما و حل الی القزاق و الشام و مصر و کس دروی و سنفر و بحرین هم

الا مقلّ وغيره وقاصرين مند من كوشيد الانبياء عذت ((الكفاة ماحول الحيايين ظاهر الفعدين اولهم مؤخرهما)) وقيل هو من الفضل من موع الى من جاعة اله او يكون فاعل الانسان وغيره والجمع كذا وكذا وفي التهذيب الكفاة ان من غذى

الغضن من انطباعها الواحدة كذبة ، وتل أو الهسهة الى علمه ان الغضنوا الكذبة لم تظهر الغضن . وأند

• فاستكشفت واتهمته الكاذبين - ما • قلها أسفل من الماخرين قال وهذا القول هو الصواب وفي الصحاح الكاذبان

ما تأس من المصطفى أعالى المجد **هل الكمية نصف نور أو كلاً**

والله اعلم بالصواب • بحسب اعتبار القاصح

(د) كلفة (بلا لام : يبيدونها) أو الحسين (مع قرن) أحمد بن محمد بن إبراهيم الكندي (شيخ أبي الحسن الزكوي) وأبي الحسن بن شران روى عن محمد بن يوسف بن الطباع وأبي العباس الكندي (والكاذب) والكاذب النعم (السين) من الرجال فيه الصافي ومنه أخذ الفرس الكندي دال للمهمة للند الطرم (والنك) بلوع الأزار الكلفة) إذا

اشترطه (وهو) أى الأزار (مركبة) كظم أى المكدوم فاسم ذات الأزار كضبطه الصائغ وهو لمكونة من ثلث الحركات أى الأثر
قال أعرابي أثنى على قومنا وسبعة أسرار لمكونة (و) المكونة (طعن الناجم في جوانب المركب) بحركة أى

أذن بالكاذب (الكاذب) قال ابن الأثير قبله (نجر) طيب الرج (المرور طيب بالحن) قال أبو حنيفة وتبناه يلا عثمان وهو خفي كل من من حنوا ألقوا

(فصل الامم) مع القائل المجبة ولييته قومه واسعة بنوني قال الامام الضابط ابو القاسم الصبي فرحته كذا كتبنا
 ابو عبد الله البليدي ومضاه من غير بدل مهمة قال بنوا من ابو القاسم البليدي الترمذي المذكي ورفو حقي الصبي

[illegible]

الكلام كله وقيل هو أن تاكله (بأطراف ألتها) اذ ليحكم أن تأخذها بألسنها وبفت ملحوظا ذالم يمكن منه السن
 أقصد فاسته الا ان في الكلام (بأطراف ألتها) اذ ليحكم أن تأخذها بألسنها وبفت ملحوظا ذالم يمكن منه السن

(المير)

[illegible]

٢ قوله باخمار هو بالتونين
وقوله كان في الصلاة أي
كان الاخمار الخ

٣ قال في السان مشار
من أسرت العسل اذا
جنبته يقال شرت العسل
وأشربه وشرت أكثر

(المستدرك)
(الملاحق)

- وملا بقد تلويها • وقصرت اليوم في بيت حذار
- في معام أذن النجاة • وحدث مثل ملا في مشار

في الاجسام والمعادن ومنه نبدأ العلم اذا خضع واقام الى من كان يته ويته (و) في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحن
 المتأذية في البيع والملازمة قال اوسعيد (الناخذة) هو (ان تقول) لصاحبك (ان هذا الذي اتوب) او غير من المتاع (او ان يذبح اليك
 وقد وجب البيع كذا وكذا) وقاله بيع الاقامة على الاساس (أو) هو (ان ترى اليه بالآتيو برى الله منه) وهذا من البياني
 (أو ان تقول ان ذابت من الحصة) المتخذ (وجب البيع) وما يحققه الحديث الا تحرام من بيع الحصة فيكون البيع
 معاطفة من غير عقول باهم (المنذرة ككتبة الواسدة) المتكاثرة هاهنا عن البياني وفي حديث علي بن حاتم ان النبي صلى
 الله عليه وسلم امر فلان ان لا يتجنبة وقال اذا تأمك كرم قوم فأكرمهم وصيت الواسدة متجنبة لا تأتينا بالارض اى تلوح اليك
 على اومنه الحديث فأمر بالتر اى قطع ويجعل منه وسلطان منبذ فان ومن جعل ان الاساس نعموا بالمشاوذ وزهوا
 على المتأذية (و) من الجاز (الانباذ) من الناس (الارباش) وهم المظروعون المتروكون (وصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على
 قبر منبذ) ونظف الحديث انتهى الى قبر منبذ ففصل عليه وروى ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم مر على قبر منبذ فقامهم
 وسلوا خلفه (اي ليط) رمته الله في المرق وفي حديث الجبال تلده آتته وهي منبذة في غيرها اى ملقاة (وروى قبر منبذ
 منونة على الصفة (اي قبر بعيد) منفرد (من القبور) وبعضهم يروى من طريق آخر انه قبر منبذ عن القبور ففصل
 عليه * وما يستدل عليه بقوله لما نبئت من زاب الحفيرة نيشة ونونية والجمع التبشير والتبائن وزعمه صوب ان المثال
 بدل من السامع المتبذ انتهى لاجبة قاليليد

(المستوك)

يجتنب املا الصامتة * محبوبا على هيامها

وفي الاساس ومن الجاز: تأخرى ومظهر لم يصل به وهو في مئة ذاهق في منزهة فلا ينبت على أي شئ كالنبتة وينبت خلافة
 قول لم يصارعت وينبت الى السلام والصبة وينبت كذا ومنه به اذا وقع لا يبرع لها موقفه أم ينبت فلا وينبت قربا وينبذ
 بمعنى يري موهي النبتة والتبذة وقد تقدم وفيها فتنسك نيبا وروى باذان من قري هراء (التواجد أقصى الاضراس
 وهي اربعة) في أقصى الانسان عدلا وراحمى فخرى الحلم لا ينبت بعد البلوغ وكما الفصل على هذا اقتصر ابن الاثير في
 التوبة الى صاحب التاموس عليه السلام (أو الايباب) وبغير الحديث فتمت حديث فواحدة لا معنى له عليه وسلم كان
 جل تحكه كقولهم قال بنو الاثير ان اربعها الا وراحو الا كرا الاشره فوجه فيه ان يريد ببالغة مثقف تحكه من غير ان يراد
 ظهوره واخذ في الفصل فلو هو أفسس القولين لا شتار التواجد باؤثر الانسان ومنه حديث الرافض عضوا عليها بالتواجد اى
 تحكوها كما تبذل العاض يمسح أضراره (أو انى على الايباب اوهى الاضراس كلها جمع ناجذ) يقال فخصخت بيت فواحدة
 اذا استقرت فيه قال الجوهري وقد تكون التواجد لغرس وهي الايباب من الخضر والسوانغ من الطلح فقل الشماخ كرا
 حدا الايباب
 ييا كركن العضاء بخصعت * فواحدة كالخدا الوضع

(التواجد)

(والتبذلة الضعيف) أي التواجد (و) من الجاز التبذ (الكلام الشديد) عن الصلابة والزمشرى (و) في الاساس ادى
 ناجذة التي تحكه وغضبه (عض على ناجذة) (اذ) (ملغ أشده) بولقة لان التواجد يطلع اذا من وهو أقصى الاضراس (والتبذ
 ككلم الجرب) والجرب هو الخلل في التذبذب رجل * متبذون متبذ الذي حرب الامور وعرفوا أحكمها وهو الجرب والجرب قال
 معمر بن وهيل
 وما تشقى الشعر امنى * وقد يلون هذا الارمين
 أو نحو من يجمع أشدى * ويجوز ما دارة الشؤون

قوله متبذون متبذ
 بصيغة اسم المفعول
 واغفل

(و) قال البيهقي المتبذ هو (الذي اسبته البلياء) فصار له الحجاب باللام ومداورها (والمنابذ) الفار الصبي وقد ذكر
 (ق) ج ل لانه جمع جلد) بالضم (من غير فلفه) وروى هكذا وقد سبق البشيشه (والايباب من الجلب) وهو من زائدة
 وفتحها اسل واد لم يكن في الكلام أفضل اكن الاضراس التوجه بلسان قلنا كالمهايا بالنسب أسفة وأبيل (بان يتقدم المعوم
 جلد لوصح المقاس بجلد مدلول البول (محمل الطمث) أي الحوض (وأسل الايض منه) هو (الاشتغال) ومن خواصه انه
 (مقطع ملطف) محلل (ويشده ألح عليه) وقال بلق في المعرو وغيره مناجذة اذا آتته ومنه مجتذة القارب أحمكته كذا في الاساس
 وتناجذوا على كذا الحوا (التواخذة) أمهله ليو مري هو هكذا بالاقال المعه والمشهور عندا كرا المزين امهالها ليوهم
 (ملا من الجبر) لوقف البر مستدرك فله شينا (أو كذا ليوهم) عليها مولة (معزة الواحدة ناخذة) والمشهور اننا ناخذاه
 هو المتصرف في السفينة المتولى الامر هلوا كان بعكها أو كان أمير اعلى النظر فيما توسيه لوط (اشتقوا منها الفصل فلو
 تنفذ فلان (كرا أس) اذا صار ناخذة أو نياض السفينة * وما يستدل عليه عند كرا فربما من هرا من بين مدته فواج
 منها اليهودية وآمل وأبو يعقوب يوسف أحد الصدي عمر كرا ليوهماني (فتبذنا) أمهله ليو مري وساحا لكان وقال
 ابن الاعرابي أي (بال) كذا في التكملة (والتبذ) كما مبر (ما خرج من الالف واواض) (التفان) الجواز في الحكم (جواز
 التي من التي واللو من منه) تقول نخذت أي حزن وقد نخذت نخذت اذا (كالغزو) بالضم (و) التفان (مخالطة السهم خوف

(التواخذة)

(المستوك)

(تذ)

(تخذ)

١ قوله تعالى هي أي حروف
الوصل وقوله الله مبتدا
ثاني
٢ قوله فكذلك هذه العبارة
مقتولة من السان برمتها
وليست مستقيمة ولعل
الصواب فكما كتبت حركة
الروى جري لان الصلوت
جريا وخ وقوله الا في كما
صحت الصواب حذف كما
وسره

(المستدرك)

(مقد)

الرمية وتخرج طرفه من الشق الآخر من رية (كانت قد) يخرج فكذلك (و) قال ابن
سيدون التنازع عند الاختلاف (حركة هاء الوصل التي) تكون (الاضمار) والبرزك من حروف الوصل غيرها (ككسر هاء) من
قوله (و) فبعد المنون من كسائه (وقد هاء) من قوله هاء وحلت حجة غيرة آجالها وضة اهلها من قوله هو بل عليه آجاله
معنى بل لأنه أخذ فخر كها الوصل الى حرف الخروج وقد دلل الله لا على أن كرها الوصل ليس له اقوى في القياس من قبل ان
حروف الوصل المتكثرة فيه ٢ التي هي الهاء نحو في الوصل على هو الا في والياء والواو لا يكتفي في الوصل الاسوا كن فلما
تحررت هاء الوصل شابهت بقية حروف الروى وتكررت حروف الخروج من هاء الوصل قبلها من حروف الروى من حروف الروى
قبلها ٣ فكما كتبت حركة هاء الوصل فهاذا ان الصوت يجرى في حلق استطال بحروف الوصل وعكس ما كتبت حركة هاء
الوصل فهاذا ان الصوت قد قذف الى الخروج حتى استطال ما وعكس المدفيا ونحو ذلك في الثاني نحو في المدفيا من جريانه نحو
(واخذ الامر ضاهو) أخذ (القوم صار منهم) هكذا في النسخ والصواب يمين (ان) أخذوا قوم انا (خرقهم) وفي نسخة قرقهم وليس
بشي (ومنى في وسطهم) يقال (قد ذهب) انا (يلزمهم وتلقهم) لا يجمع بصود وقوم (لا تذهب) بواصلته في الثلاث وفي
حديث ابن مسعود انكم جئتموني في صيد واحد بنفذكم البصر على ابو عبيد معناه انه بنفذ بصر الرحن حتى أتى عليهم قال
الكسائي قال بنفذني بصر بنفذني اذا لم يبق في رزق وتبل أراد بنفذهم بصر الناظر لاستواء الصديق او اتمام احباب الحديث
وروي في القائل المهمة وانما هو والقائل المهمة أي يبلغ اوله وآخيره حتى راحهم كلهم ويستويهم من غذائهم واخذت وحل الحديث
على بصر المصير أول من حله على بصر الرحن لان الله يجمع الناس يوم القيامة في أرض يشهد جميع اختلاف فيهم بحسبة العبد
الواحد على آخره وروي ما يصير اليه ومنه حديث انس جوف امرئ قد بنفذهم البصر يستمعهم الصوت وهو يميز كان
الاساس (من) الميزان أيضا (طريق نافذ) أي (سالك) وفي الاساس أي علم يسلك كل طريق في السان والطريق في التنازع الذي
يسلك وليس بعد ودين خاصة دون طلبة يسلكون وهو قال هذا الطريق بنفذ الى مكان كذا وكذا وفيه منفذ لقوم أي مجاز (و) من
المجاز (النافذ) الرجل (الماضي في جميع أموره) وله تعلق في الامور (كانت قد) (النافذ) كصبر وروى (و) (النافذ) المانع من
الامر كالنفذ وأمر كنفذ مطاوع وقيل حديث عبد الرحمن بن الاوزاعي ارجل بنفذتني أي كبري حتى أمر فينا بشل أمرنا بنفذ
أي ما من مطاوع (والنفذ الطريق) اسم (الانفاذ) أمر بنفذ أي باخاذه وفي التهذيب ما (النافذ) قد يستعمل في موضع انفاذ
الامر قول قائل الملون بنفذ الكلب أي باخاذه فيه (و) (النفذ) الفرج والخص قال (أن) بنفذنا في أي بالفرج منه) ومنه
الحديث ارجل ملأ على مسلم باهوى منه كلب خاضق الله ان يعبه أو أتى بنفذنا في (و) قال ابن في ذلك النفاذ ومنذوة
(المنفذ) والمنذوة (السعة) وقد عظم في المال المهمة (و) قال ابن الاعرابي عن أبي الكاظم (الزوائد) كل من وصل الى النفس
فرح أو تزاد عنه قلت ههنا قال (هي) الاصران والخبان والقوا الميعة (كلوا) الاصران (نقبا) الاذن والخبان هما
الانف (و) عن أبي حميد قال النجوم اذا رزقوا الى الحالك قد (تأنفوا) اليه بقائل أي (الانفاذ) أي (نفسوا اليه) بقا
أولى (ل) واحد منهم بحسبه فيقال تنافوا اليه (المهمة) وفي حديث أبي البرداء قال تقدمت فأنفوك فأنفك الرجل اذا كان
أي انقطعت له جهات للتبويرى بالقادر الى المال المهمة وقد تقدم وهو ما استدرك عليه تفد لوجه انما ضاع على حله أخذ معده
أضمار بنفذ الكلب الى خان فهاذا ونحوها أخذته أمارا تفيدته فهو كذا فهاذا الرسول وهو مجاز طعنه نافذة منتظمة الشقين
وطعنات فأنفك السبع فهاذا السبع فهاذا أي فأنفك قال ليس بنالطيم
طعنت ابن عبد القيس طعنه تار • فهاذا في الانشاع أناها

والانشاع ما طار من الدم أراد انفذ لئلا يقول بنفذت الطعنة أي تجاوزت الجواب لا تخرجني بنفذها فترها ولو لا انتشار
الدم الفأر لا يصير طاعها ما رواه أبو داود فهاذا أناها في الانشاع وهو ما فهاذا فهاذا في الجواب لا تخرجني فكل الفرق لابن
السيد وقد انقضى القوم بنفذهم وخذت منهم وأخذهم وقال أبو صيد من دوا الرقيرس ذرة فأنفذت ذرة انا كانت الهضعة في
الشقين جعافا كافي شي واحد في هضعة وقال سمرئلا أخذتني أي امض من مكافأ وزنه وتأنفوا لبعدها بنظر طعي
واليه نسب من بنفذ بالبصرة كان صديقه لا مخرضا عليه ونافذ أبو ميمون بن عباس حديثه في الصباح والتأفنين
جوت فذكر (النفذ) القبض والتيسر كالاتا في التفتد والاستقلال (النفذ) وفي الصباح أخذت من لاني واستغنيت مني
وتنفذ بجنى أي بغير غلصه ومنه في التهذيب وقول القير بن أوس الشيباني
أو كان شكرك أن زعت فحاسة • قد قبلت أسس ولتي أناهد

نفذت كقولهم غرس يلك أي نفذت يالك ونصري يالك (و) (النفذ) السلامة (والعبارة) ومنه قوله (فهاذا) في السلامه
(المجاز) كذا في الاساس هكذا قوله أهل اليمن كفى انك كمة (و) (النفذ) بالسر يلما أخذته وهو فعل بمعنى فعل مثل نفض
وقير (و) (النفذ) مصدر (نفذ) الرجل (كفرح مجا بوسلم) (و) من الامثال (ما تخذ قد عظم في ش ق ذ والاشد انفذت)

وسبق في القال المهمة ومن أمثالهم يات بليعة أخذت ضبط بالوجهين يضرب لمن سهر ليلة كاه (والقيد فرس أخذته من العدو) وأخذته منه جمة فأتوا الذي في التذييل واحد الخليل التقاؤه قيدت فيها وفي الحكم فرس فاذن أخذ من قوم آخر من قبل فقاذاً تقيدت من أيدي الناس وألعدوا وحدها قيدت فيها من ابن الأعرابي وأشد

ورقت قوم آخر من كاهنا • قيدوا هاهنا العرم من تحت حصد

وفي الأساس وبصر وغيره من التقاؤه وهو أخذ العدو وتلك ثم حقت أخذته منه وتقتضيه وهو قيدته وقيدوا وقد (و) عن الفضل القيد (الورع) لأن صاحبها إذا بهت أخذ من السيوف وأشد في زيد بن الصق أعدت لحدائق كل قيدته • أخد كلاً من المصلح جود

قال الأضالطو ولا شمة المضل الرباط عليها تيق كالرباط لحدتها وقيل الأزهرى وقيل أخذت شرا التقيد النوع المستعدة من عدواً أو تشد قولاً يزد • وقال أخد أي لم يلبسها غيره (و) التقيد (المراء) كان لها زوج ومقد كمن (اسم) (ويقل وتعدت محرمة)

(المستدرك)

(أبعد)

(المستدرك)

ع ذكره في الجهرة • وما يستدرك عليه التقيد المستند وقيل قد استغنى عن قيدته يؤس وهم فقاذاً يؤس استغنى منه • ويقن عليه غذاء يقال الخس ما حركه من قري يساور (أناهد) أحدها الجاهة وهو (اسم الزهرة) وهي الكوكب المعروف (عن ابن عباد) في القيد (أنطوس) غير معرب (بال) أي المهمة وفي بعض النسخ أو بال (فلا مدخل حيث في الكلام) العربي كقائه الصائغ • واستدرك شيفاً في هذا الفصل فوجدته من قري بخار منها البرهان محمد بن أبي بكر الحنفي السمرقندي أحد شيوخ الذهبي • قلت ومنها أيضاً أبو بكر محمد بن علي بن محمد التوحيدي أمير أهد كبير صنف كتب من أع نظر وحدث في سنة ٥٣٣ • ويقن غروراً بالجهة وهو معروف في الفتح اسم جبل يسري به عند مهب سيدنا آدم عليه السلام ذكره شراح المواهب وأرباب التفسير • قلت وفي المهم أنه أنصب بسيل في الأرض ويقال أمر من فوذ أو جبد من يروعت • قلت وفوزاً به من قري بخار وفوزة كصاحب من قري العين من أعمال البصرة أو البهاجر بنار بن عبد الله الهذلي اقتراباً أحد أمره المغرب بلعاً وبسنة ٦٣ من الهجرة قاله الحافظ وشيخه

(المؤيد)

(فصل الواو) مع القال المهمة (المؤيدان) أحدهما الجوهرى وقال الصائغى هو (بضم الميم وفتح الباء) وحكى فقم الميم أيضاً وسكن ابن ناصر كسر الباء أيضاً (قنيه الفرس) وكما الفرس (كفاهي القضاة للمسلمين) (كلويز) ومنهم من يدعى سالكهم لا ليس من يدعى فقاذاً قبل هذا وهو منيع ابن المكثر في الأساس وغيره (ج المؤيدان) والمطبعة قال شيخنا هو على حلفه عناف أي لا زالت المهمة كقائه الشيخ بن مقلط وغيره في أمثاله • وما يستدرك عليه وقد خضع فكانت مدينية من أعمال الأندلس وروى في مدينة أخرى قرب طلمطة كذا في الهمم (الوجدت في الجبل غنماً للما) وبسنة فيها (و) قيل الفلحز الحوض ج وجدان ورجل بكسرهما قال أبو محمد القسبي بسند الأثافي

(المستدرك)

(الوحد)

شيراً أن في رجل جوازي • كأنهم قطع الأقطار • أسير امير على وخذ

الأنافي جارة القصد والجوازي جمع جاذ وهو المنصب والجوازي الجياش قال سيوطي رحمه الله من العرب من شالها أما تعرف بكان كذا وكذا جذاً وهو موضع على الماء يقال لي وذا أي أعرف بها وذا (ومكان وجد) ككتف (كثيرها) أي الواجذ (وواجده إليه اضطرو) عن الصائغى (و) أي محرو أو وجد (عليه) إيجازاً (أكرهه) • ويستدرك عليه هنا وقد لقي أخذ وهو أثبت من تحت كلم كاهلها أو تحمن الصرغين والفرغين يكسر عن قلوب وغيره (الوؤدة السرعة ورجل فوذ أو سريع المشى والغضب مرفوؤة) إذا ترمز أرسها • وما يستدرك عليه فوذ المرأة بظواهرها إذا طالت قيل الشاعر

(المستدرك)

(رفع)

من الذي استقاود وقص • فقامها ووذها بنوس

والوفا المتع قد شيد الثاني كذا ضبطه ابن موسى موضع تمامه أحده جلا • (ورفع جاسه كوعد) وفي بعض الأصول في جابه (أطأ) والأعر منه زو كعد • وما يستدرك عليه ووذ أن من قري بخار منها أو سعد هاهنا بدوس بن عبد العزيز الورداني روى عن أبيه وعنه سهل بن شاذويه الباهلي وروى أنه من قري أسفهان كذا في الهمم (الوقد شدة الضرب) وقنه قد فوذ أخري يحيى استرخى وأسر في الموت (وشا وقيدوا مرفوؤة قلت الخشب) وكان يضطهقهم قني الله روي عنه وعن ابن الكسيرة قد فوذ بالضرب والمرفوؤة والوقد شدة الضرب • قال الفراء في قوله تعالى والخنقوا المرفوؤة المرفوؤة المضر ويحيى غوت ولم يزل • وقال ابن الصائغ في المرفوؤة هي التي قتل صما أو بجيلة لا حد لها أقوت بلاذ كاه (والوقد) من الرجال (السريع) وهذا ما أبعد في كتب القريب (و) الذي ذكره الأزهرى وابن سيده وغيرهما أن الوقيد من الرجال (البطي) والقتيل) وسقط الواو من بعض الأسرار فوا كلاً فقد وسقطه وقنه (و) الوقيد أيضاً الشدة المرش (المرف) على اللوات

(ووذ)

(المستدرك)

(وقد)

(كلوئوف) وقيل بن جميل الذي يمتشي عليه لا يرى أميت أم لا ويحل ويتنمله طرق وقال البهجل فلا يوقد أي لا يملأ ثغراً مثقياً وهو مما يصك على الأساس • وقال ابن جني قرأت على أبي علي عن أبي بكر عن بعض أصحابه يقوب عنه قال خال تركه

(الرَّابِعَةُ)

(الهرابذة تقوم بيشانار) التي (الهند) وهم البراهمة طرمي معزب (د) قبيل (عظماء الهند) وعلقتهم وأولتهم نارالوص) وهم قوم يث النار فاطلة ثانيا كراور (الراشد) حر (د) كراور (د) يفسرون الحب والهرابذة) بالكسرو القصير (مشبة في اختيار) وفي بعض الاسول فيه الاختيال كشي الهرابذة وهم حكم الجورس خلا امر القيس • مشي الهرابذة في دفعه ثم فرقا • وقال أبو عبيد الله الهري مشية تشبه مشية الهرابذة حكاه في السير الأولى لاطلقة لهذا البناء (وعدا الجبل الهرابذة ألقى شق) (الهرابذة) أهمل الجورى فقال ابن الأتارى (لم تسمع الا في قول الله صلى الله عليه وسلم في المسيح) عيسى بن مريم عليه السلام ونصه (يل عند المناوة البيضاء) شرق في دمشق في مهرتين أي بن حطين (عصرتين) أي مصورتين بالهرابذة وشب أسفر (وروي بالمال) المهمة وقد تقدم الكلام هناك قال الأهرى لم تسمع ذلك الا في الحديث (الهامذى) بالغض (السرعة في الجرى) قال ابن منظور هامذى في سرعة فلهذا الساعى قال شمر الهامذى الجلقى السبر (د) الهامذى البير السريع وكذلك (التاقة السرعة) بلا هاء (الهامذى) شدة الطرى) وقيل نازا شدا تكون في المطر والباب والجري مرة • تستنور • ممكن (د) الهامذى شدة الحر) وأندلا أصعى

ربیع شذا الی شذا * فیہامازی الی ہمازی

و چون مذهب‌های وحشی‌ای شته‌تر عن این‌ا‌ع‌ر‌ا‌ب‌ی‌و‌ا‌ن‌ش‌د‌ل‌ه‌م‌ا‌م‌ا‌خ‌و‌ذ‌ی‌ا‌ل‌م‌ة

قطعت وروم ذی حمادی تلطی * به القور من دھج القلی و فراھنہ ۲

۴. قولہ و فرأینہا
کالان و حورہ

(والهمذان في معركة) الرجل (الكثير الكلام) نثتمز تويكن أخرى (و) الهمذان (من التي اختلاطت فوج بنوع) وهو ضرب
 من السبر (والهمذان) معركة (الرمضان في السبر) تها الصالحات ولما يدرك المصنفان الرمان وانما ذكر الهم حركة حوسن
 السبر وسياقي (وهمذان) معركة (د) من كورا جبل يشه وبين الدنيورا دمع من اصل رخل شيعان شرح الشفاء لقلب أن
 المعروف بين العجم اعمال والافكان هذا تريبه (بناء همذان من الفلج) من سام بن فوج عليه السلام في هشام بن الكلبي
 وهو أخو أسفهان ووجهي بعض كسب السبر بين أن الذي في همذان قتاله كرمين بن لجون وذكر بعض علماء الفرس أن
 عمر همذان اخاه ووادعه وعصاه الحربية وقيل يسمون عثمان كان فتح همذان في جادى الاولى على رأس سنة اثمهم من مقتل
 عمر بن الخطاب وكان في قتله المنيعة بن جعة في سنة أربع وعشرين من الهجرة ثم خال أن أول من بنى همذان جهم بن فوجان
 ابن صالح بن أرفخشذ بن سام بن فوج ومما عساه اورو عرت فيقال وروجهما جهم بن اسفنديار هو أحسن البلاد دواء
 وأطيب أرواحها وما زال محلا للولاء وبعد ذلك لاهل الدين والفضل لولا لاشاؤا المغرب بحيث قد أوردت فيه كتب وذكر كرام في
 الشعر والخطب قل كاتب بكر

هذه ان متلحة النفوس ووردوا الزمهر وروحها هامون

فلما التفتا صفيها ورى بها * فكاغلقوزها كافون *

(الهيئة)

سوال: من الطالب حلام: آن استخفال من همذان فقال اما انما دينه ثم واذي بحمد لرب اهلها كما يحمد لها

(الهُدَى)

(الهندة) أهله الجوهري وقيل ابن دريد هو (الامر الشديد ج الهناج) وكفكف الهنيئوا الهناث كذا في التكملة واللسان

(الْهَوَّةُ)

(الهيئة العامة) ونحو من ضمهم بها الاتي وبها معنى الرجل (ج) هـ) على طرح الزائد قبل الطرح

من الهوذ كدراء السرافة ولونها * خفيف كلون الحيقطان المسيح

(وقيل هوندة معرفة) كالمصنوع الجوهرى وغيره هى القطعة الاثنية وقيل (طائر) غيرها (د) هوندة اسم (رجل م) وهو هوندة

ابن علي الحنفى صاحب الجامعة قال الجوهرى سمى باسم القطاة واشتد لاعتى

من يلقى هؤلاء في غير مشتبك ، إذا هم فوق الحاج أو وضعا

قال شيخنا وقع في شروح الشفا ستلاف في ضبط هذّة هذا فقال البرهان الحلبي أمّا بقصع كاجرم الجوهري وهو ما مرّ من قبل

أوصركم وقال الأمير يا بني اضم ونقبوه وزعم القطب الحلي أن هذا الموضع هو عظمه في ذلك الوقت وهو عظمه في ذلك الوقت

اهماله غير معروف كما ان الفم كذا انتمى (والله اعلم) لها عاصم سبعة واربعة (الهمزة)

روى هذا الخبر قال والمحفوظ في باب الاعتبار الحاد (واليهودي اليهودي) له فيه أبو عمرو بن عيسى بن بشر

ان البازا نذرة أو أصل المادة هو دهرى المظهر بما يوجه له من القوى العقلية والاشياء الحسية

يجمع نصيرف الأعلى جهة القدس لإمام ابن السراج في التماسه واستدراكه

[illegible]

ابن حوام بر سنة بلن من عذرهم فيه بسنة ابن حوام

(۷۹ - تا: العربی: ۱۰۱)

(۷۴ - پنج اسرار)

الحسن طاهر بن محمد البلي ومعه منه أبو محمد عبد العزيز بن محمد القشبي ووفى سنة ٤٤٧ هـ * ومما استدلوا عليه بزاد الله له
الاولى مهمة وهو اسم جد أبي عبد الله محمد بن أحمد بن موسى بن بزاد الرازي القتيبي الحنفي ثقة روى عن محمد بن علي بن موسى وعلى

قتباسه من روى في سنة ٣٦١ هـ وأبو بكر محمد بن ذكرى بن الحسين بن يزيد بن إبراهيم بن بزاد الصمدوسي الحافظ النسفي عن أبيه

وابن جابر في سنة ٣٤٤ هـ وأبو العباس أحمد بن الحسن بن عبد الله بن بزاد السرخسي شيخ

الاسلام روى عنه أبو زبابة القشبي ووفى سنة ٤٠٩ هـ وبمنتهى عرفه المذال المجه

احسن الله تناسلنا وأصله فضله شانا وصل الله على سيدنا محمد وعلى

آله وصحبه وسلم تهر براني ٢٩ ربيع الاول سنة ألف ومائة

واثنين وثمانين بمكان الصاغة * قال مؤلفه محمد

مرتضى رطلع هراقة على تكملة الصاغة

في مجالس آخرها ١٤ جلد

سنة ١١٩٢

(ثم الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث أنه باب الرابع)

(وأما الله تعالى على آله بياء التي المصطفى وآله)

(بيان الخطا الواقع في الجزء الثاني من تاج العروس شرح القاموس مع سوابق)

صواب	خطا	سطر	حقيق
مطرها	مطردها	٣٨	٢٧
لشدة	الشدة	٢١	١٤٢
الذخيرة	الذخيرة	٢٤	٤٣
من البعض	مع البعض	٢٦	١٣
والفراج	والفراج	٢٢	٤٦
قطعة	قطعة	٣١	٧٣
فوحجار	فوه جاور	٥	٧٦
جرير ذكر	جرير فاذا ذكر	١٥	٧٨
الاسفر	الاسفر	٦	٧٩
نسال	نسل	١٦	٨٠
الموهج	الموهج	٤٠	٨٠
النمور	النمور	٣٣	٨٩
الدوحة	الدوحة	٧	١٣٦
المرادج	المرادج	١٦	١٣٦
رسماينة	وسرمانية	٢١	١٤٢
قال ابن بزي	قال أبري	٧	١٥٠
اذا انشط	اذا انشط	١٧	١٥٢
أراد	أراد	١٢	١٥٤
طملال	طملا	١٣	١١٢
فلم يترك	فلم يترك	٢٧	١٦٢
ولم يسم	ولم يسم	٢٠	١٦٢
المستصم	المستصم	٣٢	١٦٤
وقد	ووقد	٢١	١٦٤
ككرم	ككرم	٣٣	١٧٥
روية	روية	١١	١٧٧
وان من	ان من	٢٠	١٨٠
ذوق	بذوق	٢	١٨٤
قد اقطار	قد اقطار	٨	١٨٥
لم تفتح	لم تفتح	٣٢	١٩٨
ميرد المقاب	ميرد المقاب	٣٩	٢٠٠
القوارج	القوارج	٢٥	٢٠٥
يخال	يخال	٣١	٢١٣
قبيلة	قبيلة	٣٤	٢١٨
بالظاء	بالظاء	٢١	٢٤٠
اذا انشط	اذا انشط	٢	٢٤٢
قصر	قصر	١٢	٢٥٤
زموخ أي بيعة	زموخ ككثف أي بيعة	٢٧	٢٦٠
أومتيه	أومتيه	٩	٢٦٢

صفحة	سطر	خط	أبواب
٢٧١	٢١	لمرته	لمرته
٢٩٢	١٨	عجته	عجته
٢٩٢	١٨	انبياد	انبياد
٣٢٤	٣٤	ليستق	ليستق
٣٤١	٢٦	ذوييد	ذوييد
٣٦٦	١٨	زعال	زعال
٣٦٨	٢٢	أمان وتسلم	أمان وتسلم
٣٧٣	٧	الرجيل	الرجيل
٣٩٨	٣٦	صحا	صحا
٤٤٢	٢٤	عن أبي	عن أبي
٤٤٢	٣٥	عند اتخذ	عند اتخذ
٤٦٣	١٦	الرازات	الرازات
٤٨٠	٣٣	وأشداب ابن	وأشداب ابن
٤٩٩	٢٨	موقها	موقها
٥١٨	٨	وتكده حاجته	وتكده حاجته
٥٦٥	١٣	في سفرة	في سفرة

(٢)



